

Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej,	27	Kabarety produkcja TVP, premiera	00:50:00	1/mc	cały rok	6-23	15:00:00	U
	28	Kabarety produkcja TVP, powtórka (Kabaretowy Klub Dwójki, kabaretony z festiwalu opolskich, Kabaretozercy, Laskowik&Malicki)	00:50:00	4	cały rok	6-23	80:00:00	U
	29	Wojciech Cejrowski - boso przez świat, produkcja TVP, powtórka	00:25:00	6	cały rok	6-23	300:00:00	U
	30	Okrasa łamie przepisy, premiera	00:25:00	1	cały rok	6-23	13:00:00	U
	31	Okrasa łamie przepisy, powtórka	00:25:00	3	cały rok	6-23	30:00:00	U
	32	Inne, premiera	00:45:00	1	X-XII	15 - 17	7:00:00	U
	33	Inne, powtórka	00:45:00	1	X-XII	6-23	13:00:00	U
MUZYKA								
Audycje prezentujące muzykę rozrywkową	34	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, premiera	00:50:00	1/mc	cały rok	6-23	15:00:00	U
	35	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, powtórka (Festiwale Opolskie, koncerty Made in Polska, Szansa na sukces)	00:50:00	2	cały rok	6-23	130:00:00	U
	36	muzyka rozrywkowa - licencja, premiera (The Voice of Poland)	01:00:00	1/3mc	cały rok	6-23	40:00:00	U
	37	muzyka rozrywkowa polska - licencja, powtórka	00:20:00	1	cały rok	6-23	3:00:00	U
	38	muzyka rozrywkowa zagraniczna licencja, premiera	00:50:00	1/3mc	cały rok	6-23	2:00:00	U
	39	muzyka rozrywkowa zagraniczna, powtórka	00:50:00	1/3mc	cały rok	6-23	2:00:00	U
PORADNICTWO								
	40	Makłowicz w podróży produkcja TVP, premiera	00:25:00	2	cały rok	6-23	20:00:00	U
	41	Makłowicz w podróży produkcja TVP, powtórka	00:25:00	8	cały rok	6-23	288:00:00	U
	42	Teo-ria smaku produkcja TVP, powtórka	00:25:00	2	cały rok	6-23	20:00:00	U
	43	Program zagr. pozyskany na licencji, premiera	00:40:00	1	III - V, X-XII	21 - 22	13:00:00	U
	44	Program zagr. pozyskany na licencji, powtórka	00:25:00	2	cały rok	6-23	20:00:00	U
	45	Produkcja własna, premiera	00:25:00	1	III - V, X-XII	21-22	12:30:00	U
	46	Produkcja własna, powtórka	00:25:00	2	III-V, X-XII	6-23	25:00:00	U
INNE RODZAJE AUDYCJI								
	47	Elementy oprawy, premiera	00:05:00	1	cały rok	6-23	20:00:00	U
	48	Elementy oprawy, powtórka	00:05:00	1	cały rok	6-23	75:00:00	U
	49	Kampanie społeczne, premiera	00:05:00	1	cały rok	6-23	5:00:00	U
	50	Kampanie społeczne, powtórka	00:05:00	1	cały rok	6-23	8:00:00	U
	51	inne premiera	00:50:00	1	cały rok	6-23	10:00:00	U
	52	inne, powtórka	00:50:00	1	cały rok	6-23	20:00:00	U
RAZEM							4927:48:46	

W tym:

Czas trwania premier	1113:00:00
Czas trwania powtórek	3814:48:46

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	6204:48:46
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	76:00:00	1%
Autopromocja	11:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	1190:00:00	19%

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T

Plan programowy na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7
FABUŁA	3557:18:46	57%	1113:00:00	18%	3814:48:46	61%
DOKUMENT	109:00:00	2%				
SPORT	75:00:00	1%				
ROZRYWKA	458:00:00	7%				
MUZYKA	192:00:00	3%				
PORADNICTWO	398:30:00	6%				
Inne rodzaje audycji	138:00:00	2%				
Ogłoszenia nadawcy	76:00:00	1%				
Autopromocja	11:00:00	0%				
Reklama i telesprzedaż	1190:00:00	19%				
Razem	6204:48:46	100%				
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	16:59:58					

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T

Plan programowy na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)	Informacja czy audycja jest wytworzona w jakości HD - wpisać TAK lub NIE
1	2	3	4
1	film fabularny produkcja TVP premiera	Filmy fabularne wyprodukowane przez TVP lub powstałe w koprodukcji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Ptaki śpiewają w Kigali, Zjednoczone Stany Miłości</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach, od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
2	film fabularny produkcja TVP powtórka	Filmy fabularne wyprodukowane przez TVP lub powstałe w koprodukcji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Córki dancingu, Jutro idziemy do kina, Miasto 44, Młyn i krzyż, Ostatnia akcja, Pianista, Powidoki, Pułkownik Kwiatkowski, Ranczo Wilkowyje, U Pana Boga za piecem, U Pana Boga za miedzą</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
3	film fabularny pozyskany na licencji premiera	Filmy fabularne krajowe pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
4	film fabularny pozyskany na licencji powtórka	Filmy fabularne krajowe pozyskane przez przez TVP na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Jeziorak, Złoty środek</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
5	film fabularny licencyjny zakup własny premiera	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
6	film fabularny licencyjny powtórka	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Historia położnej 2, Zaginiona</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
7	film fabularny licencyjny wspólny zakup TVP premiera	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Boska Florence, Zniewolony</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
8	film fabularny licencyjny wspólny zakup TVP powtórka	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Igrzyska śmierci - Kosogłos, Legalna blondynka 2</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
9	serial produkcji TVP premiera	Nowości i kontynuacje seriali produkowanych przez TVP (np. <i>Ojciec Mateusz, M jak miłość</i>). Dodatkowo cyfrowe rekonstrukcje kultowych polskich seriali wykonane przez ODiZP (<i>Czterdziestolatek, Zmiennicy</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
10	serial produkcji TVP powtórka	Powtórki seriali produkowanych przez TVP, tematyka uniwersalna (<i>Czas honoru, Ranczo</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
11	serial fabularny licencyjny premiera	Serial fabularny zagraniczny pozyskany na licencji. Tematyka uniwersalna. Ogół publiczności bądź od 16 lat	TAK
12	seriele fabularne licencyjne powtórka	Serial fabularny zagraniczny pozyskany na licencji. Tematyka uniwersalna. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
13	film dokumentalny licencyjny, premiera	Film dokumentalny pozyskany na licencji. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
14	film dokumentalny licencyjny, powtórka	Film dokumentalny pozyskany na licencji. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
15	film dokumentalny produkcja TVP, premiera	Film dokumentalny produkcji TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
16	film dokumentalny, produkcja TVP, powtórka	Film dokumentalny wyprodukowany przez TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza (np. <i>Kochani recydywiści, Madame Tyson, Sposób na kryzys</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
17	film dokumentalny licencyjny, premiera	Film dokumentalny zagraniczny pozyskany na licencji. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
18	film dokumentalny licencyjny, powtórka	Film dokumentalny zagraniczny pozyskany na licencji. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
19	serial dokumentalny licencyjny, premiera	Serial dokumentalny zagraniczny pozyskany na licencji. Tematyka przyrodnicza i podróżnicza. Ogół publiczności.	TAK

20	serial dokumentalny licencyjny, powtórka	Serial dokumentalny pozyskany na licencji. Tematyka przyrodnicza i podróżnicza. (np. <i>Cudowny świat przyrody</i>) Ogół publiczności.	TAK
21	serial dokumentalny produkcja TVP, premiera	Serial dokumentalny produkcji TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza. Ogół publiczności.	TAK
22	serial dokumentalny produkcja TVP, powtórka	Serial dokumentalny produkcji TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza. (np. <i>Podróże z historią</i> , <i>Saga przastarej puszczy</i>) Ogół publiczności.	TAK
23	serial dokumentalny licencyjny, premiera	Serial dokumentalny krajowy pozyskany na licencji. Tematyka przyrodnicza i podróżnicza. Ogół publiczności.	TAK
24	serial dokumentalny licencyjny, powtórka	Serial dokumentalny krajowy pozyskany na licencji. Tematyka przyrodnicza i podróżnicza. (np. <i>Mapa ginącego świata</i> , <i>Ocalony świat</i>) Ogół publiczności.	TAK
25	Pasja ekstremalna, powtórka	Magazyn o sportach ekstremalnych produkcji własnej. Ogół publiczności.	TAK
26	inne, premiera	Transmisje zaproponowane przez Redakcję TVP Sport, magazyny i dokumenty udostępnione przez TVP Sport.	TAK
27	Kabarety produkcja TVP, premiera	Audycje o tematyce rozrywkowej produkcji TVP. Ogół publiczności.	TAK
28	Kabarety produkcja TVP, powtórka (Kabaretowy Klub Dwójki, kabaretony z festiwalu opolskich, Kabaretożercy, Laskowik&Malicki)	Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej produkcji TVP, skierowane do ogółu odbiorców.	TAK
29	Wojciech Cejrowski - boso przez świat, produkcja TVP, powtórka	Cykl podróżniczy. Produkcja na zlecenie TVP, skierowana do ogółu publiczności.	TAK
30,31	Okrasa łamie przepisy	Cykl kulinarny, produkcja TVP. Ogół publiczności.	TAK
32,33	Inne	Programy rozrywkowe wyprodukowane przez TVP. Ogół publiczności.	TAK
34	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, premiera	Programy muzyczne premierowe produkcji TVP. Ogół publiczności.	TAK
35	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, powtórka (Festiwale Opolskie, koncerty Made in Polska, Szansa na sukces)	Programy muzyczne produkcji TVP. Ogół publiczności.	TAK
36	muzyka rozrywkowa - licencja, premiera (The Voice of Poland)	Programy muzyczne rozrywkowe (formaty), np. kontynuacje <i>The Voice of Poland</i> .	TAK
37	muzyka rozrywkowa polska - licencja, powtórka	Audycje prezentujące polską muzykę rozrywkową pozyskaną na licencji, skierowane do ogółu odbiorców	TAK
38	muzyka rozrywkowa zagraniczna licencja, premiera	Muzyka rozrywkowa zagraniczna pozyskana na licencji. Ogół publiczności.	TAK
39	muzyka rozrywkowa zagraniczna, powtórka	Muzyka rozrywkowa zagraniczna pozyskana na licencji. Ogół publiczności.	TAK
40,41	Makłowicz w podróży produkcja TVP premiery i powtórki	Cykl kulinarno - podróżniczy. Produkcja na zlecenie TVP. Skierowana do ogółu publiczności	TAK
42	Teo-ria smaku produkcja TVP, powtórka	Cykl kulinarno - podróżniczy produkcji TVP HD, skierowany do ogółu publiczności	TAK
43,44	Program zagr. pozyskany na licencji	<i>Nowa audycja</i> , program zagraniczny pozyskany na licencji, tematyka lifestylowa, ogół publiczności.	TAK
45,46	Produkcja własna, premiery i powtórki	<i>Nowe audycje</i> , 3 programy wyprodukowane dla TVP HD, około 25 - minutowe cykle, tematyka lifestylowa, ogół publiczności	TAK
47,48	Elementy oprawy	Oprawa. Ogół publiczności	TAK
49,50	Kampanie społeczne	Ogół publiczności..	TAK
51,52	inne	Wydarzenia pozaramówkowe. Ogół publiczności..	TAK

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		7918:51:30
1	2	3
Audycje europejskie	799:00:00	51%
Audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim	517:00:00	33%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych	156:00:00	10%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie	78:00:00	5%
Średni kwartalny czas emisji programu (w godzinach) obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji		1567:00:00