

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	52	Wiadomości	0:02:00	126	I-XII	06:00-23:00	205:00:00	205:00:00	U
	53	Wiadomości lokalne	0:02:30	64	I-XII	06:30-18:30	139:00:00	139:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:10:00	5	I-XII	06:00-09:00	43:00:00	43:00:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	52	Wiadomości	0:02:00	126	I-XII	06:00-23:00	182:00:00		U
	54	Serwis ekonomiczny	0:02:00	15	I-XII	09:00-19:00	26:00:00		U
	3	Magazyn ekonomiczny	0:37:00	1	I-XII	09:00-10:00	30:00:00		U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.									
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	66	Wybory parlamentarne	zgod.z rozp	zgod.z rozp	zgod.z rozp	zgod.z rozp	21:00:00		U
	66	Wybory Parlament Europejski	zgod.z rozp	zgod.z rozp	zgod.z rozp	zgod.z rozp	20:00:00		U

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	8	Polityka w południe	0:22:00	5	I-XII	12:00-12:30	95:00:00		U
	27	Sztuka dialogu	0:42:00	1	I-XII	21:00-22:00	37:00:00		U
	26	Popołudnie RDC	0:42:00	1/mc	I-XII	15:00-17:00	8:30:00		U
	2	Poranek RDC	0:22:00	2	I-XII	06:00-09:00	38:00:00		U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	59	OPP	0:35:00	3	I-XII	zgod.z rozp	91:00:00	62:00:00	U
	59	OPP	0:06:00	zgod.z rozp	I-IV	zgod.z rozp	12:00:00	12:00:00	U
	59	OPP	0:09:00	zgod.z rozp	I-XII	zgod.z rozp	55:00:00	55:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	55	Drogowy pilot	0:00:30	28	I-XII	06:00-19:00	30:00:00	30:00:00	U
	57	Pogoda	0:00:30	190	I-XII	06:00-23:00	83:00:00	83:00:00	U
	1	Region budzi Mazowsze	0:02:00	5	I-XII	05:00-06:00	8:30:00	8:30:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							1124:00:00	637:30:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00
Czas trwania premier*	1124:00:00

Czas trwania powtórek	0:00:00
-----------------------	---------

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

[illegible]

c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	21:00-22:00	29:00:00		U
	2	Poranek RDC	0:20:00	2/mc	I-XII	06:00-09:00	8:00:00		U
	2	Poranek RDC (powt.)	0:20:00	2/mc	I-XII	01:00-03:00	8:00:00		U
Inne audycje publicystyczne	36	Wybrane z tygodnia	0:45:00	1	I-XII	05:00-06:00	40:00:00	40:00:00	U
RAZEM							994:30:00	508:30:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	45:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	
Czas trwania premier*	693:30:00
Czas trwania powtórek	301:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	31:00:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	5	Wiadomości kulturalne	0:04:00	9	I-XII	10:00-16:00	36:30:00	36:30:00	U
	10	Na tropie kultury	0:40:00	1	I-XII	14:00-15:00	34:00:00	34:00:00	U
	50	Strefa kultury	0:55:00	1	I-XII	14:00-17:00	48:00:00	48:00:00	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	12	Polak potrafi	0:25:00	1	I-XII	15:00-17:00	22:00:00	22:00:00	U
	50	Strefa kultury	0:30:00	1	I-XII	14:00-17:00	26:00:00	26:00:00	U
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	12	Polak potrafi	0:25:00	1	I-XII	15:00-17:00	22:00:00	22:00:00	U
	45	Łosiowisko	1:50:00	1	I-XII	10:00-12:00	78:00:00	78:00:00	U
	45	Łosiowisko (powt.)	1:50:00	1	I-XII	01:00-03:00	78:00:00	78:00:00	U

e) Słuchowiska radiowe	61	Słuchowiska RDC	1:00:00	2	I-XII	06:00-23:00	3:00:00		U
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	46	Ciotka książkula	0:55:00	1	I-XII	08:00-10:00	10:00:00		D,M
	39	Niedzielny Poranek (bajki)	0:10:00	1	I-XII	07:00-10:00	8:30:00		D,M
g) Proza i poezja czytana na antenie	28	Powieść RDC	0:05:00	1	I-XII	18:00-20:00	10:00:00		U
h) Radiowy reportaż artystyczny									
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	68	Brzmienie młodości	0:50:00	1/mc	I-XII	18:00-19:00	10:00:00		U
	35	Nie tylko o muzyce	0:50:00	1/mc	I-XII	19:00-20:00	10:00:00	2:00:00	U

m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	50	Strefa kultury - na ludowo	0:30:00	1	I-XII	15:00-16:00	26:00:00	26:00:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje dotyczące kultury	6	Markowy program	0:25:00	5	I-XII	10:00-14:00	96:00:00	60:00:00	U
	12	Polak potrafi	0:40:00	1	I-XII	15:00-17:00	35:00:00	30:00:00	U
	46	Ciotka książkula	0:55:00	1	I-XII	08:00-10:00	37:00:00		U
	38	Radioczuły	1:10:00	1	I-XII	11:00-13:00	60:00:00		U
	64	Mnie się to podoba	0:38:00	1	I-XII	16:00-18:00	33:00:00	10:00:00	U
	64	Mnie się to podoba (powt.)	0:38:00	1	I-XII	03:00-05:00	33:00:00	10:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	06:00-09:00	17:30:00	12:00:00	U
	2	Poranek RDC (powt.)	0:20:00	1	I-XII	01:00-03:00	17:30:00	12:00:00	U
RAZEM							2204:00:00	685:30:00	

W tym:

Muzyka	1462:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	
Czas trwania premier*	2027:30:00

Czas trwania powtórek	176:30:00
-----------------------	-----------

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00		U
	11	Popołudnie RDC	0:20:00	1	I-XII	15:00-17:00	17:30:00		U
	11	Popołudnie RDC (powt.)	0:20:00	1	I-XII	03:00-05:00	17:30:00		U
	29	Z innej planety	2:00:00	1	I-XII	20:00-23:00	95:00:00		U
	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00		U
	39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	26:00:00		U
	47	Innowacje na start	0:45:00	1	I-XII	22:00-23:00	39:00:00	10:00:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	7	Odkrywamy Mazowsze	0:08:00	15	I-XII	10:00-12:00	105:00:00	105:00:00	U
	44	Rody i Rodziny Mazowsza	0:55:00	1	I-XII	15:00-16:00	47:00:00	47:00:00	U
	44	Rody i Rodziny Mazowsza (powt.)	0:55:00	1	I-XII	01:00-05:00	47:00:00	47:00:00	U
	67	Z archwium Radia dla Ciebie	0:15:00	1	I-XII	13:00-14:00	13:00:00	13:00:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00		U
	11	Popołudnie RDC	0:20:00	1	I-XII	15:00-17:00	17:30:00		U
	11	Popołudnie RDC (powt.)	0:20:00	1	I-XII	03:00-05:00	17:30:00		U

d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	9	Jest sprawa	0:43:00	2	I-XII	14:00-15:00	75:00:00	40:00:00	U
	9	Jest sprawa (powt.)	0:43:00	2	I-XII	01:00-04:00	75:00:00	40:00:00	U
	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	10:00:00	U
	36	Wybrane z tygodnia	0:45:00	1	I-XII	05:00-06:00	40:00:00	40:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:20:00	2	2 mce	06:00-09:00	6:00:00		U
	2	Poranek RDC (powt.)	0:20:00	2	2 mce	01:00-03:00	6:00:00		U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	4	Latające radio doktora Kruszewicza	0:50:00	1	I-XII	09:00-10:00	43:00:00		U
	39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	26:00:00		U
	11	Popołudnie RDC	0:25:00	2	I-XII	15:00-17:00	34:30:00		U
	11	Popołudnie RDC (powt.)	0:25:00	2	I-XII	03:00-05:00	34:30:00		U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	48	Pan od przyrody	0:55:00	1	I-XII	12:00-13:00	48:00:00		D, M
	46	Ciotka książkula	0:55:00	1	I-XII	08:00-10:00	47:00:00	12:00:00	D,M
	39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	2/mc	I-XII	07:00-10:00	12:00:00	8:00:00	D,M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne	6	Markowy program	0:20:00	2	I-XII	10:00-14:00	35:00:00		U
	25	Wieczór RDC	1:20:00	2	I-XII	20:00-23:00	109:00:00	60:00:00	U
	65	Animalista	0:40:00	1	I-XII	14:00-15:00	34:30:00		U
	65	Animalista (powt.)	0:40:00	1	I-XII	03:00-05:00	34:30:00		U
	64	Mnie się to podoba	0:38:00	1	I-XII	16:00-18:00	33:00:00	10:00:00	U
	64	Mnie się to podoba (powt.)	0:38:00	1	I-XII	03:00-05:00	33:00:00	10:00:00	U
	41	Historie z szuflady	0:38:00	1	I-XII	13:00-14:00	37:00:00	3:00:00	U

	42	Silva rerum	0:38:00	1	I-XII	13:00-14:00	33:00:00	3:00:00	U
	42	Silva rerum (powt.)	0:38:00	1	I-XII	01:00-02:00	33:00:00	3:00:00	U
	39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	26:00:00	10:00:00	U

RAZEM

1394:00:00 471:00:00

W tym:

Muzyka	95:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	
Czas trwania premier*	1096:00:00
Czas trwania powtórek	298:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

[illegible]

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	56	Wiadomości sportowe	0:02:00	27	I-XII	06:00-21:00	45:00:00	35:00:00	U
	51	Magazyn sportowy	0:40:00	2	I-XII	09:00-10:00	68:00:00	45:00:00	U
	6	Markowy program	0:15:00	2	I-XII	10:00-14:00	25:00:00	10:00:00	U

RAZEM							200:00:00	130:00:00	
-------	--	--	--	--	--	--	-----------	-----------	--

W tym:

Czas trwania premier*	200:00:00
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	62	Koncerty RDC	1:00:00	1/mc	I-XII	b.d	12:00:00		U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	23	Parada przebojów	1:40:00	1	I-XII	17:00-19:00	85:00:00		U
	30	Rock Wiernika	1:45:00	1	I-XII	23:00-01:00	91:00:00		U
	43	Noc DJ'ów	8:00:00	1	I-XII	20:00-04:00	404:00:00		U
	58	Oprawa muzyczna		7	I-XII	00:00-23:59	1901:30:00		U
RAZEM							2493:30:00		

W tym:

Muzyka	2464:00:00
Czas trwania premier*	2493:30:00
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%
Autopromocja	100:00:00	1%
Reklama	200:00:00	2%

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%))	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1124:00:00	13%	637:30:00	7%	1124:00:00	13%			1124:00:00	13%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	994:30:00	11%	508:30:00	6%	994:30:00	11%			693:30:00	8%	301:00:00	3%
KULTURA	2204:00:00	25%	685:30:00	8%	742:00:00	8%	1462:00:00	17%	2027:30:00	23%	176:30:00	2%
EDUKACJA	1394:00:00	16%	471:00:00	5%	1299:00:00	15%	95:00:00	1%	1096:00:00	13%	298:00:00	3%
SPORT	200:00:00	2%	130:00:00	1%	200:00:00	2%			200:00:00	2%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	2493:30:00	28%	0:00:00	0%	29:30:00	0%	2464:00:00	28%	2493:30:00	28%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%										
Autopromocja	100:00:00	1%										
Reklama	200:00:00	2%										
Razem	8760:00:00	100%	2432:30:00	28%	4389:00:00	50%	4021:00:00	46%	7634:30:00	87%	775:30:00	9%
Sredni czas programu na dobe (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	45:00:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Region budzi Mazowsze	Poranne pasmo prezentujące najważniejsze aktualne wydarzenia z regionu - polityczne, społeczne, gospodarcze, kulturalne, sportowe. Prowadzone codziennie z innego miasta, w którym RDC ma swoje biuro terenowe. Przegląd prasy regionalnej i lokalnej. Pasma zapowiada też imprezy, uroczystości, obchody w regionie, informuje o zmianach w rozkładach jazdy, remontach, objazdach dróg, utrudnieniach i ułatwieniach w różnych dziedzinach codziennego życia mieszkańców Mazowsza. Prezentowane są w nim krótkie reportaże przygotowane przez reporterów RDC. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza. Codziennie pod innym tytułem: Siedlce budzą Mazowsze, Płock budzi Mazowsze, Ostrołęka budzi Mazowsze, Radom budzi Mazowsze, Ciechanów budzi Mazowsze.
2	Poranek RDC	Autorskie pasmo publicystyczne zajmujące się zarówno tematyką lokalną, regionalną jak i globalną, wszelkimi dziedzinami otaczającej nas rzeczywistości jak: gospodarka, polityka, organizacje pozarządowe, służba zdrowia, edukacja, kultura, sport, sprawy społeczne, historia. Audycje przedwyborcze m.in. instruktażowe. Zawiera przegląd prasy. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
3	Magazyn ekonomiczny	Prowadzący poruszają najważniejsze i budzące największe emocje tematy ekonomiczno-polityczne, tłumacząc ich efekty i skutki dla codzienności (w tym portfeli) słuchaczy.
4	Latające radio doktora Kruszewicza	Autorska audycja edukacyjno - przyrodnicza. Jej bohaterami są mieszkańcy warszawskiego ZOO. Zmieniające się pory roku i ich wpływ na zachowania zwierząt. Życie, zwyczaje i problemy zwierząt, które można spotkać w warszawskim ZOO. Część audycji jest realizowana bezpośrednio z ogrodu zoologicznego.

5	Wiomości kulturalne	Informacje nt. wydarzeń kulturalnych na terenie Mazowsza. Audycja skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
6	Markowy program/Południe z Ani-Muszem	Pasmo towarzyszące edukacyjno-poradnikowe. Warstwa informacyjna dotyczy głównie wiadomości kulturalnych i sportowych. Stałe elementy dotyczące propagowania kultury języka polskiego, historii muzyki, nowych trendów muzycznych, porad zdrowotnych, kształtowania postaw prozdrowotnych, nowych technologii, z udziałem ekspertów. Pasmo skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza. Dwa razy w tygodniu pod innym tytułem: Południe z Ani-Muszem - inny prowadzący.
7	Odkrywamy Mazowsze/Mazowieckie statki	Codzienny konkurs o tematyce regionalnej promujący historię, kulturę, walory przyrodnicze i krajobrazowe Mazowsza. Konkurs jest realizowany w formie reportażu lub inscenizowanych miniaturowych słuchowisk. Jedno z wydań w formie gry w statki. Dla wszystkich słuchaczy Mazowsza.
8	Polityka w południe	Polityczny wywiad dnia - audycja, w której politycy odpowiadają na pytania dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych, społecznych, ekonomicznych w skali ogólnokrajowej, regionalnej, lokalnej. Skierowana do wszystkich słuchaczy na Mazowszu.
9	Jest sprawa	Program interwencyjno-społeczny, reporterski dotyczący kwestii lokalnych i regionalnych. Program tworzony dla i przez słuchaczy, tematy podejmowane m.in. w odpowiedzi na ich zgłoszenia. Spełnia rolę edukacji obywatelskiej przez pokazywanie, w jaki sposób należy i można rozwiązywać różne problemy - na konkretnych przykładach (problemy wysiedlanych lokatorów, budżet partycypacyjny, ochrona przyrody, pomoc osobom starszym, problemy młodego pokolenia na rynku pracy - umowy śmieciowe, bezrobocie wśród młodych na lokalnym rynku pracy, tworzenie inicjatyw obywatelskich, małych przedsiębiorstw, spółdzielni pracy, wolontariat jako droga do zatrudnienia etc). Audycja interaktywna skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
10	Na tropie kultury	Audycja kulturalna, zapowiadająca lokalne wydarzenia kulturalne, prezentująca różnorodność wydarzeń, recenzje, zaproszenia na wydarzenia. Audycja z udziałem gości skierowana do słuchacza uniwersalnego. Rozszczepienie gwarantuje pełną informację o wydarzeniach istotnych lokalnie.
11	Popołudnie RDC	Pasmo publicystyczno-poradnikowo-kulturalne. Tematyka regionalna i uniwersalna, przede wszystkim dotycząca spraw społecznych, edukacji obywatelskiej, edukacji i wychowania dzieci i młodzieży, życia rodzinnego, relacji międzyludzkich. Pasmo komentuje też aktualne wydarzenia. W audycji również przedstawiciele związków zawodowych. Popularyzuje naukę, wiedzę o języku polskim, zajmuje się też psychologią, etyką, obyczajowością.

12	Polak potrafi	Autorski program publicystyczny i kulturalny - komentujący aktualne wydarzenia lokalne i ogólnokrajowe, zajmujący się kulturą, sprawami społecznymi, sporami światopoglądowymi. Program prezentuje działalność różnych lokalnych inicjatyw pozarządowych - wolontaryjnych i nie tylko - aktywiści miejscy, Masa Krytyczna (rowerowa, matek z wózkami), warsztaty artystyczne dla osadzonych w więzieniach, praca z trudną młodzieżą etc. Audycja pomaga też w odbiorze kultury - dużo rozmów dotyczących architektury, planowania przestrzeni miejskich, estetyki miast i miasteczek regionu, historii filmu i historii muzyki. Audycja skierowana do słuchacza uniwersalnego.
13	Pastelowe piosenki	Autorska audycja prezentująca i omawiająca piosenki, których główną wartością jest tekst.
14	Rozmowy z samym sobą	Autorska audycja przedstawiająca autorski wybór i omówienie utworów przygotowanych przez Stana Borysa.
15	Liberator	Audycja o charakterze edukacyjno - ekonomicznym. Prezentuje rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym między innymi rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowej tożsamości i identyfikacji kulturowej. Wspieranie przedsiębiorczości i rozwoju technologicznego.
16	Paweł Bobrowski zapraszam	Autorska audycja prezentująca muzykę z wielu różnych gatunków. Audycja z udziałem gości i artystów, także debiutantów. Skierowana do słuchaczy w każdym wieku.
17	Cafe Paris	Autorska audycja przedstawiająca bogactwo kultury i sztuki francuskiej.
18	Klatt i jego dźwięki	Autorska audycja w kręgu rocka alternatywnego i progresywnego w ciekawy sposób przybliżająca różne rodzaje muzyki oraz najnowsze trendy w kulturze muzycznej młodego pokolenia. Prezentacja niekomercyjnych projektów i młodych artystów.
19	Frajdofon	Autorska audycja Moniki i Grzegorza Wasowskich - gośćmi audycji są muzycy, pisarze, aktorzy i pasjonaci różnych dziedzin.
20	Roman Rogowiecki po swojemu	Autorskie pasmo muzyczno - kulturalne zajmujące się krytyką kulturalną - literatury, filmu. Służy ułatwianiu odbioru kultury, prezentuje autorski wybór muzyki, między innymi promujący młodych artystów.
21	Między wschodem a zachodem	Audycja autorska poruszająca zagadnienia związane z kulturą, historią i organizacją społeczeństw Dalekiego Wschodu. Punktem odniesienia często będą europejskie odpowiedniki omawianych w audycji zagadnień, by na podstawie różnic, bądź podobieństw, oddać prawdziwy obraz krajów Azji, wolny od stereotypów i obiegowych opinii. W przybliżeniu tych dalekich nam kultur pomagać będą zaproszeni do audycji eksperci i osoby w sposób szczególnie związane z krajami Południowo-Wschodniej Azji.

22	Życie jak w Madrycie	Autorski program przedstawiający różne kultury przenikające się w Polsce, pokazujący ich odmienności i zależności. Audycja porusza tematy kulturalne osadzone zarówno w tradycyjnej jak i nowoczesnej historii. Spotkania z ciekawymi osobami specjalizującymi się w różnych dziedzinach.
23	Parada przebojów	Audycja muzyczna, lista przebojów. Audycja prezentująca muzyczne nowości. W audycji informacje na temat prezentowanych utworów i ich wykonawców. Pozycja przeznaczona dla Słuchacza w każdym wieku. Dynamiczna forma, kontakt ze słuchaczami.
24	Wieczór RDC poniedziałek	Program kulturalny, zajmujący się krytyką kulturalną dotyczącą wydarzeń z regionu, ale również ogólnokrajowych - literatury, filmu, sztuk wizualnych, teatru, muzyki. Zajmujący się też zjawiskami z pogranicza kultury i spraw społecznych, ekonomii, polityki (głównie Ministerstwa Kultury, władz samorządowych, Urzędu Marszałkowskiego). Służy nie tylko ułatwianiu odbioru kultury ale i edukuje (finansowanie kultury, tworzenie offowych instytucji kultury, pozarządowych inicjatyw kulturalnych, zdobywania grantów na projekty kulturalne). Skierowany do wszystkich słuchaczy zainteresowanych tematyką.
25	Wieczór RDC	Pasmo przedstawiające i omawiające sprawy ważne dla mieszkańców regionu. Audycja z udziałem samorządowców oraz przedstawicieli lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym, kulturalnym, zdrowiu, problemom osób z niepełnosprawnością, psychologii, edukacji obywatelskiej. Popularyzowaniem nauki i nowym technologiom. Problemom uzależnień, kształtowaniu zachowań prozdrowotnych. Audycja dla wszystkich słuchaczy w każdym wieku.
26	Lokalnie	Audycja przedstawiająca i omawiająca sprawy ważne dot. regionu i kraju służąca informowaniu o nich, ale i edukacji obywatelskiej. Audycja z udziałem samorządowców i lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym Warszawy i Mazowsza. Rozszczepienie gwarantuje udział i reprezentację władz z terenu całego Mazowsza.
27	Sztuka dialogu	Audycja służąca prezentacji informacji o stanowiskach i programach partii lub ugrupowań politycznych (reprezentacja parlamentarna). Są tu przedstawiane stanowiska przedstawicieli partii i ugrupowań politycznych nt. najważniejszych spraw dotyczących kraju, ale w perspektywie wydarzeń mających miejsce nie tylko w Warszawie lecz także na Mazowszu. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie swoich stanowisk w węzłowych sprawach publicznych.
28	Powieść RDC	Audycja prezentująca fragmenty najciekawszych, ukazujących się na rynku wydawniczym powieści. Powieść emitowana w odcinkach.

29	Z innej planety	Autorski program edukacyjny. Popularyzowanie nauki i pobudzanie ciekawości świata z poszukiwaniem odpowiedzi na trudne pytania. Spotkania z wynalazcami, konstruktorami, naukowcami, opisujące ich wynalazki oraz ich wykorzystanie w różnych dziedzinach życia. Kalendarium naukowe służące prezentacji wydarzeń ważnych dla rozwoju nauki.
30	Rock Wiernika	Autorska audycja skierowana do wielbicieli muzyki rockowej. W audycji przedstawiane są standardy tego gatunku oraz nowości ze szczególnym uwzględnieniem zespołów polskich.
31	Strefa piosenki	Autorska audycja o polskiej piosence autorskiej, poetyckiej, aktorskiej.
32	Życie jak muzyka	Autorska audycja prezentująca powiązania między pozornie bardzo odległymi gatunkami muzycznymi wskazująca na ich źródła i wzajemne inspiracje. Audycja ułatwiająca odbiór dzieł kultury. Skierowana głównie, ale nie wyłącznie do młodzieży.
33	Etnofaza	Autorska audycja muzyczna. Spotkanie symbolizujące dialog między kulturami: słowiańską i afrykańską. Dzięki tej audycji, takie pojęcia jak: wielokulturowość, różnorodność, integracja stają się nam bardzo bliskie. Oprócz prezentowanej muzyki, zapraszani są artyści, organizatorzy festiwali oraz podróżnicy. Program Etnofaza to powiew świeżego powietrza, który można wciągnąć głęboko do płuc i wzbogacić naszą wrażliwość częstkami mniej lub bardziej odległych kultur i obyczajów.
34	Trzeba marzyć	Autorska audycja pary artystów Nuli Stankiewicz i Janusza Strobla prezentująca ich autorski wybór i prezentację artystów oraz utworów, głównie polskich.
35	Nie tylko o muzyce	Autorska audycja o sztuce (teatr, opera, ciekawe zjawiska kulturowe) z udziałem artystów, twórców, wykonawców, krytyków itp. prezentująca utwory muzyczne inspirowane tematem, osobowością gościa i wrażliwością autora.
36	Wybrane z tygodnia	Audycja prezentująca wybór najciekawszych fragmentów audycji z minionego tygodnia, przede wszystkim dotycząca problematyki istotnej dla mieszkańca Mazowsza. Audycja skierowana do słuchacza w każdym wieku.
37	Region polityka	Autorska audycja publicystyczna dotycząca aktualnych wydarzeń politycznych, gospodarczych, społecznych. Nadawana przy współpracy z Telewizją Polską.
38	Radioczuby	Autorska audycja o książkach i literaturze. Rozmowy z aktorami i krytykami literackimi. Szeroki, kulturowy kontekst omawianych utworów. Książka jako pretekst do opowieści o świecie i kulturze, także o filmie, teatrze i innych wydarzeniach kulturalnych. Program o charakterze edukacyjno-historyczno-literackim i społecznym z kąciem dla młodzieży.
39	Niedzielnny Poranek	Autorskie pasmo skierowane do rodziców i dzieci. Poruszana tematyka zarówno z dziedziny psychologii, rozwoju dziecka jak również pomagająca w wyborze kreatywnego, aktywnego spędzania czasu z rodziną. W paśmie również elementy dla najmłodszych słuchaczy: bajki i piosenki dla dzieci.

40	Filharmonia RDC	Autorska audycja, w której można usłyszeć utwory muzyczne w autorskim wyborze, historia muzyki klasycznej (przegląd epok, gatunków i form).
41	Historie z szuflady	Audycja edukacyjna dla miłośników historii. Audycja przybliżająca i omawiająca wydarzenia z historii Polski i Mazowsza. Cykl prezentujący m.in. zapomnianych bohaterów życia społeczno-historycznego kraju i regionu. Audycja kształtująca postawę obywatelską. Gośćmi programu są wybitni historycy i publicyści. Kierowana do słuchaczy w każdym wieku.
42	Silva rerum	Autorska audycja edukacyjna, w sposób przystępny i zrozumiały opowiadająca o historii Polski. Pokazująca jej mechanizmy, tradycję i kulturę w oparciu o jednostkowe losy historycznych postaci.
43	Noc DJ'ów	Audycja z muzyką rozrywkową i taneczną od lat 1990 do aktualnych przebojów i premier (płytywne i muzyczne). W audycji prezentowane są miksy tworzone przez DJ na żywo w studiu RDC, a także nadsyłane przez słuchaczy i DJ-ów z kraju i ze świata. Przewidziane są również transmisje z klubów, z Warszawy i Mazowsza.
44	Rody i Rodziny Mazowsza	Autorska audycja edukacyjna dotycząca rodzin i rodów Mazowsza. W ciekawej formie przedstawiona historia regionu. Audycja skierowana do wszystkich słuchaczy.
45	Łosiowisko	Autorska audycja opisująca i przybliżająca słuchaczom tradycję, obyczaje, muzykę i sztukę Mazowsza. W programach udział biorą lokalni twórcy i aktywiści - pasjonaci kultury ludowej. Audycja często gości w plenerze - audycje nadawane np. z Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.
46	Ciotka książkula	Autorska audycja adresowana do dzieci i młodzieży, z ich udziałem. Wspólne czytanie i muzyczna podróż do czasów dzieciństwa. Spotkania z ekspertami, trudne tematy, relacje rodziców z dziećmi. Rozmowy o wychowaniu dzieci z niepełnosprawnościami.
47	Innowacje na start	Autorski program o innowacyjnych firmach, inspirujących pomysłach i wizjonerskich przedsiębiorcach. Audycja poświęcona jest start-upom – mówi o sukcesach młodych polskich firm oraz ich planach na przyszłość. Znajdują się również porady dla tych, którzy dopiero myślą o założeniu własnego biznesu. Goście audycji – przedsiębiorcy i eksperci – niekwestionowane autorytety, które pomogą słuchaczom zrozumieć świat innowacji oraz zdobyć motywację i wiedzę do tego, by samemu je tworzyć.
48	Pan od przyrody	Program o charakterze edukacyjnym i rodzinnym. W programie: historia, astronomia, przyroda oraz wartościowe książki, filmy i gry. Audycja ma charakter magazynu reporterskiego, a każdemu odcinkowi towarzyszy jeden temat przewodni – niedźwiedzie, imiona, gwiazdy... W programie dodatkowo: sondy uliczne, telefony na antenie oraz śledztwa dziennikarskie w postaci tajemniczej historii detektywistycznej.

49	Co tam bżyka w polityce?	Autorska audycja polityczna podsumowująca miniony tydzień i zapowiadająca wydarzenia społeczno-polityczne najbliższego tygodnia. Audycja z udziałem analityków i publicystów politycznych.
50	Strefa kultury	Autorskie pasmo prezentujące kulturę i sztukę regionu oraz popularyzujące twórców regionalnych, głównie zajmujące się literaturą, kabaretem artystycznym i piosenką literacką. Przy udziale wybitnych gości omawiane są najciekawsze bieżące wydarzenia i wydawnictwa. Audycja skierowana do słuchaczy w każdym wieku. W tym paśmie prezentowana jest muzyka ludowa regionu opatrzona kulturowym, historycznym, obyczajowym komentarzem wybitnego specjalisty.
51	Magazyn sportowy	Audycja prezentująca najważniejsze wydarzenia sportowe w regionie, kraju i na świecie. Audycja skierowana do słuchacza zainteresowanego sportem oraz transmisjami czy relacjami z wydarzeń sportowych w Warszawie oraz regionie. W audycji relacje z wydarzeń sportowych, rozmowy ze sportowcami, trenerami, działaczami oraz kibicami różnych dyscyplin sportu.
52	Wiadomości	Dzienniki nadawane w godz. 06.00-23.00 co godzinę, od poniedziałku do niedzieli, w tygodniu również w połówkach godziny 06:30-18:30. Zakres: inf. lokalne i regionalne, krajowe i zagraniczne. Informacje oparte na sieci korespondentów RDC w regionie, reporterów oraz inf. agencyjne. Priorytet Rozgłośni: wydarzenia regionalne i lokalne.
53	Wiadomości lokalne	Dzienniki nadawane w godz. 6.30-18.30. Informacje lokalne. Informacje dotyczące zarówno gospodarki, polityki jak i spraw społecznych istotnych w danej lokalizacji (Płock i okolice, Siedlce i okolice, Radom i okolice, Ostrołęka i okolice, Warszawa i okolice).
54	Serwis ekonomiczny	Informacje i wypowiedzi ekspertów w zakresie ekonomii i gospodarki, wpływ wydarzeń, decyzji czy sytuacji na bieżące sprawy ekonomiczno-gospodarcze w wymiarze regionu i uniwersalnym.
55	Drogowy Pilot RDC	Audycja dla kierowców prezentująca aktualne informacje o utrudnieniach i lokalnych warunkach jazdy. Audycja zawiera przydatne informacje dla mieszkańców Mazowsza jadących do pracy i wracających do domu oraz kierowców przejeżdżających przez nasz region. Audycja uwzględniająca poranne i popołudniowe szczyty komunikacyjne oraz sytuacje okolicznościowe (np. wyjazdy i powroty z wakacji, długie weekendy, świąteczne wyjazdy). Audycja kierowana do osób zmotoryzowanych. Specjalistyczny serwis drogowy. Dzięki rozszczepieniu w połówkach godzin informacje w całości kierowane do lokalnej społeczności. (Płock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
56	Wiadomości sportowe	Serwis sportowy, wydarzenia z regionu, kraju i ze świata - popularyzacja sportu. Serwisy kierowane są do słuchaczy młodych oraz w średnim wieku, głównie mężczyzn zainteresowanych sportem w wymiarze regionalnym oraz krajowym i zagranicznym.

57	Pogoda	Serwis informacyjny, w którym przekazywane są przydatne wiadomości dotyczące warunków atmosferycznych i meteorologicznych ze szczególnym uwzględnieniem Mazowsza. To miejsce, w którym omawiany jest ogół zjawisk pogodowych. Dzięki rozszczepieniu w połówkach godzin serwis w całości kierowany do lokalnej społeczności. (Płock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
58	Oprawa	Rozrywka.
59	Organizacje pożytku publicznego	Zgodnie z Rozporządzeniem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 19 maja 2017 r. Nieodpłatne informowanie o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
60	Audycje specjalne i transmisje	Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i ważnymi wydarzeniami. Ponadto transmisja ciekawych spotkań, debat poruszających atrakcyjną dla słuchacza RDC tematykę. Skierowane do każdego słuchacza zainteresowanego tematem, który nie może uczestniczyć osobiście w wydarzeniach.
61	Słuchowiska RDC	Produkcja słuchowisk własnych oraz współpraca z RR i PR S.A.
62	Koncerty RDC	Cykl pozwalający na prezentację polskich artystów mający swoje odzwierciedlenie na antenie RDC w postaci transmisji i retransmisji najciekawszych koncertów (cykle: Bliżej gwiazd i Mikrofon RDC).
63	Aktywna sobota	Autorska audycja skierowana głównie do młodzieży, zachęcająca do aktywnego spędzania czasu. Audycja z udziałem gości, prezentacja pasjonatów, profesjonalistów z różnych dziedzin zawodowo lub prywatnie aktywnych ludzi.
64	Mnie się to podoba	Autorski wybór zdarzeń z obszaru: podróże, psychologia i kultura. Poszukiwanie pozytywnych inspiracji, zjawisk, historii, zdarzeń.
65	Animalista	Audycja autorska o zwierzętach i ludziach. Poszukiwanie ciekawych analogii między zachowaniami zwierząt i ludzi. Wirtualnymi gośćmi programu są przedstawiciele różnych gatunków fauny, którzy nie tylko zadziwiają swoimi zwyczajami, ale również są wartościowym źródłem inspiracji dla rodziców, nauczycieli i ludzi biznesu. Każda audycja dotyczy innego aspektu życia, jest ilustrowana wieloma przykładami i wynikami badań z zakresu biologii oraz psychologii społecznej.
66	Audycje wyborcze	Zgodnie z Rozporządzeniem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 12 lipca 2011 r. w sprawie czasu oraz ramowego podziału czasu przeznaczonego na rozpowszechnianie nieodpłatnie audycji wyborczych ... Dz. U. Nr. 154 poz. 915, Dz. U. Nr. 193 poz. 1146
67	Z archiwum RDC	Audycja przedstawiająca regiony i twórców Mazowsza. Opowiada o historii i rozwoju regionów. Przedstawia jego sztukę i tradycję w oparciu o archiwalne materiały dziennikarzy Radia Dla Ciebie.
68	Brzmienie młodości	Autorska audycja (1 raz w miesiącu w ramach cyklu Nie tylko o muzyce) - prezentacja wykonanych na żywo młodych utalentowanych studentów i absolwentów uczelni muzycznych.

69	Znani zasluchani	Autorski program poświęcony prywatnym gustom muzycznym znanych i lubianych. Rozmowa z gośćmi ze świata filmu, muzyki czy sportu - o tym, czego najchętniej słuchają w domowym zaciszu? Jakiego artystę cenią najbardziej? Jakie jest ich najciekawsze muzyczne wspomnienie?
70	Bez limitu	Autorska audycja muzyczna prezentująca młodych artystów, omawiającą prezentowane piosenki z gatunku pop , rock.

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
2.	Poranek RDC	edukacja	00:22:00	06:00-09:00		2:30:00
25.	Wieczór RDC	edukacja	00:30:00	20:00-23:00		3:00:00
11.	Popołudnie RDC	edukacja	00:22:00	15:00-17:00		2:30:00
						8:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny **Plany programowe na 2019 r.**

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

[illegible]

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,
przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
41.	Historie z szuflady	edukacja	0:40:00	13:00-14:00	1/mc	8:00:00
42.	Silva rerum	edukacja	0:40:00	13:00-14:00	1/mc	8:00:00
44.	Rody i Rodziny Mazowska	edukacja	0:40:00	15:00-16:00	1/mc	8:00:00
45.	Łosiowisko	kultura	1:20:00	10:00-12:00	1/mc	16:00:00
25.	Wieczór RDC	publicystyka	0:30:00	20:00-23:00	1/mc	6:00:00
Łącznie						46:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE - audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
2.	Poranek RDC	kultura	0:20:00	06:00-09:00	0:20:00	17:30:00
38.	Radioczuły	kultura	0:40:00	11:00-13:00	0:40:00	35:00:00
25.	Wieczór RDC	kultura	0:30:00	20:00-23:00	0:30:00	26:00:00
39.	Niedzielnny Poranek	edukacja	0:20:00	07:00-10:00	0:20:00	17:30:00
11.	Popołudnie RDC	kultura	0:20:00	15:00-17:00	2/mc	8:00:00
46.	Ciotka książkula	kultura	0:20:00	08:00-09:30	0:20:00	17:30:00
64.	Mnie się to podoba	kultura	0:20:00	16:00-18:00	0:20:00	17:30:00
						139:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udratyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
61.	Słuchowiska RDC	kultura	B.D	B.D.	B.D.	03:00:00
						3:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
42.	Silva rerum	edukacja	0:40:00	13:00-14:00	3/mc	26:30:00
41.	Historie z szuflady	edukacja	0:40:00	13:00-14:00	3/mc	26:30:00
44.	Rody i Rodziny Mazowsza	edukacja	0:40:00	15:00-16:00	3/mc	26:30:00
45.	Łosiwisko	kultura	1:20:00	10:00-12:00	3/mc	53:00:00
64.	Mnie się to podoba	edukacja	0:30:00	16:00-18:00	1/mc	6:00:00
2.	Poranek RDC	publicystyka	0:20:00	06:00-09:00	0:40:00	34:00:00
25.	Wieczór RDC	publicystyka	0:30:00	20:00-23:00	1/mc	6:00:00
9.	Jest sprawa	edukacja	0:40:00	14:00-15:00	1/mc	8:00:00
						186:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)