

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości - część regionalna - okres bez wakacji	0:04:00	126	I - VI, IX - XII	6.00 - 23.00	362:24:00	362:24:00	U
	1	Wiadomości - część regionalna - okres wakacyjny	0:04:00	112	VII - VIII	6.00 - 21.00	67:12:00	67:12:00	U
	4	Przegląd wydarzeń tygodnia - Mija tydzień	0:12:00	1	I - VI i IX - XII	12.05 - 12.25	8:12:00	8:12:00	U
	6	Radioporanek - przegląd prasy	0:04:00	5	I - XII	6.00 - 9.00	16:48:00	15:12:00	U
	45	Gospodarka Lubuska	0:01:12	5	I - XII	6.00 - 9.00	5:06:00	5:06:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości - część ogólna - okres bez wakacji	0:01:00	126	I - VI, IX - XII	6.00 - 23.00	90:36:00	0:00:00	U
	1	Wiadomości - część ogólna - okres wakacyjny	0:01:00	112	VII - VIII	6.00 - 21.00	16:48:00	0:00:00	U
	6	Radioporanek	0:26:00	6	I - XII	6.00 - 9.00	135:12:00	50:40:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.									
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	5	Bloki wyborcze do Parlamentu Europejskiego			V		20:00:00	0:00:00	U

	5	Bloki wyborcze do Parlamentu RP			X		19:00:00	0:00:00	U
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	12	Lubuskie Forum	0:45:00	1	I - XII	11.15 - 12.00	39:00:00	39:00:00	U
	19	Debata polityczna	0:45:00	1	I - XII	12.15 - 13.00	34:30:00	34:30:00	U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	10	Zajawki 1 %	0:06:00	7	I - IV	06.00 - 21.00	12:00:00	12:00:00	U
	11	Człowiek człowiekowi	0:15:00	2	I - XII	21.30-21.45	26:00:00	26:00:00	U
	13	Kampanie społeczne	0:09:00	7	I - XII	06.00- 23.00	54:45:00	0:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	2	Pogoda	0:00:30	126	I - VI, IX - XII	6.00 - 23.00	45:18:00	45:18:00	U
	2	Pogoda - okres wakacyjny	0:00:30	112	VII - VIII	6.00 - 21.00	8:24:00	8:24:00	U
	3	Motoradio	0:01:30	45	I - XII	6.00 - 23.00	58:30:00	58:30:00	U
	6	Pogoda - Radioporanek	0:01:30	6	I - XII	6.00 - 9.00	7:36:00	7:36:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	7	Audycja religijna	0:50:00	1	I - XII	07.05 - 08.00	50:00:00	50:00:00	U
	61	Kościół miłosierdzia	0:15:00	1	I - XII	6.45 - 7.00	13:00:00	13:00:00	U
Inne audycje informacyjne	8	Radio Zachód bliżej Ciebie	0:15:00	2	IV - IX	6.00 - 23.00	12:30:00	12:30:00	U
	9	Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	5:00:00	nieregularnie	I - XII	6.00 - 23.00	5:00:00	1:30:00	U
RAZEM							1107:51:00	817:04:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	63:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00
Czas trwania premier*	1107:51:00
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	12	Lubuskie Forum - powt.	0:45:00	1	I - XII	23.05 - 01.00	39:00:00	39:00:00	U
	14	W tym coś jest	0:10:00	1	I - XII	12.40 - 15.55	8:30:00	0:00:00	U
	17	Gość popołudniówki	0:10:00	4	I - XII	17.20 - 17.30	34:00:00	34:00:00	U
	18	Otwarty mikrofon	0:45:00	4	I - XII	12.15 - 13.00	150:00:00	30:00:00	U
	21	Poranny gość	0:10:00	10	I - XII	8.15 - 8.55	83:20:00	41:40:00	U
	21	Poranny gość - powt.	0:10:00	10	I - XII	23.05 - 0.00	83:20:00	41:40:00	U
	23	Dzień z Radiem Zachód	0:37:00	5	I - XII	09.05 - 12.00	160:20:00	160:20:00	U
	46	Polityczna dogrywka	0:15:00	2	I - VI,	12.25 - 12.40	21:00:00	21:00:00	U
	90	Programy świąteczne	0:50:00	2	I - XII		1:40:00	1:40:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	16	Popołudniówka	0:30:00	5	I - XII	15.05 - 18.00	127:30:00	127:30:00	U
	17	Gość popołudniówki - powt.	0:10:00	4	I - XII	23.40 - 23.50	34:00:00	34:00:00	U
	17	Gość popołudniówki - Kwadrans wojewody	0:10:00	1	I - XII	17.20 - 17.30	4:20:00	4:20:00	U
	17	Gość popołudniówki - Kwadrans wojewody - powt.	0:10:00	1	I - XII	23.40 - 23.50	4:20:00	4:20:00	U
	25	W Twojej Sprawie (co 2 tyg.)	0:45:00	1	I - XII	18.10 - 18.40	19:30:00	19:30:00	U
	25	W Twojej Sprawie (co 2 tyg.) - powt.	0:45:00	1	I - XII	0.05 - 1.00	19:30:00	19:30:00	U
	27	Strefa młodych	0:50:00	1	I - XII	18.10 - 18.40	43:20:00	43:20:00	U
	26	Interwencja RZ	0:40:00	1	I - XII	14.05 - 15.00	33:20:00	33:20:00	U
	26	Interwencja RZ - powt.	0:40:00	1	I - XII	0.05 - 1.00	33:20:00	33:20:00	U
	34	Publicyści komentują	0:45:00	1	I - XII	18.10 - 18.40	9:45:00	0:00:00	U
	34	Publicyści komentują - powt.	0:45:00	1	I - XII	0.05 - 1.00	9:45:00	0:00:00	U

c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i	59	Besidy pro Ukrainu czyli Gawędy o Ukrainie	0:10:00	1	I - XII	8.05 - 8.15	8:40:00	8:40:00	U
	60	Szlakiem taborów	0:10:00	1	I - XII	8.20 - 8.30	8:40:00	8:40:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje publicystyczne									
RAZEM							937:10:00	705:50:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	17:20:00
Czas trwania premier*	713:55:00
Czas trwania powtórek	223:15:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I- XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	29	Regionalny Magazyn Muzyczny	0:30:00	1	I - VI i IX - XII	13.05- 13.45	7:00:00	7:00:00	U
	30	Niedziela z muzami	0:05:00	1	I - XII	12.00-14.00	4:20:00	4:20:00	U
	37	Kulturalne lubuskie	0:27:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	8:06:00	8:06:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	22	Radiowieczór (wt.)	0:30:00	1	I - XII	20.05 - 22.00	26:00:00	26:00:00	U
	28	Moc kultury	0:02:00	10	I - XII	09.15 -09.17 16.30 - 16.32	16:40:00	8:20:00	U
	29	Regionalny Magazyn Muzyczny	0:30:00	1	I - VI i IX - XII	13.05- 13.45	7:00:00	7:00:00	U
	30	Niedziela z muzami	0:35:00	1	I - XII	12.00-14.00	15:10:00	15:10:00	U
	37	Kulturalne lubuskie	0:27:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	12:09:00	12:09:00	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	29	Regionalny Magazyn Muzyczny	0:30:00	1	I - VI i IX - XII	13.05- 13.45	7:00:00	7:00:00	U
	30	Niedziela z muzami	0:35:00	1	I - XII	12.00-14.00	15:10:00	15:10:00	U
	37	Kulturalne lubuskie	0:27:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	3:09:00	3:09:00	U

d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	31	Czas na reportaż	0:20:00	1	I - XII	18.10 - 18.25	17:20:00	17:20:00	U
	31	Czas na reportaż - powt.	0:20:00	1	I - XII	0.40 - 1.00	17:20:00	17:20:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat	0:40:00	1	I - XII	9.00 - 10.00	6:40:00	6:10:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat - powt.	0:40:00	1	I - XII	0.00 - 01.00	6:40:00	6:10:00	U
e) Słuchowiska radiowe	32	Słuchowisko radiowe	0:30:00	2 szt. / rok	I - XII	09.00-10.00	1:00:00	0:00:00	U
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	58	Gry i zabawy - bajki i słuchowiska	0:10:00	4 szt. / rok	I - XII	9.00 - 10.00	0:40:00	0:00:00	D
g) Proza i poezja czytana na antenie	33	Audiobook - Adaptacja wybranego dzieła literackiego - odc. krótkie	0:03:00	5	I - XII	11.45 - 11.55	13:00:00	0:00:00	U
	33	Audiobook - Adaptacja wybranego dzieła literackiego - odc. długie	0:15:00	1	I - XII	8.30 - 09.00	13:00:00	0:00:00	U
h) Radiowy reportaż artystyczny	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat	0:40:00	1	I - XII	9.00 - 10.00	28:00:00	28:00:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat - powt.	0:40:00	1	I - XII	0.00 - 01.00	28:00:00	28:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej									
j) Prezentacja wykonawców utworów muzyki klasycznej i współczesnej	43	Z płytoteeki mistrzów	0:15:00	1	I - XII	13.45 - 14.00	11:00:00	0:00:00	U
	44	Koncert dla melomanów	0:05:00	1	I - XII	21.05 - 22.00	4:20:00	0:00:00	U
	44	Koncert dla melomanów - muzyka	0:35:00	1	I - XII	21.05 - 22.00	30:20:00	0:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	36	Klub dobrej książki	0:07:00	1	I - XII	21.30 - 21.40	6:04:00	0:00:00	U

	35	Lubuska Szkoła Reportażu - dyskusja po reportażu	0:05:00	1	I - XII	9.00 - 10.00	4:55:00	4:55:00	U
	35	Opisać świat - dyskusja po reportażu - powt.	0:05:00	1	I - XII	0.00 - 01.00 01.45 - 02.30	4:55:00	4:55:00	U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami									
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	38	Donata swojskie klimaty	0:03:00	2	I - XII	05.45 - 6.00	5:12:00	5:12:00	U
	38	Donata swojskie klimaty - muzyka	0:12:00	2	I - XII	05.45 - 6.00	20:48:00	0:00:00	U
	39	Ziemia i pieśń	0:03:00	1	I - XII	6.30 - 7.00	2:36:00	2:51:00	U
	39	Ziemia i pieśń - muzyka	0:27:00	1	I - XII	6.30 - 7.00	23:24:00	0:00:00	U
	40	Muzyczne tradycje	0:03:00	3	I - XII	05.45 - 6.00	7:39:00	7:39:00	U
	40	Muzyczne tradycje - muzyka	0:12:00	3	I - XII	05.45 - 6.00	30:36:00	0:00:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje dotyczące kultury	41	Niedzielny klub jazzowy	0:30:00	1	I - XII	21.05 - 23.00	26:00:00	0:00:00	U
	41	Niedzielny klub jazzowy - muzyka	1:05:00	1	I - XII	21.05 - 23.00	56:20:00	0:00:00	U
RAZEM							487:33:00	241:56:00	

W tym:

Muzyka	172:28:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Czas trwania premier*	430:38:00
Czas trwania powtórek	56:55:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	51	Co, jak i dlaczego - porady na 103 i 106 FM	0:40:00	4	I - XII	14.05 - 14.55	32:00:00	0:00:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	55	Historie pisane na nowo	0:50:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	43:20:00	43:20:00	U
	55	Historie pisane na nowo- powt.	0:50:00	1	I - XII	00.00 - 00.50	43:20:00	43:20:00	U
	62	Znani, nieznan	0:45:00	1	I - XII	18.10 - 19.00	39:00:00	19:30:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o	52	Gimnastyka języka	0:05:00	1	I - XII	10.45 - 10.50	4:20:00	0:00:00	U
	52	Gimnastyka języka - powt.	0:05:00	1	I - XII	23.45 - 23.55	4:20:00	0:00:00	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	51	Jak głosować?	0:40:00	1	V, X	14.05 - 14.55	1:20:00	0:00:00	U
	53	Debaty przedwyborcze	0:45:00	1	V, X	12.15 - 13.00	3:00:00	3:00:00	U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	22	Radiowieczór - Między nami zwierzętami	1:00:00	1	I - XII	20.05 - 22.00	48:00:00	24:00:00	U
	22	Radiowieczór	0:35:00	2	I - XII	20.05 - 22.00	65:20:00	32:40:00	U
	20	Nasze rendez - vous	0:50:00	1	I - XII	20.05 - 22.00	41:40:00	20:50:00	U
	51	Co, jak i dlaczego - porady na 103 i 106 FM	0:40:00	4	I - XII	14.05 - 14.55	106:40:00	26:40:00	U

	54	Radiowa Akademia Ekonomii	0:40:00	1	I - XII	18.10 - 19.00	34:40:00	17:20:00	U
	54	Radiowa Akademia Ekonomii - powt.	0:40:00	1	I - XII	18.10 - 19.00	34:40:00	17:20:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	58	Gry i zabawy dla dzieci	0:39:00	1	I - XII	09.05 - 10.00	33:48:00	33:48:00	D
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne	49	Konkursowa niedziela	0:25:00	1	I - XII	10.10 - 10.35	21:40:00	10:50:00	U
	57	Słucham, bo chcę wiedzieć	0:45:00	1	I - XII	15.05 - 16.00	39:00:00	39:00:00	U
	57	Słucham, bo chcę wiedzieć - powt.	0:45:00	1	I - XII	0.05 - 01.00	39:00:00	39:00:00	U
	50	Konkurs tygodniowy	0:05:00	5	I - XII	09.45 - 09.50	21:40:00	5:25:00	U
RAZEM							656:48:00	376:03:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Czas trwania premier*	535:28:00
Czas trwania powtórek	121:20:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny
Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	66	Biegaj z Radiem Zachód	0:05:00	1	I - XII	18.55 - 19.00	4:20:00	4:20:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	69	Muzyka i sport - sob.	1:05:00	1	I - XII	17.05 - 20.00	55:15:00	55:15:00	U
	70	Muzyka i sport - niedz.	1:25:00	1	IV - IX	17.00 - 21.00	36:50:00	36:50:00	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	67	Echa sportowego weekendu	0:45:00	1	I - XII	21.00 - 22.00	38:15:00	38:15:00	U
	68	Sobotni Konkurs Sportowy w Radioporanku	0:10:00	1	I - XII	08.30 - 08.45	7:10:00	5:44:00	U
	69	Muzyka i sport - magazyn - sobota	0:25:00	1	I - XII	17.05 - 20.00	21:40:00	21:40:00	U

	71	Muzyka i sport - magazyn - niedziela	0:30:00	1	X - III	17.05-19.00	13:00:00	0:00:00	U
	72	Sportowy wieczór	0:10:00	7	I - XII	21.05 - 21.15	46:40:00	46:40:00	U
	73	Sportowy flesz	0:03:30	15	I - XII	7.05 - 20.00	44:37:30	44:37:30	U
	73	Sportowy flesz - weekend	0:04:20	2	I - XII	7.05 - 20.00	7:22:00	7:22:00	U
RAZEM							275:09:30	260:43:30	

W tym:

Czas trwania premier*	275:09:30
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Plany programowe na 2019 r.

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

[illegible]

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	6	Radioporanek - oprawa muzyczna	1:17:00	6	I - XII	06.00 - 09.00	374:44:00	0:00:00	U
	16	Popołudniówka - oprawa muzyczna	1:25:00	5	I - XII	15.05 - 18.00	361:15:00	0:00:00	U
	20	Nasze Rendez-Vous - oprawa muzyczna	0:50:00	1	I - XII	20.05 - 22.00	40:00:00	0:00:00	U
	22	Radiowieczór - oprawa muzyczna	1:00:00	5	I - XII	20.05 - 22.00	260:00:00	0:00:00	U
	23	Dzień z Radiem Zachód - oprawa muzyczna	1:35:00	5	I - XII	09.00 - 12.00	411:40:00	0:00:00	U
	30	Niedziela z muzami - oprawa muzyczna	0:50:00	1	I - XII	12.05 - 14.00	43:20:00	0:00:00	U
	69	Muzyka i sport - sob. - oprawa muzyczna	0:40:00	1	I - XII	17.00 - 20.00	34:00:00	0:00:00	U
	70	Muzyka i sport - magazyn żużlowy-niedziela	2:15:00	1	IV - IX	17.00 - 21.00	58:30:00	0:00:00	U
	71	Muzyka i sport - magazyn - niedziela	1:20:00	1	IX - III	17.05-19.00	30:40:00	0:00:00	U
	74	Koncert życzeń - (pn. - pt.) - muzyka	0:45:00	5	I - XII	13.05 - 14.00	195:00:00	0:00:00	U
	74	Koncert życzeń - sobota - muzyka	0:45:00	1	VII - VIII	13.05 - 13.45	6:45:00	0:00:00	U
	75	Mniej Więcej Lista - oprawa muzyczna	1:20:00	1	I - XII	15.05 - 17.00	69:20:00	0:00:00	U
	76	Scena - oprawa muzyczna	0:37:00	5	I - XII	19.05 - 20.00	160:20:00	0:00:00	U
	77	Piosenki z myszką - oprawa muzyczna	0:50:00	1	I - XII	10.05 - 11.00	43:20:00	0:00:00	U
	78	B.P.M. (Klubyteka)	1:45:00	1	I - XII	22.05 - 0.00	87:30:00	0:00:00	U
	79	Muzyczny wieczór - oprawa muzyczna	1:40:00	1	IX - III	19.05-21.00	43:20:00	0:00:00	U
	80	Nastroje	0:50:00	1	I - XII	22.00 - 23.00	43:20:00	1:00:00	U
	81	Powrót do przeszłości	0:45:00	1	I - XII	22.00 - 23.00	39:00:00	1:00:00	U
	82	Alternator	0:45:00	1	I - XII	22.00 - 23.00	39:00:00	1:00:00	U

	83	W rytmie disco	0:45:00	1	I - XII	22.00 - 23.00	39:00:00	1:00:00	U
	85	Oprawa muzyczna w programie dziennym	1:19:00	7	I - XII	06.00 - 01.00	396:59:30	0:00:00	U
	86	Playlista w programie nocnym	3:53:00	7	I - XII	01.00 - 06.00	2217:44:00	0:00:00	U
	87	Audycje pozaramówkowe (okolicznościowe)	2:00:00	8 szt./rok	I - XII	12.05 - 14.00	16:00:00	0:00:00	U
RAZEM							5135:28:30	14:00:00	

W tym:

Muzyka	5010:47:30
Czas trwania premier*	5135:28:30
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny **Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,00%
Autopromocja	30:00:00	0,34%
Reklama	130:00:00	1,48%

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%))	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1107:51:00	13%	817:04:00	9%	1107:51:00	13%			1107:51:00	13%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	937:10:00	11%	705:50:00	8%	937:10:00	11%			713:55:00	8%	223:15:00	3%
KULTURA	487:33:00	6%	241:56:00	3%	315:05:00	4%	172:28:00	2%	430:38:00	5%	56:55:00	1%
EDUKACJA	656:48:00	7%	376:03:00	4%	656:48:00	7%	0:00:00	0%	535:28:00	6%	121:20:00	1%
SPORT	275:09:30	3%	260:43:30	3%	275:09:30	3%			275:09:30	3%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	5135:28:30	59%	14:00:00	0%	124:41:00	1%	5010:47:30	57%	5135:28:30	59%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%										
Autopromocja	30:00:00	0%										
Reklama	130:00:00	1%										
Razem	8760:00:00	100%	2415:36:30	28%	3416:44:30	39%	5183:15:30	59%	8198:30:00	94%	401:30:00	5%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	235:28:00	3%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	17:20:00	0%

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości	Obiektywizm, regionalność oraz szybkość przekazu - tym charakteryzuje się codzienny serwis informacyjny Radia Zachód. Serwis zawiera, przegląd wydarzeń społeczno-politycznych, gospodarczych i kulturalnych w regionie, wzbogacony o najważniejsze wydarzenia w kraju i na świecie. Tworzą go dziennikarze w Gorzowie Wlkp. i w Zielonej Górze oraz korespondenci w kilku większych miastach regionu. Codziennie powstaje kilkadziesiąt informacji i ponad 30 relacji reporterskich. Często, przy tworzeniu newsów, wykorzystywane są informacje dostarczane przez słuchaczy. Od 80 do 90% tematami serwisów są sprawy związane z regionem. Adresowany jest do odbiorcy uniwersalnego.
2	Pogoda	Serwis pogodowy ze szczególnym naciskiem na region. Prognozy pogody podawane są przy każdym serwisie informacyjnym i motoryzacyjnym. Ze względu na rolniczą specyfikę regionu szczególną uwagę zwracamy na warunki atmosferyczne mające wpływ na uprawy rolne. Dużą wagę przywiązujemy również do ostrzegania kierowców przed złymi warunkami drogowymi. Adresat uniwersalny.
3	Motoradio	Wiadomości motoryzacyjne z lubuskich dróg. Natężenie ruchu na drogach, remonty, wypadki, ostrzeżenia, porady i podpowiedzi ułatwiające podróżowanie kierowcom w regionie jak i przejeżdżającym przez województwo lubuskie. Audycja interaktywna z udziałem słuchaczy, policjantów i służb drogowych informujących o warunkach jazdy. Często audycja ma charakter edukacyjny adresowany do dzieci i młodzieży. Ucząca dobrych zachowań. Adresowana do odbiorcy uniwersalnego.
4	Przegląd wydarzeń tygodnia - Mija tydzień	Przegląd i podsumowanie wydarzeń tygodnia. Ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń regionalnych, omawiający również wydarzenia ogólnopolskie mające wpływ na życie mieszkańców województwa lubuskiego. Program wykorzystujący całotygodniowy dorobek redakcji informacji przypominający mieszkańcom o istotnych wydarzeniach ostatnich dni w regionie. Adresat uniwersalny.
5	Audycje komitetów wyborczych	Audycje przygotowywane przez komitety wyborcze

1	2	3
6	Radioporanek	Pasmo informacyjno - publicystyczne, dające słuchaczowi pełny obraz wydarzeń z dnia poprzedniego oraz zapowiedzi na dzień bieżący. Znajdziemy tu, oprócz serwisów informacyjnych, połączonych z wiadomościami motoryzacyjnymi, sportowymi i meteorologicznymi, także dłuższe materiały reporterskie dotyczące najważniejszych wydarzeń regionalnych (politycznych, społecznych, kryminalnych, sensacyjnych, kulturalnych czy rocznicowych) i problemów obyczajowo – społecznych o bardziej ponadczasowym charakterze. Uzupełnieniem dostarczanych słuchaczom informacji będą dwa przeglądy prasy, ze szczególnym naciskiem na część regionalną oraz kalendarium. Radioporanek to także konkursy i audycje edukacyjno – poradnikowe przygotowane w ramach różnych antenowych projektów. W każdy piątek znajdują się w audycji zapowiedź sportowych wydarzeń w trakcie weekendu a w poniedziałek- ich podsumowanie. Szczególną uwagę, w czasie trwania porannego pasma, zwrócimy na równomierne prezentowanie opinii polityków i działaczy samorządowych z północy i południa regionu, by tym samym łagodzić antagonizmy gorzowsko-zielonogórskie. Adresat uniwersalny.
7	Audycja religijna	Audycja emitowana w każdą niedzielę i święta. Audycja składa się z dwóch części. Pierwsza część to część katolicka, której mottem są słowa papieża Jana Pawła II - "Musicie być mocni mocą wiary". Druga część to część ekumeniczna - "Zwiąż Panie razem nas". Część katolicką wypełnia rozważanie oparte na niedzielnych lub świątecznych czytaniach liturgicznych. Część ta zawiera także przegląd prasy katolickiej, publicystykę religijną i szeroko rozumianą katechezę. Do audycji zapraszani są duchowni Kościoła rzymskokatolickiego. W części ekumenicznej audycji prezentują się kościoły zrzeszone w Polskiej Radzie Ekumenicznej. Do tej części audycji zapraszani są duchowni innych Kościołów chrześcijańskich. Ta część zawiera przekaz katechetyczny danego Kościoła, a także społeczno-religijną publicystykę związaną z danym Kościołem. Adresat uniwersalny.
61	Kościół miłosierdzia	Program przedstawiający społeczne inicjatywy organizacji kościelnych.
8	Radio bliżej Ciebie	To inaczej studio plenerowe Radia Zachód. Od wiosny do jesieni towarzyszymy wielu ważnym wydarzeniom w miastach i gminach regionu. Na przykład: festiwale, dni miast, koncerty, uroczystości rocznicowe i religijne. Bardzo często jesteśmy współorganizatorami tych przedsięwzięć, a niekiedy – organizatorami (np. Festyn Lubuskich Powiatów) . Studio plenerowe jest dobrą okazją do prezentacji dorobków społeczności lokalnych, pokazania ich potencjału i możliwości oraz uhonorowania najaktywniejszych mieszkańców. Adresat uniwersalny.
9	Transmisje i retransmisje wydarzeń	Transmisja ważnych wydarzeń i uroczystości państwowych i kościelnych odbywających się w woj. lubuskim. Oprócz bezpośrednich relacji, wyjaśnianie genezy transmitowanych wydarzeń. Adresat uniwersalny.
10	Zajawki 1%	Obowiązkowe zajawki propagujące akcję społeczną związaną z odpisywaniem 1% podatku - nadawane w okresie I - IV. Adresat uniwersalny.
11	Człowiek człowiekowi	Audycja przedstawiająca organizacje pożytku publicznego działające na terenie województwa lubuskiego. Adresat uniwersalny.
12	Lubuskie Forum	Cotygodniowe przedstawianie i konfrontowanie opinii przedstawicieli różnych ugrupowań politycznych działających w województwie lubuskim na temat aktualnych wydarzeń społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem spraw regionalnych. Audycja pozwala zrozumieć słuchaczom motywy i idee, którymi kierują się poszczególne partie polityczne, Adresat uniwersalny.
13	Kampanie społeczne	Audycje prezentujące kampanie społeczne, dostarczone przez organizacje pożytku publicznego

1	2	3
14	W tym coś jest	Audycja publicystyczna, w której komentujemy w sposób autorski najciekawsze wydarzenia tygodnia. Publicyści sięgają też do opinii słuchaczy Radia Zachód na najważniejsze tematy społeczno-polityczne.
16	Popołudniówka	Popołudniowy blok programowy, a w nim m. in. relacje z najważniejszych wydarzeń dnia, rozmowa z gościem (najczęściej przedstawicielem samorządu, instytucji kultury lub placówek oświatowych). Audycja informuje i wyjaśnia sposób funkcjonowania organów samorządu terytorialnego, umożliwia prezentację działań, założeń i osiągnięć organizacji pożytku publicznego, służy rozwojowi kultury, nauki i oświaty, negując zachowania patologiczne. Kształtuje zachowania prozdrowotne, także poprzez propagowanie sportu, zdrowego stylu życia i bezpiecznych zachowań. Służy umacnianiu rodziny, promuje tolerancję, upowszechnia wiedzę o języku polskim, przybliża tradycje i kulturę mniejszości etnicznych, religijnych i narodowych mieszkających na terenie województwa lubuskiego. Wpisując się w misję Radia Zachód audycja porusza istotne tematy z życia regionu, samorządów lokalnych każdego szczebla (miast, gmin, powiatów, województwa), omawia najważniejsze wydarzenia na terenie Ziemi Lubuskiej, opisuje codzienne problemy mieszkańców, inicjatywy szkół instytucji, organizacji pożytku publicznego, wydarzenia kulturalne i sportowe. Informuje o ważnych wydarzeniach, na przykład wybory lokalne, parlamentarne czy europejskiej. Adresat uniwersalny.
17	Gość popołudniówki	Do udziału w audycji zapraszane są osobowości z województwa lubuskiego. Zazwyczaj komentują one bieżące ważne wydarzenia świata nauki, kultury i gospodarki. Omawiają zasady działania samorządów i oceniają ich wykonywanie. Adresat uniwersalny.
18	Otwarty mikrofon	Bardzo popularna wśród słuchaczy audycja, będąca forum wymiany poglądów i opinii słuchaczy na kluczowe tematy życia społeczno-politycznego, poruszająca zarówno tematykę regionalną jak i ogólną. Opiera się przede wszystkim na bezpośrednim udziale telefonicznym słuchaczy lub przy pomocy strony internetowej. Często tematem rozmów są sprawy związane z tożsamością mieszkańców zachodniego pogranicza a także z poszukiwaniem sposobów rozładowania napięć między południową a północną częścią regionu. Adresat uniwersalny.
19	Debata polityczne	Forum wymiany poglądów i opinii słuchaczy na kluczowe tematy życia społeczno- politycznego. W drugiej części słuchacze zadają telefonicznie pytania oraz wyrażają swoje poglądy na wcześniejszą dyskusję.
20	Nasze rendez-vous	Audycja nadawana jest w każdą sobotę w godz.20-22. Program uatrakcyjniamy goście, którzy przekazują słuchaczom Radia Zachód wiele cennej wiedzy z dziedziny nauki, kultury i sztuki, zdrowia, przyrody, życia społecznego. Adresatem audycji są osoby, które w sobotni wieczór chcą posłuchać ciekawej rozmowy z interesującym gościem, jak również pogodnej, relaksującej muzyki. Audycja "Nasze rendez-vous" przekazuje treści służące umacnianiu rodziny, kształtowaniu postaw prozdrowotnych, zwalczaniu patologii społecznych, rozwojowi kultury, nauki i oświaty. W audycji poruszane są przede wszystkim tematy dotyczące regionu.
21	Poranny gość	Codzienna rozmowa z przedstawicielami różnych opcji politycznych (parlamentarnych i pozaparlamentarnych), społecznych, samorządowych i zawodowych, działających na obszarze objętym zasięgiem nadawania Radia Zachód. Jej celem jest przede wszystkim poznanie oceny bieżących wydarzeń, podstaw i przyczyn podejmowanych w regionie decyzji oraz pomoc w zrozumieniu otaczającego świata. Adresat uniwersalny.

1	2	3
22	Radiowiecór	Codzienny, wieczorny, dwugodzinny blok programowy z zawartością cykli artystycznych i literackich. Audycja w pełni autorska i kontaktowa (cały czas czynne telefony oraz witryna internetowa www.zachod.pl .) z możliwością udziału na antenie słuchaczy radia. Do studia zapraszani są goście – psycholodzy społeczni, naukowcy, pedagodzy, prawnicy, przyrodnicy, działacze społeczni, w tym z organizacji pozarządowych, ale i aktorzy czy kabareciarze z Zielonogórskiego Zagłębia Kabaretowego. Tematyka rozmów obraca się wokół poradnictwa i edukacji, ochrony przyrody i zabytków, także kultury i rozrywki. Treści poruszane odnoszą się do problemów bytu, zachowań społecznych, stylu życia i bieżących wydarzeń ze świata polityki. Problematyka poruszana w tym codziennym paśmie jest usystematyzowana: poniedziałki i czwartki mają charakter edukacyjny, wtorki i piątki kulturalny, a środy społeczny. Adresat uniwersalny.
22	Radiowiecór (śr.) - Między nami zwierzętami	Audycja poradniczo - edukacyjna dla miłośników zwierząt, związana tematycznie z problemami ochrony zwierząt na terenie województwa lubuskiego. W audycji szczególną uwagę zwraca się na humanitarne traktowanie zwierząt zarówno domowych jak i hodowlanych. Goście audycji wyjaśniają słuchaczom prawne aspekty złego traktowania zwierząt. Adresat uniwersalny.
23	Dzień z Radiem Zachód	Codzienny, interaktywny blok programowy skierowany przede wszystkim do starszego odbiorcy (młodzi słuchacze są wtedy w szkole). Zawiera stałe pozycje: konkurs codzienny z nagrodami, informacje kulturalne, prezentowane są również odcinki powieści lubuskich autorów. Adresat uniwersalny.
25	W Twojej sprawie	Jest to program autorski. Jego istotą jest interwencja w trudnych, konfliktowych sprawach społecznych. Składa się z dwóch części: z reportażu, w którym strona poszkodowana przedstawia swój punkt widzenia i studyjnej, w której pokazane są mechanizmy społeczne, zjawiska powodujące dane wydarzenie oraz próba rozwiązania i wyjścia z trudnej sytuacji bohaterów, często zwykłych ludzi nie mogących poradzić sobie z tragedią i krzywdzeniem przez innych. W programie demaskowane są oszustwa, bezprawie, korupcja czy niesprawiedliwość. Dzięki audycji wiele interwencji znalazło swój szczęśliwy finał, bo autorka wraca na antenie do niedokończonych spraw swoich bohaterów. Tematy stanowiące treść każdej audycji, pochodzą z listów, telefonów, maili oraz indywidualnych zgłoszeń ludzi z woj. lubuskiego. Adresat uniwersalny.
26	Interwencja RZ	W każdy poniedziałek o 14.15 nadajemy na żywo i opowiadamy o problemach mieszkańców naszego województwa. Brak drogi, konflikt z urzędem, niesprawiedliwość społeczna? My szukamy rozwiązania tych problemów.
34	Publicyści komentują	Audycja, w której raz w miesiącu publicyści i naukowcy komentują bieżące wydarzenia na świecie, w kraju i w województwie lubuskim.
27	Strefa młodych	Cykliczne pasmo Radia Zachód, w którym prezentujemy młodzieżowe organizacje pozarządowe, działaczy społecznych i polityków młodego pokolenia
28	Moc kultury	Misją radia jest m.in. jest prezentacja i animacja lokalnych wydarzeń kulturalnych. W tym kontekście wydarzeniom w regionie poświęca się znaczną część czasu antenowego. Audycja, pokazuje i ocenia każdą ważną imprezę artystyczną w województwie. Moc kultury to także miejsce gdzie pokazywane jest życie kulturalne tzw. prowincji regionu. Cykl zawiera omówienia premier teatralnych, filmowych, wernisaży, zdarzeń muzycznych, jest także i ma być kroniką działań wydawnictw i ich publikacji książkowych, ukazujących się w Gorzowie, Zielonej Górze i innych miejscowościach regionu. Adresat uniwersalny.

1	2	3
29	Regionalny magazyn muzyczny	Regionalny Magazyn Muzyczny nadawany jest w każdą sobotę w godzinach 13.05 – 13.45. Sobotnie popołudnie to optymalny czas na przekaz treści kulturalnych (festiwale, konkursy, jubileusze, wydawnictwa), związanych z regionem. Audycja zawiera treści odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, które odbyły się w piątek, ale zapowiada także to, co będzie się działo w weekend i w ciągu tygodnia. Audycja adresowana jest do szerokiego kręgu odbiorców, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę na temat wydarzeń kulturalnych - muzycznych w regionie. Słuchacze mogą zapoznać się z wszystkim tym, co w lubuskiej muzyce najlepsze. Naszymi gośćmi są dyrektorzy filharmonii, ośrodków kultury. Spotykamy się z muzykami, prezentujemy relacje z najważniejszych konkursów w regionie. Promujemy klasykę, jazz, blues itp. Regionalny Magazyn Muzyczny w swoim przekazie spełnia oczekiwania słuchaczy dotyczące treści kulturalnych, związanych z muzyką wykonywaną w regionie i/lub przez regionalnych twórców. Audycja służy rozwojowi kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego. Adresat uniwersalny.
30	Niedziela z muzami	Są to autorskie cykliczne wywiady i dyskusje z twórcami, artystami, lubuskimi działaczami kultury. Słuchacz poznaje osobowość twórcy, jego poglądy, dokonania, plany, zamierzenia artystyczne. W trakcie rozmowy czyniona jest bieżąca ich ocena i weryfikacja. Tematem jest nowa książka, koncert, wernisaż wystawy. Ten cykl jest również po to by wydarzenia artystyczne kreować. Celem i misją tej formy jest umożliwienie lokalnym środowiskom twórczym prowadzenia społecznej debaty o sprawach kultury lokalnej i ogólnopolskiej. Edukacyjny walor powyższego cyklu audycji to osobisty przykład nietuzinkowych bohaterów programu, poznawanie przez słuchacza ich sposobu widzenia świata, dzielenie się przez nich ze słuchaczami osobistymi doświadczeniami twórczymi. Adresat uniwersalny.
31	Czas na reportaż	Magazyn reporterów radiowych w którym prezentowane są reportaże społeczne, sylwetkowe i interwencyjne. Materiały nagrywane w regionie działalności naszej stacji ukazują problemy i postawy mieszkańców naszego województwa. Cykl składa się z zapowiedzi w studiu z udziałem autora, reportażu i antenowej rozmowy ze słuchaczami. Reportaże silnie osadzone w lokalności, jednakże zawsze zawierające próbę uniwersalizacji podjętej tematyki. Adresat uniwersalny.
32	Słuchowisko	Planujemy produkcję dwóch słuchowisk przede wszystkim w oparciu o rocznicowe wydarzenia. Adresat uniwersalny.
33	Audiobook	Adaptacja wybranego dzieła literackiego nawiązującego do wydarzeń rocznicowych
35	Opisać świat	Antenowy cykl prezentujący, w sposób autorski (własna realizacja i muzyka), artystyczne i społeczne formy reportażowe. Po prezentacji rozmowy antenowe ze słuchaczami. Audycje przygotowane w ramach cyklu były wielokrotnie nagradzane w konkursach krajowych i międzynarodowych m.innymi KRRiT, Grand Press, Premios Ondas, Melchiorach i Polsko-Niemieckiej Nagrodzie Dziennikarskiej. Tematyka wielokrotnie związana z regionem. Adresat uniwersalny.
36	Klub Dobrej Książki	Autorzy programu prowadzą rozmowy ze znawcami literatury, recenzentami o nowościach wydawniczych w paśmie wieczornym - każdy wtorek po godz. 21:30. Rozszerzenie zakresu zainteresowań promocyjno – recenzenckich, dotyczących wydawnictw książkowych o współpracę z oficyną Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz szkół wyższych Gorzowa. Udało się rozwinąć współpracę z wydawnictwami o ugruntowanej pozycji na rynku czytelnictwa. A są to m.in.: ZNAK, WAB, Wydawnictwo Literackie, Nowa Proza. Podstawowym walorem cyklu jest edukacja słuchaczy województwa lubuskiego oraz popularyzacja czytelnictwa. Adresat uniwersalny.

1	2	3
37	Kulturalne lubuskie	Magazyn informacyjno-publicystyczny emitowany w soboty przedstawiający szeroko pojęte wydarzenia kulturalne w regionie lubuskim wraz z profesjonalnymi komentarzami krytycznymi. Biorą w nim udział przedstawiciele środowisk twórczych regionu. Adresat uniwersalny
38	Donata swojskie klimaty	Audycja adresowana jest do szerokiego kręgu odbiorców nie tylko na wsi. Pokazuje działania kulturalne zespołów i grup śpiewaczych ich osiągnięcia i dokonania artystyczne oraz imprezy śpiewacze w regionie. Realizacja audycji poprzedzona jest pozyskaniem nagrań muzycznych zespołów na sesjach nagraniowych na sprzęcie studyjnym radia w terenie. Założeniem programu jest także prezentacja bogatego dorobku twórców ludowych, żyjących na Ziemi Lubuskiej, odkrywanie źródeł ich twórczości, a także poszukiwanie talentów – głównie wśród młodzieży wiejskiej. Audycje pozwalają słuchaczowi odpowiedzieć na pytania: czy Lubuszanie stali się zintegrowaną społecznością z odrębną kulturą ludową oraz jaki jest poziom tejże kultury. Radio Zachód jest inicjatorem Konferencji naukowych na ten temat. Ważnym elementem audycji jest pokazywanie folkloru u zachodnich sąsiadów oraz rozwijającej się współpracy pomiędzy lubuskimi zespołami i zespołami z Niemiec.
39	Ziemia i pieśń	Audycja rozszerzająca cykl "Donata swojskie klimaty". Pokazuje działania kulturalne zespołów i grup śpiewaczych ich osiągnięcia i dokonania artystyczne oraz imprezy śpiewacze w regionie. Realizacja audycji poprzedzona jest pozyskaniem nagrań muzycznych zespołów na sesjach nagraniowych na sprzęcie studyjnym w terenie. Założeniem programu jest także prezentacja bogatego dorobku twórców ludowych, żyjących na Ziemi Lubuskiej, odkrywanie źródeł ich twórczości, a także poszukiwanie talentów – głównie wśród młodzieży wiejskiej. Audycje pozwalają słuchaczowi odpowiedzieć na pytania: czy Lubuszanie stali się zintegrowaną społecznością z odrębną kulturą ludową oraz jaki jest poziom tejże kultury. Radio Zachód jest inicjatorem Konferencji naukowych na ten temat. Ważnym elementem audycji jest pokazywanie folkloru u zachodnich sąsiadów oraz rozwijającej się współpracy pomiędzy lubuskimi zespołami i zespołami z Niemiec. Adresat uniwersalny.
40	Muzyczne tradycje	Audycja „Muzyczne tradycje” kierowana jest do szerokiego kręgu odbiorców, którzy za wartość w muzyce uznają brzmienie tradycyjnych instrumentów, nieszkolone wokale, stosunkowo proste aranżacje oraz interesują się twórczością ludową; audycja jest także okazją dla twórców - amatorów z małych miejscowości i wsi do prezentacji swojej twórczości, umownie zwanej nową muzyką ludową; audycja jest również adresowana do mniejszości narodowej i religijnej oraz grup etnicznych zamieszkujących tereny Ziemi Lubuskiej. Audycja „Muzyczne tradycje” prezentuje muzykę ludową regionu, tworzoną na terenie objętym obszarem nadawania Radia Zachód, a także popularyzuje twórców regionalnych, głównie twórców - potocznie zwanych ludowymi; w audycji prezentowana jest też muzyka i zwyczaje grup etnicznych i mniejszości, które na Ziemię Lubuską przybyły w wyniku zawirowań historii, głównie po II wojnie światowej.

1	2	3
41	Niedzielnny klub jazzowy	Cotygodniowa audycja realizująca misję Radia Publicznego promująca niszowe odmiany muzyki, jej społeczne konteksty, propagująca i popularyzując wiedzę nt. rozwoju, historii muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych. Audycje przedstawiają w szerokim kontekście ważne zjawiska kulturowe związane z muzyką jazzową, jej licznymi przedstawicielami, okresami rozwoju i najważniejszymi zjawiskami. Pojawiają się relacje z festiwalami, koncertów, konferencji i innych wydarzeń o znaczeniu regionalnym i ogólnopolskim, prezentacje nowości płytowych, rozmowy z artystami, dziennikarzami i animatorami życia jazzowego. Programowo część czasu antenowego każdej audycji dotyczy działań regionalnego środowiska jazzowego, oferty i aktywności lokalnych klubów jazzowych, odbywających się w regionie lubuskim koncertów muzyki jazzowej, spotkań i innych wydarzeń związanych z jazzem. Informacje o wskazanych audycjach jazzowych na antenie Radia Zachód pojawiają się w materiałach informacyjnych i reklamowych wielu wydarzeń festiwalowych i koncertowych odbywających w naszym regionie, których patronem medialnym jest Radio Zachód.
43	Z płytoteki mistrzów	15-minutowa audycja jest emitowana w każdą sobotę o godz. 13:45. Stanowi pomost pomiędzy tzw. muzyką popularną a klasyczną. Zawiera krótkie muzyczne formy mistrzów sprzed wieków i współczesnych (np. Chopin , Kilar, Bach , Mozart , Czajkowski). Prezentowane są wersje oryginalne ,transkrypcje i parafrazy. Sporadycznie ukazują się współczesne utwory inspirowane tematami słynnych mistrzów, a także muzyka filmowa (np. Kilar, Dębski, Preisner) w wykonaniu znanych solistów, chórów i orkiestr. Południowa, obiadowa pora emisji sprawdza się od lat. Audycja ma wielu słuchaczy. Audycja jest adresowana do szerokiego grona słuchaczy, ale głównie tych, którzy mają niewielki kontakt z muzyką klasyczną. Poprzez urozmaicony, bardzo przystępny repertuar w wykonaniu popularnych artystów, ma przybliżyć słuchaczom klasykę. Audycja poprzez popularyzację wartościowej muzyki, kształtuje upodobania słuchaczy, zbliża ich do sztuki przez duże S. Ma zachęcić do szerszego zainteresowania muzyką klasyczną, poszerzyć grono bywalców sal koncertowych i teatrów operowych.
44	Koncert dla melomanów	45-minutowa audycja emitowana w każdą niedzielę i święta poświęcona muzyce klasycznej, twórczości kompozytorów polskich i zagranicznych działających w różnych okresach (od średniowiecza po współczesność). Uwzględnia wydarzenia muzyczne w regionie, kraju i na świecie, ważne rocznice i wydawnictwa fonograficzne. Szczególne miejsce zajmuje muzyka polska i polscy wykonawcy. Audycja jest adresowana (najogólniej określając) do miłośników muzyki klasycznej, którzy interesują się nią od lat, są bywalcami koncertowych sal, często mają za sobą edukację muzyczną. Ze względu na różnorodność prezentowanych form (m.in. symfonie, uwertury, koncerty, fragmenty oper, oratoriów) stopniowo przybywa słuchaczy, którym muzyka klasyczna była obca, w której zaczynają dostrzegać jej piękno i wartość. "Koncert dla melomanów" poszerza muzyczne horyzonty, rozwija wrażliwość, wpływa na stosunek do sztuki, jednocześnie edukuje. Słuchacze poznają bliżej twórców, wykonawców, ich pozycję i znaczenie w historii muzyki. Spełnia w ten sposób ustawowe obowiązki mediów publicznych, jest audycją misyjną.
45	Gospodarka Lubuska	Informacje gospodarcze
46	Polityczna dogrywka	Audycja komentująca bieżące wydarzenia polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturalne, przede wszystkim województwa lubuskiego. Audycja emitowana raz w tygodniu. Adresat uniwersalny.
49	Konkursowa niedziela	Dwuczęściowa audycja omawiająca krajoznawstwo, przyrodę oraz historię regionu, a drugiej części z konkursu edukacyjnego przede wszystkim z wiedzy o regionie, wiedzy o zdrowiu, wiedzy o prawie pracy itp. Adresat uniwersalny.
50	Konkurs edukacyjny	Konkursy z wiedzy ogólnej, wiedzy o regionie, wiedzy o zdrowiu, wiedzy o prawach obywatela w Polsce i w UE. Przeprowadzany w dni robocze oraz mający podsumowanie w niedzielę. Adresat uniwersalny.

1	2	3
51	Co, jak i dlaczego - Porady na 103 i 106 FM	Codzienna audycja z udziałem ekspertów z różnych dziedzin życia społecznego i gospodarczego. Słuchacze w bezpośrednim kontakcie mają możliwość otrzymania odpowiedzi na konkretne, nurtujące ich tematy. Adresat uniwersalny.
51	Jak głosować?	Audycja "profrekwencyjna" zachęcająca do udziału w wyborach i prezentująca w przystępny sposób zasady głosowania.
52	Gimnastyka języka	Audycja poradnicza wyjaśniająca zawilości języka polskiego z udziałem profesor polonistyki jednej z lubuskich wyższych uczelni. Adresat uniwersalny.
53	Debaty przedwyborcze	Debaty z udziałem kandydatów w wyborach do Parlamentu Europejskiego (maj 2019) oraz do sejmu i senatu RP (październik 2019)
54	Radiowa Akademia Ekonomii	Debaty z udziałem ekspertów wyjaśniających trudne zagadnienia związane z gospodarką w oparciu o przykłady z różnych dziedzin życia. Audycje omawiają też najważniejsze dyrektywy Unii Europejskiej oraz decyzje polskich władz ustawodawczych i ich oddziaływanie na gospodarkę Polski, regionu, miasta i gminy oraz mieszkańców.
55	Historie pisane na nowo	Przybliżamy nieznaną szerzej fakty dotyczące historii regionu. Historie zapomniane, nieodkryte, przemilczane. Poszczególne audycje realizowane w formie: wywiadów ze świadkami i uczestnikami, reportażu i dokumentu radiowego.
57	Słucham, bo chcę wiedzieć	Audycja omawiająca nowatorskie przedsięwzięcia dydaktyczne w lubuskich przedszkolach i szkołach różnego szczebla, raporty z realizacji projektów edukacyjnych, oryginalnych inicjatyw i osiągnięć naukowych ich uczniów i nauczycieli. Przedstawia stowarzyszenia i fundacje działające na rzecz placówek oświatowych w regionie, wspierających uczniów i ich rodziny. Adresat uniwersalny.
58	Gry i zabawy dla dzieci	Audycja adresowana jest do dzieci i młodzieży (w wieku od lat 3 do 16). Tematy audycji dotyczą różnych dziedzin życia - nauki, techniki, zdrowia, wypoczynku, sportu, ekologii, sztuki, kultury, edukacji muzycznej, plastycznej, teatralnej, profilaktyki uzależnień, praw dziecka itp. W audycjach biorą udział dzieci z lubuskich przedszkoli i szkół. Razem z nauczycielem i redaktorem opracowują wcześniej wybrany temat. Do udziału w audycji zapraszany jest też specjalista z dziedziny ekologii i lekarz, którzy odpowiadają na pytania dzieci w studiu i dzwoniących słuchaczy. Podobnie jest w przypadku innych tematów. Jeżeli rozmawiamy o lesie, zapraszamy do studia leśnika, jeżeli o teatrze - aktora, itp. Słuchacze odpowiadają także na zagadki związane z tematem audycji przygotowane przez "młodych dziennikarzy". Audycja przebiega według scenariusza napisanego przez uczniów pod okiem nauczycieli. W audycji "Gry i zabawy dla dzieci" przedstawiamy różne dziedziny pozaszkolnej aktywności dzieci i młodzieży. Odwiedzamy Domy Kultury, galerie, kluby młodzieżowe, opowiadamy o twórczych działaniach młodych ludzi (np. plastycznych, muzycznych, tanecznych, teatralnych itp.), zachęcając w ten sposób do aktywnego spędzania wolnego czasu i rozwijania pasji i zainteresowań. Doświadczenie zdobyte w przygotowaniu tego typu audycji przełożyło się na powstanie autorskich programów dydaktycznych realizowanych przez poszczególnych nauczycieli w lubuskich szkołach.
59	Besidy pro Ukrainu czyli Gawędy o Ukrainie	Cotygodniowy magazyn radiowy poświęcony życiu Ukraińców na terenie województwa lubuskiego oraz informacjom o wydarzeniach z Ukrainy. Przedstawia również historię mniejszości ukraińskiej w regionie. Audycja prowadzona w języku polskim i ukraińskim z udziałem przedstawicieli Związku Ukraińców w Polsce. Audycja adresowana do mniejszości ukraińskiej województwa lubuskiego i ogółu mieszkańców.

1	2	3
60	Szlakiem taborów	Celem cyklu audycji jest popularyzacja tematyki dotyczącej historii, tradycji, obyczajów i kultury Romów wśród mieszkańców województwa lubuskiego, działanie na rzecz pełniejszego uczestnictwa Romów w życiu społecznym regionu, kształtowanie postaw proedukacyjnych w społeczności romskiej, przełamywanie niechęci Romów do edukacji szkolnej, popularyzacja twórców wywodzących się ze społeczności romskiej, umacnianie tożsamości społeczności romskiej, zwiększenie aktywności kulturalno - organizacyjnej społeczności romskiej, zwalczanie stereotypów (próżniaka , złodzieja i przestępcy), budujących negatywny wizerunek społeczności romskiej i zmianę postrzegania Cyganów w szerokich kręgach polskiej społeczności, budowanie platformy porozumienia między społecznością romską i nieromską, zapobieganie rozprzestrzenianiu się postaw antycygańskich, Audycja adresowana do odbiorcy uniwersalnego.
62	Znani, nieznani- (nowa audycja)	Audycja poświęcona rocznicom wydarzeń historycznych przypadających w roku 2019 (m.in. 80 -rocznica aresji hitlerowskich Niemiec i sowieckiej Rosji na Polskę
66	Biegaj z Radiem Zachód	Audycja promująca zdrowy tryb życia, prezentująca dyscypliny sportu mające najbardziej pozytywny wpływ na zdrowie - pozwalający na aktywność całych rodzin, na przykładzie ludzi z regionu. Audycja wyjaśniająca prawne zobowiązania władz samorządowych w finansowaniu upowszechniania sportu masowego i wydarzeń sportowych. Adresat uniwersalny.
67	Echa sportowego weekendu	Raport z wydarzeń sportowych minionego weekendu ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych rozgrywek. Audycja prowadzona na żywo z udziałem ekspertów, zawodników, trenerów etc...Adresat uniwersalny.
68	Sobotni Konkurs Sportowy	Konkurs wiedzy sportowej w dużej części poświęcony lubuskim sportowcom, działaczom sportowym czy znaczącym sportowym imprezom regionalnym. Adresat uniwersalny.
69	Muzyka i sport - wydanie sobotnie	Audycja informacyjno - publicystyczna, nadawana w soboty, transmisje sportowe, materiały dźwiękowe prezentujące wydarzenia sportowe w regionie, bieżące informacje sportowe, problemy lubuskiego sportu, reportaże dotyczące sportowców. Adresat uniwersalny.
70	Muzyka i sport - wydanie niedzielne - Transmisje sportowe	Transmisje sportowe z meczy lubuskich drużyn ze szczególnym uwzględnieniem sztabowych dyscyplin regionu, którymi są żużel i koszykówka. Nadawana w okresie letnim, w sezonie rozgrywek żużlowych audycja przedłużona niekiedy nawet do późnych godzin nocnych. Prowadzący audycję szczególnie zwracają uwagę na obiektywizm i na to by nie antagonizować kibiców drużyn Gorzowa i Zielonej Góry. Adresat uniwersalny.
71	Muzyka i sport - magazyn - niedziela	Audycja informacyjno - publicystyczna, nadawana w niedzielę w okresie jesienno-zimowym, zawierająca krótkie transmisje sportowe, materiały dźwiękowe prezentujące wydarzenia sportowe w regionie, bieżące informacje sportowe, problemy lubuskiego sportu, reportaże dotyczące sportowców. Adresat uniwersalny.
72	Sportowy wieczór	Publicystyka sportowa; kulisy wydarzeń sportowych w regionie, materiały opisujące rozwój i stan kultury fizycznej i sportu w regionie. Adresat uniwersalny.
73	Sportowy flesz	Informacje sportowe ze szczególnym uwzględnieniem występów sportowców i zespołów lokalnych. Adresat uniwersalny.
74	Koncert życzeń	Audycja muzyczna, interaktywna (słuchacze wybierają swoje ulubione utwory), prezentująca gusta muzyczne słuchaczy Radia Zachód. Adresat uniwersalny.
75	Mniej Więcej Lista	Lista przebojów muzycznych. Adresat uniwersalny.

1	2	3
76	Scena	Program emitowany codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach: 19:10-20:00 (to pora, gdy słuchacze wybierają stację świadomie - przeważnie już w domu, po pracy, gdy telewizje serwują programy informacyjne). Audycja adresowana jest do odbiorców dobrej muzyki w różnym wieku, stara się być przewodnikiem po jej wielu gatunkach, pokazywać jej różnorodność, zachęcać do uczestnictwa w kulturze. Specjalnością programu są wywiady, relacje z koncertów i festiwali, a także zapowiedzi imprez. Autor uczestniczy w wielu, przede wszystkim lokalnych wydarzeniach muzycznych, prezentuje także doświadczenia lubuskich Artystów na tle współczesnej sceny muzycznej. Poprzez realizowanie patronatów "Radia Zachód" oraz udział autora w jury różnych festiwali, audycja jest obecna w życiu muzycznym regionu. Zachęca młodych ludzi do prezentacji swojej twórczości. Uczy postępowania z wytwórniami płytowymi. Inicjuje i pomaga w rozwoju lubuskich zespołów muzycznych. Adresat uniwersalny.
77	Piosenki z myszką	Piosenki z myszką jak nazwa sugeruje, to przeboje stare i sprawdzone, chętnie słuchane przez odbiorców dojrzałych ale i młodych, co jest niewątpliwą zaletą tej audycji. To niejednokrotnie perełki pod względem muzycznym i tekstowym. Audycja przypomina znakomitych artystów głównie piosenki polskiej, ich dorobek, czasy w których żyli i tworzyli i jest to istotny atut. Pokazuje jak ważna jest więź międzypokoleniowa, nawiązuje do tradycji, uczy i bawi. Audycja adresowana jest do szerokiego kręgu odbiorców, którzy kochają a może tylko lubią piosenki polskie. Ma to duże znaczenie w sytuacji, kiedy na rynku muzycznym dominują piosenki anglojęzyczne.
78	B.P.M. (Kluboteka)	Sobotnia audycja muzyczna przedstawiająca muzykę taneczną. Adresat uniwersalny.
79	Muzyczny wieczór	Audycja słowno muzyczna, popularyzująca muzykę rozrywkową, współczesną i dawną, prezentująca sylwetki twórców. Adresat uniwersalny.
80	Nastroje	Audycja edukacyjna przybliżająca słuchaczom historię muzyki rockowej lat 60, 70 i 80-tych. Adresat uniwersalny.
81	Powrót do przeszłości	Audycja z muzyką polską i zagraniczną ze szczególnym uwzględnieniem lat 80-tych i 90-tych. Autorska prezentacja najlepszych, najważniejszych, najciekawszych a także najmniej znanych płyt z tego okresu.
82	Alternator	Autorska prezentacja muzyki polskiej i zagranicznej
83	W rytmie disco	Autorska prezentacja muzyki polskiej i zagranicznej muzyki tanecznej, elektronicznej, przebojów klubowych ostatnich lat.
85	Oprawa muzyczna w programie dziennym	Muzyka nadawana w trakcie dnia uzupełniająca czas pomiędzy audycjami. Adresat uniwersalny.
86	Playlista w programie nocnym	Muzyka nadawana w programie nocnym, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Adresat uniwersalny.
87	Audycje pozaramówkowe (okolicznościowe)	Audycje muzyczne w dni dodatkowo wolne od pracy. Adresat uniwersalny.
90	Programy świąteczne	Okolicznościowe audycje tematycznie związane z świętami państwowymi i kościelnymi. Przybliżają genezę ich powstania i sposób ich obchodzenia. Bardzo często sięgamy w nich do tradycji i wielowiekowych zwyczajów. Zazwyczaj realizowane przez studia terenowe. Adresat uniwersalny.

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
19	Debata polityczna	Informacja	00:45:00	12.15 - 13.00	00:45:00	34:30:00
51	Jak głosować?	Edukacja	00:40:00	14.05 - 14.55	00:40:00	1:20:00
53	Debaty przedwyborcze	Edukacja	00:45:00	12.15 - 13.00	00:45:00	3:00:00
						38:50:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
17	Kwadrans wojewody	publicystyka	00:10:00	17.15 - 17.25	00:10:00	08:40:00
						8:40:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,
 przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
31	Czas na reportaż - 5 szt.	kultura	00:20:00	18.05 - 19.00	00:20:00	01:40:00
35	Opisać świat - 5 szt.	kultura	00:37:00	09.05 -10.00	00:37:00	03:05:00
55	Historie pisane na nowo	edukacja	00:50:00	14.05 - 15.00	00:50:00	21:40:00
62	Znani, nieznani	edukacja	00:45:00	18.05 - 19.00	00:45:00	19:30:00
Łącznie						45:55:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
33	Audiobook - Adaptacja wybranego dzieła literackiego - odc. krótkie	kultura	0:03:00	11.45 - 11.55	0:15:00	13:00:00
33	Audiobook - Adaptacja wybranego dzieła literackiego - odc. długie	kultura	0:15:00	8.30 - 09.00	0:15:00	13:00:00
52	Gimnastyka języka	edukacja	0:05:00	10.45 - 10.50	0:05:00	4:20:00
						30:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udratyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
25	W Twojej sprawie	premiera	Publicystyka	18.05-19.00	0:50:00	21:40:00
31	Czas na reportaż	premiera	Kultura	18.05-19.00	0:40:00	34:40:00
35	Lubuska szkoła reportażu - Opisać świat	premiera	Kultura	09.05 - 10.00	00:50:00	43:20:00
32	słuchowisko - 2 szt.	kultura	00:30:00	14.00 - 15.00	00:30:00	1:00:00
						100:40:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Zachód SA - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
55	Historie pisane na nowo	edukacja	0:50:00	14.10 - 15.00	0:50:00	21:40:00
62	Znani, nieznani	edukacja	00:45:00	18.05 - 19.00	00:45:00	19:30:00
57	Słucham, bo chcę wiedzieć	edukacja	00:45:00	18.05 - 19.00	00:45:00	19:30:00
						60:40:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)