

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I- XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)									
	1	Wiadomości	0:02:40	109	I - XII	0:00 - 0:00	224:39:00	224:39:00	U
	3	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK	1:52:39	5	I - XII	6:05 - 9:00	130:30:00	130:30:00	U
	4	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK - (sob)	1:40:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	13:00:00	13:00:00	U
	5A	Puls Regionu	0:12:00	5	I - XII	12:00 - 12:15	42:03:00	42:03:00	U
	5B	Puls Regionu	0:10:00	5	I - XII	18:00 - 18:10	42:03:00	42:03:00	U
	43	Wsluchaj się w Region	1:30:45	1	I - XII	10:08 - 12:00	3:28:00	3:28:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości	0:02:00	109	I - XII	0:00 - 0:00	186:48:30	0:00:00	U
	3	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK	1:52:39	5	I - XII	6:05 - 9:00	21:45:00	0:00:00	U
	4	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK - (sob)	1:40:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	4:20:00	0:00:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.									

d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	92	Bezpłatne wyborcze	41:00:00	nd	V ; X	0:00 - 0:00	41:00:00	41:00:00	U
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	11	Radiokonferencja	0:44:00	1	I - VI ; IX-XII	12:15 - 13:00	36:41:30	0:00:00	U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	6	OPP własne	0:45:00	1	I - XII	22:15 - 23:00	26:00:00	26:00:00	U, NP.
	7	OPP 1 %	0:06:00	xxx	I - IV	0:00 - 0:00	12:00:00	0:00:00	U
	8	Audycje OPP	0:09:00	xxx	I - XII	0:00 - 0:00	54:45:00	6:05:00	U, NP.
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	2	pogoda	0:00:20	109	I - XII	0:00 - 0:00	30:59:40	30:59:40	U
	5A	Puls Regionu	0:12:00	5	I - XII	12:00 - 12:15	1:27:00	1:27:00	U
	5B	Puls Regionu	0:10:00	1	I - XII	18:00 - 18:10	1:27:00	1:27:00	U
	9	Informacje drogowe	0:00:01	35	I - XII	0:00 - 0:00	30:27:00	30:27:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0:53:15	1	I - XII	7:05 - 8:00	4:20:00	2:36:00	U
	10P	Pierwszy Dzień Tygodnia	1:00:00	1	I - XII	23:00 - 0:00	4:20:00	2:36:00	U
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							912:03:40	598:20:40	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	8:40:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00
Czas trwania premier*	907:43:40
Czas trwania powtórek	4:20:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A . - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I- XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	16	Magazyn wiejski	0:53:05	1	I - XII	6:05 - 7:00	29:45:00	25:30:00	U
	20	Regionalny Punkt Widzenia	0:00:00	5	I-VI ; IX-XII	9:05 - 10:00	49:00:00	49:00:00	U
	20P	Regionalny Punkt Widzenia	0:00:00	5	I-VI ; IX-XII	23:00 - 0:00	49:00:00	49:00:00	U
	60	Pytać każdy może	0:44:00	3	I - XII	12:15 - 13:00	105:20:00	65:50:00	U
	64	Popołudnie z nami	1:06:10	5	I - XII	15:05 - 16:30	239:24:00	239:24:00	U
	65	Rozmowa dnia	0:10:00	5	I-VI ; IX-XII	8:30 - 8:40	35:10:00	35:10:00	U
	85	Audycje okazjonalne	0:43:10	nd	IV,V,	12:15 - 13:00	1:26:20	1:26:20	U
	85	Audycje okazjonalne	1:09:25	nd	IV,V,VI	15:05 - 16:30	2:51:00	2:51:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	52	Kto Ty jesteś	0:54:55	1	I - XII	22:03 - 23:00	34:40:00	34:40:00	U
	54	Wieczór z reportażem	0:54:55	1	I - XII	22:03 - 23:00	26:00:00	26:00:00	U
	59	Bliżej Życia	0:27:20	5	I - XII	16:30 - 17:00	95:42:00	95:42:00	U

c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0,036979167	1	I - XII	7:05 - 8:00	34:40:00	24:16:00	U
	10P	Pierwszy Dzień Tygodnia	1:00:00	1	I - XII	23:00 - 0:00	34:40:00	26:00:00	U
Inne audycje publicystyczne									
RAZEM							737:38:20	674:49:20	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	69:20:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00
Czas trwania premier*	702:58:20
Czas trwania powtórek	34:40:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A . - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I- XII, II-VI, VII- VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	21 A	Wakacyjne radio PiK	2:21:30	5	VII-VIII	9:05 - 12:00	16:40:00	16:40:00	U
	21B	Wakacyjne radio PiK	1:35:40	5	VII-VIII	13:05 - 15:00	12:30:00	12:30:00	U
	21 S	Wakacyjne radio PiK	3:25:45	1	VII-VIII	13:05 - 17:00	4:10:00	4:10:00	U
	21 N	Wakacyjne radio PiK	2:38:55	1	VII-VIII	14:05 - 17:00	3:20:00	3:20:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:53:40	1	I - XII	21:06 - 22:00	13:15:00	13:15:00	U
	43	Wsluchaj się w Region	1:30:45	1	I - XII	10:08 - 12:00	8:40:00	8:40:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I - XII	10:08 - 12:00	8:40:00	8:40:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	4	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK - (sob)	1:40:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	1:44:00	1:44:00	U
	17	PiKtogramy	1:27:25	5	I-VI ; IX-XII	10:05 - 12:00	17:35:00	17:35:00	U
	36	Od deski do deski	0:52:00	1	I-VI ; IX-XII	15:05 - 16:00	14:00:00	8:24:00	U
	37	Dwie strony ekranu	0:53:40	1	I - XII	21:06 - 22:00	17:20:00	10:24:00	U
	38	Strefa Dobrego Nastroju	1:35:40	5	I - XII	13:05 - 15:00	87:55:00	87:55:00	U
	42	Porozmawiajmy o kulturze	0:50:45	1	I - VI ; IX-XII	15:05 - 16:00	24:30:00	24:30:00	U
	43	Wsluchaj się w Region	1:30:45	1	I - XII	10:08 - 12:00	8:40:00	8:40:00	U

	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I - XII	10:08 - 12:00	17:20:00	17:20:00	U
	58	Zwierzenia przy muzyce	0:53:40	1	I - XII	21:06 - 22:00	46:30:40	18:36:16	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	29	Raz na ludowo	0:51:25	1	I - XII	13:05 - 14:00	34:40:00	34:40:00	U, S
	39	Pikowa Kawiarenka	0:53:40	1	I - XII	21:06 - 22:00	7:04:00	13:15:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I-V ; IX-XII	10:08 - 12:00	8:40:00	8:40:00	U
	50	Literackie spotkania	0:53:40	1	I - XII	21:06 - 22:00	34:40:00	20:48:00	U
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu									
e) Słuchowiska radiowe	44	Radiowy teatr wyobraźni	0:53:00	1/m-c	I - V ; IX-XII	16:05 - 17:00	6:00:00	0:00:00	U
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	25	Radio dzieciom	0:50:30	1	I - VI ; IX-XII	13:05 - 14:00	21:00:00	0:00:00	D
g) Proza i poezja czytana na antenie	40	Powieść	0:04:00	10	I-VI ; IX-XII	11:45 - 11:49	34:48:00	0:00:00	U
h) Radiowy reportaż artystyczny	51	Historie słowem pisane	0:53:00	3/m-c	I-VI ; IX-XII	16:05 - 17:00	22:00:00	11:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	45	Salon Klasyczny	0:53:20	1	I - XII	21:06 - 22:00	34:40:00	34:40:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I-V ; IX-XII	10:08 - 12:00	13:00:00	13:00:00	U
j) Prezentacja wykonń utworów muzyki klasycznej i współczesnej	45	Salon Klasyczny	0:53:20	1	I - XII	21:06 - 22:00	10:54:40	0:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	36	Od deski do deski	0:52:00	1	I - VI ; IX-XII	15:05 - 16:00	10:30:00	6:18:00	U
	37	Dwie strony ekranu	0:53:40	1	I - XII	21:06 - 22:00	13:00:00	7:48:00	U
	38	Strefa Dobrego Nastroju	1:35:40	5	I - XII	13:05 - 15:00	70:20:00	35:10:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:53:40	1	I-VI ; IX-XII	21:06 - 22:00	13:15:00	13:15:00	U

	41	Piosenki z klasą	0:52:50	1	I-VI ; IX-XII	19:05 - 20:00	45:30:20	0:00:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I - XII	10:08 - 12:00	17:20:00	17:20:00	U
	47	Top Jazz	0:53:00	1	I-VI ; IX-XII	14:05 - 15:00	37:06:00	0:00:00	U
	49	W Dobrym Tonie	0:46:30	1	I - XII	17:05 - 18:00	43:30:00	0:00:00	U
	55	Polskim piórem	0:54:55	1	I - XII	22:03 - 23:00	34:40:00	34:40:00	U
	56	Wieczór literacki	0:54:55	1	I - XII	22:03 - 23:00	34:40:00	34:40:00	U
	76	Poezi Rocka	0:52:50	1	I - XII	19:05 - 20:00	46:22:10	0:00:00	U
	79	Rock Around	0:52:50	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:30:20	4:09:36	U
	85	Audycje okazjonalne	1:09:25	nd	IV,V,VIII	15:05 - 16:30	2:51:00	2:51:00	U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami									
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	29	Raz na ludowo	0:51:25	1	I - XII	13:05 - 14:00	11:20:20	11:20:20	U, S
Inne audycje dotyczące kultury	48	Transmisja Mszy	1:30:00	1	XII	0:00 - 1:30	1:30:00	0:00:00	U, S
	48	Transmisja Mszy	1:52:50	1	IV	6:00 - 8:00	1:52:50	0:00:00	U, S
RAZEM							959:34:20	565:58:12	

W tym:

Muzyka	148:44:30
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	3:22:50
Czas trwania premier*	942:10:20
Czas trwania powtórek	17:24:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	19	Era Komputera	0:02:10	1	I-VI ; IX-XII	10:40 - 10:42	1:31:00	0:00:00	U
	26	Radio Planet i Komet	0:54:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	17:20:00	4:20:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	17	PiKtogramy	1:27:25	5	I-VI ; IX-XII	10:05 - 12:00	17:35:00	0:00:00	U
	21 A	Wakacyjne radio PiK	2:21:30	5	VII-VIII	9:05 - 12:00	16:40:00	16:40:00	U
	21 B	Wakacyjne radio PiK	1:35:40	5	VII-VIII	13:05 - 15:00	12:30:00	12:30:00	U
	21 S	Wakacyjne radio PiK	3:25:45	1	VII-VIII	13:05 - 17:00	4:10:00	4:10:00	U
	21 N	Wakacyjne radio PiK	2:38:55	1	VII-VIII	14:05 - 17:00	3:20:00	3:20:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	30	Słowo o słowie	0:02:30	1	I - XII	6:50 - 6:52	21:45:00	0:00:00	U

d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	20	Regionalny Punkt Widzenia	0:47:25	5	I-VI ; IX-XII	9:05 - 10:00	49:35:00	49:35:00	U
	20	Regionalny Punkt Widzenia	0:47:25	5	I-VI ; IX-XII	9:05 - 10:00	24:30:00	24:30:00	U
	20 P	Regionalny Punkt Widzenia	1:00:00	5	I-VI ; IX-XII	23:00 - 0:00	74:05:00	74:05:00	U
	24	Obywatel PL	0:54:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	34:40:00	17:20:00	U
	34	Póki my żyjemy	0:50:30	1	I - XII	12:05 - 13:00	34:40:00	0:00:00	U
	53	Masz wybór	0:54:55	1	I - XII	22:03 - 23:00	35:20:00	35:20:00	U
	90	Debaty wyborcze PE+PRP	0:45:00	12/rok	V ; X	12:15 - 13:00	9:00:00	4:30:00	U
	91	Vademecum Wyborcy	0:03:00	15/rok	V ; X	7:20 - 7:23	0:45:00	0:00:00	U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	14	Na zdrowie	0:54:10	1	I - XII	20:05 - 21:00	30:20:00	21:40:00	U
	17	PiKtogramy	1:27:25	5	I-VI ; IX-XII	10:05 - 12:00	70:20:00	35:10:00	U
	18	Dyżur eksperta	0:43:10	1	I - VI ; IX-XII	12:15 - 13:00	28:03:30	14:01:45	U
	23	Nasz dom	0:54:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	35:20:00	24:44:00	U
	27	Radiowy Klub Rodzica	0:54:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	30:20:00	13:00:00	U
	28	Raz na zielono	0:47:10	1	I - XII	12:05 - 13:00	38:43:00	39:00:00	U
	35	Pomysł Innowacja Kariera (PIK)	0:54:00	2/m-c	I - XII	20:05 - 21:00	15:45:00	10:24:00	U, M
	43	Wysłuchaj się w Region	1:30:45	1	I - XII	11:08 - 13:00	8:40:00	8:40:00	U
	85	Audycje okazjonalne	1:09:25	nd	IV,V,XI	15:05 - 16:30	2:51:00	2:51:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	12	Czatuj ...	0:51:30	1	I - VI ; IX-XII	14:05 - 15:00	24:30:00	19:36:00	M
	22	MSzU - Młodzieżowa Szkoła Umiejętności	0:53:50	1	I - XII	16:05 - 17:00	26:00:00	13:00:00	M

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne	4	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK - (sob)	1:40:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	3:28:00	3:28:00	U
RAZEM							671:46:30	451:54:45	

W tym:

Muzyka	0:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Czas trwania premier*	597:41:30
Czas trwania powtórek	74:05:00

premieri, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I- XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	66	Muzyka i Sport	2:37:50	2	I - XII	17:05 - 20:00	21,67%	5:12:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	66	Muzyka i Sport	2:37:50	2	I - XII	17:05 - 20:00	69:20:00	69:20:00	U

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	66	Muzyka i Sport	2:37:50	2	I - XII	17:05 - 20:00	78:00:00	46:48:00	U
	67	Przegląd Sportowy	0:12:00	1	I - XII	22:03 - 22:15	10:24:00	10:24:00	U
	68	Serwisy sportowe	0:02:00	28	I - XII	0:00 - 0:00	56:29:00	22:35:36	U

RAZEM							219:25:00	154:19:36	
-------	--	--	--	--	--	--	-----------	-----------	--

W tym:

Czas trwania premier*	219:25:00
Czas trwania powtórek	0:00:00

ry, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A . - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I- XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	69	Lista Przebojów	1:47:25	1	I - XII	20:05 - 22:00	93:05:40	0:00:00	M
	70	Były to piękne dni	1:30:45	1	I - XII	8:06 - 10:00	78:22:00	0:00:00	S
	71	Miłe & Miłosne	0:47:10	1	I - XII	18:10 - 19:00	40:52:40	0:00:00	U
	72	Muzyka źródeł	0:52:50	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:30:20	0:00:00	U
	75	Piosenki na telefon	1:33:15	1	I - XII	8:06 - 10:00	80:32:00	0:00:00	U, S
	77	Polskie Granie	0:47:10	1	I - XII	18:10 - 19:00	40:52:40	0:00:00	U
	78	Przebojowa Godzina	0:47:55	1	I - XII	18:10 - 19:00	42:19:35	0:00:00	M
	80	Domówka	3:42:20	1	I - XII	20:05 - 0:00	192:24:20	0:00:00	U
	81	Koncertowe Radio PiK	0:52:50	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:30:20	2:10:00	U
	82	MSU-Muzyka Spoza Układu	0:47:10	1	I - XII	18:10 - 19:00	40:52:40	4:20:00	U
	83	Muzyczne podróże	0:47:10	1	I - XII	18:10 - 19:00	40:52:40	0:00:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	73	Nuty i Minuty wt-so	5:55:50	5	I - XII	0:00 - 6:00	1546:22:30	0:00:00	U
	73	Nuty i Minuty nd i pn	6:00:00	2	I - XII	0:00 - 6:00	624:00:00	0:00:00	U
	73	Nuty i Minuty	1:00:00	1	I - XII	23:00 - 0:00	50:00:00	0:00:00	U
		Oprawa muzyczna	xxx	nd	I - XII	6:00 - 24:00	1835:54:45	0:00:00	U

RAZEM	4797:32:10	6:30:00
-------	------------	---------

W tym:

Muzyka	4703:21:10
Czas trwania premier*	4797:32:10
Czas trwania powtórek	0:00:00

niery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A. - Program regionalny**Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	86:00:00	1,0%
Autopromocja	11:00:00	0,1%
Reklama	365:00:00	4,2%

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%))	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	912:03:40	10%	598:20:40	7%	912:03:40	10%			907:43:40	10%	4:20:00	0%
PUBLICYSTYKA	737:38:20	8%	674:49:20	8%	737:38:20	8%			702:58:20	8%	34:40:00	0%
KULTURA	959:34:20	11%	565:58:12	6%	810:49:50	9%	148:44:30	2%	942:10:20	11%	17:24:00	0%
EDUKACJA	671:46:30	8%	451:54:45	5%	671:46:30	8%	0:00:00	0%	597:41:30	7%	74:05:00	1%
SPORT	219:25:00	3%	154:19:36	2%	219:25:00	3%			219:25:00	3%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	4797:32:10	55%	6:30:00	0%	94:11:00	1%	4703:21:10	54%	4797:32:10	55%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	86:00:00	1%										
Autopromocja	11:00:00	0%										
Reklama	365:00:00	4%										
Razem	8760:00:00	100%	2451:52:33	28%	3445:54:20	39%	4852:05:40	55%	8167:31:00	93%	130:29:00	1%
Sredni czas programu na dobe (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	81:22:50	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości	Prezentacja wydarzeń i zjawisk w regionie, w kraju i na świecie, informacje polityczne, ekonomiczne, gospodarcze i społeczne oraz kulturalne, przedstawianie stanowisk partii politycznych i naczelnych organów państwa, związków zawodowych, związków pracodawców, informacje o nieodpłatnej działalności organizacji pożytku publicznego, sytuacja na drogach, pogoda, zagrożenia
2	Pogoda	Informacje o pogodzie oraz prognoza.
3	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK	Poranna audycja informacyjna skierowana do mieszkańców regionu kujawsko-pomorskiego. Wszelkie potrzebne informacje: wiadomości co pół godziny, najważniejsze doniesienia z regionu, kraju i ze świata; serwisy sportowe, regionalna prognoza pogody; serwis ekonomiczny; informator kulturalny o najważniejszych wydarzeniach w regionie; raport o utrudnieniach na drogach regionu; kalendarium historyczne i muzyczne. Tematy dnia - materiały reporterskie z regionu, porady dla właścicieli zwierząt domowych, Rozmowa Dnia z politykami, samorządowcami, przedstawicielami władz lokalnych. Zaproszenia na imprezy kulturalne; konkursy z atrakcyjnymi nagrodami.
4	Zawsze dzień dobry z Radiem PiK (sob)	Sobotnia audycja poranna o charakterze informacyjnym zawierająca najważniejsze informacje dla słuchaczy, m.in. społeczne, kulturalne, sportowe, turystyczne, pogodowe, drogowe, ekonomiczne, porady dla właścicieli zwierząt. Powtórki najciekawszych materiałów edukacyjnych z mijającego tygodnia. Program słowno-muzyczny.
5A	Puls Regionu	Południowe, rozszerzone wydanie wiadomości regionalne z rozszerzoną prognozą pogody dla regionu.
5B	Puls Regionu	Popołudniowe, rozszerzone wydanie wiadomości regionalnych - podsumowanie dnia w regionie.
6	OPP - audycje nadawcy	Audycje przygotowane przez nadawcę o których mowa w §2 ust.3 pkt. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 29 kwietnia 2011 r. w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego,

7	OPP – promocja 1%	Audycje nadawcy informujące o możliwości i zasadach przekazywania 1% podatku dochodowego od osób fizycznych organizacjom pożytku publicznego.
8	OPP - spoty, audycje nadawcy	Spoty i audycje prezentujące kampanie społeczne dostarczone jednostce publicznej radiofonii i telewizji przez organizacje pożytku publicznego, o którym mowa w §2 ust. 3 pkt. 3 rozporządzenia.
9	MotoPiK	informacje drogowe dotyczące utrudnień w ruchu na Pomorzu i Kujawach - w "Zawsze dzień dobry" oraz w "Popołudniu z nami"
10, 10P	Pierwszy Dzień Tygodnia	Audycja dotycząca problematyki etyki, moralności, duchowości, próba znalezienia odpowiedzi na pytania nurtujące współczesnych ludzi, podsumowanie najważniejszych wydarzeń z życia Kościoła, Stolicy Apostolskiej. Odpowiada potrzebom religijnym odbiorców. Podejmuje trudne tematy religijnych sporów, problemy etyczne i filozoficzne, dylematy sumienia, poszukiwanie prawdy, sens Ewangelii i nauki Chrystusa. Zawiera reportaże, informacje, komentarze i wywiady z autorytetami, naukowcami nie tylko ze świata kościoła, porusza historie zwykłych ludzi dotyczące uniwersalnych wartości chrześcijańskich, a także godności, prawa naturalnego i moralności. Audycja zmusza do zatrzymania się i refleksji nad swoim życiem, jego tempem, sensem, jakością i wartością.
11	Radiokonferencja	Prezentacja stanowisk partii politycznych, związków zawodowych, parlamentarzystów regionu, organizacji samorządowych regionu
12, 12P	Czatuj...	Audycja z udziałem licealistów i studentów, którzy dzielą się swoimi doświadczeniami z wyborem szkół i kierunków studiów oraz pomysłami na swoją przyszłość. Podpowiadają młodszym kolegom czym kierować się wybierając kierunek studiów, który da szansę na zatrudnienie. Zaproszeni do studia młodzi ludzie przedstawiają swoje poglądy na wolność, niezależność, patriotyzm, samodzielność, umiejętność funkcjonowania wśród rówieśników. Przestrzegamy przed zagrożeniami-uzależnieniami i podpowiadamy gdzie szukać ewentualnej pomocy. W ramach audycji Kącik historyczny, w którym powiemy o najważniejszych rocznicach - m.in. o 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej - napaści na Polskę Niemiec hitlerowskich oraz swieckiej Rosji.
14	Na zdrowie	Audycja edukacyjna o tematyce dotyczącej zdrowia, w której informujemy o akcjach profilaktycznych w regionie, o kampaniach prozdrowotnych, o zmianach w prawie związanych ze służbą zdrowia i opieką zdrowotną.
16	Magazyn wiejski	Audycja dla mieszkańców wsi, rolników, a także dla konsumentów. Porusza problem jakości żywności, cen detalicznych, opłacalności produkcji, ewentualnych klęsk, odszkodowań, cen skupu żywności, mleka, owoców i warzyw itp., protestów rolników, dofinansowania z UE, eksportu produktów rolniczych. Przedstawiamy życie mieszkańców wsi ze wszystkimi blaskami i cieniami.
17	Piktogramy	Audycja oparta przede wszystkim na edukacji historycznej, poradniczej oraz informacjach o wydarzeniach kulturalnych regionalnych. W ramach audycji pojawią się cykle: "Skąd nasz ród" , "Nasze jest piękne", "Kuchnia PiK-a" czyli regionalne przepisy kulinarne, "Socjologia Polaka-Szaraka" czyli rozważania socjologa na temat kultury Polaka, a także "Podróże filozoficzne" czyli mini wykłady o nurtach i pojęciach filozoficznych.

18	Dyżur eksperta	Audycja z udziałem przedstawicieli m.in. ZUS, NFZ, PUP, PIP, Komendy Policji, Rzecznika Konsumentów czy doradców podatkowych, którzy odpowiadają na telefoniczne pytania słuchaczy dotycząca aktualnych przepisów lub wprowadzanych właśnie zmian.
19	Era komputera	Cykl, w którym przedstawiamy i omawiamy nowe oprogramowania, aplikacje, rozwiązania w branży IT, nowości na rynku technologii mobilnych, cyfryzacja mediów .
20, 20P	Regionalny Punkt Widzenia	Audycje kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i dyskryminacji - ze względu na wyznanie, kolor skóry, pochodzenie etniczne, niepełnosprawność, biedę, wiek, płeć, wygląd itp. Wśród zaproszonych do dyskusji gości psycholog, socjolog, pedagog, filozof, etyk, ksiądz, kulturoznawca. Przybliżymy również wydarzenia rangi regionalnej - konkretna data będzie punktem wyjścia do opowiedzenia historii, człowieka, miejsca, wydarzenia, odkrycia. Chcemy w kontekście wydarzeń związanych z historią mniejszych miejscowości pokazać ogromną różnorodność i nietuzinkowy dorobek mieszkańców naszego regionu - od czasów zamierzchłych po współczesność oraz nasz wkład w historię i rozwój Polski. Raz w tygodniu podsumujemy wraz z ekspertami najważniejsze wydarzenia tygodniu.
21	Wakacyjne Radio PiK B, S, N]	[A, Audycje wyjazdowe, realizowane z interesujących miejsc regionu z wykorzystaniem wozu satelitarnego - mają służyć integracji regionu, budowaniu tożsamości, promocji atrakcji turystycznych.
22	Młodzieżowa Szkoła Umiejętności	Cotygodniowa audycja poświęcona sprawom młodzieży – ich inicjatywy, zainteresowania, dylematy, wybory, osiągnięcia.
23	Nasz dom	W audycji omówimy ważne wydarzenia historyczne, które miały wpływa na nasz kraj oraz te, dzięki którym to Polska kształtowała losy Europy, poruszona zostanie historia polskiej tolerancji i nietolerancji na przestrzeni wieków, a także tradycja i kultura stanowiące o naszej tożsamości narodowej. Pokażemy jak żyje się obcokrajowcom w Polsce, a jak Polakom na obczyźnie - porównamy doświadczenia jednych i drugich.
24	Obywatel PL	Audycja, której celem jest szeroko rozumiana edukacja obywatelska dotycząca lokalnej demokracji, praw i obowiązków każdego z nas. W audycji poinformujemy również o ewentualnych zmianach w kodeksie pracy, prawie podatkowym lub innych zmianach w obowiązujących przepisach. Skupimy się na wyborach do PE oraz parlamentu RP czyli na edukacji dotyczącej roli Unii Europejskiej oraz sejmu i senatu RP, koniecznej frekwencji oraz poradach związanych z technikami głosowania.
25	Radio dzieciom	Audycja skierowana do najmłodszych słuchaczy – uczy bawiąc. Jednym z elementów tej audycji jest promocja literatury dla dzieci – nowości wydawnicze – bajki, wiersze, opowiadania, a także rozmowy z autorami książek - ze szczególnym uwzględnieniem polskich autorów. Podpowiadamy dzieciom i ich rodzicom na jakie książki warto zwrócić uwagę, jakie nowe serie wydawnicze ukazały się w księgarniach, informujemy o spotkaniach autorskich, akcjach promocyjnych, zachęcamy także rodziców do czytania swoim dzieciom. Stałym elementem audycji są zagadki dla najmłodszych, w których nagrodami są książki lub audiobooki dla dzieci, a także rodzinne bilety do filharmonii, kina lub teatru.

26	Radio Planet i Komet	Audycja popularnonaukowa poświęcona astronomii. Jej cechą charakterystyczną jest mówienie o nietatwych zagadnieniach nauki ścisłej w sposób obrazowy i przystępny. Stałym ekspertem programu jest Jerzy Rafalski – znany i ceniony astronom z Planetarium Toruń. W każdej audycji prowadzimy przegląd zjawisk na niebie oraz omawiamy aktualne, najważniejsze zagadnienia nauki o Wszechświecie. Stałym elementem programu jest konkurs. W zależności od potrzeb, w audycji pojawiają się goście – uczeni, odkrywcy i popularyzatorzy astronomii. Wszystko o interesujących zjawiskach na niebie, o odkryciach oraz misjach kosmicznych. O tym co towarzyszy nam codziennie, a nie potrafimy tego zauważyć. Gdzie szukać? Jak patrzeć? Czy warto podnosić wzrok i nauczyć się czytać niebo? Odpowiedź na te pytania słuchacze znajdą właśnie w tej audycji.
27	Radiowy Klub Rodzica	Audycja skierowana do rodziców, poświęcona wychowaniu, zdrowiu i bezpieczeństwu dzieci. Na problemy związane z wychowaniem dzieci spojrzemy okiem mamy i okiem taty, a wśród ekspertów wystąpią pediatra, psycholog oraz sami rodzice. Stałym elementem audycji jest cykl „Tacy sami” poświęcony wychowaniu dzieci z niepełnosprawnościami oraz niepełnosprawnym rodzicom i problemom, na które napotykają w życiu codziennym
28	Raz na zielono	Audycja edukacyjna dla działkowców i miłośników hodowli roślin. Audycja na żywo z udziałem fachowców udzielających porad w odpowiedzi na telefoniczne pytania słuchaczy - przede wszystkim działkowców i ogrodników. Popularyzuje wiedzę o ekologii oraz nowych technologiach w dziedzinie upraw roślin.
29	Raz na ludowo	Audycja prezentuje dorobek twórczości ludowej w regionie – muzyka ludowa, festyny, tradycja regionalna, rękodzielnictwo, zwyczaje ludowe, etnograficzna mapa regionu, regionalni twórcy ludowi - wywiady.
30	Słowo o słowie	Audycja dotycząca poprawności języka polskiego.
34	Póki my żyjemy	Audycja z udziałem historyków, socjologów, politologów, pracowników IPN, poświęcona wydarzeniom rangi ogólnopolskiej i regionalnej -wybuch II wojny światowej, powstania i ruchy niepodległościowe - zaproszeni goście wyjaśnią rys historyczny - jak do nich doszło, jaki miały przebieg, przybliża nazwiska przywódców, bohaterów.
35	Pomysł Innowacja Kariera (PiK)	Audycja popularnonaukowa, edukacyjna , w której na konkretnych przykładach pokazujemy jak poprzez innowację przejść od pomysłu do kariery w różnych branżach i dziedzinach życia. Przedstawiamy przede wszystkim inicjatywy regionalnych uczelni - konferencje naukowe, badania, które służą rozwojowi i nowoczesności.
36	Od deski do deski	Magazyn czytelniczy – recenzje książek, rekomendacje, rozmowy z pisarzami konkursy, nagrody książkowe. W każdym wydaniu 15 minut przeznaczamy na promocję współczesnej literatury polskiej - nowości wydawnicze polskich autorów, sylwetki twórców, wywiady.
37	Dwie Strony Ekranu	Audycja poświęcona sztuce filmowej – recenzje, zapowiedzi, premiery, wywiady z twórcami, z uwzględnieniem twórców z regionu
38	Strefa Dobrego Nastroju	Bieżące informacje ze świata kultury z regionu i kraju – film, muzyka, książka, koncert, nowe wydawnictwa, premiery, krótkie wywiady z twórcami, wykonawcami, płyta tygodnia, codziennie 'Słowo o słowie'

39	PiK-owa Kawiarenka	Audycja, w której spotykają się ludzie kultury – aktorzy, plastycy, reżyserzy, literaci, muzycy, animatorzy kultury, organizatorzy wydarzeń kulturalnych, aby przy radiowym „kawiarnianym” stoliku podyskutować zarówno o wydarzeniach bieżących w regionie, ale także o tym, co dzieje się w kraju i na świecie, a co ma wpływ na kształtowanie się gustów i estetycznych wyborów Polaków. W tym programie gościmy także tych, którzy swoimi dokonaniem sławią nasz region, odnosząc sukcesy w kraju i poza jego granicami.
40	Powieść	Codziennie zapewniamy słuchaczom kilka minut prozy w naszym programie – są to powieści czytane w odcinkach, o stałej porze, w dobrym czasie słuchalności (11:40), powtarzamy je również codziennie przed programem porannym. Proponujemy zarówno klasykę jak i kryminał, a także pozycje podróżnicze. Korzystamy przy tym z oferty innych rozgłośni regionalnych lub audiobooków proponowanych przez wydawnictwa.
41	Piosenki z klasą	Prezentacja polskich piosenek literackich aktorskich, poezji śpiewanej, kabaretowej plus komentarz autorski prowadzącego. Okazją do wyboru takiego czy innego polskiego twórcy, wokalisty, tekściarza, kompozytora jest najczęściej rocznica jego urodzin bądź śmierci, ale również nowe wydawnictwa, premiery, wznowienia, kompilacje, rocznice, koncerty w regionie, wspomnienia lub możliwość przeprowadzenia wywiadu zilustrowanego muzyką danego artysty.
42	Porozmawiajmy o kulturze	Relacje ze spotkań autorskich, festiwali teatralnych, muzycznych i literackich; audycja przedstawia nowe zjawiska kulturalne i literackie, autorów, poszczególne książki z prezentacją tekstów literackich – wierszy, prozy; ekskluzywne wywiady z artystami i twórcami na temat ich dzieł, audycja wyjaśnia różne wartości i różnorodny język jakimi posługuje się kultura – słowo, obraz, dźwięk; nawiązanie do korzeni i tradycji kulturalnych regionu.
43	Wsluchaj się w Region	Audycja oparta na relacjach reporterskich z regionu na żywo – zapraszamy na imprezy, festyny, wydarzenia kulturalne, rekreacyjne, sportowe – rozmowy z organizatorami, uczestnikami – zachęcamy mieszkańców regionu do czynnego udziału w tych wydarzeniach, do odwiedzenia ciekawych zakątków regionu, do integracji oraz budowania wzajemnych relacji między mieszkańcami poszczególnych gmin i powiatów Pomorza i Kujaw W każdą sobotę reporterzy jadą w teren – latem kąpieliska, spływy kajakowe, festyny, a zimą wyciągi narciarskie, tory saneczkowe, lodowiska.
44	Radiowy teatr wyobraźni	Prezentacja słuchowisk własnych, zakupionych i archiwalnych.
45	Salon Klasyczny	Audycja słowno-muzyczna – biblioteka skarbów muzyki dawnej – prezentacja dzieł muzyki klasycznej i współczesnej, omówienie wydarzeń muzycznych w regionie, wywiady, relacje z koncertów i spektakli operowych, prezentacja młodych artystów regionu stypendystów, laureatów konkursów muzycznych. Dokonania Akademii Muzycznej, Filharmonii Pomorskiej, Opery Nova, Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Studia festiwali i konkursów muzycznych organizowanych w regionie. W każdej audycji 15-minutowy odcinek poświęcony wydarzeniom w ramach Roku Moniuszkowskiego.

46	Śniadanie z Muzami	Magazyn publicystyki kulturalnej. Program jest publicystyczną formą tygodniowego podsumowania wydarzeń kulturalnych w regionie, popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce regionu, twórców regionalnych i ich dorobek. Recenzje, wywiady, felietony, reportaże. Omówienie wydarzeń kulturalnych - - premiery teatralne, wystawy, koncerty, spotkania z literatami, wszelkie artystyczne działania przygotowywane zarówno przez publiczne instytucje kultury, jak i przez organizacje pozarządowe, stowarzyszenia itp. Rozmowy z artystami goszczącymi w regionie. Zaproszenia do aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych regionu.
47	Top Jazz	Jazzowa lista przebojów. Audycja z uczestnictwem słuchaczy, którzy głosują na proponowane utwory. Szczególnie promowane są nowości wydawnicze twórców jazzowych z regionu. W audycji prezentowane są różne podgatunki jazzowe - dixieland, swing, bebop, modern, jass i inne. W każdym odcinku 15-minutowy kącik prezentujący regionalnych twórców jazzowych.
48	Transmisja Mszy	Transmisja Pasterki i Mszy Rezurekcyjnej
49	W Dobrym Tonie	Audycja dotycząca muzyki, dźwięku; analizuje bieżące wydarzenia kulturalne regionu, polskiej i zagranicznej sceny muzycznej. Uczy odbioru muzyki, która powinna kształtować wrażliwość i gust słuchacza ze względu na jej wysoki poziom, niezależnie od gatunku. Informuje też o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki, wspomaga wybór aktywnych form udziału w kulturze.
50	Literackie spotkania	Audycja popularyzująca przede wszystkim klasykę literatury polskiej oraz jej twórców z uwzględnieniem dorobku kulturowego niepodległej Polski. Gośćmi audycji będą pisarze, literaci, eseiści, którzy przedstawiają swój dorobek literacki.
51	Popołudnie z reportażem	W audycji prezentowane są radiowe reportaże artystyczne, reportaże historyczne o charakterze dokumentalnym oraz radiowe formy artystyczne tj. audycje na styku form (reportażu i słuchowiska). Celem audycji jest, poza sferą informacyjną, kształtowanie postaw poprzez wzbudzenie w słuchaczu refleksji i emocji. W „Popołudniu z reportażem” ukazują się także audycje nagrodzone na światowych i ogólnopolskich konkursach np. laureaci Melchiorów, Prix Italia, Prix Europa, Premios Ondas.
52	Kto Ty jesteś	Cykl audycji dotyczących przełomowych wydarzeń historycznych w Polsce poczynając od Mieszka I aż po czasy współczesne czyli takich, które wpłynęły na losy naszego kraju, wręcz odmieniły bieg historii. Na terenie naszego województwa dochodziło do ważnych bitew, odkryć, zdarzeń oddziałujących daleko poza masze województwo. Z naszego regionu pochodzą albo tu mieszkali artyści, naukowcy, nobliści, wynalazcy - chcemy przybliżyć ich sylwetki. W doborze tematów jednym z kryteriów będzie stosunek Polaków w danym momencie historycznym do innych nacji, kultur i obyczajów - jak kształtował się w okresie, kiedy Polska była państwem wielokulturowym.
53	Masz wybór	Audycja edukacyjna dotycząca wyborów do PE i Parlamentu RP. Zaproszeni goście - politolog, socjolog, przedstawiciel Biura Wyborczego wytłumaczą czym zajmuje się PE, czym sejm, senat, jakie prawo tworzą parlament krakowski a jakie europejski. Wyjaśnią też zawilgości prawa wyborczego, kryteria ważności głosów, obowiązki i prawa wyborcze, omówią również kodeks wyborczy.

54	Historie słowem pisane	Audycja oparta o fragmenty słuchowisk i reportaży, ale również artykuły z prasy międzywojnia dotyczące postaci historycznych z naszego regionu. Autorka dokona udźwiękowienia tych artykułów - np..sceny z życia pierwszego prezydenta Bydgoszczy, Leona Barciszewskiego, współistnienie w regionie różnych narodowości - Niemcy, Rosjanie, Żydzi.
55	Polskim piórem	W audycji pokażemy piękno języka ojczystego - fragmenty powieści, wierszy, poematów. Przyjrzymy się szkolnym lekturom polskich pisarzy. W ramach popularyzacji współczesnej literatury polskiej przejrzymy pisma literackie oraz omówimy nagrody literackie i ich laureatów. Spróbujemy przedstawić w jaki sposób literatura polska odzwierciedla przemiany jakie zachodzą w Polsce i na świecie oraz pokażemy w jaki sposób literatura polska inspiruje współczesnych twórców - reżyserów, piosenkarzy.
56	Wieczór literacki	W audycji zaprezentujemy bardzo różne książki polskich autorów - od literatury wysokiej po popularną, w tym również publikacje popularnonaukowe we współpracy ze środowiskami akademickimi. W ramach cyklu "Zadebiutuj u nas" zdolni autorzy będą mogli zaprezentować fragmenty swojej twórczości literackiej, poetyckiej. Duży nacisk położymy na osiągnięcia twórców związanych z naszym regionem.
58	Zwierzenia przy muzyce	Wywiady ze znanymi osobistościami z regionu i goszczącymi w regionie – ludzie świata kultury, nauki, sportu, gospodarki, polityki, samorządu itd., opowiadają o życiu, pracy, pasjach. Niecodzienni goście, niecodzienne tematy, wszystko oprawione wyjątkową, niecodzienną muzyką - wybierana przez bohaterów audycji.
59	Blżej Życia	Codzienne (pn-pt) pasmo reportaży, poświęcone problemom mieszkańców regionu. Program spełnia głównie rolę audycji interwencyjnej, ukazującej problemy społeczne i ekonomiczne zarówno lokalnych społeczności jak i indywidualnych słuchaczy PR PiK. Reportaże ukazujące się w cyklu audycji „Blżej życia”, ukazują także życie lokalnych społeczności, ich zwyczaje, mentalność, historię i kulturę z uwzględnieniem bogactwa tradycji i różnic między społecznościami zamieszkującymi dany obszar geograficzny jak choćby Bory Tucholskie, Kociewie, Krajnę lub Kujawy. Kolejnym segmentem programu są opinie słuchaczy, którzy na żywo komentują problem zawarty w reportażu lub dzielą się własnymi doświadczeniami. Po zakończeniu audycji prowadzący go dziennikarz pełni dyżur reportera i poza anteną przyjmuje zgłoszenia od słuchaczy.
60	Pytać każdy może	Audycja publicystyczna prowadzona na żywo z udziałem zaproszonych gości oraz z aktywnym udziałem słuchaczy – telefony, e-maile – dotycząca aktualnych tematów społecznych, edukacyjnych, gospodarczych, zdrowotnych.
64	Popołudnie z nami	Reporterskie podsumowanie najważniejszych wydarzeń dnia w regionie, relacje reporterskie, małe formy publicystyczne, dotyczące wydarzeń społecznych, oświatowych, naukowych, gospodarczych, artystycznych itp. Udział słuchaczy mailowy, SMS-owy, telefoniczny - dyskusja na zadany temat.
65	Rozmowa dnia	Rozmowy z zaproszonymi gośćmi na najbardziej aktualny temat dnia dotyczący zawsze bieżących wydarzeń w regionie, ale również w kraju – politykami, samorządowcami, naukowcami, działaczami kultury, przedstawicielami służb, instytucji, stowarzyszeń, fundacji, organizacji z regionu

66	Muzyka i Sport	Magazyn sportowo muzyczny o charakterze informacyjnym i publicystycznym zawierający transmisje i relacje z najważniejszych wydarzeń ligowych (żużel, siatkówka, koszykówka, piłka nożna), żużlowego cyklu Grand Prix, a także wywiady ze sportowcami, materiały dotyczące sportu masowego, młodzieżowego, rekreacji, zdrowego trybu życia. Dodatkowe informacje z Mistrzostw Europy w piłce nożnej oraz Letnich Igrzysk Olimpijskich w czasie trwania tych imprez.
67	Przegląd Sportowy	Podsumowanie sportowego weekendu. Audycja informacyjna zawierająca wiadomości, wyniki, relacje i wywiady z najważniejszych wydarzeń regionalnych.
68	Serwisy sportowe	Krótkie formy informacyjne w formie dziennika od 3-5 zawierające najważniejsze (regionalne, krajowe i zagraniczne) wiadomości sportowe, relacje i zapowiedzi miejscowych imprez.
69	Lista Przebojów	'Lista Przebojów Radia Pik'- to lista niezwykła- najstarsza w Polsce (zaraz po liście przebojów radiowej trójki"- na antenie od sierpnia 1990 roku! Lista jest znakomitą formą promocji polskich wykonawców muzyki rock i pop (średnio 60-80% w każdej liście), przede wszystkim z regionu Pomorza i Kujaw. To tu swoją karierę muzyczną zaczynały najbardziej znane zespoły z Bydgoszczy , z Torunia i z terenu województwa kujawsko-pomorskiego. Lista – to także informacje o koncertach i wydarzeniach kulturalnych w regionie, to też program interaktywny z bardzo dużym udziałem słuchaczy.
70	Były to piękne dni	Muzyczne wspomnienia, prezentacja nagrań polskich i zagranicznych lat 50, 60, 70. Ta retrospektywna audycja powstaje przy współudziale słuchaczy, którzy w czasie jej trwania mogą dzwonić i prosić o emisję nagrań sprzed lat, dzięki czemu pojawiają się prawdziwe, trochę zapomniane "perełki muzyczne", co sprawia, że program nabiera wyjątkowego "niedzisiejszego" charakteru i klimatu muzycznego.
71	Miłe & Miłosne	Audycja muzyczna, w której prezentowane są utwory z gatunku muzyki smooth jazzowej. Z reguły połowę czasu poświęcamy na płytowe premiery, drugą połowę zaś – na klasykę melodyjnego jazzu. W programie występują goście – zaproszeni artyści z kręgu smooth jazzu. Wyróżnikiem tygodnika jest jego wakacyjna odmiana pt. „Plaża w zatoce miłej & miłosnej”, gdzie prezentujemy taneczną odmianę smooth jazzu, latin jazz, sambę i bossanovę. Stałym elementem programu jest konkurs.
72	Muzyka źródeł	Prezentacja historii rocka i bluesa z elementem edukacji ułatwiającej zrozumienie i odbiór tego gatunku muzyki
73	Nuty i Minuty	Audycja muzyczna, o charakterze rozrywkowym. Muzyka oprawowa.
75	Piosenki na telefon	Muzyczne dedykacje słuchaczy dla swoich najbliższych.

76	Poeci Rocka	Audycja słowno-muzyczna promująca ambitną twórczość łączącą stylistyki rockowe z jazzem, muzyką alternatywną, progresywną. Prezentację muzyczną uzupełnia promocja wydarzeń kulturalnych, koncertów i festiwali odbywających się w regionie i kraju, a także reporterskie formy ukazujące wymiar tych wydarzeń. W audycji pojawiają się goście, twórcy oraz osoby propagujące artystyczne formy muzyczne wywiady z gwiazdami mającymi znaczący wpływ na kontynuację legendy rockowej sztuki. W audycji sięgamy również po przekłady literackie przybliżające znaczenie warstwy lirycznej dzieł obcojęzycznych
77	Polskie Granie	Audycja w całości poświęcona muzyce polskich wykonawców, ze szczególnym uwzględnieniem artystów z naszego regionu- z Pomorza i Kujaw. W programie też informacje nt. imprez ,koncertów w regionie,goście -wykonawcy polscy, muzyczne premiery oraz artyści, których dawno nie słyszano. Celem głównym programu "Polskie Granie" jest przedstawienie nowej muzyki polskich artystów i promocja wykonawców jeszcze nieznanych....
78	Przebojowa Godzina	Program przeznaczony dla młodego słuchacza (15+) i dla tego trochę bardziej dojrzałego. W programie informacje o wydarzeniach kulturalnych w regionie (koncerty), o akcjach prowadzonych przez Polskie Radio, a także promocja artystów młodych- z regionu i z kraju.... W tym paśmie prezentowane są też nagrania z naszych "Płyt Tygodnia", z playlisty oraz goście specjalni- goście tygodnia... Program ma też charakter interaktywny – słuchacze mogą współdziałać i współtworzyć "Przebojową Godzinę", wybierać do niej muzykę i pozdrawiać na antenie.
79	Rock Around	Audycja promująca oblicza muzyki rockowej, z naciskiem na dzieła i wykonawców o wysokiej jakości wykonania i treści. Oferta muzyczna opiera się na dziełach gwiazd światowego formatu, klasycznej jak i współczesnej sceny tego gatunku. Prezentujemy wartościowych gości, wywiady, formy reporterskie i materiały promujące aktywność koncertową w regionie i kraju. Konfrontujemy legendarne dzieła i wykonawców ze współczesnością muzycznej wypowiedzi. Podkreślamy jakość przekazu uczącego szlachetnego podejścia do ekspresji gatunku, jak również łamiącego mylny stereotyp hałaśliwej muzyki. Audycja jest również miejscem na regionalnej antenie, gdzie przedstawić i popularyzować można wykonawców i twórców prezentujących silną pozycję Kujaw i Pomorza na muzycznej mapie kraju.
80	Domówka	Sobotnie, wieczorne pasmo muzyczne z przebojami lat 80' i 90' - pozdrowienia słuchaczy.
81	Koncertowe Radio PiK	Cotygodniowe pasmo koncertowe – transmisje koncertów, retransmisje lub nagrania archiwalne zrealizowane w poprzednich latach w naszym studiu koncertowym
82	MSU - Muzyka Spoza Układu	Muzyka klubowa, elektroniczna, nowe trendy, nowe nurty, nowe gatunki w muzyce – jass, new age itp.
83	Muzyczne podróże	Audycja muzyczna bardzo różnorodna stylistycznie, w której prezentowane będą utwory artystów skandynawskich, z Brazyli, Islandii czy Japonii - jednym słowem - muzyka świata.
85	Audycje okazjonalne	Audycje okolicznościowe realizowane w Święta Państwowe i Kościelne.

90, 90P	Debaty wyborcze - PE, PRP.	Audycje publicystyczne dotyczące m.in. frekwencji wyborczej, budowania demokracji dzięki udziałowi w wyborach do PE i Parlamentu RP oraz debaty przedwyborcze z przedstawicielami komitetów wyborczych, dzięki którym słuchacze mogą zapoznać się z ich programami. W debatach udział wezmą kandydaci na europarlamentarzystów oraz posłów i senatorów
91	Vademecum wyborcy	Poradnik wyborcy - 'techniczne' porady związane z głosowaniem przekazywane głównie przez przedstawicieli Regionalnego Biura Wyborczego.
92	Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	Audycje Komitetów Wyborczych

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
53	Masz wybór	Edukacja	00:40:00	22:03 - 23:00	00:40:00	35:20:00
90	Debata wyborcza - PE	Edukacja	00:50:00	12:05 - 13:00	00:50:00	03:20:00
90	Debata wyborcza - PRP	Edukacja	00:50:00	12:05 - 13:00	00:50:00	06:40:00
24	Obywatel PL	Edukacja	00:05:00	20:05 - 21:00	00:05:00	02:30:00
91	Vademecum wyborcy - PE	Edukacja	00:03:00	?	00:03:00	00:45:00
						48:35:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A . - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
						0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,
przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
20	Regionalny Punkt Widzenia	Edukacja	00:35:00	9:05 - 10:00	00:35:00	24:30:00
34	Rocznice	Edukacja	00:40:00	12:05 - 13:00	00:40:00	34:40:00
24	Obywatel PL	Edukacja	00:05:00	20:05 - 21:00	00:05:00	4:20:00
45	Salon Klasyczny	Kultura	00:15:00	21:06 - 22:00	00:15:00	13:00:00
Łącznie						76:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
50	Literackie spotkania	Kultura	00:40:00	21:06 - 22:00	00:40:00	34:40:00
55	Polskim piórem	Kultura	00:40:00	22:03 - 23:00	00:40:00	34:40:00
36	Od deski do deski	Kultura	00:20:00	15:05 - 16:00	00:20:00	14:00:00
25	Radio Dzieciom	Kultura	00:15:00	13:05 - 14:00	00:15:00	10:30:00
56	Wieczór literacki	Kultura	00:40:00	22:03 - 23:00	00:40:00	34:40:00
						128:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
51	Historie słowem pisane	Kultura	00:40:00	16:05 - 17:00	00:40:00	22:00:00
44	Radiowy Teatr Wyobraźni	Kultura	00:40:00	16:05 - 17:00	00:40:00	6:00:00
54	Wieczór z reportażem	Publicystyka	00:30:00	22:03 - 23:00	00:30:00	26:00:00
59	Blżej życia	Publicystyka	00:15:00	16:30 - 17:00	00:15:00	65:15:00
						119:15:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
20	Regionalny Punkt Widzenia	Edukacja	00:35:00	9:05 - 10:00	01:45:00	150:30:00
23	Nasz Dom	Edukacja	00:40:00	20:05 - 21:00	0:40:00	35:20:00
24	Obywatel PL	Edukacja	00:10:00	20:05 - 21:00	00:10:00	8:40:00
12	Czatuj	Edukacja	00:10:00	14:05 - 15:00	00:10:00	7:10:00
52	Kto Ty jesteś	Publicystyka	00:40:00	22:03 - 23:00	00:40:00	34:40:00
						236:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)