

Radio Opole SA - Program regionalny
Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości regionalne	00:03:30	126	I-XII	6:00-23:00	383:15:00	383:15:00	U
	1	Skróty wiadomości regionalnych	0:01:30	25	I-XII	PN-PT 6:30, 7:30, 8:30, 14:30, 15:30	73:12:30	73:12:30	U
	2	Wartość dodana	0:10:00	1	I-XII	NI 10:20	8:20:00	8:20:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	0:01:00	126	I-XII	6:00-23:00	109:30:00	0:00:00	U
	1	Wiadomości ekonomiczno-gospodarcze w wiadomościach regionalnych	0:01:00	126	I-XII	6:00-23:00	109:30:00	0:00:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	3	Wiadomości niemieckojęzyczne	0:03:00	7	I-XII	PN-PT 22:05, SB,NI 20:05	18:15:00	18:15:00	U

d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	4	Audycje wyborcze - Wybory do Parlamentu Europejskiego	0:21:26	28	V	6:00-23:00	20:00:00	20:00:00	U
	4	Audycje wyborcze - Wybory parlamentarne	0:22:30	28	X	6:00-23:00	21:00:00	21:00:00	U
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	5	W cztery oczy	0:10:00	3	I-XII	8:05	26:00:00	26:00:00	U
	6	Łoża radiowa - Parlamentarne poniedziałki	0:35:00	1	I-XII	PN 12:05	29:10:00	29:10:00	U
	7	Łoża radiowa - Pracodawcy, związkowcy-wspólna sprawa	0:35:00	1	I-XII	CZ 16:05	28:35:00	28:35:00	U
	9	Niedzielną łoża radiowa	0:45:00	1	I-XII	NI 11:05	29:10:00	29:10:00	U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	10	Działają i pomagają (OPP)	0:03:00	10	I-XII	PN-PT 11:50, 15:50	25:06:00	25:06:00	U
	11	1% podatku - 100% wsparcia	0:01:00	42	I-VI	PN-PT 13:40, 16:40	12:00:00	12:00:00	U
	12	Kampanie przygotowywane przez OPP	0:00:30	56	I-XII	06:35, 7:35, 10:30, 12:30, 15:35, 17:30, 20:05, 21:55	55:00:00	55:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	13	Prognoza pogody w wiadomościach regionalnych	00:00:30	126	I-XII	6:00-23:00	54:45:00	54:45:00	U
	14	Wiadomości dla kierowców	0:02:00	40	2I- 8VI, 2IX- 31XII	PN-PT 6:58, 7:28, 7:58, 8:28 i 14:28, 14:58, 15:28 15:58	55:12:00	55:12:00	U
	15	Bezpieczni w drodze (1 XI - 24/rok)	0:02:00	24/rok	1 XI	7:30-20:06	0:48:00	0:48:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	16	Effatha	0:30:00	1	I-XII	NI,ŚW 06:15	31:00:00	31:00:00	U
Inne audycje informacyjne									

RAZEM

1089:48:30 870:48:30

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	31:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	18:15:00
Czas trwania premier*	1089:48:30
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny
Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	5	W cztery oczy	0:10:00	2	I-XII	8:05	17:20:00	17:20:00	U
	17	Na dzień dobry	0:30:00	5	I-XII	PN-PT 06:05-9:00	125:30:00	125:30:00	U
	18	Prasowalnia - subiektywny przegląd prasy	0:04:30	7	I-XII	7:40	27:22:30	27:22:30	U
	19	Poglądy oglady i osady	0:10:00	3	I-XII	PN-PT 08:40	26:00:00	26:00:00	U
	20	Ona i On	0:45:00	5	I-XII	PN-PT 09:05-12:00	188:15:00	188:15:00	U
	21	Loża radiowa	0:35:00	7	I-XII	PN-PT 12:05, 16:05	207:40:00	207:40:00	U
	22	Głosuj z nami. Wyborczy ring 2019	0:35:00	8/rok	V,X	WT,CZ 12:05	4:40:00	4:40:00	U
	23	Reporterskie tu i teraz	1:00:00	5	I-XII	PN-PT 14:05-16:00	251:00:00	251:00:00	U
	24	Studio reportażu	0:10:00	5	I-XII	PN-PT 21:05-23:00	41:50:00	41:50:00	U
	25	Radio Opole do świtu	2:00:00	7	I-XII	0:00-6:00	730:00:00	730:00:00	U

	26	Mamy weekend	0:45:00	2	I-XII	SB,NI,ŚW 6:05-11:00	85:30:00	85:30:00	U
	27	Uchem i okiem	0:04:00	1	I-XII	SB 10:40	3:28:00	3:28:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	24	Emisja reportażu	1:20:00	5	I-XII	PN-PT 21:05-23:00	114:00:00	114:00:00	U
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	28	Die Musik, Hudba, Zene	0:10:00	5	I-XII	PN-PT 18:06	41:50:00	0:00:00	U
	29	Mój nowy opolski dom	0:45:00	1	I-XII	NI,ŚW 19:05	46:30:00	46:30:00	U
	30	Czas mniejszości	0:45:00	1	I-XII	NI,ŚW 20:05	46:30:00	46:30:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	31	Forum wiary	0:40:00	1	I-XII	NI,ŚW 22:05	41:20:00	0:00:00	U
Inne audycje publicystyczne									

RAZEM

1998:45:30 1915:35:30

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	41:20:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	134:50:00
Czas trwania premier*	1995:54:30
Czas trwania powtórek	2:51:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny
Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	32	Czytasie	0:05:00	5	2I-28VI, 2IX-31XII	PN-PT 09:40	17:15:00	0:00:00	U
	33	Kultura pod okupacją (M)	0:08:00	5	I-XII	PN-PT 19:50	33:28:00	0:00:00	U
	34	Dobre pisanie	0:35:00	1	I-XII	CZ 20:50	28:35:00	0:00:00	U
	35	Dobre pisanie Extra	0:45:00	12/rok	I-XII	20:05	9:00:00	0:00:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	36	Wiadomości kulturalne	0:03:00	10	I-XII	PN-PT 10:04, 14:04	25:06:00	25:06:00	U
	37	Rewiry kultury	0:40:00	5	I-XII	PN-PT 19:05-21:00	167:20:00	167:20:00	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	38	Nasza muzyka (M)	0:15:00	1	I-XII	SB 20:30	13:00:00	13:00:00	M
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	24	Emisja reportażu	1:20:00	5	I-XII	PN-PT 21:05-23:00	27:00:00	27:00:00	U
e) Słuchowiska radiowe	39	Wsluchowisko	0:45:00	4/rok	I-XII	20:05	3:00:00	0:00:00	U

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	40	Radiowniczek (M)	0:15:00	1	I-XII	NI,ŚW 9:15	15:30:00	0:00:00	D
g) Proza i poezja czytana na antenie	41	Rozdziały na upały	0:05:00	5	1VII - 30VIII	PN-PT 11:40	3:40:00	0:00:00	U
h) Radiowy reportaż artystyczny	24	Emisja reportażu	1:20:00	5	I-XII	PN-PT 21:05-23:00	3:30:00	0:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	42	Transmisja koncertu (M)	0:45:00	12/rok	I-XII	20:05	9:00:00	9:00:00	U
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	43	Wieczór z klasyką (M)	0:50:00	1	I-XII	ŚR 23:05	41:40:00	0:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	44	Festiwalowe trele morele (M)	0:05:00	10/rok	VI	PN-PT 07:20	0:50:00	0:50:00	U
	45	Dobre Granie (M)	1:20:00	5	I-XII	PN-PT 17:05-19:05	334:40:00	0:00:00	M
	46	Felieton muzyczny (M)	0:08:00	5	I-XII	PN-PT 20:15	33:28:00	0:00:00	U
	47	Jazzofonia (M)	0:50:00	1	I-XII	PN 23:05	40:50:00	0:00:00	U
	48	Białe kruki z czarnych winyli (M)	0:50:00	2	I-XII	WT,CZ,SB 23:05	127:30:00	0:00:00	U
	49	Tvoja muzyka (M)	2:30:00	1	I-XII	SB 20:05-23:00	130:00:00	0:00:00	M
	50	Scena i sława (M)	1:40:00	1	I-XII	NI,ŚW 15:05-17:00	103:20:00	0:00:00	M
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	51	Transmisje uroczystych koncertów (M)	1:50:00	2/rok	3V, 11XI	18:05-20:00	3:40:00	3:40:00	U
	52	Transmisje koncertów 56 KFPP w Opolu (M)	3:20:00	3/rok	VI	PT-NI 20:00 - 24:00	10:00:00	10:00:00	U
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	53	Muzyka źródeł (M)	0:50:00	1	I-XII	PT 23:05	41:40:00	41:40:00	U
	54	Słuchać i słyszeć (M)	0:50:00	1	I-XII	NI,ŚW 23:05	51:40:00	51:40:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	55	Transmisja pasterki (M)	1:20:00	1/rok	25 XII	ŚR 00:00	1:10:00	1:10:00	U
	55	Transmisja rezurekcji (M)	1:20:00	1/rok	21 IV	ŚW 06:00	1:10:00	1:10:00	U

Inne audycje dotyczące kultury									
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RAZEM

1277:02:00

351:36:00

W tym:

Muzyka	509:41:54
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	2:20:00
Czas trwania premier*	1276:19:06
Czas trwania powtórek	0:42:54

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny
Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	56	Magazyn szalonych pomysłów	0:30:00	5	I-XII	13:05-14:00	125:30:00	0:00:00	U
	57	Tak to działa	0:50:00	1	I-XII	SB 14:05-16:00	43:20:00	0:00:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	24	Emisja reportażu	1:20:00	5	I-XII	PN-PT 21:05-23:00	25:30:00	25:30:00	U
	58	Szperacze	0:05:00	15	1VII-30VIII	PN-PT 9:40,10:40, 11:20	11:00:00	11:00:00	U
	59	Tak było naprawdę	0:40:00	1	I-XII	NI,ŚW 21:05	41:20:00	41:20:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	60	Worek z cytataami	0:04:00	5	2I-28VI, 2IX-31XII	PN-PT 11:40	13:48:00	0:00:00	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	5	W cztery oczy	0:10:00	2	I-XII	8:05	17:20:00	17:20:00	U
	8	Łoża radiowa - Europejska łoża radiowa	0:35:00	1	I-XII	ŚR16:05	29:10:00	29:10:00	U
	18	Poglądy oglady i osądy	0:10:00	2	I-XII	PN-PT 08:40	26:00:00	17:20:00	U

	61	Powstanie Wielkopolskie, albo jak zwyciężać mamy	0:04:00	5	27XII2018-15II	PN-PT 6:20	2:16:00	0:00:00	U
	62	Czwarty rozbiór Polski	0:04:00	5	17IX-31X	PN-PT 6:20	2:12:00	0:00:00	U
	63	Nasza Europa	0:04:00	5	29IV-31V	PN-PT 7:20	1:32:00	0:00:00	U
	64	Śląski zryw	0:04:00	5	2-28VIII	PN-PT 7:20	1:20:00	1:20:00	U
	65	Polskie Termopile	0:04:00	5	2IX-4X	PN-PT 7:20	1:40:00	0:00:00	U
	66	Sojusznicy	0:04:00	5	1-29III	PN-PT 8:20	1:24:00	0:00:00	U
	67	Kadencja	0:04:00	5	2IX-11X	PN-PT 8:20	2:00:00	2:00:00	U
	68	Nie trać głosu	0:03:00	10	2IX-11X	PN-PT 12:50, 16:50	3:00:00	0:00:00	U
	69	O polskość Śląska Opolskiego	0:05:00	1	I-XII	SB 7:20	4:20:00	4:20:00	U
	70	MOST - polsko-czeska audycja UE	0:23:00	1	I-XII	SB 9:10	19:56:00	19:56:00	U
	71	Polonijne Radio Opole	0:15:00	1	I-XII	SB 10:15	13:00:00	0:00:00	U
	72	Samorządowa Loża Radiowa	0:45:00	1	I-XII	SB 11:05	39:00:00	39:00:00	U
	73	Spod znaku rodła	0:10:00	1	I-XII	NI,ŚW 7:20	10:20:00	10:20:00	U
	74	Świąteczna loża radiowa	0:45:00	11/rok	1I,6I,22IV,1V,3V,20VI,15VIII,1XI,11XI,25XII,26XII	ŚW 11:05	8:15:00	8:15:00	U
	75	Przy świątecznym stole Radia Opole	1:30:00	10/rok	1I,6I,22IV,1V,3V,20VI,15VIII,1XI,11XI,26XII	ŚW 12:05	15:00:00	15:00:00	U
	76	Na kresy z Nicieją	0:30:00	1	I-XII	NI,ŚW 18:05	31:00:00	0:00:00	U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	77	Mądre ryby nie biorą	0:03:00	1	I-XII	PT 14:50	2:30:00	0:00:00	U
	78	Ze Zdrowiem Ci do twarzy	0:50:00	1	I-XII	SB 12:05-14:00	43:20:00	0:00:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	79	Młoda Polska	0:10:00	5	2I-28VI, 2IX-31XII	PN-PT 10:40	34:30:00	34:30:00	M
	80	Akademickie Opolskie	0:04:00	5	2I-28VI, 2IX-31XII	PN-PT 17:50	12:24:00	12:24:00	M

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	81	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	0:05:00	1	I-XII	NI,ŚW 6:20	5:10:00	0:00:00	U
Inne audycje edukacyjne									

RAZEM

587:07:00	288:45:00
-----------	-----------

W tym:

Muzyka	0:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	5:10:00
Czas trwania premier*	583:32:48
Czas trwania powtórek	3:34:12

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	82	Cały nasz sport - sobota	1:20:00	1	I-XII	SB 16:05-20:00	69:20:00	69:20:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	83	Transmisje i relacje sportowe	0:40:00	2	I-XII	SB 16:05-20:00, NI,ŚW 17:05-18:00	69:20:00	69:20:00	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	84	Wiadomości sportowe	0:01:30	19	I-XII	PN-PT 6:31,8:31,21:04 SB,NI,ŚW 07:04,9:04	24:31:30	24:31:30	U
	84	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach sportowych	0:00:30	19	I-XII	PN-PT 6:31,8:31,21:04 SB,NI,ŚW 07:04,9:04	6:05:00	0:00:00	U
	85	Cały nasz sport - niedziela	0:40:00	1	I-XII	NI,ŚW 17:05	41:20:00	41:20:00	U
RAZEM							210:36:30	204:31:30	

W tym:

Czas trwania premier*	210:36:30
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny
Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	86	Opolski Koncert Życzeń	2:30:00	1	I-XII	NI, 25XII	135:00:00	32:24:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	87	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	nd	nd	I-XII	00:00-24:00	3196:40:30	0:00:00	U
RAZEM							3331:40:30	32:24:00	

W tym:

Muzyka	3299:16:30
Czas trwania premier*	3331:40:30
Czas trwania powtórek	0:00:00

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie



Radio Opole SA - Program regionalny**Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	25:00:00	0,29%
Autopromocja	10:00:00	0,11%
Reklama	230:00:00	2,63%

Radio Opole SA - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1089:48:30	12,44%	870:48:30	9,94%	1089:48:30	12,44%			1089:48:30	12,44%	0:00:00	0,00%
PUBLICYSTYKA	1998:45:30	22,82%	1915:35:30	21,87%	1998:45:30	22,82%			1995:54:30	22,78%	2:51:00	0,03%
KULTURA	1277:02:00	14,58%	351:36:00	4,01%	767:20:06	8,76%	509:41:54	5,82%	1276:19:06	14,57%	0:42:54	0,01%
EDUKACJA	587:07:00	6,70%	288:45:00	3,30%	587:07:00	6,70%	0:00:00	0,00%	583:32:48	6,66%	3:34:12	0,04%
SPORT	210:36:30	2,40%	204:31:30	2,33%	210:36:30	2,40%			210:36:30	2,40%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	3331:40:30	38,03%	32:24:00	0,37%	32:24:00	0,37%	3299:16:30	37,66%	3331:40:30	38,03%	0:00:00	0,00%
Ogłoszenia nadawcy	25:00:00	0,29%										
Autopromocja	10:00:00	0,11%										
Reklama	230:00:00	2,63%										
Razem	8760:00:00	100,00%	3663:40:30	41,82%	4686:01:36	53,49%	3808:58:24	43,48%	8487:51:54	96,89%	7:08:06	0,08%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	79:50:00	0,91%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	153:05:00	1,75%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości regionalne	Cykliczne wydania premierowych audycji informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzony przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie do 40 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwe walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych - najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelne organy państwowe (art. 22 ust. 2 pkt). Audycje poszerzone o newsy o charakterze ekonomicznym, w tym dotyczące agrobiznesu i szeroko pojętego rolnictwa, głównie dotyczącym gospodarki lokalnej, ale czasami krajowej lub światowej, jeśli okoliczności uzasadnią taki wybór. Audycje emitowane co godzinę oraz dodatkowo co pół godziny w godzinach najwyższej słuchalności.
2	Wartość dodana	Autorska audycja poświęcona pogłębionej analizie i skomentowaniu po jednej z najważniejszych spraw mijającego tygodnia dotyczących: regionu, kraju, świata.
3	Wiadomości niemieckojęzyczne	Codziennie wydania premierowych audycji informacyjnych w języku niemieckim dotyczących spraw regionu i spraw mniejszości. Relacje z wydarzeń, wypowiedzi działaczy mniejszości, interwencje. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja o charakterze informacyjnym uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a)

4	Audycje wyborcze - Wybory do Parlamentu Europejskiego, Wybory parlamentarne	Nieodpłatne audycje wyborcze realizowane i emitowane zgodnie z zaleceniami zawartymi w Rozporządzeniu KRRiT z dnia 12 lipca 2011 r. w sprawie czasu oraz ramowego podziału czasu przeznaczonego na rozpowszechnianie nieodpłatne audycji wyborczych, trybu postępowania dotyczącego podziału czasu, zakresu rejestracji oraz sposobu przygotowania i emisji audycji wyborczych w programach publicznej radiofonii i telewizji. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej w zakresie wyborów do Sejmu i Senatu oraz do Parlamentu Europejskiego.
5	W cztery oczy	Premierowe audycje oparte o rozmowę prowadzoną "na żywo" w studiu radia w Opolu lub w studiach regionalnych. Gośćmi porannej rozmowy Radia Opole są politycy, przedstawiciele władzy, przedsiębiorcy, naukowcy oraz inne osoby. Wprowadzenie słuchaczy w tematykę wydarzeń i zjawisk, tłumaczenie ich tła, objaśnianie rzeczywistości społeczno-politycznej. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności, planowana w kategoriach Publicystyka i Informacja (tu umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 ustawy o KRRiT). Co najmniej 2 razy w tygodniu audycja spełni preferencje programowe w dziedzinach: a) edukacji obywatelskiej w temacie wyborów do Sejmu i Senatu oraz do Parlamentu Europejskiego b) edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o KRRiT.
6	Łoża radiowa - Parlamentarne poniedziałki	W poniedziałki premierowa audycja oparta o rozmowy z zapraszanyymi do audycji parlamentarzystami z naszego regionu, a także z posłami z innych regionów, goszczącymi akurat na Opolszczyźnie. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o KRRiT. Audycja umożliwiająca partiom politycznym prezentację swoich opinii, programów, zamierzeń (art. 23 ust.1 i 2 pkt).
7	Łoża radiowa - Pracodawcy, związkowcy-wspólna sprawa	W czwartki premierowa audycja o charakterze edukacyjnym w formie debaty z udziałem związkowców, pracodawców oraz ekspertów. Wymiana doświadczeń, próby rozwiązywania konfliktów. Audycja adresowana zarówno do pracowników jak i pracodawców oraz przedsiębiorców, umożliwiająca organizacjom związków zawodowych i związków pracodawców przedstawianie swoich stanowisk (art. 23 ust.1 i 2 pkt).
8	Łoża radiowa - Europejska łoża radiowa NOWA AUDYCJA	W środy rozmowy z europarlamentarzystami, europeistykami, biznesmenami, politologami. Szeroko pojęta tematyka europejska w kontekście wyborów do Parlamentu Europejskiego. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej, dotycząca wyborów do Parlamentu Europejskiego
9	Niedzielną łoża radiowa	Premierowa audycja umożliwiająca słuchaczom zapoznanie się ze stanowiskami regionalnych przedstawicieli ugrupowań parlamentarnych na temat najważniejszych problemów politycznych, społecznych i gospodarczych kraju, regionu, a także i świata. Audycje w formie debat "na żywo" w studiu, umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 pkt.). Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej dotycząca wyjaśniania i prezentowania polityki państwa.
10	Działają i pomagają (OPP)	Całoroczny cykl audycji premierowych, stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 art). Audycje stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

11	1% podatku - 100% wsparcia	Cykl audycji premierowych o charakterze edukacyjnym, emitowany w okresie rozliczeń podatkowych. Edukacja i promocja świadomego wyboru podmiotu przekazywanej pomocy oraz sposobów realizacji odliczenia. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w organizacjach pozarządowych. Audycje stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizację pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego i stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 urt).
12	Kampanie przygotowywane przez OPP	Cykl audycji premierowych, stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 art). Audycje stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizację pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
13	Prognoza pogody w wiadomościach regionalnych	Codzienne, premierowe wydania najbardziej aktualnej prognozy pogody w regionie, tworzone na podstawie opracowań meteorologów. Audycje emitowane wspólnie z wydaniem wiadomości regionalnych.
14	Wiadomości dla kierowców	Cykl audycji premierowych zawierających informacje ważne dla słuchaczy poruszających się po ulicach miast i drogach naszego regionu oraz tranzytem autostradą A4. Najświeższe informacje o problemach na drogach - wypadki, utrudnienia, remonty - wprost od słuchaczy i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo na drogach. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Audycje emitowane w godzinach wzmożonego ruchu na drogach.
15	Bezpieczni w drodze (1 XI - 24/rok)	Specjalne wydania premierowych wiadomości dla kierowców emitowanych co 30 minut w okresach największego ruchu na drogach w dniu 1 listopada. Audycje tworzone przez reporterów Radia Opole przy wykorzystaniu wozów i mobilnych stanowisk reporterskich. Relacje z okolic nekropolii, elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym.
16	Effatha	Audycje premierowe o charakterze edukacyjnym, ukazujące różnorodność wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych w regionie, ułatwiające odbiór tematyki religijnej i społecznej. Prezentacja najważniejszych wydarzeń i zjawisk zachodzących we wspólnotach religijnych regionu. Krótkie informacje z bieżących wydarzeń. Dłuższe relacje ukazujące najważniejsze aspekty wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych. Audycja kształtująca postawy tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.

17	Na dzień dobry	Poranne, premierowe pasmo publicystyczne poruszające tematykę dotyczącą codziennego życia mieszkańców regionu: temat dnia i komentarze słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej), przegląd prasy, stron internetowych, informacje drogowe, serwisy tematyczne (ekonomiczny, sportowy), informacje o pogodzie. W paśmie także forma felietonowa, rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz konkursy SMS z udziałem słuchaczy. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
18	Prasowalnia - subiektywny przegląd prasy	Cykl audycji premierowych w formie emitowanych w porze najwyższej słuchalności felietonów edukacyjnych opartych o lekturę najważniejszych tytułów prasowych, jakie się ukazują na rynku; także lokalnych. Tematyka społeczno-polityczna oczami najbardziej doświadczonych dziennikarzy naszej redakcji, specjalistów w dziedzinach życia społecznego i politycznego.
19	Poglądy oglady i osądy	Premierowe audycje - rozmowy z fachowcami, komentatorami, specjalistami, odnoszące się tematycznie do aktualnego tematu rozmowy „W cztery oczy” i będące tego tematu rozszerzeniem i pogłębieniem, ew. skontrowaniem. Rozmówcami są naukowcy, dziennikarze, komentatorzy, specjaliści wielu dziedzin. Co najmniej 2 razy w tygodniu audycja spełni preferencje programowe w dziedzinach: a) edukacji obywatelskiej w temacie wyborów do Sejmu i Senatu oraz do Parlamentu Europejskiego b) edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o KRRiT.
20	Ona i On	Przedpołudniowe premierowe pasmo publicystyczno-reportersko-rozrywkowe. W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne, w tym z zakresu języka polskiego, ale przede wszystkim cykle wynikające z preferencji programowych na 2019, czyli poświęcone edukacji obywatelskiej, historycznej, kulturalnej. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnych dla historii narodu jubileuszu. Audycja oparta na edukacji historycznej służącej budowaniu tożsamości obywatelskiej i regionalnej w ramach tzw. małych ojczyzn. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
21	Łoża radiowa	Premierowe pasmo programowe objaśniające w atrakcyjnej i przystępnej formie tło i drugie dno zjawisk politycznych i społecznych. Pasma wypełniają rozmowy z politykami, samorządowcami, znaczącymi postaciami z regionu oraz materiały dźwiękowe przygotowane przez reporterów. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności. Stałe elementy „Łoży radiowej” pozwalają wypełniać w należyty i sumienny sposób te preferencje programowe, które odnoszą się do edukacji obywatelskiej opartej na wyjaśnianiu i prezentowaniu polityki państwa i naczelnych organów państwowych. Pasma realizowane w dwóch odsłonach, o 12:05 i 16:05.
22	Głosuj z nami. Wyborczy ring 2019	Cykl audycji emitowanych w okresie bezpośrednio poprzedzającym wybory parlamentarne oraz eurowybory 2019. Prezentacja poszczególnych komitetów wyborczych, ich liderów, planów, zamierzeń, dokonań, obietnic i konfrontowanie ich ze stroną przeciwną lub ze stanem faktycznym ustalonym przez reporterów Radia Opole. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej, dotycząca wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego.
23	Reporterskie tu i teraz	Najważniejsze sprawy, które dotyczą mieszkańców regionu. Codziennie reporterzy Radia Opole w relacjach na żywo opowiadają o bieżących problemach mieszkańców Opolszczyzny i wydarzeniach z regionu. Staramy się być pierwsi na miejscu zdarzeń, więc nierzadko relacje te są na żywo. Pasma wzbogacane przynajmniej raz w tygodniu regularnym radiowym reportażem o długości do 10 min.

24	Studio reportażu	Premierowe pasmo wprowadzające słuchaczy w świat radiowych form reportażowych i dokumentalnych z elementami teatru radiowego oraz reportażu artystycznego. Kulisy tworzenia reportaży, rozmowy z reportażystami, reportaże premierowe i archiwalne, zawsze z merytorycznym wprowadzeniem i komentarzem. 12 premierowych reportaży w roku – poświęconych ważnym sprawom społecznym związanym z preferencjami rocznicowymi (Powstanie Śląskie, agresja niemiecka w 1939 roku, atak ZSRR na polskie Kresy) – reportaże cechujące się dużym ładunkiem artyzmu, ale i faktografii, związanej z preferowaną tematyką. Udramatyzowane formy radiowe – reportaż.
25	Radio Opole do świtu	Premierowe pasmo nocne w formie magazynu, oparte o wyselekcjonowane elementy programu Radia Opole, wyemitowane w tym paśmie po raz pierwszy i uzupełnione odpowiednim komentarzem odredakcyjnym, a także zawierające elementy premierowe, m.in. informacje historyczne i muzyczne związane z rozpoczynającym się dniem oraz cykle tematyczne, np. kosmos tajemnic, przegląd prasy (popularnonaukowej i motoryzacyjnej), muzyczne poszukiwania (prezentacja i omówienie nieznanych artystów z całego świata), prezentacja informacji związanych z mniejszością niemiecką, wiersz, wybrane fragmenty archiwalnych nagrań (reportaże, porady językowe, materiały o regionie) z aktualnym komentarzem i odniesieniem do współczesności.
26	Mamy weekend	Premierowe, poranne pasmo sobotnie i świąteczne o charakterze publicystycznym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastroj muzyki, w całości ukierunkowane na rozrywkę i edukację, także historyczną. Temat wiodący omawiany jest przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej).
27	Uchem i okiem NOWA AUDYCJA	Cykliczny felieton autorski. Cotygodniowy komentarz do bieżących wydarzeń społecznych i politycznych w świecie, kraju i regionie.
28	Die Musik, Hudba, Zene NOWA AUDYCJA	Prezentacja muzyki niemieckiej w ramach uzupełnienia publicystyki oraz wiadomości przeznaczonych dla mniejszości narodowej wg. ustawy o radiofonii i telewizji. Niemiecka muzyka uzupełniona i wzbogacona w czasie sąsiadującym o utwory z Europy Środkowo – Wschodniej: Czechy, Słowacja, Węgry, Rumunia, ew. skandynawskie.
29	Mój nowy opolski dom NOWA AUDYCJA	Inne mniejszości (romska, ukraińska, śląska). Audycja poświęcona grupom etnicznym zamieszkującym Opolszczyznę od wielu dekad oraz cudzoziemcom, którzy przyjechali na Opolszczyznę z różnych powodów: rodzinnych, politycznych, ekonomicznych, osobistych, uczuciowych. Zbudowali tu swoje nowe życie, odkryli nową ojczyznę, zapuścili korzenie. Audycja w formie reporterskich relacji i wywiadów. Cykl ukierunkowany na przełamywanie stereotypów, uwzględniający potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a)
30	Czas mniejszości	Cykl premierowych audycji publicystycznych dotyczących kultury niemieckiej, działalności mniejszości i jej przedstawicieli w naszym regionie. Różnorodna oferta programowa pochodząca od różnych środowisk mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie gwarantuje realizację przekazu docierającego do każdej grupy odbiorców, zróżnicowanej zarówno pod względem wiekowym jak i kulturowym. Cykl ukierunkowany na przełamywanie stereotypów, uwzględniający potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a)

31	Forum wiary	Audycja w formie debaty na tematy religijne z udziałem duchownych kościoła rzymsko-katolickiego, prawosławnego i ewangelicko-augsburskiego. Audycja kształtująca postawy tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
32	Czytasie NOWA AUDYCJA	Cykl audycji autorskich poświęconych czytelnictwu. Czytasie to słowo powstałe na bazie czasownika „czyta się”, ale jest też neologizmem, rzeczownikiem liczby mnogiej oznaczającym grupę tych, którzy czytają książki: czyli CZYTASIE. Tu omówienie nowości, które się czyta, czyli czyta się... Nowości, zapowiedzi, głośnie tytuły na rynku księgarskim, fenomen bestsellerów, meteory literackie itd. Forma felietonu/recenzji, uwzględniające ew. dźwięk, czyli nagraną wypowiedź. Audycja popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej).
33	Kultura pod okupacją (M) NOWA AUDYCJA	Cykl felietonów poświęconych formom artystycznego oporu polskich artystów tworzących pod okupacją. Muzyka, literatura, teatr, działalność edukacyjna w zaborze pruskim (Powstanie Wielkopolskie), na Śląsku (Powstanie Śląskie), podczas okupacji niemieckiej i sowieckiej po 1939 roku. Prezentacja dzieł będących świadectwem walki o zachowanie dziedzictwa narodowego, jak również cykl przybliżający udział polskich twórców w opisywaniu rzeczywistości wojennej oraz literackie i muzyczne świadectwa walki z obcą dominacją. Audycja poświęcona wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej.
34	Dobre pisanie NOWA AUDYCJA	Całoroczny cykl cotygodniowych rozmów z ludźmi pióra: prozaikami, poetami, eseistami, dramatopisarzami oraz scenarzystami filmowymi. Ale także np. z bibliotekarzami, badaczami literatury, krytykami, wydawcami. Raz w tygodniu w paśmie Rewiry Kultury rozmowa na tematy literackie. Audycja popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej).
35	Dobre pisanie Extra NOWA AUDYCJA	12 spotkań z wybitnymi ludźmi pióra z kraju. Co miesiąc nazwisko z najwyższej półki. Wybitny człowiek pióra - prozaik, poeta, eseista, dramatopisarz lub scenarzysta. Gość specjalny Radia Opole. Emisja na żywo ze Studia M – Wywiad prowadzony przez dziennikarza RO przy współudziale zaproszonych gości. Audycja popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej).
36	Wiadomości kulturalne	Cykliczne, premierowe audycje o charakterze informacyjnym. Zapowiedzi kulturalnych wydarzeń dnia w filharmonii, w teatrach, muzeach, galeriach, kinach i domach kultury. Relacje z wydarzeń, recenzje, wywiady, komentarze. Audycje adresowane dla szerokiego audytorium słuchaczy, którzy dzięki informacjom z różnych dziedzin kultury mogą dokonywać wyboru wydarzeń, w których chcą uczestniczyć. Kontynuację wiadomości kulturalnych stanowi popołudniowo-wieczorne pasmo "Rewiry kultury", w którym informacje są poszerzane i opatrywane odpowiednim komentarzem.
37	Rewiry kultury	Cykliczne, premierowe pasmo kulturalne z elementami edukacyjnymi prezentujące pełne spektrum zjawisk obecnych w kulturze i sztuce regionu. Nowatorskie i autorskie pomysły. Relacje reporterskie z wydarzeń i koncertów oraz ich recenzje, mini-reportaże kulturalne opatrzone dźwiękiem, goście na żywo i artystyczne akcje w studiu, nagrania z happeningów artystycznych. Również sztuka awangardowa, alternatywna oraz fragmenty wybranych książek. Współpraca z twórcami, pisarzami, autorskie rekomendacje kulturalne. Audycja oparta na edukacji kulturalnej i językowej służącej budowaniu tożsamości narodowej, obywatelskiej i regionalnej.
38	Nasza muzyka (M)	Prezentacja młodych zespołów muzycznych z regionu wraz z omówieniem ich planów artystycznych oraz rozmową na aktualne tematy związane z estradą, showbiznesem, muzyką młodego pokolenia.

39	Wsluchowisko NOWA AUDYCJA	4 wybitne słuchowiska zakupione lub wyprodukowane przez Radio Opole i emitowane raz na kwartał w roku 2019. Sens zawarty w tytule: trzeba się wsłuchać, bo to rzeczy ambitne, ważne, dające do myślenia. Wybitne głosy, wybitne dzieła, tematyka wg. preferencji, lecz nie tylko rocznicowych, ale i tematycznych np. popularyzacja literatury (słuchowisko o życiu wybitnego pisarza, ew. oparte na wybitnym dziele, ew. czytanie wybitnego dzieła literackiego). Udratyzowane formy radiowe – słuchowisko.
40	Radiowniczek (M)	Audycja dla najmłodszych słuchaczy w formie słuchowiska radiowego. Prezentacja dziecięcych piosenek z całego świata, lekcje savoir-vivru, interaktywne spotkania z przedszkolakami oraz rozmowy ze specjalistami z różnych dziedzin kultury i nauki. Udratyzowane formy radiowe – słuchowisko.
41	Rozdziały na upały NOWA AUDYCJA	Wakacyjna powieść w odcinkach, spełniająca wymagania przyzwoitej literatury popularnej, ale i rozrywki na dobrym poziomie. Audycja popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej).
42	Transmisja koncertu (M)	12 koncertów w roku - Wybrane koncerty Opolskich Filharmoników lub inne (z radiowego Studia M, z NCPP itd.), mające miejsce w regionie, opatrzone specjalistycznym komentarzem, ułatwiającym słuchaczom ich odbiór i umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny.
43	Wieczór z klasyką (M)	Cykl audycji premierowych ukierunkowanych na edukację muzyczną. Prezentacja muzyki poważnej wraz z przystępnym komentarzem. Rozmowy z twórcami, artystami, muzykami i dyrygentami. Celem programu jest przybliżenie muzyki poważnej osobom, które nie są melomanami, a zwłaszcza młodzieży.
44	Festiwalowe trele morele (M) NOWA AUDYCJA	Cykl zabawnych felietonów poświęconych historii festiwalu opolskich. Ciekawostki, anegdoty, niezwykle wspomnienia, historie największych przebojów.
45	Dobre Granie (M)	Autorski program muzyczny, oparty na prezentacji nowości muzycznych skierowanych do młodego słuchacza oraz na rozmowach z młodymi, obiecującymi twórcami muzyki z regionu i z Polski. Żywe, cięte dialogi, mnóstwo ciekawostek, humor, żywiołowość.
46	Felieton muzyczny (M)	Krótki, oryginalna forma słowno-muzyczna odnosząca się do aktualnych zjawisk ze świata muzyki dotyczących wszelkich ich rodzajów od popu po muzykę klasyczną. Radiowy Radar Rocka – poniedziałek, Czarne jest czarne – wtorek, Winylowe single – środa, Jazz z Wami – czwartek, Piosenka z legendą – piątek.
47	Jazzofonia (M)	Premierowa audycja muzyczna popularyzująca środowisko, wykonawców i bieżące wydarzenia w obszarze muzyki jazzowej. Uczenie wrażliwości poprzez odbieranie kultury wysokiej.
48	Białe kruki z czarnych winyli (M) NOWA AUDYCJA	Premierowa audycja muzyczna prezentująca twórczość polskich muzyków z lat 60 – 70 – 90. Muzyka nadawana wyłącznie z płyt gramofonowych.
49	Tvoja muzyka (M)	Cykl premierowych autorskich audycji skierowanych do młodego odbiorcy i stanowiących prezentację najlepszych, najnowszych materiałów muzycznych, wzbogaconych o twórczość młodego, opolskiego środowiska muzycznego. Pasma mające być w założeniu towarzyszem i liderem sobotniej wieczornej rozrywki domowej. To także miejsce na niekomercyjne, artystyczne projekty muzyczne. Prezentacja młodych zespołów muzycznych z regionu, a także biografie oraz dorobek nagraniowy młodych, debiutujących zespołów, poruszających się w stylistyce z poza głównego nurtu muzycznego w kraju.

50	Scena i sława (M)	W audycji rozmawiamy z artystami o wielu aspektach pracy estradowej. Gośćmi programu będą głównie muzycy. Spytamy o ich twórczość, wspominamy nietypowe sytuacje związane z występami na festiwalu w Opolu.
51	Transmisje uroczystych koncertów (M)	Transmisje uroczystych koncertów towarzyszących obchodom świąt narodowych i innych ważnych wydarzeń w regionie. Audycje umożliwiające odbiorcom udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny.
52	Transmisje koncertów 56 KFPP w Opolu (M)	Cykl audycji premierowych w formie transmisji koncertów 56 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu skierowanych głównie do młodego odbiorcy. Audycje umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny.
53	Muzyka źródeł (M)	Prezentacja twórczości profesjonalnych zespołów specjalizujących się w uprawianiu muzyki ludowej (śpiew, akompaniament instrumentów ludowych, taniec), których występy nadal cieszą się popularnością podczas większych miejskich (lokalnych) imprez masowych i uroczystości. Prezentacja artystów i wykonań regionalnych.
53	Słuchać i słyszeć (M)	Audycja premierowa ukierunkowana na edukację młodych słuchaczy w zakresie kultury wysokiej do jakiej zalicza się muzykę ludową. Uczenie wrażliwości poprzez odbiór muzyki tradycyjnej.
55	Transmisja pasterki, rezurekcji (M)	Transmisje uroczystych Mszy Św. z wybranych parafii w Diecezji Opolskiej. Transmisje poprzedzone prezentacją życia wspólnoty parafialnej, skąd przeprowadzona zostanie transmisja.
56	Magazyn szalonych pomysłów NOWA AUDYCJA	Premierowa audycja edukacyjna z szerokiego zakresu tematów popularno-naukowych z uwzględnieniem osiągnięć opolskich uczelni akademickich, Parku Naukowo-Technologicznego i innych. Współpraca z korespondentami Informacyjnej Agencji Radiowej Polskiego Radia. Wyzwania, jakie dynamiczny i nieprzewidywalny rozwój nauki stawia przed człowiekiem i wyzwania, jakie człowiek stawia przed nauką. Stale jesteśmy zaskakiwani niezwykłymi odkryciami i wynalazkami, które mogą zrewolucjonizować nasze życie.
57	Tak to działa	Premierowe pasmo programowe skierowane do młodego odbiorcy, tworzone w formie poradnika. Przybliżenie współczesnej techniki i technologii, ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów codziennego użytku. Jak zostały zrobione, do czego służą, jak z nich korzystać. Główny nacisk zostanie położony na urządzenia elektroniczne, które zdominowały nasze życie: komputery, tablety, smartphony, Internet, multimedia. W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne.
58	Szperacze NOWA AUDYCJA	Ludzie, którzy w swoich wioskach, miasteczkach tworzą izby pamięci, muzea, skanseny, wystawy itd. Pełno takich, chodzą, szukają – po strychach i w Internecie. Zbierają stare zdjęcia, odtwarzają drzewa genealogiczne, są detektywami pamięci, archiwistami z własnego powołania. Dzięki nim ocalone są wartości i osobistości małych ojczyzn. Audycja kształtująca postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
59	Tak było naprawdę	Audycje poświęcone wydarzeniom rangi krajowej i regionalnej. Jubileuszom: 80. Rocznica napaści Niemiec na Polskę/ 80. Rocznica agresji ZSRR na Polskę / rocznica Powstania Wielkopolskiego/ 100 rocznica I Powstania Śląskiego/ wstąpienia do NATO 20 lat temu. Audycja poświęcona wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej.
60	Worek z cytatami NOWA AUDYCJA	Cykl felietonów literackich poświęconych cytatom, mądrościom, powiedzeniom, których źródłem jest literatura, proza, poezja. Skąd pochodzą cytaty, którymi tak często się posługujemy? Czemu one służą? Pokrzepieniu, jako motto, zachęta, mądrość. Pomysł obejmuje też tytuły książek, które też nierzadko przejęły rolę motta, powiedzenia: np. Jądro ciemności, Wojna i pokój, Zbrodnia i kara itd. Edukacja obywatelska popularyzująca piękno i bogactwo języka polskiego oraz narodowej kultury. Audycja popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej).

61	Powstanie Wielkopolskie, albo jak zwyciężać mamy NOWA AUDYCJA	Okolicznościowy cykl felietonowy poświęcony Powstaniu Wielkopolskiemu, jednemu z niewielu polskich udanych powstań. Audycja poświęcona wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej.
62	Czwarty rozbiór Polski NOWA AUDYCJA	Cykl okolicznościowych felietonów poświęconych agresji ZSRR na Polskę w 1939 roku i w konsekwencji likwidacji państwa, poddanego niemieckiej i sowieckiej okupacji. Audycja poświęcona wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej.
63	Nasza Europa NOWA AUDYCJA	Cykl audycji poświęconych wyborom do Parlamentu Europejskiego: zasady głosowania, kto, ile państw, historia UE. Znacząca rola Polski w Europie, jej niepodważalna w Europie obecność i wkład. A także wewnętrzne euro koalicje: Trójmorze, Trójkąt Weimarski, Wyszehradzki itd. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej, dotycząca wyborów do Parlamentu Europejskiego.
64	Śląski zryw NOWA AUDYCJA	Cykl okolicznościowych felietonów poświęconych 100 lat od I Powstania Śląskiego. Audycja poświęcona wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej.
65	Polskie Termopile NOWA AUDYCJA	Cykl okolicznościowych audycji poświęconych głośnym polskim bitwom obronnym we wrześniu i październiku 1939. Audycja poświęcona wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej.
66	Sojusznicy NOWA AUDYCJA	Cykl okolicznościowych felietonów poświęconych 20. rocznicy wstąpienia Polski do NATO (12 marca), historia zabiegów, historia Sojuszu, strategie: odwetu, odstraszania, elastycznego reagowania, broń jądrowa, obecny jego stan i zadania. Audycja poświęcona wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej.
67	Kadencja NOWA AUDYCJA	Cykl codziennych audycji poświęconych wyborom do Sejmu RP. Historia polskiego parlamentaryzmu, znaczenie demokracji parlamentarnej, Sejm, Senat, funkcje w parlamencie, przesilenia, frekwencja wyborcza. Najlepsi mówcy, fortele sejmowe, anegdota polityczne. Działania pro frekwencyjne. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej, dotycząca wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej.
68	Nie trać głosu NOWA AUDYCJA	Poradnik wyborczy – jak głosować w wyborach parlamentarnych Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej w temacie wyborów do Sejmu i Senatu oraz do Parlamentu Europejskiego. Prezentująca zasady głosowania, techniki wyborcze, przybliżająca obywatelom reguły demokracji na najniższym, samorządowym szczeblu.
69	O polskość Śląska Opolskiego NOWA AUDYCJA	Cykl audycji premierowych o historii Śląska Opolskiego, Polakach na Śląsku przed II wojną światową, tematyka dot. uporządkowania i wyjaśnienia pojęcia wieloetniczności i wielokulturowości (gwara, zwyczaje, obrzędowość). Udramatyzowane formy radiowe – dokument.
70	MOST - polsko-czeska audycja UE NOWA AUDYCJA	Cykl premierowych, polsko-czeskich audycji radiowe prezentujące między innymi historię Moraw i Śląska, szlak zamków i pałaców pogranicza, TOP-listę turystycznych szlaków górskich w Czechach i Polsce, szlaki kajakowe, kuchnię pogranicza, arcydzieła malarstwa i sztuki pogranicza, czeską hudbę i dechówkę kontra polski folk i piosenka turystyczna oraz polską piosenkę vs. czeskie hity. Poruszane są również sprawy samorządowe w kontekście podobnych problemów, ale innych rozwiązań. Audycje uzupełniają konkursy radiowe z atrakcyjnymi nagrodami, mające charakter edukacyjny. Realizacja zadań wynikających z realizacji projektu pt. „MOST – polsko-czeska współpraca redakcji” (współfinansowanie INTERREG V-A Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska).

71	Polonijne Radio Opole NOWA AUDYCJA	Cykl audycji w formie magazynu o i dla naszych rodaków rozsianych w świecie, ze szczególnym uwzględnieniem Polan i Ślązaków; kultura polonijna, piosenka polonijna. Program redagowany we współpracy z polonijnymi mediami na Ukrainie, Litwie, Czechach, Niemczech, Wielkiej Brytanii, USA, Kanadzie i Australii. Audycja kształtująca postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
72	Samorządowa Łoża Radiowa	Premierowa cotygodniowa audycja poświęcona najbardziej żywym problemom regionalnej samorządności. Spotkania przedstawicieli poszczególnych samorządów – od marszałkowskiego po gminne – debaty, spory, prezentacja programów, konfrontacje. Omawianie zasad funkcjonowania samorządów i ich wielkiej roli w budowie dobrobytu obywateli. Audycja realizująca preferencje programowe, bo poświęcona edukacji obywatelskiej, ukazująca zadania samorządów, ich rolę w budowaniu tożsamości lokalnej, w aktywizowaniu ekonomicznym, społecznym i kulturalnym regionów i małych ojczyzn. Prezentująca zasady głosowania, techniki wyborcze, przybliżająca obywatelom reguły demokracji na najniższym, samorządowym szczeblu. Audycja kształtująca postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
73	Spod znaku rodła NOWA AUDYCJA	Magazyn poświęcony tematyce potomków „Rodłaków” - członków Związku Polaków w Niemczech. Audycja kształtująca postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
74	Świąteczna łoża radiowa	Premierowa audycja w formie debaty ze specjalistami (historykami, dziennikarzami, naukowcami) o tak dobranej aktualnie tematyce, aby realizowała ona preferencje programowe z zakresu: edukacji obywatelskiej poświęconej wyjaśnianiu polityki państwa, edukacji obywatelskiej poświęconej wydarzeniom uwzględniającym ważne jubileusze i rocznice, kształtowaniu postaw patriotycznych, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałaniu stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
75	Przy świątecznym stole Radia Opole	Wzbogacona muzyką oraz odautorskimi komentarzami rozmowa w formie świątecznego spotkania przy stole biesiadnym. Wywiady ze specjalistami (historykami, dziennikarzami, naukowcami) o tak dobranej aktualnie tematyce, aby realizowała ona preferencje programowe z zakresu: edukacji obywatelskiej poświęconej wyjaśnianiu polityki państwa, edukacji obywatelskiej poświęconej wydarzeniom uwzględniającym ważne jubileusze i rocznice, kształtowaniu postaw patriotycznych, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałaniu stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
76	Na kresy z Nicieją	Autorski cykl poświęcony Kresom prowadzony przez największy w Polsce autorytet w tej dziedzinie – prof. Stanisława S. Nicieję. Audycja prowadzona w formie gawędy, podtrzymywanej i prowokowanej przez dziennikarza. Pełna ciekawostek, cytatów z książek profesora, opowieści z jego podróży po polskich Kresach II Rzeczypospolitej. Audycja kształtująca postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
77	Mądre ryby nie biorą	Cykl premierowych audycji edukacyjnych promujących postawy antykorupcyjne w oparciu o wywiady z przedstawicielami policji, prokuratury oraz wymiaru sprawiedliwości. Audycja kształtująca postawy patriotyczne.

78	Ze Zdrowiem Ci do twarzy	Audycja poruszać będzie problematykę zdrowia i zdrowego stylu życia. Będą to porady, jak dbać o siebie, jak czerpać z natury to, co najlepsze, aby nie chorować i czuć się dobrze. W audycji nie zabraknie udziału specjalistów (lekarzy, dietetyków), czy ludzi żyjących w zgodzie z naturą. Będą pojawiać się także przepisy, które każdy będzie mógł wypróbować w domu. Audycja promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
79	Młoda Polska NOWA AUDYCJA	Audycja poświęcona społecznej i pozapolitycznej aktywności młodych Polaków. Wolontariat, koła zainteresowań, grupy wsparcia, wiara, nauka, sztuka, pomoc starszym, ocalanie pamięci, pasje, sport, który pełni formę terapii dla niepełnosprawnych. Audycja kształtująca postawy tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
80	Akademickie Opolskie	Premierowe audycje poświęcone życiu studenckiemu w regionie. Rozmowy, zapowiedzi, analizy, omówienia najważniejszych spraw dotyczących studentów uczących się na opolskich uczelniach.
81	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	Cykl audycji edukacyjnych z zakresu religii i katechetyki. Przybliżanie prawd wiary w kontekstach życia codziennego. Rozważania autorstwa kleryków Wyższego Seminarium Duchownego w Opolu i jednocześnie studentów Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, a także duchownych Parafii Ewangelicko-Augsburskich na Opolszczyźnie. Audycja kształtująca postawy tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.
82	Cały nasz sport - sobota	Pasmo programowe w formie magazynu ukierunkowanego na promocję sportu amatorskiego, zdrowego stylu życia oraz rekreacji. Rozmowy z ekspertami, członkami klubów sportowych, amatorskich i profesjonalnych, działaczami, trenerami, lekarzami. Całość uzupełniona odpowiednio dobraną muzyką. W ramach pasma relacje z wydarzeń sportowych w regionie.
83	Transmisje i relacje sportowe	Relacje z wybranych, najważniejszych wydarzeń sportowych w regionie.
84	Wiadomości sportowe	Najważniejsze informacje sportowe z regionu, wzbogacone newsami z kraju i świata oraz rozmowami, wypowiedziami, komentarzami sportowców oraz specjalistów z branży sportowej: trenerów, szkoleniowców, dziennikarzy.
85	Cały nasz sport - niedziela	Cykl audycji, na które składają się relacje ze sportowych wydarzeń w regionie w trakcie tygodnia i materiały opiniotwórcze przygotowane po ich zakończeniu. Sportowe podsumowanie tygodnia i weekendu.
86	Opolski Koncert Życzeń	Cykliczna audycja zawierająca życzenia i serdeczności przekazywane przez słuchaczy swoim najbliższym. Znane i lubiane przeboje muzyki polskiej, śląskiej oraz światowej.
87	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	Prezentacja niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Oprawa muzyczna pasm programowych. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 33%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
22	Głosuj z nami. Wyborczy ring 2019	Publicystyka	0:35:00	WT,CZ 12:05	1:10:00	4:40:00
63	Nasza Europa	Edukacja	0:04:00	PN-PT 7:20	0:20:00	1:32:00
5	W cztery oczy	Edukacja	0:10:00	8:05	0:20:00	1:20:00
67	Kadencja	Edukacja	0:04:00	PN-PT 8:20	0:20:00	2:00:00
19	Poglądy oglady i osądy	Edukacja	0:10:00	PN-PT 08:40	0:20:00	1:20:00
68	Nie trać głosu	Edukacja	0:03:00	PN-PT 12:50, 16:50	0:30:00	3:00:00
8	Loża radiowa - Europejska loża radiowa	Edukacja	0:35:00	ŚR16:05	0:35:00	29:10:00
						43:02:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
6	Łoża radiowa - Parlamentarne poniedziałki	Informacja	0:35:00	PN 12:05	0:35:00	29:10:00
9	Niedzielną loża radiowa	Informacja	0:45:00	NI 11:05	0:45:00	29:10:00
5	W cztery oczy	Edukacja	0:10:00	8:05	0:20:00	16:00:00
19	Poglądy oglady i osady	Edukacja	0:10:00	PN-PT 08:40	0:20:00	24:40:00
74	Świąteczna loża radiowa	Edukacja	0:45:00	ŚW 11:05	0:45:00	1:30:00
75	Przy świątecznym stole Radia Opole	Edukacja	1:30:00	ŚW 12:05	1:30:00	3:00:00
						103:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,
przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
33	Kultura pod okupacją (M)	Kultura	0:08:00	PN-PT 19:50	0:40:00	28:26:48
61	Powstanie Wielkopolskie, albo jak zwyciężać mamy	Edukacja	0:04:00	PN-PT 6:20	0:20:00	2:16:00
62	Czwarty rozbiór Polski	Edukacja	0:04:00	PN-PT 6:20	0:20:00	2:12:00
64	Śląski zryw	Edukacja	0:04:00	PN-PT 7:20	0:20:00	1:20:00
65	Polskie Termopile	Edukacja	0:04:00	PN-PT 7:20	0:20:00	1:40:00
66	Sojusznicy	Edukacja	0:04:00	PN-PT 8:20	0:20:00	1:24:00
59	Tak było naprawdę	Edukacja	0:40:00	NI,ŚW 21:05	0:40:00	41:20:00
74	Świąteczna łoża radiowa	Edukacja	0:45:00	ŚW 11:05	0:45:00	1:30:00
75	Przy świątecznym stole Radia Opole	Edukacja	1:30:00	ŚW 12:05	1:30:00	3:00:00
Łącznie						83:08:48

54:42:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
32	Czytasie	Kultura	0:05:00	PN-PT 09:40	0:25:00	17:15:00
34	Dobre pisanie	Kultura	0:35:00	CZ 20:50	0:35:00	28:35:00
35	Dobre pisanie Extra	Kultura	0:45:00	20:05	0:45:00	9:00:00
41	Rozdziały na upały	Kultura	0:05:00	PN-PT 11:40	0:25:00	3:40:00
60	Worek z cytatami	Edukacja	0:04:00	PN-PT 11:40	0:20:00	13:48:00
						72:18:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny

Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, sluchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
24	Studio reportażu	Publicystyka	0:10:00	PN-PT 21:05-23:00	0:50:00	41:50:00
24	Emisja reportażu	Publicystyka	1:20:00	PN-PT 21:05-23:00	6:40:00	114:00:00
39	Wsluchowisko	Kultura	0:45:00	20:05	0:45:00	3:00:00
24	Emisja reportażu	Kultura	1:20:00	PN-PT 21:05-23:00	6:40:00	27:00:00
24	Emisja reportażu	Kultura	1:20:00	PN-PT 21:05-23:00	1:20:00	3:30:00
40	Radiowniczek (M)	Kultura	0:15:00	NI,ŚW 9:15	0:15:00	13:10:30
24	Emisja reportażu	Edukacja	1:20:00	PN-PT 21:05-23:00	6:40:00	25:30:00
69	O polskość Śląska Opolskiego	Edukacja	0:05:00	SB 7:20	0:05:00	4:20:00
						232:20:30

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
16	Effatha	Informacja	0:30:00	NI,ŚW 06:15	0:30:00	31:00:00
31	Forum wiary	Publicystyka	0:40:00	NI,ŚW 22:05	NI,ŚW 22:05	41:20:00
79	Młoda Polska	Edukacja	0:10:00	PN-PT 10:40	0:50:00	34:30:00
58	Szperacze	Edukacja	0:05:00	PN-PT 9:40,10:40, 11:20	1:15:00	11:00:00
77	Mądre ryby nie biorą	Edukacja	0:03:00	PT 14:50	0:03:00	2:30:00
71	Polonijne Radio Opole	Edukacja	0:15:00	SB 10:15	0:15:00	13:00:00
72	Samorządowa Łoża Radiowa	Edukacja	0:45:00	SB 11:05	0:45:00	39:00:00
73	Spod znaku rodła	Edukacja	0:10:00	NI,ŚW 7:20	0:10:00	10:20:00
76	Na kresy z Nicieją	Edukacja	0:30:00	NI,ŚW 18:05	0:30:00	31:00:00
81	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	Edukacja	0:05:00	NI,ŚW 6:20	0:05:00	5:10:00
74	Świąteczna łoża radiowa	Edukacja	0:45:00	ŚW 11:05	0:45:00	5:15:00
75	Przy świątecznym stole Radia Opole	Edukacja	1:30:00	ŚW 12:05	1:30:00	9:00:00
						233:05:00

160:45:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

