



e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)									
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)									
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	1	<b>Informacje dla kierowców</b>	0:02:00	20	I-XII	15:29/15:59/ 16:29/16:59	34:48:00	34:48:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)		0							
Inne audycje informacyjne		0							
<b>RAZEM</b>							<b>34:48:00</b>	<b>34:48:00</b>	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00



Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)		0							
Inne audycje publicystyczne		0							
RAZEM							0:00:00	0:00:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Lublinie- rozszczepienie Biała Podlaska Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	<b>34:48:00</b>
---------------------------------------------	-----------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu		0							
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze		0							
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych		0							
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu		0							
e) Słuchowiska radiowe		0							



j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	0								
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	0								
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	0								
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	0								
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0								
Inne audycje dotyczące kultury	0								
<b>RAZEM</b>							0:00:00	0:00:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00





d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	0								
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	0								
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	0								
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0								
Inne audycje edukacyjne	0								
RAZEM							0:00:00	0:00:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Lublinie- rozszczepienie Biała Podlaska Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	<b>34:48:00</b>
------------------------------------------------	-----------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego o wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży		0							
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu		0							
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)		0							
<b>RAZEM</b>							0:00:00	0:00:00	



**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Lublinie- rozszczenie Biała Podlaska Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	<b>34:48:00</b>
---------------------------------------------	-----------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	0								
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	0								
<b>RAZEM</b>							0:00:00	0:00:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00
--------	---------

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Lublinie- rozszczenie Biała Podlaska Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	<b>34:48:00</b>
---------------------------------------------	-----------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	0:00:00	0%
Reklama	0:00:00	0%

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Lublinie- rozszczepienie Biała Podlaska Plany programowe na 2019 r.**

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (%) w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>INFORMACJA</b>	34:48:00	100%	34:48:00	100%	34:48:00	100%		
<b>PUBLICYSTYKA</b>	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%		
<b>KULTURA</b>	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
<b>EDUKACJA</b>	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
<b>SPORT</b>	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%		
<b>ROZRYWKA</b>	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%						
Autopromocja	0:00:00	0%						
Reklama	0:00:00	0%						
<b>Razem</b>	<b>34:48:00</b>	<b>100%</b>	<b>34:48:00</b>	<b>100%</b>	<b>34:48:00</b>	<b>100%</b>	<b>0:00:00</b>	<b>0%</b>
<b>Średni czas programu na dobę (w godzinach)</b>	<b>0:05:43</b>							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

