

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczępienie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	333:00:00
--	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1.	Przegląd wydarzeń tygodnia	01:00:00	1	I-XII	8.00-9.00	11:40:00	11:40:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje informacyjne	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
RAZEM							11:40:00	11:40:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczenie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	333:00:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	2.	Przegląd wydarzeń tygodnia	1:00:00	1	I-XII	8.00-9.00	11:40:00	11:40:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)		0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	3.	Studio Beskidy	06:00:00	1	I-XII	8.00-14.00	16:40:00	16:40:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	4.	Audycja publicystyczna	00:45:00	1/ 2m-ce	I-XII	0	04:30:00	04:30:00	0
Inne audycje publicystyczne	5.	U Polaków za Olzą	00:45:00	1	I-XII	9.00-9.45	16:40:00	16:40:00	0
RAZEM							49:30:00	49:30:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	00:00:00

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczępienie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	333:00:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	6.	Przegląd wydarzeń tygodnia	01:00:00	1	I-XII	8.00-9.00	11:40:00	11:40:00	U
	7.	Audycja kulturalna	00:45:00	1/2 m-ce	I-XII	0	04:30:00	04:30:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
e) Słuchowiska radiowe	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
g) Proza i poezja czytana na antenie	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0

h) Radiowy reportaż artystyczny	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje dotyczące kultury	8.	Studio Beskidy	06:00:00	1	I-XII	8.00-14.00	12:30:00	12:30:00	0
	9.	U Polaków za Olzą	00:45:00	1	I-XII	9.00-9.45	20:50:00	0:00:00	
RAZEM							49:30:00	28:40:00	

W tym:

Muzyka	00:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczepienie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	333:00:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje edukacyjne	10.	Studio Beskidy	06:00:00	1	I-XII	8.00-14.00	33:20:00	33:20:00	0
RAZEM							33:20:00	33:20:00	

W tym:

Muzyka	00:00:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczenie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	333:00:00
--	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	11.	Transmisje z imprez sportowych	02:00:00	2/m-c	I-XII	w zależności od godzin imprez sportowych	24:00:00	24:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0

kwalfikowanego, wyczynowego)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
RAZEM							24:00:00	24:00:00	

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczępienie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	333:00:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	12.	Oprawa muzyczna Studia Beskidy	-	-	I-XII	-	150:00:00	0:00:00	0
	13.	Oprawa muzyczna Przegląd Wydarzeń	-	-	I-XII	-	15:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
RAZEM							165:00:00	0:00:00	

W tym:

Muzyka	165:00:00
--------	-----------

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczepienie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	333:00:00
---	-----------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	00:00:00	0%
Autopromocja	00:00:00	0%
Reklama	00:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczepienie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (%) w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
INFORMACJA	11:40:00	4%	11:40:00	4%	11:40:00	4%		
PUBLICYSTYKA	49:30:00	15%	49:30:00	15%	49:30:00	15%		
KULTURA	49:30:00	15%	28:40:00	9%	49:30:00	15%	0:00:00	0%
EDUKACJA	33:20:00	10%	33:20:00	10%	33:20:00	10%	0:00:00	0%
SPORT	24:00:00	7%	24:00:00	7%	24:00:00	7%		
ROZRYWKA	165:00:00	50%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	165:00:00	50%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%						
Autopromocja	0:00:00	0%						
Reklama	0:00:00	0%						
Razem	333:00:00	100%	147:10:00	44%	168:00:00	50%	165:00:00	50%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	0:54:44							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach - rozszczenie- Bielsko-Biała i subregion bielski Plany programowe na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1,2,6	Przegląd wydarzeń tygodnia	Audycja zawierająca bieżące informacje dotyczące regionu, wraz z krótkimi relacjami i wypowiedziami.
3,8,10	Studio Beskidy	<p>Sześciogodzinny słowno-muzyczny blok programowy, nadawany dla subregionu południowego, w rozszczeniu na częstotliwości 103 MHz (nadajnik Skrzyczne). Emisja: niedziela, 6.00 – 12.00.</p> <p>Program uwzględniający specyfikę, uwarunkowania historyczne, bogactwo kulturowe, przyrodnicze i turystyczne, a także społeczne i gospodarcze Beskidów wraz z takimi liczącymi się ośrodkami jak: Bielsko-Biała, Cieszyn, Żywiec czy Czechowice-Dziedzice.</p> <p>Podobnie jak programy rozszczipiane, nadawane o tej samej porze dla subregionu północnego oraz Aglomeracji Śląsko-Zagłębiowskiej, uwzględnia zjawiska istotne dla lokalnych społeczności, a mniej ważne i interesujące dla pozostałych mieszkańców województwa śląskiego. Daje również możliwość zamieszczania obszernych relacji, transmisji z wydarzeń kulturalnych i folklorystycznych oraz sportowych, prezentacji dokonań twórców związanych z Beskidami. Ważnym elementem bloku programowego pozostaje audycja „U Polaków za Olzą”, opisująca tradycje i współczesne problemy rodaków mieszkających w Republice Czeskiej.</p> <p>„Studio Beskidy” jest zatem uzupełnieniem treści informacyjnych i publicystycznych dotyczących subregionu południowego, prezentowanych na antenie regionalnej ze względu na ich wagę dla całego województwa śląskiego oraz walor uniwersalności, daje możliwość pełnego prezentowania zagadnień, umacnia przekonanie, że Radio Katowice jest stacją dla każdego, bez względu na to, gdzie mieszka. W roku wyborów samorządowym stwarza możliwość ukazywania różnorodnych problemów przed którymi stoją lokalne środowiska.</p> <p>Forma: audycja w postaci bloku słowno- muzycznego, z zawartością</p>

4	Audycja publicystyczna	Audycja religijna o charakterze informacyjno-publicystycznym, zawiera informacje nt. bieżącego funkcjonowania - świąt, rocznic, obchodów, etc. W części publicystycznej audycja poświęcona kwestiom wiary, nauki Kościoła, historii i spraw bieżących, ekumenizmowi. Zawiera istotne wydarzenia z Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego.
5,9	U Polaków za Olzą	Audycja publicystyczna z licznymi elementami kultury, adresowana do słuchaczy terenów po obu stronach granicy polsko-czeskiej, głównie jednak dla 70-tysięcznej społeczności Polaków mieszkających na zaolziańskiej części Górnego Śląska. Jej celem jest pokazywanie działalności środowisk polskich, polskich szkół, domów polskich a także Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej. Audycja ma przeciwdziałać coraz powszechniejszemu w środowiskach polskich poczuciu że Polska zapomniała o Polakach na Zaolziu. Powinna służyć integracji Polaków mieszkających po obydwu stronach granicy a także integracji Rodaków wyznania rzymsko-katolickiego i ewangelicko-augsburskiego. Audycja powinna pokazywać mieszkańcom województwa śląskiego wydarzenia w środowiskach polskich m.in. Gorolskie Święto w Jabłonkowie (największy „festiwal polskości” w Republice Czeskiej), Dni Polskie w Trzyńcu, Karnawał w Moskach k/Jabłonkowa, uroczystości w Cierlicku (miejscu tragicznej śmierci Żwirki i Wigury) i wiele innych.
7	Audycja kulturalna	Audycja poświęcona kulturze. W formie publicystycznej omawiane są najważniejsze wydarzenia kulturalne w regionie, teatralne, muzyczne, poetyckie, plastyczne i inne oraz towarzyszące im trendy. Dotyczą one zarówno kultury wysokiej, jak i masowej.
11	Transmisje z imprez sportowych	Transmisje z udziałem drużyn z subregionu odbywających się na jego terenie
12	Oprawa muzyczna Studia Beskidy	Pojedyncze utwory muzyki rozrywkowej emitowane w zależności od potrzeb w różnych częściach audycji.
13	Oprawa muzyczna Przeglądu wydarzeń tygodnia	Pojedyncze utwory muzyki rozrywkowej emitowane w zależności od potrzeb w różnych częściach audycji.