

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1.	Informacje	00:04:00	pon.=16 wt.-pt.=15 sob.=14 niedz.- św.=17 pn.-pt.=16 (VII-VIII) nd.+św.=17 (VII-VIII)	I-XII	o pełnej 6.00-23.00 oprócz 0.00, 7.00, 12.00, 15.00	377:16:00	302:13:00	U
	2.	Skrót informacji	00:01:30	7 (I-VI,IX-XII) 3 (VII-VIII)	I-XII	6.30, 7.30,8.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30	39:31:00	31:45:00	U
	3.	Kurier poranny	00:04:00	6 pn.-sb. bez sb. VII-VIII	I-XII	7.00-7.04	19:36:00	15:49:00	U
	4.	Kurier południowy	00:06:00	6 pn.-sb. bez sb. VII-VIII	I-XII	12.00-12.06	29:24:00	23:40:00	U
	5.	Kurier popołudniowy	00:06:00	6 pn.-sb. bez sb. VII-VIII	I-XII	15.00-15.06	29:24:00	23:40:00	U
	6.	Kurier nocny	00:30:00	5 (bez VII-VIII)	I-XII	0.00-0.30	104:30:00	83:44:00	U
	7.	Infostrada	03:05:00	5	I-VI i IX-XII	15.10-18.15	155:15:00	118:39:00	U
	8.	Infostrada	01:40:00	5	VII-VIII	15:10-16:50	19:04:00	14:00:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	9.	Doba w regionie	00:04:00	5	I-XII	5.00-5.04	16:44:00	16:44:00	U
	10.	Doba w regionie	00:04:00	1	I-XII	6.00-6.04	03:28:00	3:28:00	U
	11.	Przegląd wydarzeń tygodnia	00:15:00	1	I-XII	6.00-6.15, 12:00-12:15	25:00:00	25:00:00	U
	12.	Przegląd wydarzeń w Aglomeracji	01:00:00	1	I-VI i IX-XII	01.00-02.00	41:00:00	41:00:00	U
	13.	Wizytówka dnia	00:02:00	5	I-XII	5.05-5.07	8:22:00	0:00:00	U
	14.	Trójwymiarowa prognoza pogody	00:03:00	11( 2 x pn.-pt 1 x sb.)	I-XII	07.15-7.20 10.15-10.20	42:24:00	42:24:00	U
	15.	Prognoza pogody - po śląsku	00:03:00	1	I-XII	7.15-7.18	02:36:00	02:36:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym,	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0

tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	16.	Nieodpłatne audycje wyborcze- wybory do Sejmu i Senatu	01:24:00	7	15 dni przed planowanymi wyborami	80% 13.00-15.00 i 18.00-22.00	21:00:00	0:00:00	0
	17.	Nieodpłatne audycje wyborcze- wybory do Parlamentu Europejskiego	01:20:00	7	15 dni przed planowanymi wyborami	80% 13.00-15.00 i 18.00-22.00	20:00:00	00:00:00	0
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	18.	Debata	00:30:00	2	I-XII	17.15-17:45	34:00:00	34:00:00	U
	19.	Kawa na ławę	00:10:00	2	I-XII	7.40-7.50	08:10:00	8:10:00	U
	20.	Magazyn Inicjatyw Społecznych- Związki Zaw. i Organizacje Pracodawców	00:40:00	1/mc	I-XII	21.15-21-55	07:00:00	7:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	21.	1%	00:06:00	7	I-IV	w różnych godzinach	12:00:00	12:00:00	U
	22.	Audycje dostarczone przez OPP	00:04:30	7	I-XII	w różnych godzinach	54:00:00	54:00:00	U
	23.	Magazyn Inicjatyw Społecznych- OPP/audycje OPP przygotowane przez nadawcę	00:40:00	2-3/mc	I-XII	w różnych godzinach	24:00:00	24:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	24.	Auto radio	00:02:00	19 pn.-pt. 3 nd.(V-IX) 11 pn.-pt. (VII-VIII)	I-XII	6.28-17.58 16.58,17.58,18.58 6.28-16.58	149:50:00	149:50:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	25.	Transmisje mszy i nabożeństw	01:00:00-01:30:00	w zależności od dat uroczystości religijnych	I-XII	w zależności od godzin odbywania się uroczystości religijnych	15:47:00	0:00:00	U
Inne audycje informacyjne	26.	Za kierownicą	00:48:00	5	I-XII	14.10-14.58	103:30:00	43:08:00	0
RAZEM							1362:51:00	1076:50:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	15:47:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	00:00:00
Czas trwania premier*	1362:51:00
Czas trwania powtórek	00:00:00

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	27.	Złowione w sieci-przeгляд prasy regionalnej	00:04:00	10	I-XII	5.40-5.44 6.40-6.44	33:28:00	17:04:00	U
	28.	Przeгляд prasy regionalnej	00:06:00	1	I-XII	7.50-7.56	05:12:00	05:12:00	U
	29.	Kawa na ławę	00:10:00	2-3/tydz.	I-VI i IX-XII	7.40-7.50	20:40:00	16:32:00	U
	30.	Kawa na ławę-wybory	00:10:00	2/m-c	przez 2. miesiące poprzedzające wybory	7.40-7.50	00:40:00	00:40:00	U
	31.	Kawa na ławę-edukacja obywatelska*	00:10:00	3/m-c	I-VI i IX-XII	7.40-7.50	05:00:00	05:00:00	U
	32.	Wiadomości gospodarcze	00:05:00	5	I-VI i IX-XII	17.05-14.10	17:15:00	00:00:00	U
	33.	Suma	00:15:00	1	I-XII	13.15-13.30	12:30:00	00:00:00	U
	34.	Temat do dyskusji/Debata-wybory	00:30:00	2	przez 2. miesiące poprzedzające wybory	18.15-18.45	08:00:00	08:00:00	U
	35.	Temat do dyskusji/Debata	00:30:00	3	I-VI i IX-XII	18.15-18.45	61:30:00	40:45:00	U
36.	Rozmowy niekontrolowane	00:40:00	1	I-XII	16.15-16.55	34:40:00	00:00:00	U	
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	37.	Lwowska fala	00:50:00	2	I-XII	9.10-10.00 0.10-1.00	83:20:00	58:25:00	U
	38.	Gdzieś obok nas	00:50:00	1	I-XII	20.10-21.00	40:50:00	40:50:00	NP.
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i	39.	Pojednanie i Przyszłość	00:55:00	2-3/mc (zamiennie z DFK)	I-XII	20.05-21.00	22:55:00	22:55:00	U
	40.	Praesent	00:55:00	2-3/mc (zamiennie z P i P)	I-XII	20.05-21.00	23:50:00	23:50:00	U
	0	0	00:00:00	0	I-XII	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	41.	Ślady	00:45:00	1	I-XII	19.15-20.00	37:30:00	0:00:00	U

potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	42.	U progu dnia	00:03:00	7	I-XII	6.15-6.18 -św. 7.45-7.48 <sup>n</sup>	18:15:00	00:00:00	U
	43.	Głos życia	00:20:00	1	I-XII	7.10-7.30	20:40:00	00:00:00	U
Inne audycje publicystyczne	44.	Szolka tyju na byfyju	00:15:00	1	I-XII	7.40-7.55	13:00:00	13:00:00	U
	45.	Radio Katowice każdego dnia	04:00:00	5	I-VI i IX-XII	10.00-14.00	172:30:00	142:30:00	U
	46.	Radio Katowice każdego dnia-sb.	06:00:00	1	I-VI i IX-XII	10.00-16.00	53:45:00	27:05:00	U
	47.	Poranek z Radiem Katowice	05:00:00	5	I-XII	5.00-10.00	188:15:00	114:05:00	U
	48.	Poranek z Radiem Katowice -śląska fala	04:00:00	1	I-XII	6.00-10.00	39:00:00	19:30:00	U
	49.	Przystanek lato	04:00:00	5	VII-VIII	10.00-14.00	40:20:00	20:10:00	U
	50.	Przystanek lato-sb.	04:00:00	1	VII-VIII	10.00-14.00	07:30:00	3:45:00	U
	51.	Gość poranka/relacje	00:10:00	6	I-XII	8.40-8.50 pn.-pt. 8.30, 9.40 sb.	59:10:00	59:10:00	U
	52.	U Polaków za Olzą	00:45:00	1	I-VI i IX-XII VII-VIII	23.05-23.50 21.15-22.00 (VII-VIII)	16:40:00	0:00:00	U
	53.	Blok świąteczny-publicystyka	04:05:00	w święta	I-XII	w zależności od układu programu	49:00:00	20:00:00	U
	<b>RAZEM</b>							<b>1085:25:00</b>	<b>658:28:00</b>

\* w rozumieniu nadawcy, stwierdzenie zawarte w piśmie "...lub ich przedstawicieli" obejmuje także wojewodę, przedstawicieli rządu w randze ministrów i wiceministrów-i w takim rozumieniu audycje te zostały zaplanowane

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	76:25:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	46:45:00
Czas trwania premier*	1085:25:00
Czas trwania powtórek	00:00:00

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

## Radio Katowice SA - Program regionalny

## Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	54.	Więcej kultury proszę	00:40:00	1	I-VI i IX-XII	17:15-17:55	28:40:00	28:40:00	U
	55.	Więcej kultury proszę- niedz.i św.	00:30:00	1	I-XII	17:15-17:45	31:00:00	31:00:00	U
	56.	Artystyczne spotkania	00:45:00	1	I-XII	21.15-22.00	37:30:00	37:30:00	U
	57.	U Polaków za Olzą	00:45:00	1	I-VI i IX-XII VII-VIII	23.05-23.50 21.15-22.00 (VII-VIII)	20:50:00	00:00:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	58.	Moc kultury	00:03:00	5	I-VI, IX-XII	9.30-9.33	10:21:00	10:21:00	U
	59.	Moc kultury na bis	00:03:00	5	I-VI, IX-XII	13.30-13.33	10:21:00	10:21:00	U
	60.	Moc kultury - sob.	00:03:00	1	I-VI, IX-XII	9.30-9.33	02:09:00	2:09:00	U
	61.	Moc kultury - niedz.i św.	00:03:00	2	I-VI, IX-XII	8.30-8.33 11.05-11.08	05:18:00	05:18:00	U
	62.	Moc kultury na lato	00:03:00	6	VII-VIII	9.30-9.33	02:39:00	02:39:00	U
	63.	Moc kultury na lato	00:03:00	5	VII-VIII	13.30-13.33	02:12:00	02:12:00	U
	64.	Moc kultury na lato-niedz.i św	00:03:00	2	VII-VIII	8.30-8.33 11.05-11.08	00:54:00	00:54:00	U
	65.	Informacje na gorąco	00:03:00	6	VII-VIII	11.30-11.33	02:39:00	02:39:00	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	66.	Pozytywka	00:40:00	1	I-XII	16.15-16.55	20:50:00	17:55:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	67.	Po naszymu, czyli po śląsku	00:40:00	1	I-XII	13.05-14.00	33:20:00	33:20:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
e) Słuchowiska radiowe	68.	Ścieżki miłości	00:20:00	2	I-VI, IX-XII	12.30-12.50 21.15-21.35	28:40:00	00:00:00	U
	69.	Słuchowiska radiowe	00:40:00	1/m-c	I-XII	21.15-21.55	06:40:00	00:00:00	U

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	70.	Mali odkrywcy	00:10:00	1	I-XII	10.40-10.50	08:20:00	00:00:00	M
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
g) Proza i poezja czytana na antenie	71.	Poczta poetycka	00:12:00	1	I-XII	14.45-14.57	10:00:00	10:00:00	U
	72.	Powieść w odcinkach	00:05:00	10	I-VI	9.45-9.50 13.45-13.50	41:50:00	00:00:00	U
	73.	Książki moje młodości	00:15:00	1	I-VI i IX-XII	13.15-13.30	10:15:00	00:00:00	U
h) Radiowy reportaż artystyczny	74.	Popołudnie z reportażem	00:20:00	5	I-VI, IX-XII	17.35-17.55	69:00:00	00:00:00	U
	75.	Spotkania z reportażem	00:40:00	1	I-XII	22.05-22.45	34:40:00	11:00:00	U
	76.	Historia zapisana dźwiękiem/Historia w architekturze	00:15:00	1 (I-VI, IX-XII) 2 (VII-VIII)	I-XII	11.15-11.30 (I-VI, IX-XII) 13.30-13.40 21.30-21.40	15:15:00	06:15:00	U
	77.	Przeboje literatury polskiej	00:40:00	2	I-XII	18.15-18.55 21.15-21.55	66:00:00	00:00:00	U
	78.	Poczet pisarzy polskich	00:40:00	2	I-XII	18.15-18.55 23.05:23:45	56:00:00	00:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	79.	Res musica	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	47:40:00	15:45:00	U
	80.	Klasyka w Polsce	00:55:00	1/mc	I-XII	23.05-24.00	11:00:00	03:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	81.	Salonik muzyczny Adama Rozłacha	00:15:00	1	I-XII	15.45-15.00	15:30:00	00:00:00	U
	82.	Radiowy przewodnik muzyczny	00:55:00	3-4/m-c	I-XII	23.05-24.00	45:50:00	00:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	83.	Wehikuł czasu	01:50:00	2	I-XII	22.05-23.00 1.00-3.00	174:10:00	0:00:00	M
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0:00:00	0
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	84.	Tydzień kultury beskidzkiej	04:30:00	7	VIII	różne godziny	04:30:00	03:30:00	U
	85.	Bielska zadymka jazzowa	05:00:00	3	II	różne godziny	05:00:00	01:00:00	U
	86.	Festiwal Ars Cameralis	02:40:00	1	3.dekada XI	różne godziny	02:40:00	01:00:00	U
	87.	Festiwal Gaude Mater	03:20:00	6	1.dekada V	różne godziny	03:20:00	03:20:00	U
	88.	Festiwal sztuki reżyserskiej - INTERPRETACJE	03:00:00	7	XI	różne godziny	03:00:00	03:00:00	U
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	89.	Po naszymu, czyli po śląsku	00:15:00	1	I-XII	13.45-14.00	12:30:00	12:30:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0

Inne audycje dotyczące kultury	90.	Dyskreca	00:30:00	1 (VII-VIII) 2 (I-VI i IX-XII)	I-XII	0.30-01.00 20.15-20.45	47:30:00	12:45:00	U
	91.	O czym milczy historia	00:15:00	2	I-VI i IX-XII	0.30-0.45 11.15-11.30	20:30:00	00:00:00	U
	92.	Gabinecik mowy i słuchu	00:10:00	1	I-XII	11.15-11.25 (I-VI i IX-XII) 13.15-13.25 (VII-VIII)	08:10:00	00:00:00	U
	93.	O muzyce inaczej	00:10:00	1	I-XII	15.15-15.25	08:50:00	00:00:00	U
	94.	Blok świąteczny-kultura	03:50:00	1	I-XII	14.08-16.58	35:15:00	31:20:00	U
	95.	Książki na niedzielę	00:15:00	1	I-XII	8.15-8.30	12:30:00	0:00:00	U
	96.	Skacząc po półkach	00:03:00	5	I-VI i IX-XII	16.50-16.53	10:21:00	00:00:00	U
	97.	Zakładka ze słońcem	00:03:00	5	VII-VIII	12.50-12.53	02:12:00	00:00:00	U

RAZEM

1025:51:00 299:23:00

W tym:

Muzyka	279:16:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00
Czas trwania premier*	1025:51:00
Czas trwania powtórek	00:00:00

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	98.	Nauka na UKF-ie	00:15:00	2	I-VI i IX-XII	0.30-0.45 13.15-13.30	21:00:00	04:00:00	U
	99.	Świat jest ciekawy	00:10:00	1	VII-VIII	13.15-13.25	01:30:00	00:00:00	U
	100.	WWW-wieczór komputerowy	01:35:00	1	I-VI i IX-XII	19.15-20.00 20.10-22.00	68:05:00	00:00:00	U
	101.	WWW-wieczór komputerowy	01:40:00	1	VII-VIII	19.05-20.00 20.05-21.00	15:00:00	00:00:00	U
	102.	Szkoła bardzo wieczorowa	00:50:00	4	I-VI i IX-XII	22.10-23.00	130:00:00	00:00:00	U
	103.	Gwiezdna pogodynka	00:10:00	1	I-XII	20.05-20.15	08:40:00	00:00:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	104.	Czy to prawda, że...?	00:40:00	1	I-XII	11.15-11.55	41:20:00	00:00:00	U
	105.	Z myślą o niepodległej	00:20:00	1/m-c	I-XII	12.30-12.50	04:00:00	00:00:00	U
	106.	Letni pitaval radiowy	00:10:00	1	VII-VIII	13.15-13.25	01:30:00	01:30:00	U
	107.	Przystanek historia	00:50:00	1/m-c	I-VI i IX-XII	22.05-22.55	08:20:00	01:40:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	0:00:00	0:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	108.	Audycje samorządowe	00:10:00	7/m-c	I-XII	18.40-18.50	14:00:00	14:00:00	U
	109.	Każdemu damy radę-techniki wyborcze	00:25:00	2/m-c	przez 2 miesiące poprzedzające wyboru	11.15-11.30 12.30-13.00	01:40:00	01:40:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	110.	Zielony telefon	00:30:00	1	I-XII	21:15-21:45	24:30:00	15:00:00	U
	111.	Eko-ranek	00:15:00	1	I-XII	10.15-10.30	12:00:00	05:00:00	D



	112.	Wysypisko	00:15:00	1	I-XII	19.15-19:30	12:15:00	05:15:00	M
	113.	Każdemu damy radę	00:25:00	3	I-VI i IX-XII	11.45-11.55 12.30-12.45	84:35:00	25:30:00	U
	114.	Spotkania medyczne im. K. Bochenek	01:00:00	1/m-c (zamiennie z Radiowym poradnikiem medycznym)	I-VI, IX-XII	13.15-13.30 21.15-22.00	10:00:00	5:00:00	U
	115.	Radiowy poradnik medyczny	01:00:00	3-4/m-c (zamiennie ze Spotkaniami medycznymi im. K. Bochenek)	I-XII	13.15-13.30 21.15-22.00	42:00:00	21:00:00	U
	116.	Nowoczesny Śląsk	00:15:00	2	I-VI, IX-XII	00.30-00.45 13.15 13.30	20:30:00	20:30:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	117.	Czas na nas	01:35:00	1	I-VI, IX-XII	19.15-20.00 20.10-21.00	64:55:00	64:55:00	M
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje edukacyjne	118.	Za horyzontem	00:30:00	1	I-XII	14.15-14.45	26:00:00	11:00:00	U
	119.	Kalendarium śląskie	00:04:00	6	I-XII	08.15-08.21 (pn-pt) 7.30-7.36 (sb)	20:12:00	20:12:00	U
	120.	Kalendarium historyczne	00:04:00	7	I-XII	5.15-5:19 (pn-pt), 12.15-12.19 (sb), 7.30-7.36 (ndz)	23:32:00	00:00:00	U
	121.	Kalendarium historyczne	00:04:00	5	I-VI, IX-XII	12.15-12.19	13:48:00	00:00:00	U
	122.	Zagadki po śląsku	00:10:00	2	I-XII	7.45-7.50 8.15-8.20	17:20:00	17:20:00	U
	123.	Z lamusa Leszka Mazana	00:10:00	2	I-VI, IX-XII	0.30-0.40 11.15-11.25	13:40:00	00:00:00	U
	124.	Magazyn Rodzinny	00:40:00	1	I-XII	21.15-21.55 (I-VI i IX-XII) 19.15-19.55(VII-VIII)	33:20:00	00:00:00	U
	125.	Latający talerz	00:15:00	5	VII-VIII	11.15-11.30	11:00:00	11:00:00	U
	126.	Konkurs edukacyjny	00:05:00	6	I-VI i IX-XII	10.30-10:35	20:50:00	10:25:00	U
	127.	Konkurs wakacyjny	00:05:00	6	VII-VIII	11:45-11:50	04:25:00	00:00:00	U
	128.	Blok świąteczny-edukacja	01:00:00	1	I-XII	w zależności od układu programu	12:00:00	00:00:00	U
	129.	Noc tajemnic	01:00:00	4	I-VI, IX-XII	01:00-02:00	166:00:00	00:00:00	U

130.	Kozetka	00:40:00	2	I-VI i IX-XII	2.00-2.40 23.05 -23.55	54:40:00	00:00:00	U
131.	Siła spokoju	00:15:00	1	I-VI, IX-XII	11:15-11:30	10:45:00	00:00:00	U
132.	Siła spokoju	00:15:00	1	VII-VIII	15:15-15:30	02:15:00	00:00:00	U

RAZEM

1015:37:00 350:57:00

W tym:

Muzyka	85:21:00
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00
Czas trwania premier*	1015:37:00
Czas trwania powtórek	00:00:00

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.**

 Roczny czas emisji programu  
(liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	133.	Narty nie na żarty	00:03:00	2	I-III, IX-XII	7.20-7.23, 10.20-10.23	02:12:00	02:12:00	U
	134.	Informacje dla narciarzy	00:03:00	2	I-III, IX-XII	7.21, 10.21,12,10	02:12:00	02:12:00	U
	135.	Weekend ze sportem	00:05:00	1	I-XII	9.15-9.20	04:20:00	04:20:00	U
	136.	Ruch na przystanku	00:15:00	6	VII-VIII	12:30-12:45	13:15:00	13:15:00	U
	137.	Z mikrofonem po boiskach-sobota	00:55:00	1	I-XII	19.05-20.00	47:40:00	47:40:00	U
	138.	Z mikrofonem po boiskach - niedziela	00:55:00	1	I-XII	19.05-20.00	45:50:00	45:50:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	139.	Transmisje i relacje sportowe	00:40:00-01:40:00	w zależności od dat imprez	I-XII	w zależności od dat imprez	29:20:00	16:50:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje dotyczące sportu (w tym konkursy)	140.	Wiadomości sportowe-pon-pt	00:02:00	30	I-VI i IX-XII	12.06,14.04,16.04,18.04, 19.04,20.04	37:57:00	30:57:00	U

sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	141.	Wiadomości sportowe-pon-pt	00:02:00	25	VII-VIII	12.06,14.04,16.04,19.04,20.04	06:36:00	04:36:00	U
	142.	Wiadomości sportowe -sob.	00:02:00	2	VII-VIII	17.05, 18.05	00:27:00	00:27:00	U
	143.	Wiadomości sportowe- niedz.	00:02:00	1	I-XII	9.04,14.05,16.05,17.05,18.05	08:20:00	06:40:00	U
	144.	Z mikrofonem po boiskach- kurier sportowy( pon-sb.)	00:10:00	6	I-XII	21.05-21.15	50:30:00	45:30:00	U
	145.	Z mikrofonem po boiskach- kurier sportowy-niedz.	00:10:00	1	I-XII	21.05-21.15	08:20:00	06:20:00	U

RAZEM							256:59:00	226:49:00	
-------	--	--	--	--	--	--	-----------	-----------	--

W tym:

Czas trwania premier*	256:59:00
Czas trwania powtórek	00:00:00

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

## Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	146.	Jazzowe nastroje	00:50:00	1	I-XII	20.05-20.55	41:40:00	00:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	147.	Lista przebojów Radia Katowice	01:35:00	1	I-VI i IX-XII	19.15-20.00 20.10-21.00	64:55:00	00:00:00	M
	148.	Lista przebojów Radia Katowice lato	01:40:00	1	VII-VIII	19.15-20.00 20.05-22.00	15:00:00	00:00:00	M
	149.	Melodie świata	01:30:00	1	I-XII	18.10-18.45 23.05-24.00	61:30:00	00:00:00	U
	150.	Melodie świata -lato	01:35:00	1	VII-VIII	18.05-18.45 23.05-24.00	14:15:00	00:00:00	U
	151.	Przystanek z piosenką	00:06:00 00:30:00	7	VII-VIII	10.30-10.36 15.15-15.45	08:24:00	00:00:00	U
	152.	Instrukcja obsługi leżaka	00:55:00	5	VII-VIII	17.05-18.00	40:20:00	00:00:00	U
	153.	Instrukcja obsługi leżaka-sb	00:45:00	1	VII-VIII	17.15-18.00	06:45:00	00:00:00	U
	154.	Przeboje na lato	00:45:00	5	VII-VIII	14:10-14:55	33:00:00	00:00:00	U
	155.	Moje Radio	01:40:00	1	I-XII	21.15-22.00 22.05-23.00	83:20:00	00:00:00	U
	156.	Moje Radio	01:00:00	1	I-VI i IX-XII	01.00-3.00	41:00:00	00:00:00	U
	157.	W stylu country	01:00:00	1	I-VI i IX-XII	02.00-3.00	41:00:00	00:00:00	U
	158.	Muzyka do uszka - sob.	05:55:00	1	VII-VIII	0.05-6.00	53:15:00	00:00:00	U
	159.	Muzyka do uszka - niedz.	05:55:00	1	I-XII	00:05-6:00	295:50:00	00:00:00	U

160.	Muzyka do uszka -pon.-pt	04:55:00	5	VII-VIII	00.05-5.00	216:20:00	00:00:00	U
161.	Muzyka do uszka -pon.-sob.	02:00:00	6	I-XII	03:00-05:00	500:00:00	00:00:00	U
162.	Pocztówki z Liverpoolu	00:15:00	2	I-VI i IX-XII	11.15-11.30 15.30-15.45	21:00:00	00:00:00	U
163.	Muzyczna szafa grająca	00:50:00	4	VII-VIII	18.05-18.55	29:10:00	00:00:00	U
164.	Muzyczna szafa grająca-sob.	00:45:00	1	VII-VIII	18.15-19.00	06:45:00	00:00:00	U
165.	Letnia dyskoteka	01:50:00	4	VII-VIII	23.05-24.00	64:10:00	00:00:00	U
166.	Piosenka łączy pokolenia	01:00:00	2	I-VI i IX-XII	2.00-3.00	84:00:00	00:00:00	U
167.	Oprawa muzyczna audycji	-	1	I-XII	-	1956:38:00	00:00:00	U

RAZEM

3678:17:00 0:00:00

W tym:

Muzyka	3678:17:00
Czas trwania premier*	3678:17:00
Czas trwania powtórek	00:00:00

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Katowice SA - Program regionalny      Plany programowe na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	20:00:00	0%
Autopromocja	58:00:00	1%
Reklama	257:00:00	3%

**Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.**

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>INFORMACJA</b>	1362:51:00	16%	1076:50:00	12%	1362:51:00	16%			1362:51:00	16%	0:00:00	0%
<b>PUBLICYSTYKA</b>	1085:25:00	12%	658:28:00	8%	1085:25:00	12%			1085:25:00	12%	0:00:00	0%
<b>KULTURA</b>	1025:51:00	12%	299:23:00	3%	746:35:00	9%	279:16:00	3%	1025:51:00	12%	0:00:00	0%
<b>EDUKACJA</b>	1015:37:00	12%	350:57:00	4%	930:16:00	11%	85:21:00	1%	1015:37:00	12%	0:00:00	0%
<b>SPORT</b>	256:59:00	3%	226:49:00	3%	256:59:00	3%			256:59:00	3%	0:00:00	0%
<b>ROZRYWKA</b>	3678:17:00	42%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	3678:17:00	42%	3678:17:00	42%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	20:00:00	0%										
Autopromocja	58:00:00	1%										
Reklama	257:00:00	3%										
<b>Razem</b>	<b>8760:00:00</b>	<b>100%</b>	<b>2612:27:00</b>	<b>30%</b>	<b>4382:06:00</b>	<b>50%</b>	<b>4042:54:00</b>	<b>46%</b>	<b>8425:00:00</b>	<b>96%</b>	<b>0:00:00</b>	<b>0%</b>
<b>Sredni czas programu na dobe (w godzinach)</b>	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	92:12:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	46:45:00	1%



## Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

## Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i> )	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1.	<b>INFORMACJE</b>	Ukazują się o pełnych godzinach, zawierające bieżące informacje dotyczące regionu, a także najważniejsze informacje z kraju i ze świata. Zawierają krótkie relacje i wypowiedzi.
2.	<b>SKRÓT INFORMACJI</b>	Skrócona wersja serwisu informacyjnego zawierająca najważniejsze informacje dnia, często podawane w formie flash.
3.	<b>KURIER PORANNY</b>	Poranne, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia), zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
4.	<b>KURIER POŁUDNIOWY</b>	Popołudniowe, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia) zawiera także relacje.
5.	<b>KURIER POPOŁUDNIOWY</b>	Popołudniowe, magazynowe wydanie informacji. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia), zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
6.	<b>KURIER NOCNY</b>	Pozycja nadawana pięć razy w tygodniu ( wt – sob, cały rok) Czas jednego wydania: 30 min. Informacyjne podsumowanie wydarzeń dnia w regionie, autorski przegląd informacji, relacji reporterskich, rozmów z gośćmi programu z różnych dziedzin.
7,8	<b>INFOSTRADA</b>	Audycja o charakterze „popołudniówki”, omawiająca w publicystycznej formie najważniejsze wydarzenia dnia w regionie. Zawiera krótkie reportaże, rozmowy i relacje reporterskie.
9 ,10	<b>DOBA W REGIONIE</b>	Rozbudowana forma serwisu informacyjnego, nadawana codziennie o godz. 5.00 rano. Stanowi podsumowanie najważniejszych wydarzeń minionego dnia w regionie. Zawiera wiadomości, wypowiedzi, relacje, dotyczące w 100% regionu.
11	<b>PRZEGLĄD WYDARZEŃ TYGODNIA</b>	Audycja podsumowująca najważniejsze wydarzenia minionego tygodnia w regionie. Złożona z krótkich fragmentów wypowiedzi oraz fragmentów relacji reporterskich. Wydarzenia prezentowane są w ciągu chronologicznym z podziałem na poszczególne dni tygodnia.
12	<b>PRZEGLĄD WYDARZEŃ W AGLOMERACJI</b>	Audycja podsumowująca najważniejsze wydarzenia w Aglomeracji Śląskiej.

13.	<b>WIZYTÓWKA DNIA</b>	Rozbudowane informacje dotyczące konkretnego dnia, uwzględniające m.in. wschód i zachód słońca, informacje o imieninowych solenizantach, o osobach obchodzących urodziny itp.
14.	<b>TRÓJWYMIAROWA PROGNOZA POGODY</b>	Szczegółowe informacje o pogodzie w Polsce Południowej z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. Prezentacja szczegółowych prognoz dla poszczególnych części regionu
15.	<b>PROGNOZA POGODY PO ŚLĄSKU (nowa)</b>	Szczegółowe informacje o pogodzie w Polsce Południowej z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. Prezentacja szczegółowych prognoz dla poszczególnych części regionu- WERSJA ŚLĄSKA
16.	<b>NIEODPŁATNE AUDYCJE WYBORCZE- WYBORY DO SEJMU I SENATU</b>	Audycje nadawane zgodnie z ustawą o wyborach do Parlamentu RP. Publikacja list poszczególnych ugrupowań wystawiających swoich kandydatów.
17.	<b>NIEODPŁATNE AUDYCJE WYBORCZE- WYBORY DO PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO</b>	Audycje nadawane zgodnie z ustawą o wyborach do Parlamentu Europejskiego. Publikacja list poszczególnych ugrupowań wystawiających swoich kandydatów.
18.	<b>DEBATA</b>	W pierwszych miesiącach roku debaty dotyczyć będą głównie kształtowania się metropolitalnego związku samorządów. W ramach debaty samorządowej przewidziano m.in. dyskusje z udziałem wojewody śląskiego i marszałka województwa śląskiego ( zadania, kompetencje i różne wizje kształtowania województwa i regionu) oraz dyskusje: z udziałem prezydentów największych miast ( np. Katowice, Bielsko-Biała, Częstochowa), przedstawicieli administracji samorządowej na szczeblu wojewódzkim i samorządów niższych szczebli ( m.in. ważne kwestie związane z funkcjonowaniem subregionów, różnic kulturowych, podziału środków, nadal lansowanej przez niektóre środowiska idei tworzenia województw: bielskiego i częstochowskiego). W okresie kampanii wyborczej do udziału w debatach zapraszani będą przedstawiciele ugrupowań startujących w wyborach samorządowych, kandydaci ubiegający się o mandaty radnych Sejmiku Województwa Śląskiego oraz pozostałych szczebli samorządu, ze szczególnym uwzględnieniem miast na prawach powiatu, których w województwie śląskim jest aż 19. Uczestnicy debaty na równych prawach odnoszą się do problemów konkretnych środowisk, stawianych przez moderatora, deklarując swoje wizje, ich rozwiązania oraz sposobu pojmowania idei samorządności.
19.	<b>KAWA NA ŁAWĘ</b>	W tej wersji codziennej, porannej audycji, pojawiają się przedstawiciele OPP i dzielą swymi problemami oraz prezentują działalność.

20.	<b>MAGAZYN INICJATYW SPOŁECZNYCH-ZWIĄZKI ZAWODOWE I ORGANIZACJE PRACODAWCÓW (nowa)</b>	Cykliczna audycja nadawana raz w tygodniu, w środy o godz. 21.15, w wymiarze 45 minut. Program poświęcony różnym przejawom aktywności społecznej, szczególnie w postaci działań w ramach organizacji pozarządowych, stowarzyszeń, fundacji o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim, a także związków zawodowych i organizacji pracodawców. Audycja ukazuje zarówno poszczególne przedsięwzięcia i problemy rozwiązywane dzięki tym organizacjom jak i ogólny obraz ich możliwości i zakresy działalności. W szczególnych przypadkach prezentowane są informacje poradnicze, jeśli dotyczą one kwestii np. uprawnień pracowników, w imieniu których występuje organizacja związkowa, kwestii zdrowia, jeśli statutowym celem organizacji jest działanie w tym zakresie. Audycja w ogólnym założeniu ma ukazywać bogactwo organizacji, w których przejawia się społeczna aktywność, różne możliwości pełnienia wolontariatu, korzyści płynące z działania zorganizowanego.
21.	<b>AUDYCJA PRZYGOTOWANA PRZEZ NADAWCĘ O MOŻLIWOŚCI PRZEKAZANIA 1%</b>	Audycja informująca odbiorców o możliwości przekazania 1% podatku na rzecz OPP.
22.	<b>AUDYCJE DOSTARCZONE PRZEZ OPP</b>	Audycja informująca o działalności OPP.
23.	<b>MAGAZYN INICJATYW SPOŁECZNYCH opp/ -AUDYCJE OPP PRZYGOTOWANE PRZEZ NADAWCĘ (nowa)</b>	Audycje publicystyczne dotyczące działalności OPP emitowane w różnych częściach programu. Biorąc udział przedstawiciele organizacji, wolontariusze, a ich celem jest pokazywanie konkretnych działań społecznych.
24.	<b>AUTO-RADIO</b>	Serwisy informacyjne dla kierowców, o sytuacji na drogach, utrudnieniach w ruchu, niebezpiecznych zdarzeniach drogowych ze szczególnym uwzględnieniem największych miast Aglomeracji Śląskiej i województwa oraz głównych tras i ciągów komunikacyjnych. Serwis
25.	<b>TRANSMISJE MSZY NABOŻEŃSTW I WAŻNYCH UROCZYSTOŚCI RELIGIJNYCH</b>	Nabożeństwo Ekumeniczne w Kościele Ewangelicko-Augsburskim Relacje z przebiegu uroczystości NMP Królowej Polski na Jasnej Górze Pielgrzymka Mężczyzn do Piekar Śl. – transmisja Uroczystości Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny- relacje z Jasnej Góry Pielgrzymka kobiet i dziewcząt do Piekar Śl. - transmisja Pielgrzymka Rolników- Jasnogórskie Dożynki -transmisja Uroczyste Nabożeństwo Reformacyjne- transmisja Pasterka-transmisja z Archikatedry w Katowicach

26.	<b>ZA KIEROWNICĄ</b>	Audycja o charakterze publicystycznym poświęcona problematyce ruchu drogowego, motoryzacji, bezpieczeństwa na drogach, zawierająca relacje reporterskie oraz krótkie reportaże dotyczące wydarzeń związanych z motoryzacją, rozmowy z ekspertami przedstawicielami, policji, służb ratownictwa drogowego, prokuratury itp. Bardzo często zawiera materiały dotyczące kierowców prowadzących pojazdy po spożyciu alkoholu. Adresowana do słuchaczy w wieku średnim, głównie kierowców i innych uczestników ruchu drogowego, a także miłośników motoryzacji.
27.	<b>ZŁOWIONE W SIECI</b>	Audycja służąca edukacji medialnej, kształtująca umiejętność krytycznego korzystania z informacji i innych treści zamieszczanych w serwisach internetowych. Program ma charakter autorskiego przeglądu publikacji internetowych, dotyczących problematyki i społecznej, politycznej i gospodarczej, które opatrywane są komentarzami. Audycja stwarza możliwość porównania różnych informacji opisujących ten sam temat i to samo wydarzenie i pokazuje zagrożenia, które niesie bezkrytyczne korzystanie z sieci.
28.	<b>PRZEGLĄD PRASY (regionalnej)</b>	Seria cytatów z najważniejszych i najciekawszych publikacji prasowych, dotyczących problematyki regionalnej połączona z ich krótkim omówieniem.
29.	<b>KAWA NA ŁAWĘ</b>	Cykl rozmów publicystycznych, emitowanych w porannym programie ( 7.40), w których komentowane są bieżące problemy samorządów wchodzących w skład Metropolii ( Śląskiej, Śląsko – Zagłębiowskiej – nazwa jeszcze nie ustalona), której faktyczne działanie ma się rozpocząć w 2018 roku. Gośćmi programu będą osoby zarządzające metropolią oraz reprezentujące jej organy. Kwestie przykładowe, podawane jako istotne dla aglomeracji i możliwe do realizacji, dzięki powołaniu związku samorządów: komunikacja ( przedłużenie Drogowej Trasy Średnicowej do Zagłębia Dąbrowskiego), transportu publicznego ( m.in. Koleje Śląskie, KZK GOP), zadania z zakresu ochrony środowiska ( wspólne spalarnie odpadów), możliwości wynikające z prowadzenia wspólnych zakupów ( np. energii elektrycznej), zadania z zakresu kultury i rekreacji ( czy Park Śląski ma być finansowany przez samorząd Chorzowa, skoro korzystają z niego mieszkańcy całej aglomeracji). Wszelkie ważne zjawiska związane z wdrażaniem metropolii, korzyści i mogące pojawić się problemy.
30.	<b>KAWA NA ŁAWĘ - WYBORY</b>	Rozmowy w porannym cyklu „Kawa na ławę” z udziałem przedstawicieli Wojewódzkiego Biura Wyborczego ( kwestie organizacyjne związane z przygotowaniem do wyborów), specjalistów z zakresu prawa konstytucyjnego, niezależnych politologów i socjologów. Problemy budowy społeczeństwa obywatelskiego, podziału władz i ich uprawnień, roli parlamentaryzmu, prawodawstwa UE i prawodawstw krajów członkowskich. Rozmowy o charakterze eksperckim, neutralne politycznie, edukacyjne i profrekwencyjne. Audycje zaplanowane w okresie dwóch miesięcy poprzedzających wybory.
31.	<b>KAWA NA ŁAWĘ-EDUKACJA OBYWATELSKA</b>	Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy radiofonii i telewizji, w rozumieniu nadawcy, stwierdzenie zawarte w piśmie "...lub ich przedstawicieli" obejmuje także wojewodę, przedstawicieli rządu w randze ministrów i wiceministrów-i w takim rozumieniu audycje te zostały zaplanowane

32.	<b>WIADOMOŚCI GOSPODARCZY</b>	Magazyn ekonomiczny, adresowany do szerokiego grona słuchaczy, nie tylko do tych, którzy kierują gospodarką czy do tych, którzy grają na giełdzie. Oprócz aktualnych informacji ekonomicznych pochodzących z kraju i regionu zawiera rozmowy o sztuce prowadzenia domowego budżetu, kursach walut, wskaźnikach wzrostu gospodarczego, itp.
33.	<b>SUMA</b>	Audycja poświęcona omawianiu i wyjaśnianiu zagadnień związanych z gospodarką, rynkiem walutowym, bankowością, finansami publicznymi, wskaźnikami wzrostu gospodarczego itp. Wypowiedzi zapraszanych ekonomistów bardzo często przenoszą zagadnienia gospodarcze na poziom gospodarstw domowych, co pozwala uatrakcyjnić funkcję tego programu. w popularny sposób omawiane są bieżące problemy związane z ekonomia, budżetami gmin, samorządów, wskaźnikami wzrostu gospodarczego, itp. Gośćmi audycji są ekonomiści, menadżerowie, pracodawcy związani z gospodarką regionu.
34.	<b>TEMAT DO DYSKUSJI /DEBATA-WYBORY</b>	Cykl programów z udziałem kandydatów w wyborach do Parlamentu RP i Parlamentu Europejskiego ukazujący się w ramach cyklu „Temat do dyskusji”. Uczestnicy( w formule „jeden na jeden”) wyłonieni w porozumieniu z komitetami wyborczymi odnosząc się do tych samych problemów stawianych przez moderatora mają możliwość prezentowania siebie, swojego programu wyborczego, odnoszonego głównie do spraw regionu ( województwa śląskiego) oraz programów ugrupowań politycznych. Audycje zaplanowane w okresie dwóch miesięcy poprzedzających wybory.
35.	<b>TEMAT DO DYSKUSJI /DEBATA</b>	Audycja publicystyczna (słowna) dotycząca najważniejszych problemów i wydarzeń dotyczących głównie regionu. W audycji udział biorą eksperci, politycy, działacze samorządowi, naukowcy i inni, którzy dyskutują na aktualny temat. Audycja redagowana jest „z dnia na dzień” a jej ważną zasadą jest podejmowanie najbardziej aktualnych tematów, którymi żyją mieszkańcy regionu.
36.	<b>ROZMOWY NIEKONTROLOWANE</b>	Kontynuacja cyklu rozmów Wojciecha Poczachowskiego, publicysty i historyka z prof. Zygmuntem Woźniczką, specjalistą z zakresu najnowszej historii Polski. Po zakończeniu cyklu rozmów na temat odzyskania przez Polskę niepodległości ( przyczyn jej utraty i dróg do niepodległości) autorzy omawiać będą proces ostatecznego kształtowania się II RP, ze szczególnym uwzględnieniem Powstania Wielkopolskiego i Powstań Śląskich, dorobku polskiej państwowości na Górnym Śląsku, kształtowania systemów totalitarnych, przyczyn wybuchu II wojny światowej, napaści hitlerowskich Niemiec i agresji sowieckiej na Polskę we wrześniu 1939 z uwzględnieniem wydarzeń na terenie Górnego Śląska oraz tworzenia pierwszych organizacji podziemnych w Zagłębiu Dąbrowskim. Cykl programów emitowanych raz w tygodniu w sobotnie wczesne popołudnie.

37.	<b>LWOWSKA FALA</b>	<p>Emitowana od 9 lat audycja służąca porozumieniu bardzo licznego w województwie śląskim środowiska Kresowian z resztą mieszkańców regionu, kształtująca postawy tolerancji otwartości. Propaguje zasady równego traktowania obywateli oraz poprzez prezentowane treści przeciwdziała stereotypom. Poświęcona jest także historii, kulturze i tradycji Kresów Wschodnich, prezentująca w formie reportaży, rozmów i innych także tragiczne losy Polaków splecione z wojną i okupacją. Elementem audycji jest również lwowski humor i piosenka. Audycja prowadzona w gwarze lwowskiej adresowana do środowisk Kresowian mieszkających w województwie śląskim ale także Ślązaków, Zagłębiaków, górali beskidzkich i żywieckich i innych przedstawicieli grup etnicznych zamieszkujących subregiony województwa śląskiego. Po zakończeniu II wojny światowej i aneksji Kresów przez ZSRR, na Ziemię Zachodnie repatriowana została ludność dawnych wschodnich terenów II Rzeczypospolitej. Miastami, do których przyjechali m.in. Lwowiacy, były Katowice, Gliwice, Bytom i Wrocław. Trzy z tych miast znajdują się na terenie woj. śląskiego a emigranci i ich potomkowie -choć wrosli w śląski pejzaż - kultywują pamięć o ojczyźnie, dbając o tradycje, obyczaje i kuchnię. Autorka audycji stawia sobie za cel integrację środowisk kresowych z autochtonami a także przeciwdziałanie stereotypom w kontaktach Polska/Ukraina. W audycji propagowany jest dialog – Polska/Ukraina. W audycji propagowany jest dialog - Polska/Ukraina także na płaszczyźnie wyznaniowej- bowiem wielu z emigrantów zachowało swoją religię.</p>
-----	---------------------	---

38.	<b>GDZIEŚ OBOK NAS</b>	<p>Audycja emitowana w Radiu Katowice od ponad 25 lat adresowana do osób niepełnosprawnych przeciwdziałająca wykluczeniu społecznemu. Prócz warstwy publicystycznej zawiera także elementy edukacji i poradnictwa.</p> <p>Propaguje zasady równego traktowania, postawy tolerancji i integracji osób niepełnosprawnych. Gośćmi audycji są m.in. przedstawiciele instytucji i organizacji (w tym OPP) prowadzących działalność na rzecz takich osób.</p> <p>Wielu audycjom towarzyszą telefoniczne dyżury ekspertów, którzy udzielają porad. Częstymi gośćmi są niepełnosprawni parlamentarzyści i samorządowcy a wśród nich współpracujący z audycją niepełnosprawny poseł do Parlamentu Europejskiego Marek Plura.</p> <p>Audycja zawiera relacje i krótkie formy reportażowe pokazujące wydarzenia i imprezy, wśród nich relacje z targów pracy, licznych spartakiad dla osób niepełnosprawnych, akcji pomocowych dla wykluczonych społecznie, działalności charytatywnej wielu fundacji i stowarzyszeń a także osoby działające na rzecz tych środowisk. Patronuje licznym konkursom w tym ogólnopolskiej akcji „Lodołamacze”.</p> <p>Audycja kreuje wiele wydarzeń i akcji służących pokonywaniu barier, które utrudniają funkcjonowanie osób niepełnosprawnych.</p> <p>Autorka audycji była wielokrotnie nagradzana w licznych konkursach i zdobyła wielkie uznanie w środowiskach osób niepełnosprawnych.</p> <p>.</p>
39.	<b>POJEDNANIE I PRZYSZŁOŚĆ</b>	<p>Audycja dla mniejszości niemieckiej redagowana i realizowana przez organizację mniejszościową „Pojednanie i Przyszłość” z siedzibą w Katowicach. Posiada charakter publicystyczny z warstwą muzyczną w języku niemieckim. Tematyka odnosi się w dużej mierze do tradycji i kultury niemieckiej, a także historii Śląska. Bardzo często nawiązuje do dorobku wielu przedstawicieli niemieckiej kultury, sztuki i nauki (Eichendorfa, laureatów Nagród Nobla urodzonych na Śląsku itp.).</p> <p>Z uwagi na swoją formułę, która wynika z woli zespołu producenckiego związanego z tą organizacją, audycja adresowana jest do członków mniejszości niemieckiej w starszym wieku. Audycja praktycznie nie zawiera przekazów adresowanych do młodego słuchacza.</p>

40.	<b>PRAESENT</b>	Audycja dla mniejszości niemieckiej redagowana przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców Województwa Śląskiego DFK z siedzibą w Raciborzu. Emitowana jest w formie magazynu publicystycznego. Warstwę słowną stanowią materiały reporterskie, relacje, rozmowy i komentarze dotyczące życia i działalności środowisk mniejszości niemieckiej w całym województwie śląskim. Tworzona jest przez zespół producencki „Mitendrin” działający w strukturze DFK, złożony z młodych ludzi, co ma swoje odzwierciedlenie w charakterze audycji. Adresowana jest do członków mniejszości niemieckiej w wieku średnim a także do młodszych słuchaczy identyfikujących się z tą grupą narodowościową. Świadczy o tym podejmowana tematyka, jej aktualność, sposób redagowania i prowadzenia audycji ale także charakter prezentowanych utworów muzycznych.
41.	<b>ŚLADY</b>	Audycja religijna o charakterze informacyjno-publicystycznym, zawiera informacje nt. bieżącego funkcjonowania archidiecezji śląskiej - świąt, rocznic, obchodów, etc. W części publicystycznej audycja poświęcona kwestiom wiary, nauki Kościoła, historii i spraw bieżących, ekumenizmowi. Zawiera elementy edukacyjne.
42.	<b>U PROGU DNIA</b>	Codzienny felieton o tematyce religijnej, wygłaszany przez duchownego Kościoła Rzymsko-Katolickiego, odnoszący się do zasad wiary, postaw życiowych, ważnych wydarzeń w życiu Kościoła itp. Bardzo często odnosi się do kalendarza liturgicznego, obchodzonych świąt i ważnych uroczystości kościelnych.
43.	<b>GŁOS ŻYCIA</b>	Niedzielną audycję religijną przygotowują duchowni Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, którego największe diecezje znajdują się na terenie woj. śląskiego. W audycji wyjaśniane są prawdy wiary i zasady liturgii, omawiane najważniejsze elementy wybranych na daną niedzielę fragmentów Pisma Świętego. Rozmowy, komentarze i krótkie materiały publicystyczne ukazujące najważniejsze wydarzenia z życia Kościoła Luterańskiego w regionie. W każdej audycji jest przegląd prasy i wydawnictw luterańskich. Edukacyjnym elementem audycji są materiały poświęcone historii ruchu ewangelickiego w Polsce i na Górnym Śląsku, dziełom ojca reformacji x. dr Marcina Lutera a także muzyce sakralnej i historii ruchu śpiewaczego. Z myślą o młodszych słuchaczach w audycji pojawiają się także materiały dotyczące działalności na rzecz młodzieży prowadzonej przez jeden z ważniejszych ośrodków luterańskich w Dzięgielowie na Śląsku Cieszyńskim. Autorami audycji są duchowni tego Kościoła, m.in. biskupi największych polskich diecezji – cieszyńskiej i śląskiej.
44.	<b>SZOLKA TYJU NA BYFYJU</b>	( filiżanka herbaty na komodzie) Rozmowa z gościem sobotniego bloku programowego „Śląska Fala”, prowadzonego w gwarze śląskiej i z tematyką śląską. Tytuł żartobliwie nawiązuje do pozycji programowej, nadawanej o tej samej porze od poniedziałku do piątku pt „Kawa na ławę”. Rozmowy o sprawach regionalnych, głównie z zakresu kultury, imprez organizowanych na terenie aglomeracji, ważnych zjawisk i inicjatyw, prowadzone raczej w lekkim nastroju. Emisja: sobota, 7.40.



45.	<b>RADIO KATOWICE KAŻDEGO DNIA</b>	Blok przedpołudniowy o charakterze słowno-muzycznym zawierający różne przekazy w nieco lżejszej i krótkiej formie. Stałym elementem programu jest część publicystyczna odnosząca się do problemów, które niesie dany dzień oraz ważnych wydarzeń odbywających się w regionie.
46.	<b>RADIO KATOWICE KAŻDEGO DNIA-SOBOTA</b>	Blok przedpołudniowy o charakterze słowno-muzycznym zawierający różne przekazy w nieco lżejszej i krótkiej formie. Stałym elementem programu jest część publicystyczna odnosząca się do problemów, które niesie dany dzień oraz ważnych wydarzeń odbywających się w regionie.-WERSJA SOBOTNIA
47.	<b>PORANEK Z RADIEM KATOWICE</b>	Codzienny program poranny o charakterze publicystyczno-informacyjnym z elementami poradnictwa, edukacji oraz elementami muzycznymi. Prowadzony na żywo przez wyspecjalizowaną grupę prezenterów. Na warstwę słowną audycji składają się (prócz pozycji wskazanych powyżej) m.in.: relacje reporterskie, telefoniczne wypowiedzi słuchaczy na dany temat, dyżur reportera, dyżury i porady ekspertów z różnych dziedzin.
48.	<b>PORANEK Z RADIEM KATOWICE - ŚLĄSKA FALA</b>	Codzienny program poranny o charakterze publicystyczno-informacyjnym z elementami poradnictwa, edukacji oraz elementami muzycznymi. Prowadzony na żywo przez prezentera posługującego się gwarą śląską. Na warstwę słowną audycji składają się (prócz pozycji wskazanych powyżej) m.in.: rozmowy z zaproszonymi gośćmi na tematy związane z historią, kulturą, zwyczajami, pasjami itp. Program urozmaicony jest przedstawionymi w gwarze anegdotami, dowciami, ciekawostkami z życia Ślązaków i historii Śląska -WERSJA SOBOTNIA, W ŚLĄSKIEJ GWARZE
49., 50.	<b>PRYZSTANEK LATO</b>	Audycja letnia o charakterze regionalnym w trakcie której prezentowane są różne imprezy sezonowe (targi, wystawy, festiwale, koncerty), atrakcje architektury i krajobrazu, wydarzenia o charakterze sportowym i rekreacyjnym. Elementami stałymi są także pozycje promujące lokalną kuchnię, informujące o pogodzie oraz muzyka rozrywkowa.
51.	<b>GOŚĆ PORANKA</b>	Gość poranka. Elementy programu porannego, emitowanego od poniedziałku do piątku. Tematy z zakresu kultury, nauki, edukacji, odniesienia do zjawisk społecznych i bieżących wydarzeń w regionie, zaproszenia na imprezy. Gość poranka – Śląska Fala. Elementy sobotniego programu „Śląska Fala”. Prowadzone w gwarze śląskiej rozmowy z gośćmi programu, odnoszące się do wydarzeń, inicjatyw, zjawisk z zakresu szeroko pojętej kultury śląskiej.

52.	<b>U POLAKÓW ZA OLZĄ</b>	<p>Audycja publicystyczna adresowana do słuchaczy terenów po obu stronach granicy polsko-czeskiej, głównie jednak dla 70-tysięcznej społeczności Polaków mieszkających na zaolziańskiej części Górnego Śląska. Jej celem jest pokazywanie działalności środowisk polskich, polskich szkół, domów polskich a także Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej.</p> <p>Audycja ma przeciwdziałać coraz powszechniejszemu w środowiskach polskich poczuciu że Polska zapomniała o Polakach na Zaolziu. Powinna służyć integracji Polaków mieszkających po obydwu stronach granicy a także integracji Rodaków wyznania rzymsko-katolickiego i ewangelicko-augsburskiego. Audycja powinna pokazywać mieszkańcom województwa śląskiego wydarzenia w środowiskach polskich m.in. Gorolskie Święto w Jabłonkowie ( największy „festiwal polskości” w Republice Czeskiej), Dni Polskie w Trzyńcu, Karnawał w Moskach k/Jabłonkowa, uroczystości w Cierlicku (miejscu tragicznej śmierci Żwirki i Wigury) i wiele innych.</p>
53.	<b>BLOK ŚWIĄTECZNY-PUBLICYSTYKA</b>	<p>Bloki programowe nadawane w dni świąteczne, które nie są niedzielami i które podlegają osobnej redakcji. Prócz stałych pozycji ( np. informacje, wiadomości dla kierowców) bloki zawierają pozycje „okolicznościowe” : audycje publicystyczne i dokumentalne nawiązujące do okazji ( np. na temat obyczajów świątecznych), zdarzeń historycznych ( np. Konstytucji 3-maja), transmisje uroczystości religijnych, słuchowiska, koncerty, relacje opisujące wydarzenia.</p>
54. , 55.	<b>WIĘCEJ KULTURY PROSZĘ/WIĘCEJ KULTURY NIEDZIELA</b>	<p>Audycja poświęcona kulturze. W formie publicystycznej omawiane są najważniejsze wydarzenia kulturalne w regionie, teatralne, muzyczne, poetyckie, plastyczne i inne oraz towarzyszące im trendy. Dotyczą one zarówno kultury wysokiej, jak i masowej. Zawiera recenzje najważniejszych koncertów, wystaw, przeglądów i festiwali odbywających się na terenie województwa śląskiego. Gośćmi audycji są wybitni twórcy i organizatorzy życia kulturalnego. W audycji znajdują odzwierciedlenie najważniejsze wydarzenia kulturalne m.in. Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, Festiwal Kameralistyki, Festiwal „Gaude Mater” w Częstochowie, Bielska Zadymka Jazzowa, Gliwickie Spotkania Teatralne, Festiwal im. Gorczyckiego, największe wydarzenia muzyczne z udziałem NOSPR, itp. W trakcie trwania najważniejszych imprez w audycji pojawiają się specjalne „studia festiwalowe” w których są one omawiane. W niektórych audycjach mają także miejsce krótkie prezentacje utworów poetyckich i prozatorskich.</p>

56.	<b>ARTYSTYCZNE SPOTKANIA</b>	Audycja prezentująca dzieła, popularyzująca kulturę i sztukę oraz wybitnych twórców i artystów kształtujących kanon klasyki literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku Polski niepodległej, a zwłaszcza związanych z terenem obecnego województwa śląskiego. Zawiera rozmowy, fragmenty utworów literackich (poezja i proza, esej), czasem fragmenty słuchowisk, artystyczne dokumenty radiowe i inne. Założeniem audycji nie jest prezentowanie i omawianie ważnych wydarzeń kulturalnych lecz prezentacja dorobku artystów i twórców poprzez analizę procesu twórczego, tła historycznego, życiorysów i osobistych doświadczeń. Autorem audycji jest poeta, prozaik, krytyk literacki i dziennikarz, Maciej Szczawiński.
57.	<b>U POLAKÓW ZA OLZĄ</b>	Audycja publicystyczna adresowana do słuchaczy terenów po obu stronach granicy polsko-czeskiej, głównie jednak dla 70-tysięcznej społeczności Polaków mieszkających na zaolziańskiej części Górnego Śląska. Jej celem jest pokazywanie działalności środowisk polskich, polskich szkół, domów polskich a także Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej. Audycja ma przeciwdziałać coraz powszechniejszemu w środowiskach polskich poczuciu że Polska zapomniała o Polakach na Zaolziu. Powinna służyć integracji Polaków mieszkających po obydwu stronach granicy a także integracji Rodaków wyznania rzymsko-katolickiego i ewangelicko-augsburgskiego. Audycja powinna pokazywać mieszkańcom województwa śląskiego wydarzenia w środowiskach polskich m.in. Gorolskie Święto w Jabłonkowie ( największy „festiwal polskości” w Republice Czeskiej), Dni Polskie w Trzyńcu, Karnawał w Moskach k/Jabłonkowa, uroczystości w Cierlicku (miejscu tragicznej śmierci Żwirki i Wigury) i wiele innych. -część dotycząca kultury.
58.,59., 60., 61., 62., 63., 64	<b>MOC KULTURY/NA BIS/NA LATO</b>	Codzienny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom z różnych dziedzin kultury i sztuki, odbywającym się w regionie. Prócz informacji zawiera krótkie wypowiedzi twórców oraz organizatorów i animatorów wydarzeń kulturalnych.
65.	<b>INFORMACJE NA GORĄCO</b>	Wakacyjna wersja informatora kulturalnego, w którym przekazywane są wiadomości na temat wydarzeń głównie w mniejszych miejscowościach ( mniejszych na skalę województwa śląskiego), także spoza tzw. kultury wysokiej. Propozycje spędzania wolnego czasu w trakcie letnich przeglądów, koncertów plenerowych, imprez folklorystycznych, prezentacji twórczości lokalnych środowisk twórczych.
66.	<b>POZYTYWKA</b>	Audycja "z pozytywnym wydźwiękiem" popularyzująca artystów z różnych dziedzin (malarze, aktorzy, kompozytorzy, śpiewacy, piosenkarze i inni) związanych i tworzących na terenie województwa śląskiego. Ma charakter wywiadu połączonego z prezentacją wybranych dzieł sztuki i utworów.

67.	<b>PO NASZYMU, CZYLI PO ŚLĄSKU</b>	<p>Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku” i od 20 lat cieszy się niezmiennie wielką popularnością.</p> <p>Konkurs ten, jak również omawiana audycja, pokazują 13 odmian śląskiej gwary charakterystycznych dla różnych części Górnego Śląska. Zawiera także reportaże i rozmowy poświęcone śląskiej kulturze i tradycji, wartościom kulturowym, oraz tzw. śląskości. Laureaci konkursu „Po naszymu, czyli po Śląsku” w znakomitej większości to ludzie, którzy są bardzo aktywni w swoich środowiskach w dziedzinie popularyzowania śląskości. Pola aktywności uczestników audycji, to przede wszystkim: amatorski ruch śpiewaczy i teatralny, edukacja regionalna, działalność na rzecz Polaków mieszkających na Śląskim Zaolziu w Republice Czeskiej itp. Warstwę muzyczną audycji stanowią wyłącznie piosenki śląskie, głównie etniczne i ludowe.</p>
68.	<b>ŚCIEŻKI MIŁOŚCI</b>	<p>Audycja będąca dokumentem radiowym z elementami słuchowiska, w której losy bohaterów, postaci literatury polskiej, postaci życia artystycznego Polski po roku 1918, ich życie uczuciowe stanowią lekki w odbiorze pretekst i odniesienie do twórczości, umożliwiają zrozumienie jej podtekstów, okoliczności, tła społecznego i historycznego. Audycja tworzona w oparciu o napisany scenariusz przez aktorów z udziałem reżysera radiowego. W każdej z audycji znajdują się także wypowiedzi naukowców i biografów konkretnej postaci.</p>
69.	<b>SŁUCHOWISKA RADIOWE</b>	<p>Audycja zawierająca literackie słuchowiska radiowe – forma udramatyzowana i artystyczna. Utwór dramaturgiczny napisany specjalnie dla radia (na scenę radiową) tworzony w oparciu o tekst literacki. Powstaje z udziałem aktorów. Zamiarem jest emitowanie słuchowisk tworzonych w oparciu o teksty twórców związanych z regionem. Adresatem audycji są słuchacze w wieku średnim i starszym zainteresowani takimi formami radiowymi.</p>
70.	<b>MALI ODKRYWCY</b>	<p>Audycja edukacyjna adresowana do młodzieży. Młody człowiek wchodząc w życie poznaje świat i dla siebie odkrywa mnóstwo niesamowitych rzeczy. To co dla dorosłych jest „oczywistą oczywistością”, nie musi nią być dla nastolatka. Program ułatwia poznawanie rzeczywistości, kształtuje wyobraźnię, podaje wiedzę o świecie a także stwarza możliwość odkrywania różnych kultur. W każdej audycji biorą udział młodzi ludzie, którzy odwiedzają laboratoria, instytucje naukowo-badawcze a także wybrane podmioty gospodarcze instytucje. W czasie spotkań spotykają się z ekspertami z różnych dziedzin i zadają im pytania. Przykładowe tematy audycji to: jak powstaje czekolada, książka, samochód, mikroprocesor, itp, Co łączy a co dzieli wyznawców różnych religii?, Jak działa system ostrzegania przed zagrożeniami? Jak powstały kopaliny – węgiel, siarka, ruda żelaza? Jak działa silnik odrzutowy.</p>

71.	<b>POCZTA POETYCKA</b>	Audycja adresowana do młodzieży prezentująca wiersze młodych śląskich autorów, opracowywana i prowadzona przez znanego śląskiego poetę Macieja Szczawińskiego. Słuchacze chcący poddać swoje wiersze publicznej ocenie przesyłają je na adres Radia Katowice. Audycja zawiera elementy edukacyjne z zakresu filologii polskiej (słownictwo, teoria literatury, analiza i interpretacja utworu literackiego). Audycja pokazuje także dorobek i laureatów wielu młodzieżowych konkursów poetyckich.
72.	<b>POWIEŚĆ W ODCINKACH</b>	Proza czytana.
73.	<b>KSIĄŻKI MOJEJ MŁODOŚCI</b>	Cykl audycji, w których znane osoby opowiadają o swoich fascynacjach polską literaturą klasyczną, książkami czytаныmi w dzieciństwie i młodości. Audycje niosą odpowiedzi na pytania: jakie wartości niesie polska klasyka, jakie wartości kształtuje w czytelniku, dlaczego warto sięgać po pozycje klasyczne, dlaczego w ogóle warto czytać? Audycje są wzbogacone o fragmenty utworów, do których odnoszą się wypowiedzi, zawierają informacje o klasykach polskiej literatury. Osobiste odniesienia, analiza wpływu literatury na kształtowanie świadomości społecznej, narodowej, procesy historyczne. Wykorzystanie zjawiska naśladownictwa dla promocji czytelnictwa.
74	<b>POPOŁUDNIE Z REPORTAŻEM</b>	Cykl programów emitowanych w popołudniowym programie od poniedziałku do piątku, w których prezentowane są reportaże dotyczące gł. zjawisk towarzyszących codzienności, problemów społecznych, socjologicznych, etycznych. Ciekawe postaci i postawy, patologie, tolerancja i przykłady jej braku, konflikty rodzące się w małych społecznościach, obywatel wobec urzędu itp.
75.	<b>SPOTKANIA Z REPORTAŻEM</b>	Audycja emitowana w niedzielne i świąteczne popołudnia, prezentująca najlepsze radiowe reportaże artystyczne emitowane w niedzielne i świąteczne wieczory. Bardzo często ich tematyka odnosi się do obchodzonych świąt, uroczystości, ważnych historycznych wydarzeń, itp. Każdy z reportaży posiada walory artystyczne, a także wiele elementów edukacyjnych. Ta pozycja programu adresowana jest głównie do słuchaczy w wieku średnim i starszym preferujących nieco ambitniejsze formy radiowe. Każdorazowo ta pozycja programu jest zapowiadana przez wiele godzin poprzedzających emisję, z wykorzystaniem najciekawszych fragmentów danego reportażu. Audycje prezentuje red. Anna Sekudewicz laureatka prestiżowych konkursów na reportaż, w tym nagrody Prix Italia.

76.	<p style="text-align: center;"><b>HISTORIA ZAPISANA DŹWIĘKIEM/HISTORIA W ARCHITEKTURZE</b></p>	<p><b>Historia w architekturze.</b> W roku 2019 przypada m.in. 90-rocznica zakończenia budowy gmachu Sejmu Śląskiego w Katowicach. W cyklu 25 audycji zostanie opisany sam obiekt ( m.in. jako pierwowzór budynku Sejmu RP), jego tajemnice ( m.in. skarbiec, w którym przechowywano Skarb Śląski) ale także jego znaczenie jako symbolu polskiej państwowości na Górnym Śląsku. Programy mogą być również pretekstem do zamieszczania informacji na temat uprawnień wynikających ze Statutu Organicznego województwa śląskiego i stanowić polemikę z obiegowymi lub wyrwkowymi opiniami głoszonymi obecnie przez środowiska śląskich „autonomistów”. W innych odcinkach ukazane zostaną inne dokonania w dziedzinie architektury okresu międzywojennego, m.in. budynek Muzeum Śląskiego, zburzony przez Niemców tuż po zajęciu Katowic, oraz inne obiekty związane z tym okresem historycznym ( np. katowicka wieża spadochronowa).</p> <p><b>Historia zapisana dźwiękiem</b> Cykl dokumentalnych słuchowisk dotyczących historii Śląska i obecności w niej Polskiego Radia Katowice. Audycje prezentują najważniejsze i najciekawsze wydarzenia, których świadkami byli radiowi dziennikarze. Wykorzystuje także fragmenty archiwalnych nagrań. Przykładowe tematy słuchowisk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wizyta gen de Gaullea w Zabrze,</li> <li>- pierwszy przeszczep serca dokonany przez prof. Zbigniewa Religę,</li> <li>- katastrofa górnicza w kopalni Rokitnica ( uratowany górnik Alojzy Piątek),</li> <li>- wizyta Papieża Jana Pawła II na lotnisku w Gliwicach.</li> </ul>
77.	<p style="text-align: center;"><b>PRZEBOJE LITERATURY POLSKIEJ</b></p>	<p>Historia literatury układa się w długą listę książek, które stały się czytelnymi przebojami, czy też bestsellerami. O nich właśnie opowiada cykl audycji, w którym odświeżamy takie dzieła jak „Pan Tadeusz”, „Zemsta”, „Quo vadis”, ale też książki, które nie znalazły się w kanonie szkolnych lektur, a są symbolami polskiej literatury. Opowiadają o nich literaturoznawcy związani z Uniwersytetem Śląskim i Uniwersytetem Jagiellońskim, a także pisarze, krytycy literaccy i pasjonaci, którzy książkom poświęcili wiele uwagi i mogą podzielić się swoją wiedzą. Każda audycja zawiera ciekawostki związane z treścią omawianej książki i jej wieloma wydaniami, uważanymi często za edytorskie cacka. Znajduje się więc tu miejsce również dla wybitnych ilustratorów, których w polskiej kulturze nie brakuje. Przystępna forma opowieści, atrakcyjne, starannie dobrane cytaty i liczne ciekawostki powodują, że audycja ta może zainteresować osoby w różnym wieku i w różnym stopniu zorientowane w świecie literatury.</p>

78.	<b>POCZET PISARZY POLSKICH</b>	To cykl rozmów z profesorem Ryszardem Koziółkiem, wybitnym humanistą i literaturoznawcą z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, na temat największych postaci polskiej literatury. Ma formę przeglądu biografii i twórczości takich pisarzy jak Mikołaj Rej, Jan Kochanowski, Adama Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Aleksander Fredro, Henryk Sienkiewicz i inni. Każdy odcinek urozmaicony został fragmentami ich utworów prezentowanymi przez aktorów Teatru Śląskiego. Treść audycji daleko odbiega od konwencjonalnego czy encyklopedycznego ujęcia wielkich postaci literatury. Iskrzy raczej wyszperanymi w najróżniejszych źródłach ciekawostkami dotyczącymi epoki, w której tworzyli, obyczajów jakie kultywowali czy ich usposobienia i cech charakteru wpływających na twórczość. Dodatkową gwarancją atrakcyjności „Pocztu Pisarzy Polskich” jest postać profesora Ryszarda Koziola autora znakomitych książek: „Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy” oraz „Dobrze się myśli literaturą”. W 2010 roku otrzymał on Nagrodę Literacką Gdynia, natomiast w 2017 Nagrodę im. Kazimierza Wyki. Wielką wartością dla publicznego radia jest koloryt języka jakim posługuje się Ryszard Koziółek i swada z jaką snuje opowieści z dziedziny literatury.
79.	<b>RES MUSICA</b>	Audycja omawiająca ważne wydarzenia artystyczne w zakresie muzyki klasycznej i współczesnej odbywające się w województwie śląskim, połączona z prezentacją ich fragmentów. Bardzo często prezentowane są fragmenty utworów wykonywanych podczas najważniejszych festiwali i koncertów. Dotyczy tzw. kultury wysokiej. Adresowana do melomanów i osób przygotowanych do odbioru trudniejszej muzyki.
80.	<b>KLASYKA W POLSCE</b>	Audycja współtworzona przez większość rozgłośni regionalnych, omawiająca najważniejsze wydarzenia muzyczne w Polsce (z zakresu muzyki klasycznej). Wypowiedzi, rozmowy i recenzje ilustrowane są fragmentami utworów muzyki klasycznej.
81.	<b>SALONIK MUZYCZNY ADAMA ROZLACHA</b>	Audycja prezentująca w autorskiej, ale również popularnej formie, utwory muzyki klasycznej, połączone z ich omówieniem. Autor sięga po najbardziej znane i najpopularniejsze utwory muzyki klasycznej często w różnych, nieraz nowatorskich wykonaniach. Ma zdecydowanie popularyzatorski nieco lżejszy charakter. Audycja emitowana w niedzielne przedpołudnia, z jednej strony ma popularyzować utwory muzyki klasycznej, a z drugiej wpisywać się w muzyczny klimat tej pory dnia.
82.	<b>RADIOWY PRZEWODNIK MUZYCZNY</b>	Audycja omawiająca i prezentująca wykonania muzyki klasycznej i współczesnej. Dotyczy kultury wysokiej, ale posiada także wiele walorów edukacyjnych. Autor omawia historię ich powstania, walory warsztatowe, techniki wykonania, przybliża sylwetki twórców i wykonawców. Audycja adresowana jest do melomanów, głównie słuchaczy w wieku średnim i starszych.

83.	<b>WEHIKUŁ CZASU</b>	Audycja słowna z elementami fragmentów utworów muzycznych, ułatwiający odbiór dzieł twórców kultury. W warstwie słownej autorzy koncentrują się na omawianiu utworów, głównie muzyki rozrywkowej (z uwzględnieniem takich nurtów jak blues, soul, folk i jazz). Fragmenty utworów muzycznych są jedynie ilustracją warstwy słownej audycji. W audycji występują również kompozytorzy, autorzy tekstów, krytycy muzycy oraz wykładowcy i studenci Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w licznych w województwie śląskim średnich szkół muzycznych. Audycja w całości adresowana jest do młodych odbiorców.
84.	<b>TYDZIEŃ KULTURY BESKIDZKIEJ</b>	Największe wydarzenie folklorystyczne w Polsce. Gromadzi co roku tysiące miłośników muzyki i tańca ludowego. TKB odwołuje się do tradycji Święta Gór, po raz pierwszy w Wiśle zorganizowanego w 1937 roku pod patronatem Prezydenta RP, Ignacego Mościckiego. Odbywa się na kilku estradach w Wiśle, Ustroniu, Żywcu, Skoczowie i innych miastach. Na antenie Radia Katowice, transmisje koncertów, reportaże z najważniejszych wydarzeń i codzienne zaproszenia na festiwalowe imprezy a także studio festiwalowe, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu kultury ludowej w dorobek kulturowy Polski niepodległej.
85.	<b>BIELSKA ZADYMKA JAZZOWA</b>	Największy obecnie i najbardziej prestiżowy festiwal jazzowy w Polsce, w którym uczestniczą światowe gwiazdy jazzu tradycyjnego i współczesnego m.in. (Candy Dufer, Adam Makowicz, Wayne Shorter, Nigel Kennedy, Arturo Sandoval).
86.	<b>FESTIWAL ARS CAMERALIS</b>	Jeden z najważniejszych interdyscyplinarnych festiwali w Polsce i na Śląsku. Prezentuje największe postaci współczesnego środowiska artystycznego oraz historyczny dorobek kultury narodowej. W programie Radia Katowice wydarzenia festiwalowe prezentujemy w „Studiu festiwalowym”, w cyklu wywiadów z artystami i transmitując wybrane wydarzenia. Szczególne uwzględnienie nowych adaptacji dzieł klasyki literackiej, inspiracji i odniesień do dorobku kultury polskiej w innych dziedzinach współczesnej twórczości artystycznej. Kultura współczesna, jako kontynuacja dokonań historycznych, klasyka kultury polskiej, jako zjawisko żywe we współczesności.



87.	<b>FESTIWAL GAUDE MATER</b>	<p>Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej, organizowany co roku w Częstochowie ( imprezy festiwalowe odbywają się także w innych miejscowościach) przez jednostkę tamtejszego samorządu.</p> <p>Radio Katowice nagłaśniając wydarzenia festiwalowe, emitując i rejestrując koncerty, włącza się w upowszechnianie polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego oraz tworzenie społeczeństwa świadomego własnej tożsamości kulturowej. Formuła Festiwalu pozwala na prezentację dorobku muzyki oraz promocję polskiej kultury ludowej jako ważnego elementu europejskiego dziedzictwa. Istotnym elementem przekazów jest również podkreślanie wkładu twórczości sakralnej w dorobek kulturowy Polski niepodległej, jako integralnej jego części. Religijność i jej wyrażanie poprzez sztukę, jako ważne składniki polskości, budzenia i kształtowania patriotyzmu i dorobku kultury narodowej.</p>
88.	<b>FESTIWAL SZTUKI REŻYSERSKIEJ INTERPRETACJE</b>	<p>Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej, przegląd najważniejszych sztuk teatralnych roku. Ocenia je jury złożone z osobistości świata kultury. Reżyserzy walczą w konkursie o Laur Konrada Swinarskiego. Przy okazji Festiwalu przypominamy ważne fakty z życia teatralnego w Polsce oraz historię teatru polskiego i klasyki dramaturgii polskiej. Najważniejsze festiwalowe wydarzenia, szczególnie adaptacje dzieł stanowiących kanon twórczości scenicznej, szczegółowo omawiane są w odcinkach poświęconych imprezie. Na naszej antenie również dyskusje o teatrze i wywiady z gwiazdami festiwalu.</p>
89.	<b>PO NASZYMU, CZYLI PO ŚLĄSKU</b>	<p>Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku” i od 20 lat cieszy się niezmiennie wielką popularnością. Konkurs ten, jak również omawiana audycja, pokazują 13 odmian śląskiej gwary charakterystycznych dla różnych części Górnego Śląska. Zawiera także reportaże i rozmowy poświęcone śląskiej kulturze i tradycji, wartościom kulturowym, oraz tzw. śląskości. Laureaci konkursu „Po naszymu, czyli po Śląsku” w znakomitej większości to ludzie,którzy są bardzo aktywni w swoich środowiskach w dziedzinie popularyzowania śląskości. Pola aktywności uczestników audycji, to przede wszystkim: amatorski ruch śpiewaczy i teatralny, edukacja regionalna, działalność na rzecz Polaków mieszkających na Śląskim Zaolziu w Republice Czeskiej itp. Warstwę muzyczną audycji stanowią wyłącznie piosenki śląskie, głównie etniczne i ludowe.</p>
90.	<b>DYSKRECJA</b>	<p>Autorska audycja rozrywkowa, przygotowywana przez śląskich satyryków. Adresowana do wszystkich miłośników dobrej satyry oraz piosenki poetyckiej. Jest to come back audycji, która przed laty ukazywała się na antenie Radia Katowice oraz Trójki. Emisja audycji - sobotnie popołudnie, w ramach Muzycznego Weekendu z Radiem Katowice.</p>

91.	<b>O CZYM MILCZY HISTORIA</b>	To audycja, w której fakty historyczne splatają się z kunsztowną zapowieścią o czasach i obyczajach. Bohaterem każdej opowieści jest znana postać historyczna lub współcześnie nam żyjąca. Autorki audycji: dziennikarka Radia Katowice Agnieszka Strzemińska i Urszula Pawlik - tłumacz i krytyk literatury, wyjawiają ciekawostki, pikantne szczegóły, tajemnice pilnie strzeżone przez wieki, fakty i mity, których na próżno szukać w podręcznikach szkolnych. Na zakończenie każdej opowieści proponują słuchaczom książkę, która opowiada o danej postaci.
92.	<b>GABINECIK MOWY I SŁUCHU</b>	Spotkania red. Macieja Szczawińskiego – dziennikarza, poety i krytyka literackiego z prof. zw. dr hab. Krzysztofem Kłosińskim – wykładowcą literatury w Uniwersytecie Śląskim, są intelektualnym "łakomym kąskiem" dla wielu naszych słuchaczy. Posługujący się nienaganną polszczyzną panowie, prowadzą dyskurs o zjawiskach i „kometach” kultury wysokiej, często prezentując przeciwstawne opinie – jednak z dużą klasą, solidną argumentacją i atencją dla rozmówcy. Znakomity odcinek edukujący jak powinna przebiegać rozmowa, w której dyskutanci nie zawsze „nadają na tych samych falach”.
93.	<b>O MUZYCE INACZEJ</b>	Cykl krótkich rozmów z Joanną Wnuk-Nazarową – dyrektorką naczelną i programową Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Każdy odcinek odpowiada na inne pytanie związane ze światem muzyki klasycznej i wszystkim co się z nim wiąże. Przykłady: Dlaczego nie klaszczemy między częściami utworu symfonicznego? Dlaczego niektóre sale koncertowe uważamy za niezwykle? Czy to prawda, że dyrygenci są długowieczni? Dlaczego nie każdy muzyk może grać w orkiestrze? Cykl powstał z myślą o ogromnej na Śląsku grupie melomanów oraz ludziach, którzy do tej grupy dołączyli po powstaniu nowej siedziby NOSPR mieszczącej na widowni tysiąc osiemset osób.
94.	<b>BLOK ŚWIĄTECZNY KULTURA</b>	Kulturalny blok programowy emitowany w niedzielne popołudnia. Prezentuje najważniejsze i najciekawsze wydarzenia kulturalne w regionie. Przybliża miejsca związane z kulturą, które warto odwiedzić – galerie, muzea, sale koncertowe. Prezentuje wiele tematów związanych z kulturą wysoką – muzyką klasyczną, literaturą i teatrem. Ważnymi elementami programu są też reportaże i wywiady z luminarzami świata kultury. Prowadzących audycje wspierają swoimi głosami, aktorzy, reżyserzy, muzycy i pisarze.
95.	<b>KSIĄŻKI NA NIEDZIELĄ-NOWA</b>	Audycja w treści i formie nawiązująca do pozycji programowej nadawanej w ciągu tygodnia „Skacząc po półkach”, redagowana i przedstawiana przez poetę i eseistę, Macieja Szczawińskiego. Propozycje lektur na niedzielę, nowości wydawnicze i wznowienia pozycji literatury klasycznej, propozycja spędzania wolnego czasu z książką. Program nadawany raz w tygodniu, w niedzielny poranek.

96.	<b>SKACZĄC PO PÓLKACH</b>	Autorskie omówienie nowości wydawniczych, recenzje wydawnictw z zakresu literatury pięknej, poezji, literatury historycznej, ze szczególnym uwzględnieniem autorów polskich i związanych ze śląskimi środowiskami twórczymi.
97.	<b>ZAKŁADKA ZE SŁOŃCEM</b>	Autorskie omówienie nowości wydawniczych, recenzje wydawnictw z zakresu literatury pięknej, poezji, literatury historycznej, ze szczególnym uwzględnieniem autorów polskich i związanych ze śląskimi środowiskami twórczymi- wydanie letnie
98.	<b>NAUKA NA UKF-ie</b>	Magazyn popularno-naukowy służący edukacji medialnej, poznawaniu nowych technologii, odkryciom naukowym i upowszechnianiu wiedzy. Istotnym elementem audycji są treści dotyczące świadomego i bezpiecznego korzystania z sieci internetowej. Zawiera rozmowy z naukowcami reprezentującymi regionalne środowiska naukowe i uczelnie wyższe. W popularyzatorskiej formie omawiane są zagadnienia z różnych dziedzin nauki i techniki ze szczególnym uwzględnieniem nowych technologii informatycznych i nowych mediów. Bardzo często tematem materiałów stanowiących zawartość audycji są zagadnienia związane z prowadzonymi w śląskich placówkach naukowo-badawczych i na śląskich uczelniach badaniami naukowymi.
99.	<b>ŚWIAT JEST CIEKAWY</b>	Magazyn popularno-naukowy służący edukacji medialnej, poznawaniu nowych technologii, odkryciom naukowym i upowszechnianiu wiedzy. Istotnym elementem audycji są treści dotyczące świadomego i bezpiecznego korzystania z sieci internetowej. Zawiera rozmowy z naukowcami reprezentującymi regionalne środowiska naukowe i uczelnie wyższe. W popularyzatorskiej formie omawiane są zagadnienia z różnych dziedzin nauki i techniki ze szczególnym uwzględnieniem nowych technologii informatycznych i nowych mediów. Bardzo często tematem materiałów stanowiących zawartość audycji są zagadnienia związane z prowadzonymi w śląskich placówkach naukowo-badawczych i na śląskich uczelniach badaniami naukowymi - wydanie letnie.

100., 101.	<b>WWW-wirtualny wieczór wtorkowy</b>	<p>Cotygodniowa audycja popularno-naukowa dotycząca nowych technologii, z której pierwsza część adresowana jest do wszystkich, których interesuje internet, łączność bezprzewodowa, nowe media, cyfrowa rozrywka a także wykorzystanie komputerów w edukacji. W audycji pomagamy zrozumieć słuchaczom skomplikowany świat megabitów, acces pointów i reuterów. Program redagowany i prowadzony przez ekspertów z tej dziedziny. Omawiają oni najciekawsze zagadnienia, dokonują ocen technologicznych oraz praktycznych porad. Służą edukacji medialnej.</p> <p>Część druga adresowana jest dla młodzieży i prócz wyjaśniania zawłości oprogramowań i technologii radzi i pokazuje jak bezpiecznie korzystać z profili społecznościowych, internetu, bankowości elektronicznej, itp., zabezpieczeń antywirusowych, gromadzenia informacji, jak przeciwdziałać hakerom, nieuczciwej sprzedaży i innym zagrożeniom w sieci.</p> <p>Stałym elementem każdej audycji jest konkurs dla słuchaczy dotyczący technologii komputerowych.</p>
102.	<b>SZKOŁA BARDZO WIECZOROWA</b>	<p>Cykl codziennych wykładów (w konwencji wykładu akademickiego) z różnych dziedzin nauki. Wykładowcami są samodzielni pracownicy naukowcy (zwykle profesorowie) uczelni wyższych województwa śląskiego, a także znani eksperci i specjaliści z różnych dziedzin. Audycja prezentuje bardzo szerokie spektrum tematów od nauk technicznych po humanistyczne. Mimo późnej pory nadawania audycja od lat cieszy się dużą popularnością. Bardzo często dobór tematów i zapraszanych wykładowców jest efektem propozycji kierowanych do autorów audycji przez słuchaczy.</p>
103.	<b>GWIEZDNA POGODYNKA</b>	<p>Krótki wykład z zakresu astronomii, dotyczący układu i ruchu planet w poszczególnych porach roku, możliwości obserwacji nieba nad Śląskiem, poprzedzony informacją o wschodzie i zachodzie Słońca, Księżyca i innych planet. Autorem audycji jest każdorazowo pracownik naukowy Planetarium Śląskiego w Chorzowie. W przystępnej i popularyzatorskiej formie omawia on w formie krótkiego wykładu najciekawsze zagadnienia astronomii, najnowsze badania wszechświata i astronomiczne odkrycia. W ostatnich latach za sprawą audycji powstał Radiowy Klub Miłośników Astronomii. Audycji towarzyszy całoroczny konkurs wiedzy astronomicznej (prowadzony na antenie) w którym główną nagrodą jest teleskop.</p>
104.	<b>CZY TO PRAWA, ŻE...</b>	<p>Program w całości poświęcony jest tematyce śląskiej. Autorzy poszukują ciekawych zdarzeń, nieznanych historii oraz niezwykłych epizodów związanych z województwem śląskim, do których postawić można pytanie: "Czy to prawda, że...?". Każda audycja zawiera także stałą rubrykę „Wizja lokalna” która ma formę reportażu dotyczącego historii regionu. Bardzo często dotyczy atrakcyjnych turystycznych miejsc, miejsc historycznych, architektury, wybitnych śląskich twórców i miejsc związanych z ich życiem itp. Prócz dziennikarza prowadzącego, stałymi gośćmi programu są profesor Uniwersytetu Śląskiego, socjolog, kulturoznawca i publicysta zajmujący się tematyką regionalną.</p> <p>Program adresowany jest do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, od słuchaczy młodych po 50+.</p>

105.	<b>Z MYŚLĄ O NIEPODLEGŁEJ</b>	Kontynuacja cyklu opracowywanego we współpracy z katowickim oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej, prezentującego sylwetki osób związanych z historią terenów wchodzących w skład obecnego województwa śląskiego. W serii programów emitowanych w roku 2019, raz w miesiącu w programach niedzielnych, będą to postaci związane z I Powstaniem Śląskim : min. Mikołaj Witczak, Alfons Zgrzebiok, Jan Wyglenda), dowódcy oddziałów POW Górnego Śląska, osoby i miejsca związane z niemiecką agresją na Polskę we wrześniu 1939r : min. Wieluń, jako cel pierwszego w czasie II światowej nalotu i zbrodni na ludności cywilnej, Reduta Mikołowska, prześladowania i zbrodnie wobec powstańców śląskich, losy funkcjonariuszy Policji Śląskiej, zamordowanych w Miednoje.
106.	<b>LETNI PITAVAL RADIOWY</b>	Audycja publicystyczna z zabraniem edukacyjnym - autor wprowadza słuchacza w inną epokę, prezentując jej problemy z dziedziny ekonomii, obyczajowości, przestrzegania prawa - wszystko to w oparciu o publikacje z dawnych periodyków. Pozycja zawiera sporo ciekawych odniesień do czasów współczesnych: danych, obliczeń czy zestawień. W sporej części dotyczy spraw regionalnych, w których silnie akcentowany jest wątek dziedzictwa historycznego.
107.	<b>PRZYSTANEK HISTORIA</b>	Kontynuacja cyklu audycji z zakresu edukacji historycznej, przygotowywanego we współpracy z katowickim oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej, gospodarzem spotkań z historykami, którzy raz w miesiącu stają się również gośćmi programów ukazujących się w cyklu „Szkoła Bardzo Wieczorowa”. 12 premierowych audycji, z których każda poświęcona jest osobnemu zagadnieniu dotyczącemu: napaści Niemiec hitlerowskich i Rosji sowieckiej na Polskę w 1939 roku, I Powstaniu Śląskiemu oraz Powstaniu Wielkopolskiemu. Harmonogram programów i lista prelegentów jest uzgodniona w trybie roboczym z IPN.
108.	<b>AUDYCJE SAMORZĄDOWE</b>	Audycja z zakresu edukacji obywatelskiej. Poświęcona działalności samorządów miejskich i gminnych w województwie śląskim. Porusza m.in. zagadnienia z zakresu kompetencji władz przedstawicielskich, prawa wyborczego oraz aktualne problemy i decyzje podejmowane przez samorządy lokalne. Pokazuje możliwości i szanse jakie stwarza sprawny samorząd w społeczeństwie demokratycznym. Audycja powstaje we współpracy ze śląskimi samorządami.
109.	<b>KAŻDEMU DAMY RADĘ - TECHNIKI WYBORCZE</b>	Każdemu damy radę. Problematyka wyborcza ujęta w cyklu poradniczym, emitowanym w przedpołudniowym programie Radia Katowice, w postaci rozmowy wprowadzającej, pozaantenowych rozmów telefonicznych z słuchaczami oraz kolejnej rozmowy w studiu, w której ekspert odnosi się do najważniejszych problemów poruszanych w czasie dyżuru telefonicznego. Zasady ordynacji wyborczej, ustalanie list wyborców, głosowanie poza stałym miejscem zamieszkania, obowiązki i prawa kandydatów, technika głosowania, argumenty przemawiające za korzystaniem z czynnego prawa wyborczego. Wybory do Parlamentu RP, a wybory do Parlamentu Europejskiego. Audycje zaplanowane w okresie dwóch miesięcy poprzedzających wybory.

110.	<b>ZIELONY TELEFON</b>	<p>Audycja edukacyjna, służąca edukacji obywatelskiej w obszarze ekologii. Pokazuje jak ważna jest ochrona i kształtowanie środowiska naturalnego w woj. śląskim, po wielu dekadach jego degradacji. W czasie każdego programu prowadzony jest dyżur telefoniczny, podczas którego słuchacze wskazują zaniedbania i naruszenia zasad ochrony środowiska. W miejsca wskazywane przez słuchaczy udają się reporterzy. Eksperci omawiają najciekawsze tematy, dotyczące ochrony gleby, wody i powietrza w związku z działalnością przemysłu, selektywnego zbierania odpadów, ochrony lasów, terenów zielonych, flory i fauny. Służy to propagowaniu zachowań proekologicznych. Bardzo często pojawiają się w programie relacje i krótkie reportaże z wydarzeń dotyczących ochrony i kształtowania środowiska. Audycja kreuje wiele działań poza antenowych dotyczących ekologii m.in. akcję skierowaną do młodzieży szkolnej – pt. „Zielonym do góry” w czasie której drużyny szkolne rywalizują w zakresie działań na rzecz ochrony środowiska.</p> <p>Program powstaje we współpracy z WFOŚiGW.</p>
111.	<b>EKO-RANEK</b>	<p>Słowna audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana w całości do młodzieży szkolnej. Tworzona w oparciu o nagrania reporterskie z udziałem uczniów szkół podstawowych. Jej celem jest edukowanie i inspirowanie młodych ludzi do prawidłowych zachowań ekologicznych. Poza tym audycja ma promować i kształtować szacunek do natury, rozbudzać potrzebę kontaktu z przyrodą, uświadamiać, umożliwić poznawanie zasad ochrony środowiska, pogłębiać wiedzę na temat roślin i zwierząt, rozwijać umiejętność dostrzegania piękna przyrody, kształtować zdolności właściwego reagowania na niszczenie środowiska. Audycja ma charakter interaktywny.</p> <p>Mobilne Studio EKO-RANKA pojawia się w jaskiniach, lasach, nad wodą, a nawet i w powietrzu. Zawsze z grupą ciekawych nowych wypraw dziewcząt i chłopców, uczących się życia zgodnego z naturą i odpowiedzialności za otaczający świat oraz ekspertami, przedstawicielami samorządów, lokalnych władz itp.</p> <p>Autorka współpracuje także z przedszkolami i szkołami w celu kształtowania zdolności właściwego reagowania na niszczenie środowiska.</p>
112.	<b>WYSYPISKO</b>	<p>Słowna audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana do młodzieży szkolnej, poświęcona ekologii. Autorki wraz z ekspertami przybliżają młodzieży w wieku szkolnym kwestie związane z ochroną środowiska, naturą, najbliższą przyrodą, pokazują jak można wykorzystać ponownie odpady, tłumaczą dlaczego tak ważne jest dbanie o czyste powietrze, wodę i oszczędzanie energii. Zawiera propozycje społecznych działań proekologicznych oraz kształtuje postawy odpowiedzialności za swoje miejsce na Ziemi. Hasłem audycji jest: „Moja wolność służy wspólnemu dobru”. Pokazuje działania młodych wolontariuszy, a także proekologiczne inicjatywy ludzi młodych we współpracy ze szkołami, samorządami mieszkańców, organizacjami pożytku publicznego itp.</p>

113.	<b>KĄŻDEMU DAMY RADĘ</b>	Cykliczny program o charakterze edukacyjno - poradniczym, w którym specjaliści z różnych dziedzin podpowiadają jak rozwiązywać problemy związane z przepisami, pracą, domem, rodziną itp. Jakie mamy prawa i obowiązki ?, jak dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i najbliższych?, Jak rozsądnie wydawać pieniądze i nie dać się oszukać? Jak dbać o samochód, ogródek, domowe zwierzęta? Program interaktywny z udziałem słuchaczy, którzy mają możliwość wypowiedzi, bądź zadania pytania telefonicznie, drogą mailową lub przez portale społecznościowe.
114.	<b>SPOTKANIA MEDYCZNE IM. KRYSZYNY BOCHENEK</b>	Audycja medyczna nadawana 1 raz w miesiącu jako efekt medycznych spotkań słuchaczy i wybitnych specjalistów medycyny, realizowany wspólnie z "Polska The Times. Dziennik Zachodni". Patronem audycji jest tragicznie zmarła w smoleńskiej katastrofie, twórczyni tego programu, długoletnia dziennikarka Radia Katowice, Wicemarszałek Senatu Krystyna Bochenek
115.	<b>RADIOWY PORADNIK MEDYCZNY</b>	Audycja medyczna przeznaczona dla szerokiego kręgu słuchaczy, dotycząca wszelkich aspektów zdrowia: zdrowego trybu życia, zapobiegania chorobom i leczenia schorzeń. W programie uczestniczą m.in. lekarze specjaliści, psychologowie, specjaliści z zakresu żywienia.
116.	<b>NOWOCZESNY ŚLĄSK</b>	Cykliczna audycja, nadawana raz w tygodniu w wymiarze 15 min. Ukazuje zmieniające się oblicze regionu, który przechodzi od tradycyjnych przemysłów, górnictwa, hutnictwa do nowoczesnych technologii. Każda z audycji poświęcona jest innemu zagadnieniu, konkretnemu przedsięwzięciu, innowacji, wyrazowi kreatywności w start-upach, małych przedsiębiorstwach, prowadzonych głównie przez młodych ludzi, uniwersyteckich placówkach naukowo-badawczych, instytucjach wspierających przedsiębiorczość i innowacyjność.
117.	<b>CZAS NA NAS</b>	Audycja redagowana przez uczniów szkół gimnazjalnych i średnich, z ich udziałem, poruszająca problemy nastolatków, sprzyjająca rozwojowi intelektualnemu i społecznemu młodych ludzi w wieku szkolnym. Omawia takie problemy jak: godzenie obowiązków szkolnych z zajęciami domowymi, stosunek do osób starszych, odpowiedzialność w życiu osobistym i społecznym, poszukiwanie autorytetów, relacje międzyludzkie, pierwsza miłość, kłopoty szkolne, funkcjonowanie grup rówieśniczych, przeciwdziałanie narkomanii, itp. Program prowadzony przez dziennikarkę Polskiego Radia oraz uczniów. Do każdej audycji zapraszani są uczniowie wybranych szkół z różnych części województwa śląskiego, którzy biorą udział w dyskusjach na wybrane tematy. Celem programu jest propagowanie właściwych postaw, pokazywanie prawdziwych autorytetów a także piętnowanie postaw i zachowań nagannych.

118.	<b>ZA HORYZONTEM</b>	<p>Audycja edukacyjna adresowana do młodych słuchaczy poruszająca tematykę turystyki kwalifikowanej i rekreacyjnej. Pokazuje działalność młodzieżowych klubów turystycznych, uczestników wypraw turystycznych oraz animatorów szkolnych wypraw m.in. z LO im. Słowackiego z Chorzowa, którego grupy młodzieżowe wyjeżdżają każdego roku do egzotycznych krajów. Młodzi uczestnicy wypraw opowiadają o kulturze odwiedzanych krajów, zabytkach, obyczajach, muzyce itp. Audycja propaguje także atrakcyjne i ciekawe miejsca w Polsce i województwie śląskim, ze szczególnym uwzględnieniem Beskidów i Jury Krakowsko Częstochowskiej.</p> <p>Zawiera porady dla turystów i propaguje bezpieczeństwo w górach i jurajskich jaskiniach, przekazywane przez ratowników Jurajskiej i Beskidzkiej Grupy GOPR.</p>
119.	<b>KALENDARIUM ŚLĄSKIE</b>	<p>Wersja kalendarium historycznego w gwarze śląskiej. Opisuje głównie wydarzenia z terenów obecnego województwa śląskiego, związki historii Górnego Śląska z historią Polski, osoby krzewiące na tych terenach ideę polskości i polskiej kultury, rolę Kościoła i duchownych w podtrzymywaniu polskości, dokonania społeczne i gospodarcze II Rzeczypospolitej. Krótka, dynamiczna forma z fragmentami nagrań archiwalnych. Główne akcenty w 2019 roku położone będą na: 100. rocznicę I Powstania Śląskiego, 90. rocznicę zakończenia budowy gmachu Sejmu Śląskiego, jako symbolu polskiej państwowości na tym terenie oraz 80. rocznicę agresji Niemiec na Polskę, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń na Górnym Śląsku oraz Zagłębiu Dąbrowskim (tworzenie się pierwszych organizacji podziemnych).</p> <p>Kontynuacja cyklu nadawanego w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, cyklu który spotkał się z dużym uznaniem słuchaczy, złożona forma z wykorzystaniem kwerendy i researchu dziennikarskiego w dokumentacji mechanicznej (nagrania archiwalne).</p>
120., 121.	<b>KALENDARIUM HISTORYCZNE</b>	<p>Krótkie premierowe audycje, przygotowywane na każdy dzień 2019 roku, związane głównie ważnymi wydarzeniami w historii Polski: 100. rocznicą I Powstania Śląskiego, 80. rocznicy agresji Niemiec hitlerowskich i sowieckiej na Polskę. Atrakcyjne brzmienie zapewniają nagrania archiwalne (z okresów, z których są dostępne), fragmenty utworów literackich, prac naukowych, listów i pamiętników, czytane przez zawodowych aktorów, wysoki poziom merytoryczny zaś udział historyków oraz autorytetów z innych dziedzin.</p> <p>Kontynuacja cyklu nadawanego w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, cyklu który spotkał się z dużym uznaniem słuchaczy, złożona forma z wykorzystaniem kwerendy i researchu dziennikarskiego w dokumentacji mechanicznej (nagrania archiwalne).</p>
122.	<b>ZAGADKI PO ŚLĄSKU</b>	<p>Pozycja edukacyjno-rozrywkowa. W krótkiej, zabawnej formie promocja śląskiej gwary, angażująca zarówno dzieci (zadające zagadki) jak i dorosłych, którzy odgadują.</p>



123.	<b>Z LAMUSA LESZKA MAZANA</b>	Rozmowa przybierająca formę gawędy radiowej ze znanym publicystą, miłośnikiem historii Polski i pogranicza polsko-czeskiego Leszkiem Mazanem. Ma charakter edukacyjny i popularyzatorski. Dotyczy głównie historii, obyczajowości oraz ważnych wydarzeń i ich rocznic. Wygłaszana z charakterystyczną dla autora dozą ironii i swadą, zawiera wiele ciekawostek i epizodów dotyczących nieraz ważnych historycznych zdarzeń.
124.	<b>MAGAZYN RODZINNY</b>	Pozycja nadawana w cyklu tygodniowym w postaci magazynu słownego. Podstawowym założeniem programu jest fakt, że postawy społeczne, nastawienia do innych ludzi i ich poglądów kształtuje się głównie w rodzinie, w najbliższym otoczeniu, które w systemie wychowania przekazuje swój światopogląd i system wartości które stają się przyczyną i źródłem zjawisk pozytywnych lub negatywnych nastawień. Analiza rodziny w rozumieniu tradycyjnym, w której w naturalny sposób wytwarza się więź między pokoleniami, co zapobiega późniejszemu, negatywnemu stosunkowi do osób starszych ( dyskryminacja ze względu na wiek) oraz związków, w których kształtują się ( lub nie) postawy partnerskie i otwartość na potrzeby innych. Rodzina widziana jako środowisko kształtujące postawy patriotyczne, czy wartości religijne. Rodzina, w której człowiek uczy się ( lub nie) prowadzenia dialogu, poszanowania odmiennych poglądów lub odmienności w ogóle.
125.	<b>LATAJĄCY TALERZ</b>	Audycja kulinarna o charakterze regionalnym, popularyzująca tradycyjne potrawy kuchni Śląska, Beskidu Małego i Śląskiego, Jury Krakowsko-Częstochowskiej czy Ziemi Cieszyńskiej. Czynny udział autorek w przygotowaniu dań, omówienie procesu produkcji w audycji.
126.	<b>KONKURS EDUKACYJNY</b>	Konkurs z udziałem telefonicznym słuchaczy, realizowany w ramach bloku programowego „Radio Katowice każdego dnia” poza miesiącami wakacyjnymi. Konkurs typu omnibus premiuje wiedzę gł. z zakresu literatury i czytelnictwa, historii oraz ciekawostek ze szczególnym uwzględnieniem terenu województwa śląskiego. Konkurs o charakterze edukacyjnym z symbolicznymi nagrodami.
127.	<b>KONKURS WAKACYJNY</b>	Konkurs z telefonicznym udziałem słuchaczy, realizowany w ramach wakacyjnego bloku programowego „Przystanek Lato”. Pytania dotyczą zagadnień związanych z turystyką i wypoczynkiem, ciekawych miejsc na terenie województwa śląskiego, atrakcji turystycznych w Polsce i w Europie, także w nawiązaniu do historii, specyfiki kulturowej, ciekawostek kulinarnych, wiedzy niezbędnej w podróży.
128.	<b>BLOK ŚWIĄTECZNY-EDUKACJA</b>	Bloki programowe nadawane w dni świąteczne, które nie są niedzielami i które podlegają osobnej redakcji. Prócz stałych pozycji ( np. informacje, wiadomości dla kierowców) bloki zawierają pozycje „okolicznościowe” : audycje publicystyczne i dokumentalne nawiązujące do okazji ( np. na temat obyczajów świątecznych), zdarzeń historycznych ( np. Konstytucji 3-maja), transmisje uroczystości religijnych, słuchowiska, koncerty, relacje opisujące wydarzenia.

129.	<b>NOC TAJEMNIC</b>	Cykl monograficznych programów popularnonaukowych, dzielonych na podtytuły: Tajemnice Historii, Tajemnice Medycyny, Tajemnice Biologii, Tajemnice Fizyki itp. Założenie opiera się na niezwykłym sukcesie Nocy Muzeów, która obecnie rozszerza formułę na placówki różnego rodzaju i cisy się wielkim zainteresowaniem. Przydanie aury tajemniczości i późna pora ( akceptowana przez coraz większe grono słuchaczy) powinno wzbudzić zainteresowanie i stanowić ciekawą alternatywę wobec innych stacji, które o tej porze nadają tylko muzykę.
130.	<b>KOZETKA</b>	Pozycja nadawana raz w tygodniu w wieczornej części programu. Program poświęcony psychologii, szerzący wiedzę na temat zdrowia psychicznego, będący odpowiedzią na m.in. narastający problem depresji, który zdaniem specjalistów ma już znamiona epidemii i może stać się jednym z najpoważniejszych negatywnych zjawisk społecznych. Wieczorna pora sprzyja rozmowom i rozmyślaniom na temat zjawisk zachodzących w naszej psychice bez naszej świadomości, tłumaczący zachowania, relacje o otoczeniu, sposoby ochrony zdrowia w tym zakresie.
131., 132	<b>SIŁA SPOKOJU</b>	Stała pozycja programowa, nadawana raz w tygodniu, o stałej porze w ramach bloku programowego „Radio Katowice każdego dnia”, która odnosi się do różnych zagadnień wchodzących w zakres pojęcia „slow live”. Autorka i jej goście omawiają proste techniki relaksacyjne, sposoby odzyskiwania energii w trakcie pracy i po jej zakończeniu, sposoby radzenia sobie z codziennym stresem, zasady zdrowego odżywiania i życia zgodnego z naturą i samym sobą.
133.	<b>NARTY NIE NA ŻARTY</b>	Audycja poświęcona wszelkim aspektom narciarstwa uprawianego zarówno w celach rekreacyjnych jak i wyczynowo. Dotyczy narciarstwa biegowego i zjazdowego. Odwiedzamy kurorty i małe miasteczka, zapraszamy w góry na stoki naturalne oraz na sztuczne stoki w miastach, zachęcamy do rodzinnego spędzania czasu na nartach i snowboardach.
134.	<b>INFORMACJE DLA NARCIARZY</b>	Zimowy, specjalistyczny serwis informacyjny dla miłośników białego szaleństwa. Dane dotyczące czynnych ośrodków, wyciągów, pokrywy śniegowej, zagrożeń.
135.	<b>WEEKEND ZE SPORTEM</b>	Jeden ze stałych elementów sobotniego bloku programowego „Śląska Fala”. Omówienie najciekawszych wydarzeń sportowych soboty i niedzieli w aglomeracji górnośląskiej, ze szczególnym uwzględnieniem dyscyplin tradycyjnie kojarzonych ze Śląskiem, czyli piłki nożnej i hokeja ( sezonowo). Rozmowa z gościem w studiu lub autorski przegląd z udziałem dziennikarza sportowego.

136.	<b>RUCH NA PRZYSTANKU</b>	Program o charakterze informacyjno-edukacyjnym promujący imprezy sportowe regionu, zachęcający do czynnego uprawiania sportu. Skierowany do szerokiego grona odbiorców, zarówno aktywnych sportowców i organizatorów tego typu imprez jak i osób preferujących imprezy o charakterze rodzinnym czy rekreacyjnym. Zawierający elementy edukacji dotyczącej zdrowego trybu życia czy bezpiecznego uprawiania dyscyplin sportowych.
137.	<b>Z MIKROFONEM PO BOISKACH-sobota</b>	Sportowy blok sprawozdawczo-publicystyczny zawierający transmisje i relacje z najważniejszych imprez sportowych o znaczeniu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Składają się na niego także wypowiedzi zawodników i trenerów. Zawiera także omówienia i wyniki innych imprez, głównie spotkań ligowych w różnych sportowych konkurencjach. Na terenie działania PRK istnieje najwięcej zespołów biorących udział w rozgrywkach ligowych (w różnych klasach rozgrywkowych) piłkarzy, siatkarzy, koszykarzy, piłkarek i piłkarzy ręcznych. Audycja adresowana do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, interesujących się sportem.
138.	<b>Z MIKROFONEM PO BOISKACH- niedziela</b>	Sportowy blok sprawozdawczo-publicystyczny zawierający relacje i rozmowy dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych o znaczeniu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Podobnie jak audycja emitowana w soboty, składa się z transmisji, relacji i materiałów publicyst. dotyczących rozgrywek ligowych (w bardzo wielu dyscyplinach). Audycja adresowana jest do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, interesujących się sportem.

139.	<b>TRANSMISJE I RELACJE SPORTOWE</b>	<p>- transmisje Zawodów Lekkoatletycznych- Stadion Śląskim-Memoriał Skolimowskiej, Kusocińskiego</p> <p>-relacje z Mistrzostw Świata w narciarstwie klasycznym juniorów Szczyrk-Wisła</p> <p>-relacje związane z rozgrywanymi w Polsce-na Stadionie Śląskim meczami reprezentacji Polski w piłce nożnej</p> <p>Programy i relacje dotyczące sportu dzieci i młodzieży , rekreacji i tzw, sportu masowego :</p> <p>- imprezy biegowe i nordic walking: Silesia Maraton (październik 2019, ), w cyklu " Biegaj z nami " organizowane przez "Stadion Śląski"( marzec- wrzesień 2019 , soboty , niedziele )</p> <p>- imprezy z cyklu "Cała Polska biega z nami" , relacje z biegów cyklicznych w Rybniku, Bielsku-Białej, Wiśle, Raciborzu , Chorzowie, Mikołowie, Mysłowicach , Zawierciu, na Jurze, w Dąbrowie Górniczej ( kwiecień-październik 2019)</p> <p>-imprezy biegowe , pływackie i rowerowe ,w tym cykl rajdów rowerów górskich organizowanych przez Lang Team i min. AWF Katowice, w tym Biegi Dzika , Biegi Wiosenne w Parku Śląskim ( marzec , kwiecień , maj 2019)</p> <p>- zawody sportowe dla najmłodszych , olimpiady przedszkolaków, zawody organizowane w czasie wakacji 2019 przez MOSiR-y i kluby sportowe w woj.śląskim</p> <p>Programy dotyczące relacjonowania imprez sportowych o randze regionalnej,ogólnopolskiej i międzynarodowej</p> <p>-mistrzostwa Europy w jeździe na żużlu – Stadion Śląski , - maj - wrzesień 2019 , eliminacje krajowe; zawody Challenge Euro i Grand Prix w Polsce i Europie- maj 2019; ew. Grand Prix Challenge-wrzesień 2019</p> <p>-piłkarskie mecze pucharowe z udziałem drużyn z naszego regionu ( Górnik Zabrze) oraz mecze w I i II lidze piłkarskiej o awanse do wyższych klas rozgrywkowych ( czerwiec , lipiec , sierpień 2019)</p> <p>-mecze pucharowe -Puchary Federacji, siatkówka - ( wrzesień - listopad 2019)</p> <p>-zawody w skokach narciarskich , lipiec 2019 , Letnie Grand Prix i Puchar Świata , listopad 2019 Wisła</p> <p>-pucharowe mecze w hokeju na lodzie, Puchar Mistrzów , Puchar Kontynentalny , z udziałem GKS TYCHY, GKS Katowice ( sierpień - grudzień 2019)</p>
40., 141., 142., 143.	<b>WIADOMOŚCI SPORTOWE</b>	Codzienne, specjalistyczne serwisy informacyjne dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych, dotyczące sportu wyczynowego, a także ( w mniejszym zakresie) sportu masowego.
144., 145.	<b>Z MIKROFONEM PO BOISKACH-KURIER SPORTOWY pn.-sb./NIEDZ.</b>	Audycja podsumowująca najważniejsze sportowe wydarzenia danego dnia. Zawiera prócz informacji, rozmowy i wypowiedzi, głównie sportowców i trenerów, a także krótką relację z najważniejszej imprezy sportowej w regionie w danym dniu.

146.	<b>JAZZOWE NASTROJE</b>	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) prezentująca najciekawsze wykonania muzyki jazzowej, głównie artystów związanych z regionem, w tym także popularnych śląskich big bandów oraz muzyków związanych z Wydziałem Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Audycja adresowana do młodych słuchaczy oraz osób w wieku średnim.
147., 148.	<b>LISTA PRZEBOJÓW</b>	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) zawierająca utwory muzyczne, w kolejności wynikającej z głosowania słuchaczy. Każde wydanie prezentuje 20 najwyżej notowanych piosenek, a także tzw. utwory „oczekujące”. Prezentacji piosenek towarzyszą interaktywne konkursy dla słuchaczy dotyczące muzyki rozrywkowej oraz krótkie rozmowy z popularnymi wykonawcami. Audycja adresowana do młodych słuchaczy (także w wieku szkolnym).
149., 150.	<b>MELODIE ŚWIATA</b>	Najlepsze wykonania, najpiękniejsze melodie, światowe standardy i polskie evergreeny. Program omawiający i prezentujący największe przeboje muzyki rozrywkowej lat 40-tych, 50-tych, 60-tych i 70-tych XX wieku. Zawierać będzie rozmowy i wywiady z wybitnymi, żyjącymi artystami z tamtych lat, (wykonawcami, kompozytorami i autorami tekstów) lub wspomnienia o nich. Autorem audycji jest kompozytor Bogumił Starzyński, przez wiele lat komponujący dla czołowych artystów polskiej estrady. Autor sięgać będzie po archiwalne nagrania - również orkiestr rozrywkowych działających przez wiele lat w Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach, a w szczególności Orkiestry Rozrywkowej pod kierunkiem Jerzego Haralda, Orkiestry Rozrywkowej pod kierunkiem Jerzego Miliana oraz kapeli kierowanej przez Władysława Byszewskiego. Każde wydanie programu prócz walorów audycji rozrywkowej posiada także wiele elementów edukacyjnych dotyczących historii polskiej muzyki rozrywkowej. Audycja adresowana jest do słuchaczy w wieku średnim i starszych.
151.	<b>PRYZSTANEK Z PIOSENKĄ</b>	Pozycja edukacyjno-muzyczna, opowiadająca o historii powstania konkretnego utworu muzycznego z uwzględnieniem kontekstu historycznego oraz osobistych przeżyć autora. Audycja często nawiązywała do stylów w muzyce rozrywkowej tłumacząc ich przesłania i intencje twórców.
152., 153.	<b>INSTRUKCJA OBSŁUGI LEŻAKA</b>	Audycja muzyczna o charakterze rozrywkowym w trakcie której prezentowane były odpowiednio dobrane utwory muzyki lekkiej, współczesnej i sięgającej kilkadziesiąt lat wstecz.
154.	<b>PRZEBOJE NA LATO</b>	Pozycja programowa o charakterze rozrywkowym poświęcona prezentacji utworów i artystów, którzy zdobyli szczególną popularność w czasach obecnych i poprzednich dekadach. Autorzy próbowali odkryć fenomen ich talentu oraz wyjaśnić co spowodowało, że ten, a nie inny utwór przeszedł do historii.
155., 156.	<b>MOJE RADIO (nowa)</b>	Audycja muzyczna o charakterze edukacyjnym i rozrywkowym w trakcie której prezentowane są najlepsi artyści i utwory muzyki rozrywkowej, współczesnej i sięgającej wiele lat wstecz. Autor prezentuje sylwetki muzyków, przybliży najważniejsze wydarzenia z historii muzyki rozrywkowej, prezentuje style, postacie menedżerów, sylwetki ludzi mających wpływ na artystów, za sprawą których powstały określone utwory.

157.	<b>W STYLU COUNTRY</b>	Autorska audycja muzyczna redagowana przez dziennikarza specjalizującego się od ponad 30 lat w muzyce amerykańskiej. Prezentowane są największe hity a także nowości oraz wybrane płyty najbardziej znanych wykonawców tego stylu muzycznego.
158, 159, 160, 161.	<b>MUZYKA DO USZKA</b>	Audycja muzyczna o charakterze rozrywkowym - autor prezentuje różne rodzaje muzyki dopasowane do pory dnia - od muzyki rozrywkowej w porze wieczorowej po muzykę relaksacyjną czy refleksyjną w porze nocnej.
162.	<b>POCZTÓWKI Z LIVERPOOLU</b>	Cykliczna audycja, nadawana raz w tygodniu w wymiarze 15 min. Autorski program prof. Tadeusza Sławka, poety, eseisty, tłumacza, który w otwartej formule opisuje historię zespołu The Beatles, odnosząc się do tła społecznego i kulturowego lat 60-tych. Autor na zasadzie dygresji omawia także społeczne i kulturowe zjawiska zmieniającej się współczesności. Utwory muzyczne, pojawiające się w programie opatrywane są tłumaczeniami tekstów, z wyjaśnieniem ich znaczenia i inspiracji.
163., 164.	<b>MUZYCZNA SZAFKA GRAJACA</b>	Piosenki i utwory instrumentalne nadawane na życzenie słuchaczy, nadawane w czasie wakacji w popołudniowym programie Radia Katowice wraz krótkimi rozmowami telefonicznymi oraz lekkim, oszczędnym prowadzeniem.
165.	<b>LETNIA DYSKOTEKA</b>	Audycja muzyczna prowadzona przez DJ-a, prezentująca trendy i styl muzyki rozrywkowej w poszczególnych dekadach z wyraźnym rozdzieleniem na muzykę krajową i zagraniczną. Autor prezentuje najbardziej popularne utwory, głównie muzyki tanecznej.
166.	<b>PIOSENKA ŁĄCZY POKOLENIA</b>	Piątkowy i sobotni blok muzyczny prezentujący utwory muzyki rozrywkowej - polskie i zagraniczne.
167.	<b>OPRAWA MUZYCZNA AUDYCJI- (dobowego czasu nadawani)</b>	Pojedyncze utwory muzyki rozrywkowej emitowane w zależności od potrzeb w różnych częściach dobowego programu, głównie pomiędzy poszczególnymi audycjami.

## Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

**Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,**

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
30.	Kawa na ławę-wybory	publicystyka	00:10:00	7.40-7.50	2/m-c przez 2 m-ce poprzedzające wybory	00:40:00
34.	Temat do dyskusji/Debata wyborcza	publicystyka	00:30:00	18.15-18.45	2/tydz. przez 2 m-ce poprzedzające wybory	08:00:00
109.	Każdemu damy radę-techniki wyborcze	edukacja	00:25:00	11.15-11.30 12.30-13.00	2/m-c przez 2 m-ce poprzedzające wybory	01:40:00
						10:20:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

**Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.**

**Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
31.	Kawa na ławę-edukacja obywatelska	publicystyka	00:10:00	7.40-7.50	3/m-c (bez VII-VIII)	05:00:00
						05:00:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)



## Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

**Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej, przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
36.	Rozmowy niekontrolowane	publicystyka	00:40:00	16.15-16.55	1	34:40:00
76.	Historia w architekturze-90 lat gmachu Sejmu Śląskiego	kultura	00:15:00	11.15-11.30 (I-VI, IX-XII) 13.30-13.40 21.30-21.40	25/rok	06:15:00
102.	Szkoła Bardzo Wieczorowa-rocznice ważnych wydarzeń	edukacja	00:50:00	22.10-23.00	6/m-cu we wrześniu	05:00:00
105.	Z myślą o niepodległej	edukacja	00:20:00	12.30-12.50	1/m-c	04:00:00
107.	Przystanek historia	edukacja	00:50:00	22.05-22.55	1/m-c (bez VII-VIII)	08:20:00
119.	Kalendarium śląskie	edukacja	00:04:00	08.15-08.21 (pn-pt) 7.30-7.36 (sb)	6	20:20:00
120.	Kalendarium historyczne	edukacja	00:04:00	5.15-5:19 (pn-pt), 12.15-12.19 (sb), 7.30-7.36 (ndz)	7	23:32:00
Łącznie						102:07:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

## Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2019 r.

**Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE - audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)**

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
66.	Pozytywka	kultura	00:25:00	16.15-16.55	2/m-c	10:00:00
72.	Powieść w odcinkach	kultura	00:05:00	9.45-9.50 13.45-13.50	10	41:50:00
73.	Książki mojej młodości	kultura	00:15:00	13.15-13.30	1 (bez VII-VIII)	10:15:00
77.	Przeboje literatury polskiej	kultura	00:40:00	18.15-18.55 21.15-21.55	1	33:20:00
78.	Poczet pisarzy polskich	kultura	00:40:00	18.15-18.55 23:05:23:45	1	28:40:00
95.	Książki na niedzielę	kultura	00:15:00	8.15-8.30	1	12:30:00
96.	Skacząc po półkach	kultura	00:03:00	16.50-16.53	5 (I-VI i IX-XII)	10:21:00
97.	Zakładka ze słońcem	kultura	00:03:00	12.50-12.53	5 (VII-VIII)	02:12:00
						149:08:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

## Radio Katowice SA - Program regionalny      Plany programowe na 2019 r.

**Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
68.	Ścieżki miłości	kultura	00:20:00	12.30-12.50 21.15-21.35	1 (bez VII-VIII)	14:20:00
69.	Słuchowisko	kultura	00:40:00	21.15-21.55	1/m-c	06:40:00
74.	Popołudnie z reportażem	kultura	00:20:00	17.35-17.55	4 (bez VII-VIII)	57:20:00
75.	Spotkania z reportażem	kultura	00:40:00	22.05-22.45	1	34:40:00
90.	Dyskrecja	kultura	00:30:00	20.15-20.45	1	26:00:00
						139:00:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

## Radio Katowice SA - Program regionalny      Plany programowe na 2019 r.

**Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.**

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
35.	Temat do dyskusji	publicystyka	00:30:00	18.15-18.45	1 (bez VII-VIII)	21:30:00
38.	Gdzieś obok nas	publicystyka	00:50:00	20.10-21.00	1	40:50:00
124.	Magazyn rodzinny	edukacja	00:40:00	21.15-21.55 (I-VI i IX-XII) 19.15-19.55(VII-VIII)	1	33:20:00
						95:40:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)