

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

[illegible]

działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)									
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje informacyjne	2	Ekonomia w Trójce - wydanie poranne	00:01:30	10	I-XII	7.32, 8.32	13:00:00	0,1%	U
	5	Ekonomia w Trójce - wydanie popołudniowe	00:01:30	5	I-XII	17.32	6:30:00	0,1%	U
	7	Muzyczny rozkład jazdy - wydanie polskie	00:03:00	4	I-XII	8.50	10:24:00	0,1%	U
	121	Muzyczny rozkład jazdy - wydanie zagraniczne	00:03:00	4	I-XII	7.52	10:24:00	0,1%	U
RAZEM							733:12:00	8,4%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	733:12:00	8,4%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje publicystyczne	13	Trójkowy budzik	00:30:00	5	I-XII	4.00-6.00	130:00:00	1,5%	U
	24	Godzina wychowawcza	00:50:00	1/2 tyg.	I-XII	23.05	21:10:00	0,2%	U
	106	Czas niezwykle	00:45:00	1/2 tyg.	I-XII	23.05	19:30:00	0,2%	U
	120	Z definicji Europa	00:05:00	1	I-XII	17.20	4:20:00	0,0%	U
	74	Klub Trójki	00:48:00	4	I-XII	21.05	166:24:00	1,9%	U
RAZEM							1312:24:00	15,0%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1312:24:00	15,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

e) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska									
f) Proza i poezja czytana na antenie	33	Proza czytana 11.50	00:08:00	5	I-XII (wybrane miesiące)	11.50	17:20:00	0,2%	U
	34	Proza czytana 20.50	00:10:00	4	I-XII (wybrane miesiące)	20.50	17:20:00	0,2%	U
g) Radiowy reportaż artystyczny									
h) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	36	Koncert w Trójce	00:50:00	1	I-XII	19.05	43:20:00	0,5%	U
i) Prezentacja wykonawców utworów muzyki klasycznej i współczesnej	48	Zalef zgielku	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	40	Ciemna strona mocy	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	U
	41	MO czyli mało obiektywnie	03:00:00	1	I-XII	01.00	156:00:00	1,8%	U
	42	Trójkowy Ossobowy	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	43	PS	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	M
	44	Dzika karta	01:00:00	1	I-XII	03.00	52:00:00	0,6%	U
	45	Aksamit	01:30:00	1	I-XII	19.05	78:00:00	0,9%	U
	46	Mikrokosmos	02:00:00	1	I-XII	04.00	104:00:00	1,2%	U
	47	Nocna Polska	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	49	PPP-Potrójne Pasma Przenoszenia	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	M
	50	Markomania	01:40:00	1	I-XII	11.05	86:40:00	1,0%	U

	51	Piosenki bez granic	01:40:00	1	I-XII	10.05	86:40:00	1,0%	U
	52	Trzy wymiary gitary	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	53	Siesta	01:40:00	1	I-XII	15.05	86:40:00	1,0%	U
	54	Myśliwiecka 3/5/7	01:40:00	1	I-XII	17.05	86:40:00	1,0%	M
	55	GH+	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	U
	56	Lista osobista	02:30:00	1	I-XII	19.05	130:00:00	1,5%	U
	57	Magiel Wagli	01:30:00	1	I-XII	19.05	78:00:00	0,9%	U
	58	Program Alternatywny	01:30:00	2	I-XII	19.05	156:00:00	1,8%	M
	59	Minimax	01:30:00	1	I-XII	22.05	78:00:00	0,9%	U
	60	Bielszy odcień bluesa	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	61	Manniak po ciemku	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	62	Offensywa	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	M
	63	Polski bit	00:55:00	1	I-XII	00.05	47:21:00	0,5%	U
	64	Trójka Żąda debiutów	00:26:00	1	I-XII	13.30	22:32:00	0,3%	M
	65	Gitarą i piórem	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	U
	66	Trzy kwadransy jazzu	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	U
	96	Głowa. Serce. Baza.	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	106	After party	02:00:00	1	I-XII	04.00	104:00:00	1,2%	U
	82	Soul muzyka duszy/Magazynek/Anagram Margana	00:50:00	5	I-XII	15.05	216:40:00	2,5%	U
	103	Teraz polskie	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	110	Poczekalnia Listy Przebojów	01:40:00	1	I-XII	06.05	86:40:00	1,0%	
j) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	67	Czarnoksiężnik	00:03:00	1	I-XII	07.40	2:36:00	0,0%	U
	68	Tony z betonu	01:00:00	1	I-XII	02.00	52:00:00	0,6%	U
	69	W tonacji Trójki	00:45:00	5	I-XII	14.05	195:00:00	2,2%	U
	78	Studio el. muzyki	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	71	Strefa rokendrola wolna od angola	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	M

	72	Radio Teheran	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	73	Trójka pod księżycem	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	U
	126	Słownik muzyczny	00:50:00	1	I-XII	13.05	43:20:00	0,5%	U
	109	Wszystkie drogi prowadzą do Nashville	00:03:00	5	I-XII	6.50	13:00:00	0,1%	U
	37	Niewidoczna strona sztuki	00:50:00	1/mies.	I-XII	16.05	10:00:00	0,1%	U
	102	LpTrójka	01:30:00	1	I-XII	10.05	78:00:00	0,9%	U
	122	Opowiem wam piosenkę	00:03:00	1	I-XII	9.50	2:36:00	0,0%	
k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	12	Muzyczne rozmowy	01:40:00	1	I-XII	06.05	86:40:00	1,0%	U
Inne audycje dotyczące kultury	124	Trzy po trzy	00:09:00	400,00%	I-XII	18.12	31:12:00	0,4%	U
	104	Nauka słuchania	00:03:00	1	I-XII	9.50	2:36:00	0,0%	U
	123	Trójkowy detektyw	00:03:00	1	I-XII	10.13	2:36:00	0,0%	U
	105	ABC popkultury - zestaw powiększony	00:50:00	1	I-XII	12.05	43:20:00	0,5%	U
								0,0%	
RAZEM							3968:09:00	45,3%	

Muzyka	2823:43:48	32,2%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	86:40:00	1,0%
Czas trwania premier*	3968:09:00	45,3%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	75	Na trzecim biegu	00:07:00	1	I-XII	18.45	6:04:00	0,1%	U
	17	Pytania z kosmosu	00:05:00	4	I-XII	7.12	17:20:00	0,2%	U
	76	Trójwymiar	00:03:00	1	I-XII	18:35	2:36:00	0,0%	U
b) Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski									U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	77	Co w mowie piszczy	00:06:00	1	I-XII	17.20	5:12:00	0,1%	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz									
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	79	Instrukcja obsługi człowieka	00:05:00	1	I-XII	11.15	4:20:00	0,0%	U
	80	A nuż, widelec	00:05:00	2	I-XII	11.15	8:40:00	0,1%	U
	11	Projekt tata	00:05:00	4	I-XII	7.20	17:20:00	0,2%	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu	81	Zagadkowa niedziela	00:50:00	1	I-XII	9.05	43:20:00	0,5%	M

Estetyczna i społeczna rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	113	Vlogowskaz	00:05:00	1	I-XII	9.50	4:20:00	0,0%	M
	125	Pracownia projektowa	00:03:00	1	I-XII	9.50	02:35:00	0,0%	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze	39	Historie jak z książki (magazyn literacki)	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	U
	115	Co proszę?	00:03:00	1	I-XII	11.30	2:35:00	0,0%	U
	107	Audycja pod-różna	00:07:00	1	I-XII	8.45	6:04:00	0,1%	U
	38	Białe plamy	00:50:00	2/mies.	I-XII	23.05	21:40:00	0,2%	U
	119	Winien i ma	00:50:00	1	I-XII	9.05	43:20:00	0,5%	D
	83	Przewodnik fantastyczny	00:03:00	2/mies.	I-XII	10.15	1:18:00	0,0%	U
	84	Ciekawy czas	00:05:00	1	I-XII	16.50	4:20:00	0,0%	U
	85	Do południa	01:45:00	4	I-XII	9.05	338:20:00	3,9%	U
	86	Trójka na poważnie	00:50:00	2/mc	I-XII	23.05	21:40:00	0,2%	U
	87	Dr Kruszewicz w Trójce	00:03:00	1	I-XII	06.50	2:36:00	0,0%	U
	22	Godzina prawdy	00:50:00	1	I-XII	12.05	43:20:00	0,5%	U
	23	Na wyciągnięcie ręki	00:05:00	1	I-XII	23.45	4:20:00	0,0%	NP.
	88	Cogito ergo	00:50:00	1/mc	I-XII	16.05	10:00:00	0,1%	U
	95	Świat z lotu Drozda	00:50:00	1	I-XII	8.05	43:20:00	0,5%	
RAZEM							698:00:00	8,0%	

Muzyka	210:52:12	2,4%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	698:00:00	8,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	89	Wakacje na dwóch kółkach	00:03:00	3	V-VIII	14.55	2:06:00	0,0%	M
	90	Medal dla każdego	00:03:00	3	I-IV i IX-XII	10.55, 10.55, 6.20	8:06:00	0,1%	U
	91	Biegam bo lubię	00:05:00	1	I-XII	17.20	4:20:00	0,0%	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym									
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	93	Trzecia strona medalu	01:40:00	1	I-XII	17.05	86:40:00	1,0%	U
	94	Sport w Trójce	00:01:50	43	I-XII	0-24	68:30:00	0,8%	U
								0,0%	
RAZEM							169:42:00	1,9%	

Czas trwania premier*	169:42:00	1,9%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	92	Urywki z kalendarza	00:02:00	4	I-XII	6.52	7:00:00	0,1%	U
	97	Akademia rozrywki	00:50:00	1	I-XII	13.05	43:20:00	0,5%	U
	98	Powtórka z rozrywki	00:20:00	4	I-XII	13.05	69:20:00	0,8%	U
	99	Muzyczna Poczta UKF	00:27:00	3	I-XII	13.30	70:12:00	0,8%	U
	100	Lista Przebojów Pr. 3	02:20:00	1	I-XII	19.05	121:20:00	1,4%	U
	101	Nasz ulubiony ciąg dalszy	01:55:00	1/mc	I-XII	0.05	23:00:00	0,3%	U
	6	Dzieci wiedzą lepiej	00:03:00	1	I-XII	9.50	2:36:00	0,0%	U
	127	Annały Migaly	01:55:00	2/mc	I-XII	00.05	49:50:00	0,6%	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.		oprawa sportu	00:20:00	1	I-XII	17.05	24:20:00	0,3%	U
		oprawa informacji	00:05:00	133	I-XII	6.00-24.00	31:00:00	0,4%	U
		oprawa publicystyki			I-XII		868:35:00	9,9%	U
							1310:33:00	15,0%	

Muzyka	1273:54:00	14,5%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1310:33:00	15,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		8760:00:00
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	58:00:00	1%
Reklama	510:00:00	6%

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	4	5	6	7
INFORMACJA	733:12:00	8%	733:12:00	8%			733:12:00	8%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1312:24:00	15%	1312:24:00	15%			1312:24:00	15%	0:00:00	0%
KULTURA	3968:09:00	45%	1144:25:12	13%	2823:43:48	32%	3968:09:00	45%	0:00:00	0%
EDUKACJA	698:00:00	8%	487:07:48	6%	210:52:12	2%	698:00:00	8%	0:00:00	0%
SPORT	169:42:00	2%	169:42:00	2%			169:42:00	2%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	1310:33:00	15%	36:39:00	0%	1273:54:00	15%	1310:33:00	15%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%								
Autopromocja	58:00:00	1%								
Reklama	510:00:00	6%								
Razem	8760:00:00	100%	3883:30:00	44%	4308:30:00	49%	8192:00:00	94%	0:00:00	0%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00									

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	86:40:00	1%
--	----------	----

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne)
1	2	3
1	Serwis Trójki	5-ciominutowy serwis najważniejszych wiadomości krajowych i zagranicznych, w pasmach „Zapraszamy do Trójki” czytany na dwa głosy.
2	Ekonomia w Trójce - wydanie poranne	Dwuminutowy przegląd najważniejszych wydarzeń gospodarczo-ekonomicznych, zakończony podaniem najnowszych indeksów giełdowych i kursów walut, wzbogacony o pogłębione informacje i komentarz.
3	Przegląd prasy	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. O 6.35 – przegląd prasy krajowej
4	Informator ekonomiczny	Audycja z ponad 40-letnim stażem. Prowadzący (Wiktor Legowicz, Arkadiusz Ekiert, Patrycjusz Wyżga) wraz z zaproszonymi do studia dziennikarzami gazet ogólnopolskich w przystępny sposób omawiają i komentują aktualne zagadnienia ekonomiczne.
5	Ekonomia w Trójce - wydanie popołudniowe	Dwuminutowy przegląd najważniejszych wydarzeń gospodarczo-ekonomicznych, zakończony podaniem najnowszych indeksów giełdowych i kursów walut, wzbogacony o komentarz i pogłębione informacje.
6	Dzieci wiedzą lepiej	Rozmowa Katarzyny Stoparczyk z dziećmi, które rozszyfrowują hasła i terminy
7	Muzyczny rozkład jazdy - wydanie polskie	Najnowsze wiadomości związane z polską sceną muzyczną, zapowiedzi płytowe i koncertowe.
8	Salon polityczny Trójki	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. Rozmowa na aktualne tematy polityczne i społeczne z politykiem lub ekspertem.
9	Puls Trójki	Audycja publicystyczna, część popołudniowego wydania "Zapraszamy do Trójki". Rozmowa z politykami lub ekspertami o aktualnych sprawach - najczęściej w formie polemiki dwóch gości.
10	Śniadanie w Trójce	Program prowadzi Beata Michniewicz. Moderuje dyskusję z przedstawicielami wszystkich klubów parlamentarnych. Godzinne podsumowanie wydarzeń tygodnia z elementami prognozy na najbliższe dni.
11	Projekt tata	Cykl audycji realizowany od poniedziałku do czwartku w paśmie "Zapraszamy do Trójki" poświęcony wychowaniu i zdrowiu dzieci. Praktyczne informacje dla rodziców.

12	Muzyczne rozmowy	W niedzielnej audycji prezentowana jest muzyka chrześcijańska, są także prowadzone rozmowy o muzyce z gośćmi zaproszonymi do studia.
13	Trójkowy budzik	Poranna audycja słowno-muzyczna. Muzyka z Trójkowym Znakiem Skuteczności Budzenia, codziennie muzyczna nowość, kalendarium, bieżące informacje dla kierowców, prognoza pogody, przegląd prasy
14	Zapraszamy do Trójki poranne	W paśmie przedstawiane są informacje z kraju i zagranicy. Wiadomości ekonomiczne, przeglądy prasy, informacje drogowe, materiały reporterskie i korespondencje zagraniczne oraz stały kącik rozrywkowy. Ciekawostki, praktyczne porady, interesujące komentarze. Telefoniczne, mailowe oraz sms-owe opinie słuchaczy. W Salonie Politycznym Trójki goście - głównie ze świata polityki.
15	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	Magazyn będący przeglądem wydarzeń w Polsce i na świecie. Zawiera stałe cykle, aktualne materiały reporterskie, korespondencje z kraju i zagranicy oraz cykle tematyczne.
16	Trzy strony świata	Magazyn spraw międzynarodowych przygotowywany przez byłego korespondenta oraz reportażystę – Ernesta Zozunia.
17	Pytania z kosmosu	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. Audycja naukowa Tomasza Rożka. Temat programu zależny jest od słuchaczy - autor odpowiada na zadawane przez nich pytania.
18	Za, a nawet przeciw	Audycja publicystyczna z udziałem słuchaczy. W audycji poruszane są ważne, aktualne tematy (tematyka polityczna, gospodarcza, kwestie społeczne). Słuchacze dzwonią, piszą i głosują podczas audycji. Czasem podpowiadają także pytania do gości. Audycja umożliwia zapoznanie się z istotnymi kwestiami społecznymi i poznanie opinii różnych stron omawianego zagadnienia.
19	Raport o stanie świata	Autorski wybór Dariusza Rosiaka najważniejszych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych ostatnich 7 dni na świecie. Audycja z udziałem dziennikarzy, ekspertów, uczestników życia politycznego ilustrowana dobrą muzyką związaną z tematem audycji.
20	Bardzo Ważny Projekt	Stały element popołudniowej „Zapraszamy do Trójki”, w audycji jasnym i prostym językiem prowadzący i jego goście-eksperti tłumaczą skomplikowane zjawiska i zależności ekonomiczne w Polsce i na świecie.
21	Reportaż w Trójce	Stały element popołudniowej „Zapraszamy do Trójki” - poruszane tematy bardzo często dotyczą spraw najbardziej istotnych dla Polaków, takich jak: bezrobocie, wykluczenie społeczne, ubóstwo, uzależnienia. Dużo jest reportaży nawiązujących ważnych wydarzeń w historii naszego kraju. Autorzy często poruszają też tematy związane z kulturą.
22	Godzina prawdy	Intymne, poruszające, wstrząsające, szczere rozmowy Michał Olszańskiego z ludźmi znanymi, ale także z bezimiennymi bohaterami oraz osobami o niezwykłych charakterach i życiowych losach.
23	Na wyciągnięcie ręki	Cykl Elżbiety Korczyńskiej. Sprawy osób niepełnosprawnych i wykluczonych, działania fundacji i organizacji pozarządowych.
24	Godzina wychowawcza	Audycja o polskiej rodzinie. O łączeniu obowiązków macierzyńskich z pracą zawodową. O wychowaniu dzieci w poszanowaniu dla innych i trosce o ich dobro, tolerancji wobec słabszych, wykluczonych, odmiennych.

25	Trójkowy chuligan literacki	Audycja dla lubiących czytać. Jest swoistym przewodnikiem dla tych, którzy lubią wiedzieć, co nowego pojawiło się na rynku księgarskim, po jakie lektury warto sięgnąć, a czego unikać. W programie pojawiają się pisarze, prezentowane są nowości wydawnicze i wznowienia. Audycję prowadzi Mateusz Matyszkowicz.
26	Przodownicy lektury	Audycja literacka. Mariusz Cieślak raz w tygodniu, w paśmie "Do południa" przedstawia klasykę literatury oraz poleca nowości książkowe.
27	Fajny film	Ryszard Jaźwiński i jego goście prezentują nowości ze świata filmu, relacje z przeglądów i festiwalu.
28	Radiowy dom kultury	Magazyn aktualnych wydarzeń kulturalnych
29	Trójkowo, filmowo	Autorska audycja Ryszarda Jaźwińskiego nadawana od 1997 r. Informacje o premierach kinowych i nowościach DVD, relacje z planów filmowych oraz festiwalu. Gośćmi są aktorzy, reżyserzy i inni twórcy polskiego kina. Pojawiają się także specjalnie nagrane wywiady z gwiazdami światowego kina. W audycji prezentowane są również opinie krytyków i korespondencje zagraniczne. Nie brak informacji o debiutantach oraz studentach szkół filmowych, którzy mają okazję opowiedzieć słuchaczom o swoich pierwszych dokonaniach artystycznych.
30	Magazyn Bardzo Kulturalny	Autorski, różnorodny tematycznie program Barbary Marcinik. Autorka i jej goście rozmawiają o kulturze. Audycja często nadawana z miejsc ważnych wydarzeń kulturalnych (premier teatralnych, festiwalu, przeglądów).
31	Teren kultura	Informator o aktualnych, najciekawszych inicjatywach kulturalnych organizowanych przez różne ośrodki w Polsce.
32	Scena Teatralna Trójki	Sluchowiska przygotowywane przez Teatr Polskiego Radia. W przeważającej części sztuki autorów współczesnych, często debiutantów. Sluchowiska poprzedza rozmowa Barbary Marcinik z ich twórcami.
33	Proza czytana 11.50	Adaptacje powieści polskich i zagranicznych pisarzy. Fragmenty prozy w oprawie cenionych współczesnych kompozytorów czytają znakomici polscy aktorzy.
34	Proza czytana 20.50	Element muzycznego pasma godz.19-21. Adaptacje powieści polskich i zagranicznych pisarzy. Fragmenty prozy czytają znakomici polscy aktorzy a muzycznie oprawiają cenieni współcześni kompozytorzy.
35	Premiery teatralne	Zaproszenia na wartościowe premiery teatralne
36	Koncert w Trójce	Koncerty największych gwiazd polskiej muzyki, jak również artystów dopiero debiutujących na rynku. Rozpiętość stylistyczna to główna zaleta Trójkowych wieczorów koncertowych.
37	Niewidoczna strona sztuki	Rozmowy o sztuce. Audycję prowadzi Monika Małkowska.
38	Białe plamy	W audycji przedstawiane są wątki historii Polski, zwłaszcza te, które tworzą polską tożsamość i kształtują wzory patriotyczne. Prezentowane są biografie wielkich i zasłużonych Polaków, historie środowisk i organizacji, opisywane w badaniach i publikacjach uznanych historyków, a także w wywiadach ze świadkami wydarzeń. W audycji wykorzystywane są archiwa Polskiego Radia.

39	Historie jak z książki (magazyn literacki)	Magazyn literacki Marka Stremeckiego. Autor prezentuje książki historyczne, omawia kalendarium, wykorzystując dźwięki z archiwum Polskiego Radia, rozmawia z pisarzem (najdłuższy i najważniejszy punkt programu). W audycji emitowany jest również felieton historyczny prof. Michała Kopczyńskiego, czytane są przez Ryszarda Łukowskiego, aktora Starego Teatru Krakowie publicystyczne teksty historyczne.
40	Ciemna strona mocy	Audycja muzyczna poświęcona gatunkom takim jak: rock progresywny, trip hop, a także muzyka filmowa i parateatralna. Prezentacja nagrań oraz fachowy komentarz prowadzącej Aleksandry Kaczkowskiej.
41	MO czyli mało obiektywnie	Audycja muzyczna. Starannie dobrane stare i nowe piosenki opatrzone autorskim komentarzem Mariusza Owczarka.
42	Trójkowy Ossobowy	Audycja muzyczna, w której Wojciech Ossowski prezentuje różne odcienie muzyki folkowej ze wszystkich stron świata.
43	PS	Autorskie pasmo muzyczne z muzyką alternatywną, prowadzone przez Agnieszkę Szydłowską.
44	Dzika karta	Autorskie pasmo muzyczne. Audycja promująca młodych dziennikarzy muzycznych i przygotowaną przez nich muzykę.
45	Aksamit	Autorska audycja muzyczna Anny Gacek. Prezentowane utwory łączy wątek kobiecy.
46	Mikrokosmos	Autorska audycja muzyczna Grzegorza Zembrowskiego, w której autor operuje nastrojem, prezentując muzykę do słuchania w wygodnym fotelu i przy zgaszonym świetle.
47	Nocna Polska	Autorska audycja muzyczna Tomasza Żądy. Przegląd polskich utworów rockowych.
48	Zalef zgiełku	Autorska audycja muzyczna Krzysztofa Zalewskiego. W audycji autor, wokalista i muzyk będzie prezentować głównie rock (we wszelkich jego odmianach), z domieszką folku i techno.
49	PPP-Potrójne Pasma Przenoszenia	Audycja muzyczna Michała Margańskiego, w której autor przedstawia najnowocześniejsze nurty muzyki elektronicznej.
50	Markomania	Autorska audycja muzyczna Marka Niedźwieckiego, który prezentuje swoje ulubione gatunki muzyczne, w tym smooth jazz i soft rock.
51	Piosenki bez granic	Audycja muzyczna Wojciecha Manna, prezentacja ulubionych przez autora wykonawców rockowych. Gościem programu jest co tydzień Jan Chojnacki, który dzieli się swymi fascynacjami spod znaku bluesa, natomiast Michał Owczarek prezentuje prawdziwe perełki polskiego bigbitu w cyklu "Ze szpulowca bigbitowca"
52	Trzy wymiary gitary	Autorska audycja muzyczna Piotra Barona, w której dominują utwory o gitarowym brzmieniu (rock, blues).
53	Siesta	Audycja muzyczna, w której Marcin Kydryński przybliży słuchaczom utwory muzyczne z różnych stron świata z zakresu jazzu, piosenki poetyckiej i ballady, okraszając je spostrzeżeniami natury kulturowej.
54	Myśliwiecka 3/5/7	Audycja muzyczna Piotra Stelmacha. Autor prezentuje nowości płytowe, przeprowadza wywiady z ich twórcami.

55	GH+	Autorska audycja muzyczna Grzegorza Hoffmanna. W programie szeroko pojmowana muzyka popularna, w tym wszelkie odmiany rocka, folk, blues, muzyka elektroniczna oraz pop, choć niekoniecznie ten z list bestsellerów.
56	Lista osobista	Program Piotra Metza. Trzy godziny autorsko subiektywnej muzyki, rzadko emitowanej w radiu - od niewydanych nagrań Beatlesów i Milesa Davisa po współczesne przedpremiery. Do tego wywiady z gwiazdami muzycznymi zarówno z kraju, jak i z zagranicy.
57	Magiel Wagli	Wojciech Waglewski i Fisz czyli duet ojcowski-synowski w roli krytyków muzycznych. Autorzy sięgają do najbardziej zapomnianych muzycznych szuflad.
58	Program Alternatywny	Agnieszka Szydłowska w roli przewodnika po najnowszych płytach rocka alternatywnego i elektroniki, w audycji także informacje o festiwalach muzycznych pod patronatem Trójki.
59	Minimax	Jedna z najstarszych audycji w Polskim Radiu. W roli mentora i muzycznego przewodnika Piotr Kaczkowski, wybitna osobowość radiowa.
60	Bielszy odcień bluesa	Jan Chojnacki to propagator bluesa od wielu lat. W swej audycji prezentuje zarówno klasyków gatunku, jak i młodych zdolnych, dobrze rokujących maniaków bluesowych.
61	Manniak po ciemku	Audycja muzyczna Wojciecha Manna, specjalisty od „cięższych” brzmień. W programie klasyka hard rocka i bluesa oraz nowości z tych i pokrewnych im gatunków.
62	Offensywa	Audycja muzyczna Piotra Stelmacha – promowanie wykonawców debiutujących na polskiej scenie muzycznej.
63	Polski bit	Autorski program Hirka Wrony, w której prezentowane są najświeższe brzmienia polskiej sceny muzycznej (młoda elektronika, jazz, rap czy r'n'b).
64	Trójka Żąda debiutów	Audycja muzyczna Tomasza Żądy. Autor zaprasza młodych wykonawców do przysyłania swoich nagrań. Najciekawszy wykonawcy mają szansę zaprezentować osobiście swoją twórczość na antenie.
65	Gitarą i piórem	Najbardziej znana audycja muzyczna poświęcona piosence poetyckiej. Na antenie od ponad 20 lat, niezmiennie prowadzona przez Janusza Deblessema - jednego z najlepszych specjalistów w tej dziedzinie.
66	Trzy kwadransy jazzu	Najstarsza audycja jazzowa w polskiej radiofonii. Jej autorem, a zarazem przewodnikiem po świecie jazzu jest znawca tematu Jan Ptaszyn Wróblewski – wybitny saksofonista i kompozytor, laureat wielu wyróżnień i nagród.
67	Czarnoksiężnik	Literacki cykl Mateusza Matyszkowicza. Autor sięga zarówno po nowości, jak i po książki wydane wcześniej, ale jego zdaniem godne przypomnienia. Prezentacja kolejnych pozycji przybiera formę luźnej rozmowy z Wojciechem Mannem.
68	Tony z betonu	Audycja muzyczna Jakuba Rużyłły, prezentacja sceny hip-hopowej.
69	W tonacji Trójki	Audycja muzyczna prowadzona przez różnych autorów (zależnie od dnia tygodnia), którzy dzielą się swymi fascynacjami muzycznymi.
70	Audycja podzwrotnikowa	Autorski wybór muzyki z odległych stron świata podróżnika i dziennikarza Wojciecha Cejrowskiego.

71	Strefa rokendrola wolna od angola	Michał Owczarek wyszukuje i prezentuje rockowe nagrania nieangielskojęzyczne.
72	Radio Teheran	Autorska audycja Bartosza Gila. Muzyczna podróż do Teheranu i okolic. Pop lat 60. i 70., kino i muzyka filmowa, poezja Hafeza, Rumiego, Omara Khayyama i Sa'adiego. Do tego perskie dastgahy, uzbeckie i azerskie makamy, pakistańskie qawwale, turecki rock anatolijski, pop od Libanu po Afganistan.
73	Trójka pod księżycem	Publicystyczna (publicystyka kulturalna) audycja kontaktowa. Zaproszeni goście dyskutują na wybrany temat z zakresu kultury, historii, spraw społecznych.
74	Klub Trójki	Klub Trójki jest audycją publicystyczną z telefonicznym udziałem słuchaczy. Dotyczy problemów współczesnego człowieka i dylematów, które stawia przed nami komplikujący się coraz bardziej świat.
75	Na trzecim biegu	Magazyn autorstwa Tomasza Gorazdowskiego. Audycja, w której prezentowane są wiadomości ze świata motoryzacji, porady, wyniki testów samochodowych, a także informacje o kodeksach drogowych obowiązujących w innych państwach. Stałe kąciki to: "Motowiadomości", "Nasz test" oraz "Temat tygodnia".
76	Trójwymiar	Cykliczna audycja o tym, co ciekawego dzieje się w Polsce i na świecie w trzech wymiarach: w przestrzeni nowych technologii, nauki i w biznesie.
77	Co w mowie piszczy	Autorski cykl prof. Katarzyny Kłosińskiej. Audycja popularyzuje poprawną polszczyznę, dotyczy historii naszego języka, zmian w nim zachodzących, zawłości i ciekawostek językowych.
78	Studio el. muzyki	Autorska audycja muzyczna. W świat muzyki elektronicznej zaprasza jeden z najlepszych znawców tematu - Jerzy Kordowicz.
79	Instrukcja obsługi człowieka	Promocja zdrowego trybu życia.
80	A nuż, widelec	Autorski cykl Katarzyny Pruchnickiej poświęcony zdrowej kuchni.
81	Zagadkowa niedziela	Tematyczny magazyn dla najmłodszych słuchaczy z udziałem dzieci i ekspertów. Zawsze ok. 10 zagadek telefonicznych, piosenki ilustrujące temat audycji. Audycja z bogatymi walorami edukacyjnymi.
82	Soul - muzyka duszy/Magazynek/Anagram marganA	Audycje muzyczne od poniedziałku do piatku, w tym wydanie poniedziałkowe (Hirek Wrona), wydanie piatkowe (Michał Margański). W audycji: nowości i premiery płytowe, zaproszenia na koncerty, piosenka dnia i płyta tygodnia.
83	Przewodnik fantastyczny	Wioletta Myszkowska opowiada o świecie opisanym na kartach powieści fantastycznych. Przewodnikami są tłumacze i pisarze.
84	Ciekawy czas	Cykl Michała Żakowskiego (Red. Międzynarowa) na temat aktualnych wydarzeń dziejących się na świecie
85	Do południa	Pasmo radia towarzyszącego, ze stałymi, różnorodnymi cyklami edukacyjnymi, poradniczymi, rozrywkowymi oraz prozą czytaną.
86	Trójka na poważnie	Autorski program Wojciecha Reszczyńskiego. Dyskusje o historii Polski, patriotyzmie, bohaterstwie, cechach Polaków. Oprawa muzyczna dostosowana do tematu.

87	Dr Kruszewicz w Trójce	Autorski cykl felietonów przyrodniczych znanego ornitologa i dyrektora warszawskiego ZOO
88	Cogito ergo	Prowadzone przez Macieja Pawlickiego spotkania z autorytetami różnorodnych dziedzin.
89	Wakacje na dwóch kółkach	Promocja turystyki rowerowej. Cykl antenowy Henryka Sytnera oraz konkurs dla młodzieży prowadzony na antenie Programu 3 od ponad 40 lat.
90	Medal dla każdego	Niestrudzony cyklista i narciarz - Henryk Sytner i jego goście zachęcają do aktywności fizycznej na świeżym powietrzu.
91	Biegam bo lubię	Propagowanie biegania amatorskiego. Audycja powiązana z treningami w kilkudziesięciu miejscowościach w całej Polsce.
92	Urywki z kalendarza	Element „Zapraszamy do Trójki” od poniedziałku do czwartku. Co dzień inny autor prezentuje premierowy skecz, felieton lub piosenkę. Utwory są satyrycznym komentarzem do wybranego wydarzenia z przeszłości.
93	Trzecia strona medalu	Trzecia Strona Medalu to podsumowanie imprez sportowych minionego tygodnia. W ciągu dwóch godzin, słuchacz dowiaduje się o faktach i słyszy komentarz do sportowych wydarzeń. Reporterzy przekazują informacje ze sportowych aren, goście w studiu komentują wydarzenia. W audycji także konkursy dla słuchaczy.
94	Sport w Trójce	2-3-minutowy serwis najważniejszych aktualności świata sportu.
95	Świat z lotu Drozda	Autorska audycja Pawła Drozda. Szerokie spojrzenie na dalsze i bliższe zakątki naszego globu.
96	Głowa. Serce. Baza.	Czy można opowiadać o muzyce nie jak recenzent, członek jury konkursu, ale jak ktoś kto podróżuje w czasie i przestrzeni? Taką formę zaproponowała autorka audycji, Gaba Kulka.
97	Akademia rozrywki	Audycja, w której prezentowane są skecze, monologi i piosenki artystów kabaretowych młodego pokolenia.
98	Powtórka z rozrywki	Cykl, w którym przypominane są skecze i piosenki z bogatych zasobów archiwalnych Programu 3.
99	Muzyczna Poczta UKF	Audycja muzyczna z piosenkami wybieranymi przez słuchaczy. Koncert życzeń prowadzony przez Tomasza Żądę.
100	Lista Przebojów Pr. 3	Jedna z najstarszych i najbardziej popularnych audycji w historii polskiej radiofonii. Marek Niedźwiecki i Piotr Baron jako mistrzowie ceremonii co tydzień podsumowują najdłużej istniejącą listę przebojów w kraju.
101	Nasz ulubiony ciąg dalszy	Marcin Wolski przypomina skecze i piosenki z legendarnych magazynów „ITR”, „60 minut na godzinę”.
102	LpTrójka	Autorska audycja muzyczna prowadzona przemiennie przez Marka Niedźwieckiego i Piotra Barona, związana ze sztandarowym programem Listą Przebojów Programu 3. W audycji są także stałe cykle edukacyjne oraz powieść w odcinkach.
103	Teraz polskie	Audycja muzyczna. Prezentacja wyłącznie polskiej muzyki rozrywkowej.
104	Nauka słuchania	Czym jest percepcja dźwięku i jak ćwiczyć słuch, aby być świadomym melomanem. Jak go trenować, aby słyszeć więcej? O tym w autorskim cyklu Michała Margańskiego.
105	ABC popkultury - zestaw powiększony	Audycja publicystyczna. Autorka, Katarzyna Borowiecka opowiada o symbolach kultury masowej.

106	After party	Audycja muzyczna Wojciecha Berczyńskiego. Prezentacja muzyki alternatywnej.
107	Audycja pod-różna	Program o podróżach, wyjątkowych miejscach, wyczynach i ludziach ciekawych świata wzbogacony o informacje, o których każdy podróżnik wiedzieć powinien. Prowadzą: Łukasz Karusta i Marcin Pośpiech
108	Czas niezwykły	Audycja publicystyczna Elżbiety Korczyńskiej. Prezentacja wyjątkowych projektów społecznych, fundacji, liderów małych społeczności lokalnych, wolontariuszy działających na rzecz innych. Wszystko po to, by zainteresować słuchaczy tym, co dzieje się obok.
109	Wszystkie drogi prowadzą do Nashville	Cykl muzyczny Korneliusza Pacudy, w którym prezentuje historię muzyki country.
110	Poczekalnia Listy Przebojów	Program Piotra Barona. Autor prezentuje w nim piosenki, które tworzą tzw. poczekalnię „Listy Przebojów Programu 3”, miejsca od 31 do 50.
111	Laboratorium reportażu	Dwugodzinny program Janusza Deblessema. Prezentacja reportaży przygotowywanych przez młodych adeptów sztuki reporterskiej oraz dziennikarzy rozgłośni regionalnych PR.
112	Kwestia Kultury	To cykl dyskusji na gorące tematy kulturalne. Autor rozmawia z artystami, publicystami i menedżerami kultury o kwestiach fundamentalnych (m.in. czy kultura polska jest prowincjonalna, jakich tematów nie podejmują polscy twórcy i czy zasługują na najwyższe laury takie jak Nobel, Oscar czy Grammy).
113	Vlogowskaz	Cykl, w którym przedstawiane są największe internetowe osobowości: gwiazdy youtube, snapchata, instagrama, wpływowi blogerzy, osoby dyktujące trendy i influencerzy.
114	Sztuka Kochana	Czy sztuką jest wszystko, cokolwiek artysta napluje? Czy sztuką jest to, co się za sztukę uważa, czy też to, co potrafi skupić na sobie uwagę? Czy artysta powinien za pomocą swoich dzieł doskonalić ludzi moralnie? Na te m.in. pytania szuka odpowiedzi autor, Marek Kochan wraz z zapraszonymi do studia gośćmi.
115	Co, proszę	Internet, moda, reklama, media. Cykl poświęcony tym dziedzinom naszej rzeczywistości.
116	Trzecia Strona Księżyca	Audycja muzyczna, realizowana raz w miesiącu, o pełni Księżyca. W tajemniczy świat dźwięku i słowa zapraszają: dr Marek Starzyk, inż. Grzegorz Połatynski i DJ Luna.
117	Za górami, za lasami	Autorski cykl Pawła Drozda poświęcony podróżom, ciekawostkom z różnych stron świata, przybliżający kulturę i tradycję danego miejsca.
118	Myślidziecka 3/5/7	Cykl Katarzyny Stoparczyk, w którym autorka w rozmowie z gościem zastanawia się nad tym, na ile dzieciństwo determinuje nasze życie, poszukuje w dorosłych osobach pięknych cech dziecka.
119	Winien i ma	Program o charakterze publicystycznym. Powrót do popularnego cyklu zapoczątkowanego w Trójce, w 1985 roku. Autor wraz z dwoma komentatorami przedstawia - często w formie satyrycznej - paradoksy i meandry polskiej gospodarki.
120	Z definicji Europa	Ernest Zozuń wraz z korespondentami Polskiego Radia opowiada o najważniejszych europejskich instytucjach, osobistościach i podejmowanych w Brukseli decyzjach.

121	Muzyczny rozkład jazdy - wydanie zagraniczne	Najnowsze wiadomości związane ze światową sceną muzyczną, zapowiedzi płytowe i koncertowe.
122	Opowiem wam piosenkę	Cykl, w którym autorka przybliży historie związane z powstawaniem ścieżek dźwiękowych do filmów i gier wideo.
123	Trójkowy detektyw	Felietony dotyczące kryminałów.
124	Trzy po trzy	Cykl o charakterze publicystycznym. Satyryczny komentarz do bieżących wydarzeń w kraju i na świecie.
125	Pracownia projektowa	Cykl o szeroko pojętym projektowaniu, czyli przedmiotach, budynkach, projektowaniu miast, usług, projektowaniu graficznym, a także rozwiązaniach dla edukacji, służby zdrowia czy przemysłu. W skrócie: dizajn, architektura, miasto, biznes.
126	Słownik muzyczny	Autorska audycja Hieronima Wrony. Program edukacyjny, w którym wyjaśniane są podstawowe pojęcia muzyczne, takie jak: harmonia, fraza, dźwięk, forma muzyczna, nuta itd. W audycji przedstawiane są również podstawy historii muzyki.
127	Annały Migaly	Autorska audycja Michała Migaly z elementami absurdałnego humoru, z interakcją ze słuchaczami.

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 rok

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
74	Klub Trójki	publicystyka	00:48:00	21.05-22.00	03:12:00	2:24:00
19	Raport o stanie świata	publicystyka	00:50:00	16.05-17.00	00:50:00	0:50:00
9	Puls Trójki	publicystyka	00:12:00	17.45-17.57	01:00:00	3:12:00
18	Za, a nawet przeciw	publicystyka	00:48:00	12.05-13.00	03:12:00	2:24:00
15	Zapraszamy do Trójki poranne	publicystyka	01:10:00	6.05 - 9.05	05:50:00	0:18:00
14	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	publicystyka	01:05:00	16.05 - 19.00	05:25:00	0:45:00
8	Salon polityczny Trójki	informacja	00:13:00	8.13 - 8.26	01:05:00	3:28:00
Łącznie						13:21:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 rok

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
8	Salon polityczny Trójki	informacja	00:13:00	8.13 - 8.26	01:05:00	10:50:00
9	Puls Trójki	publicystyka	00:12:00	17.45-17.57	01:00:00	8:00:00
10	Śniadanie w Trójce	informacja	00:50:00	9.08 - 9.58	00:50:00	5:00:00
18	Za, a nawet przeciw	publicystyka	00:48:00	12.05 - 13.00	03:12:00	2:24:00
Łącznie						26:14:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 rok

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,**

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
74	Klub Trójki	publicystyka	00:48:00	21.05 - 22.00	03:12:00	3:12:00
21	Reportaż w Trójce	publicystyka	00:10:00	18.45 - 18.55	00:40:00	0:40:00
14	Zapraszamy do Trójki poranne	publicystyka	01:10:00	6.05 - 9.05	05:50:00	0:09:00
15	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	publicystyka	01:05:00	16.05 - 19.00	05:25:00	0:30:00
33	Proza czytana 11.50	kultura	00:08:00	11.50-11.58	00:40:00	2:40:00
25	Trójkowy chuligan literacki	kultura	00:50:00	16.05-17.00	00:50:00	0:50:00
Łącznie						8:01:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 rok

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)**

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
25	Trójkowy chuligan literacki	kultura	00:50:00	16.05 -17.00	2/mies.	8:20:00
26	Przodownicy lektury	kultura	00:03:00	10.15 - 10.18	00:03:00	1:15:00
30	Magazyn Bardzo Kulturalny	kultura	00:48:00	21.05 - 22.00	00:48:00	3:20:00
34	Proza czytana 20.50	kultura	00:10:00	20.50	00:40:00	4:10:00
67	Czarnoksiężnik	kultura	00:03:00	7.45 - 7.48	00:03:00	0:24:00
14	Zapraszamy do Trójki poranne	publicystyka	01:10:00	6.05 - 9.05	05:50:00	0:09:00
15	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	publicystyka	01:05:00	16.05 - 19.00	05:25:00	0:15:00
28	Radiowy Dom Kultury	kultura	01:10:00	13.05 -15.00	01:10:00	0:40:00
Łącznie						18:33:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 rok

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
21	Reportaż w Trójce	publicystyka	00:10:00	18.45 - 18.55	00:40:00	16:40:00
33	Proza czytana 11.50	kultura	00:08:00	11.50 -11.58	00:40:00	8:00:00
						24:40:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2019 rok

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
21	Reportaż	publicystyka	00:10:00	18.45 - 18.55	00:40:00	13:20:00
74	Klub Trójki	publicystyka	00:48:00	21.05 - 22.00	03:12:00	9:36:00
22	Godzina prawdy	edukacja	00:50:00	12.05 - 13.00	00:50:00	16:40:00
19	Raport o stanie świata	publicystyka	00:50:00	15.05 - 16.00	00:50:00	1:10:00
81	Zagadkowa Niedziela	edukacja	00:50:00	9.05 - 10.00	00:50:00	10:50:00
14	Zapraszamy do Trójki poranne	publicystyka	01:10:00	16.05 - 19.00	05:50:00	0:45:00
15	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	publicystyka	01:05:00	16.05 - 19.00	05:25:00	1:30:00
18	Za, a nawet przeciw	publicystyka	00:48:00	12.05 - 13.00	03:12:00	24:00:00
						77:51:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)