

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

[illegible]

politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych									
e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)									
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							46:48:00	0,5%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	46:48:00	0,5%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechni ania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna	7	Przegląd prasy	00:10:00	6	I-XII	20-7.25;8.35-8.	52:00:00	0,59%	U
	1	Poranek Dwójki nd	00:45:00	1	I-XII	7.00-10.00	39:00:00	0,45%	U
	1	Poranek Dwójki pn-sb	01:30:00	6	I-XII	7.00-10.00	468:00:00	5,34%	U
	65	Szkiecownik	00:30:00	2/m	I-XII	14.30-15.00	12:00:00	0,14%	U
	56	Puls świata	00:10:00	5	I-XII	17.45-17.55	43:20:00	0,49%	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne	19	Mikrokosmosy	00:55:00	6/rok	I-XII	15.00-16.00	5:30:00	0,06%	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	6	Pięć minut nad Biblią	00:05:00	1	I-XII	7.40-7.45	4:20:00	0,05%	U
	2	Nabożeństwo	01:00:00	1	I-XII	8.00-9.00	52:00:00	0,59%	U
	4	Słowo na dzień	00:05:00	6	I-XII	6.55-7.00	4:20:00	0,05%	U
Inne audycje publicystyczne									
RAZEM							680:30:00	7,8%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	60:40:00	0,69%
Czas trwania premier*	680:30:00	7,77%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	64	Kryzys wieku średniego	01:00:00	2/m	I-XII	21.00-22.00	24:00:00	0,27%	U
	18	Źródła	00:58:00	5	I-XII	15.00-15.55	251:20:00	2,87%	U
	54	Droga przez mąkę	00:30:00	1	I-XII	12.00-12.30	26:00:00	0,30%	U
	59	Rozmowy o kinie	00:30:00	1/m	I-XII	14.30-15.00	6:00:00	0,07%	U
	14	Strefa literatury	01:00:00	1	I-XII	20.00-21.00	52:00:00	0,59%	U
	33	O wszystkim z kulturą	00:30:00	5	I-XII	18.00-18.30	130:00:00	1,48%	U
	30	Na dachu świata	01:00:00	2/m	I-XII	15.00-16.00	24:00:00	0,27%	U
	52	Kabarety literackie	00:30:00	1	I-X	15.00-15.30	26:00:00	0,30%	U
	39	Dwukropek	01:00:00	1	I-XII	21.30-22.30	52:00:00	0,59%	U
	55	Retrospekcje	00:58:00	1/m	I-XII	21.30-22.30	11:36:00	0,13%	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	13	Wiadomości kult. - pon-pt	00:05:00	20	I-XII	7.00-7.05; 9.00-9.05; 12.00-12.05, 16.00-16.05	86:40:00	0,99%	U
	13	Wiadomości kult. - sb, nd	00:05:00	3	I-XII	sb. 7.00-7.05, 9.00-9.05; nd. 10.00-10.05	13:00:00	0,15%	U
	27	Wybieram Dwójkę	01:45:00	5	I-XII	16.00-19.00	455:00:00	5,19%	U
	10	Spotkania po zmroku	00:30:00	3	I-XII	21.30-22.00	78:00:00	0,89%	M
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące różnorodność polskiej	17	Zapiski ze współczesności/ Głosy z przeszłości	00:15:00	5	I-XII	12.45-13.00	65:00:00	0,74%	U

kultury	10	Opowieści po zmroku	00:30:00	1	I-XII	21.30-22.00	26:00:00	0,30%	M
d) Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia	37	Wieczór ze słuchowiskiem/ Słuchowisko na lato	01:00:00	1	I-XII	19.00-20.00	52:00:00	0,59%	U
	42	To się czyta	00:15:00	5	I-XII	10.45.-11.00	65:00:00	0,74%	U
e) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska									
f) Proza i poezja czytana na antenie	9	Poezja przed północą/Sztuka przekładu	00:05:00	4	I-XII	23.00-23.05	17:20:00	0,20%	U
g) Radiowy reportaż artystyczny									
h) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	34, 20	Ten cały musical /Muzyka w kadrze	00:55:00	1	I-XII	12.00-13.00	47:40:00	0,54%	M
	47,32	Bitą godziną/Bariera dźwięku	01:00:00	1	I-XII	22.30-23.30	52:00:00	0,59%	U
	24	Kto słucha, nie błądzi	01:58:00	2/m	I-XII	17.00-19.00	47:12:00	0,54%	M
	38	Filharmonia Dwójki/Letni Festiwal Muzyczny	01:44:00	6	I-XII	30-21.30; nd. 18	540:48:00	6,17%	U
	36	Wieczór operowy	02:55:00	1	I-XII	20.00-23.00	151:40:00	1,73%	U
i) Prezentacja wykonanych utworów muzyki klasycznej i współczesnej	29	Korzenie i owoce	00:30:00	2/m	I-XII	15.30-16.00	12:00:00	0,14%	U
	46	Nokturn/Letnia noc	01:55:00	4	I-XII	23.05-1.00	398:40:00	4,55%	M
	26	Chopin osobisty	01:00:00	1	I-XII	16.00-17.00	52:00:00	0,59%	U
	63	Pora koncertowa	01:54:00	5	I-XII	13.00-15.00	494:00:00	5,64%	U
	22	Duża czarna	02:00:00	1	I-XII	13.00-15.00	104:00:00	1,19%	U
	45	Niedzielnik muzyczny	02:00:00	1	I-XII	13.00-15.00	104:00:00	1,19%	U
	44	Kleszczowisko/Nokturn	02:00:00	1	I-XII	00.00-02.00	104:00:00	1,19%	M
	41	Jam session w Dwójce	02:23:00	1	I-XII	23.35-02.00	123:56:00	1,41%	M
	41	Jazz piano forte/ Puls jazzu /Czas na jazz/ Swingująca szafa/ Rozmowy improwizowane	01:00:00	4	I-XII	22.00-23.00	208:00:00	2,37%	M
	16	Dwójka na życzenie	01:55:00	1	I-XII	10.00-12.00	99:40:00	1,14%	U
j) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	28	Wieczór płytowy	03:00:00	1	I-XII	22.00-01.00	156:00:00	1,78%	M

Kultura i sztuka	23	Plytomania	01:00:00	1	I-XII	17.00-18.00	52:00:00	0,59%	U
	49	Fantazja polska pon-pt	02:00:00	5	I-XII	00-7.00;1.00-2.00	520:00:00	5,94%	U
	49	Fantazja polska sb-nd	05:00:00	2	I-XII	2.00-7.00	520:00:00	5,94%	U
	62	Muzyczna Noc Euroradia	04:00:00	5	I-XII	2.00-6.00	1040:00:00	11,87%	U
	8	Kanon Dwójki/ Dawno niedawno	02:20:00	5	I-XII	10.00-13.00	606:40:00	6,93%	U
	12	Wariacje z muzyką	01:30:00	1	I-XII	10.00-12.00	78:00:00	0,89%	U
	61	Między dźwiękami	01:00:00	2/m	I-XII	21.00-22.00	24:00:00	0,27%	U
	60	Orient Express	00:30:00	2/m	I-XII	15.30-16.00	12:00:00	0,14%	M
	11	Jest taki obraz	00:15:00	4/m	I-XII	11.00-11.15	12:00:00	0,14%	M
k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	3	Lumen	00:15:00	1	I-XII	7.30-7.45	14:00:00	0,16%	U
Inne audycje dotyczące kultury	67	Muzyka Poranek Dwójki	01:00:00	7	I-XVII	07.00-10.00	364:00:00	4,16%	
RAZEM							7399:12:00	84,5%	

Muzyka	6596:00:00	75,3%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	14:00:00	0,2%
Czas trwania premier*	7361:12:00	84,0%
Czas trwania powtórek	38:00:00	0,4%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechni ania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	40	Skarbiec Nauki Polskiej	00:30:00	1/m	I-VI,IX-XII	14.30-15.00	6:00:00	0,1%	U
b) Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski	19	Mikrokosmosy	00:55:00	6/rok	I-XII	15.00-16.00	05:30:00	0,1%	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	35	Nasz język współczesny	00:30:00	2/m	I-XII	18.00-18.30	12:00:00	0,1%	M
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz									
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	50	Rachunek myśli	01:00:00	1	I-XII	23.00-00.00	52:00:00	0,6%	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu	15, 58	Czytelnia/ Spotkanie autorskie	00:25:00	1	I-XII	12.30-12.55	21:40:00	0,2%	M

rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	43	Książka do słuchania	00:30:00	5	I-XII	19.00-19.30	130:00:00	1,5%	M
	53	Klub Ludzi Ciekawych Wszystkiego/ Wolna sobota	01:00:00	1	I-XII	16.00-17.00	52:00:00	0,6%	M
	48	Archiwalnia	00:08:00	11	I-XII	pon-pt: 07.45- 07.53 18.45-	76:08:00	0,9%	M
	25	Po herbacie	01:58:00	2/m	I-XII	17.00-19.00	47:12:00	0,5%	M
	21	Zagadkowy kwadrans	00:15:00	1	I-XII	11:45-12:00	13:00:00	0,1%	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze	31	Słuchanie świata	01:00:00	1/m	I-XII	15.00-16.00	12:00:00	0,1%	U
RAZEM							427:30:00	4,9%	

Muzyka	24:00:00	0,3%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	389:26:00	4,4%
Czas trwania powtórek	38:04:00	0,4%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechni- ania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży							0:00:00	0,0%	
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym									
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)									
RAZEM							0:00:00	0,0%	

Czas trwania premier*	0:00:00	0,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechni ania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców							0:00:00	0,0%	
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.									
							0:00:00	0,0%	

Muzyka	0:00:00	0,0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	0:00:00	0,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		8760:00:00
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	172:00:00	2%
Reklama	34:00:00	0%

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	4	5	6	7
INFORMACJA	46:48:00	1%	46:48:00	1%			46:48:00	1%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	680:30:00	8%	680:30:00	8%			680:30:00	8%	0:00:00	0%
KULTURA	7399:12:00	84%	803:12:00	9%	6596:00:00	75%	7361:12:00	84%	38:00:00	0%
EDUKACJA	427:30:00	5%	403:30:00	5%	24:00:00	0%	389:26:00	4%	38:04:00	0%
SPORT	0:00:00	0%	0:00:00	0%			0:00:00	0%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%								
Autopromocja	172:00:00	2%								
Reklama	34:00:00	0%								
Razem	8760:00:00	100%	1934:00:00	22%	6620:00:00	76%	8477:56:00	97%	76:04:00	1%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00									

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	74:40:00	1%
--	----------	----

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne)
1	2	3
1	Poranek Dwójki	Blok publicystyczno-informacyjno-muzyczny ze stałymi elementami: Przegląd prasy, Archiwalia, Płyta Tygodnia, patronaty Dwójki, zaproszenia na imprezy kulturalne, gość Poranka, konkurs dla słuchaczy Dwójka na Piątkę, korespondencje z różnych miast Polski i relacje korespondentów zagranicznych PR, felietony językowy i felieton poświęcony kulturze online. Najważniejszym elementem Poranka są wizyty gości - rozmowy dotyczą aktualnych wydarzeń, ważnych rocznic, szeroko rozumianej kultury, w tym jej finansowania czy struktur.
2	Nabożeństwo	W porozumieniu z Polską Radą Ekumeniczną, nabożeństwa rozmaitych wyznań.
3	Lumen	Audycja o charakterze religijnym
4	Słowo na dzień	Audycja o charakterze religijnym
5	Dwójka poleca	Dwuminutowe informacje o imprezach patronackich.
6	Pięć minut nad Biblią	Refleksja nad wybranym fragmentem Pisma Świętego.
7	Przegląd prasy	Przegląd prasy: prasa codzienna, tygodniki i miesięczniki oraz portale internetowe; audycja zwracająca uwagę słuchaczy na problemy poruszane w tytułach prasowych ze szczególnym uwzględnieniem problemów kulturalnych, sygnalizująca racje i punkty widzenia najszerzych kręgów opiniotwórczych.
8	Kanon Dwójki/Dawno niedawno/Molo melomana	Pasmo audycji muzycznych prezentujących dzieła muzyki, w pt. - muzyki dawnej, stąd tytuł piątkowego wydania - „Dawno niedawno”. W audycjach pojawia się motyw przewodni związany z określonym stylem, wątkiem literackim, konkretnym wykonawcą, gatunkiem, a także z rocznicami. W tym paśmie pojawiają się cykle: To się czyta, Zapiski ze współczesności/Głosy z przeszłości. W wakacje audycja zmienia nazwę na „Molo melomana” i zawiera lżejsze propozycje muzyczne.
9	Poezja przed północą/ Sztuka przekładu	Omówienie nowości poetyckich, zarówno polskich, jak i obcojęzycznych w tłumaczeniu. Lektura wierszy.

10	Opowieści po zmroku/ Spotkania po zmroku	Dokumenty i klasyczne radiowe reportaże, często o tematyce historycznej./Audycje złożone prezentujące ważne wydarzenia, zjawiska i osobowości w różnorodnych formach radiowych, służące promowaniu wartościowych postaw, patriotycznych, otwartych, przeciwdziałających dyskryminacji i stereotypom.
11	Jest taki obraz	„Jest taki obraz” to audycja wypełniająca lukę, jaką w polskiej edukacji stanowi brak lekcji z zakresu historii sztuki. Autorzy w przystępny sposób zachęcają do obcowania z najwybitniejszymi dziełami malarstwa, zdradzając tajniki - zarówno techniki, jak i symboliki dzieła. Młodszy słuchacz z pewnością z przyjemnością ogląda omawiany obraz na stronie internetowej Dwójki.
12	Wariacje z muzyką	Tematyczna audycja muzyczna prezentująca najwybitniejsze interpretacje zarówno młodych, jak i znanych artystów dobrze zdomowionych na światowych rynkach muzycznych. Przedstawiane są wybitne nagrania utrzymane w tradycyjnej stylistyce w konfrontacji z nowym spojrzeniem na sztukę interpretacji. Dla młodszych słuchaczy istotny jest walor poznawczy interpretacji jak i ujęcia tematów literackich oraz plastycznych w muzyce wielu epok.
13	Wiadomości kulturalne	Pełen serwis informacyjny na temat najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce dotyczących polskiej kultury. Umieszczane tutaj wiadomości pozwalają też wywiązywać się z zobowiązań patronackich.
14	Strefa literatury	Audycja prezentująca różnorodne zjawiska literackie, prezentująca sylwetki twórców i dzieł, popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej.
15	Czytelnia	Audycja popularyzująca i promująca czytelnictwo wśród młodzieży, prezentująca w rozmowie z młodymi krytykami wiedzę o literaturze polskiej i jej dorobek.
16	Dwójka na życzenie	Audycja powstaje z inspiracji i na życzenie słuchaczy, którzy z prezentowanej na portalu listy utworów wybierają te, których chcą posłuchać w czasie audycji.
17	Zapiski ze współczesności/ Głosy z przeszłości	Cykle audycji poświęcone wybitnym postaciom polskiego życia kulturalnego, społecznego i naukowego, których działalność jest wzorem patriotycznej, otwartej, zgodnej i tolerancyjnej postawy. W „Głosach z przeszłości” przypominamy wspomnienia o osobach nieżyjących.
18	Źródła	Magazyn Radiowego Centrum Kultury Ludowej. Prezentowanie nagrań polskich wykonawców tradycyjnych, upowszechnianie wiedzy o obrzędach, sztuce ludowej, działalności ośrodków kulturalnych, udostępnianie w przystępnej formie zjawisk światowej folkowej i etnicznej kultury. W wybranych audycjach przedstawiamy relacje z wydarzeń o randze ogólnopolskiej jak Skrzyżowanie Kultur w Warszawie czy Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym. Audycja promuje postawy tolerancji, otwartości na inne lokalne kultury.
19	Mikrokosmosy	Mikrokosmosy - reportaże poświęcone prezentacji kultur lokalnych z różnych regionów Polski z nagraniami artystów oraz wywiadów z organizatorami kulturalnych wydarzeń.
20	Muzyka w kadrze	Audycja dla wszystkich miłośników muzyki filmowej oraz dla tych, którzy chcą ją poznać. Muzyka filmowa w różnych kontekstach. Rozmawiamy o niej przez pryzmat twórczości kompozytorów znanych i mniej znanych, gatunków, stylów, instrumentów, scen, obrazów. Historia, anegdota, okoliczności powstania, ale przede wszystkim świetna muzyka, która doskonale czuje się także poza kadrem.

21	Zagadkowy kwadrans	Audycja kontaktowa, quiz literacki. Prawidłowe odpowiedzi są nagradzane płytami lub wydawnictwami książkowymi ufundowanymi przez sponsorów. Popularna forma mądrej rozrywki.
22	Duża czarna	Prezentacja nagrań z czarnych, winylowych płyt. Retrospektywny przegląd nagrań analogowych, często niedostępnych w reedycjach cyfrowych. Dla kolekcjonerów i miłośników dawnych barw płytowych oraz ciekawych historii nagrań i fonografii. Kolekcjonerzy dzielą się ze słuchaczami swymi unikatowymi nagraniami i je komentują.
23	Plytomania	Przedstawienie recenzji nowości płytowych z prezentacją fragmentów nagrań i anonsami o pojawieniu się ich w całości w Programie 2. Jacek Hawryluk rozmawia z krytykami muzycznymi oceniającymi wartość poszczególnych płyt.
24	Kto słucha nie błądzi, czyli Płytowy Trybunał Dwójki	Prezentacja kilku różnych nagrań jednego dzieła do oceny uznanych krytyków, dziennikarzy Programu 2 interesujących się daną epoką, stylem lub gatunkiem muzycznym oraz słuchaczy i publiczności w studiu im.Szpilmana. Muzyczna edukacja w atrakcyjnej formie, krytycy nie znają wykonawców, a po wysłuchaniu fragmentów wskazują najlepszą ich zdaniem interpretację, podobnie wybiera publiczność w Studiu Szpilmana.
25	Po herbacie	Spotkania z muzykami łączące rozmowę z prezentacją muzyki. Artyści, przeważnie młodszego pokolenia, opowiadają o swojej drodze od początkowych szkolnych prób do pierwszej płyty/koncertu etc. Wywiadom towarzyszy muzyka wykonywana lub skomponowana przez gości audycji.
26	Chopin osobisty	W niedzielnych audycjach autorka prezentuje interpretacje tworzące historię chopinistyki i zjawiska we współczesnym wykonawstwie. Nagrania stare i najnowsze, rozmowy z pianistami, muzykologami i organizatorami życia muzycznego, zapowiedzi i relacje z koncertów. Portrety legendarnych chopinistów i kanon interpretacji chopinowskich w zderzeniu ze współczesnymi tendencjami w chopinistyce i nieortodoksyjnym spojrzeniem na muzykę kompozytora.
27	Wybieram Dwójkę	Magazyn emitowany w porze 16.00-19.00 będący kulturalnym podsumowaniem najważniejszych wydarzeń dnia. Zawiera relacje z ważniejszych koncertów, spektakli, wystaw oraz rozmowy na temat kultury, dotyczące zarówno poszczególnych zdarzeń jak i artystów. Stałym elementem są wywiady z twórcami i organizatorami kultury, a całości towarzyszy starannie wybrana muzyka.
28	Wieczór płytowy	Audycja muzyczna nawiązująca do kultowego Wieczoru płytowego nadawanego przed laty w PR 2, prezentująca w całości płyty z nagraniami muzyki klasycznej, jazzowej i rozrywkowej.
29	Korzenie i owoce	W audycji poświęconej muzyce bluesowej nie brak anegdot i ciekawostek z barwnych biografii klasyków tego gatunku.
30	Na dachu świata	Audycja powstająca we współpracy Naczelnej Redakcji Publicystyki Międzynarodowej i Programu 2, prezentująca odmienne kultury, religie i systemy wartości czy spojrzenia na świat. Opowieść o różnych krajach oraz ich mieszkańcach, przede wszystkim w kontekście aktualnych ważnych wydarzeń.
31	Słuchanie świata	Muzyczne i publicystyczne podróże po dalekich i bliskich zakątkach świata, w tym audycje łączące formę koncertu i wywiadu - prezentacja twórczości muzyków ludowych i folkowych.

32	Bariera dźwięku	Przewodnik po muzyce współczesnej, w którym autor prezentuje najnowsze dzieła, tłumaczy, objaśnia, poszerza horyzonty. Pyta o nową muzykę tych, którzy ją znają, słuchają jej, interesują się nią.
33	O wszystkim z kulturą	Cykl audycji poświęconych publicystyce kulturalnej (część pasma „Wybieram Dwójkę”). Wśród tematów znajdują się aktualne wydarzenia kulturalne czy spotkania z ludźmi sztuki oraz tematy związane z aktualnymi wydarzeniami i rocznicami ogólnokrajowymi i regionalnymi.
34	Ten cały musical	Audycja prezentująca muzyczne i teatralne aspekty musicali światowych, przemiany tego gatunku, jego zaangażowanie społeczne, wpływ na kulturę popularną, a także najwybitniejszych twórców, nie tylko z Broadwayu i West Endu.
35	Nasz język współczesny	Cykl dotyczący kultury języka, zjawisk związanych z przemianami języka polskiego oraz poprawności językowej.
36	Wieczór operowy	Transmisja lub retransmisja oper z MET i scen europejskich /Wiedeń, Londyn, Madryt, Mediolan/. Wyjątkowa pozycja w polskim eterze. Operowa klasyka i repertuarowe rarytasy.
37	Wieczór ze słuchowiskiem/ Słuchowisko na lato	Wieczór ze słuchowiskiem – premiery oraz powtórki z bogatych nagrań archiwalnych, zarówno adaptacji wielkiej literatury polskiej i światowej, jak i słuchowisk autorskich, pisanych specjalnie dla radia przez wybitnych autorów. Słuchowiska są realizowane w Teatrze Polskiego Radia.
38	Filharmonia Dwójki/Letni Festiwal Muzyczny	Transmisje lub retransmisje koncertów z wymiany EBU oraz występów zespołów radiowych (NOSPR, POR, Chór PR). Dzięki tej audycji najszerzej realizującej współpracę z EBU polski słuchacz ma dostęp do największych, wyselekcjonowanych wydarzeń artystycznych niemal na całym świecie. Koncerty EBU są uzupełniane bieżącą ofertą koncertową PR 2 zawierającą transmisje z ważnych festiwali polskich: Misteria Paschalia, Chopin i jego Europa, Festiwal w Dusznikach, Actus Humanus, Sacrum Profanum. W przerwach transmisji - rozmowy z wybitnymi przedstawicielami świata muzyki na temat ich pracy zawodowej.
39	Dwukropek	Audycja łącząca ważne zagadnienia z dziedziny literatury ze współczesną kulturą, filozofią, religią, socjologią, a nawet ekonomią. Audycja prezentuje sylwetki twórców i dzieła, uwzględniając dorobek kulturowy ostatnich dziesięcioleci.
40	Skarbiec Nauki Polskiej	Cykl przedstawiający największe i najważniejsze osiągnięcia polskich naukowców - rozmowy z autorami publikacji z zakresu szeroko pojętej humanistyki, przybliżające najnowsze tendencje, stan badań i aktualnie podejmowaną problematykę. Audycja powstaje we współpracy z Fundacją na Rzecz Nauki Polskiej.
41	Jazz piano forte/Puls jazzu/Swingująca szafa/ Czas na jazz/ Rozmowy improvizowane/ Jam session w Dwójce	Audycje prezentujące szerokie spektrum stylów i gatunków – jazz tradycyjny, klasyczny, współczesny, awangardowy. Aktualności z Polski i świata, recenzje nowych nagrań, prezentacje słynnych koncertów, rozmowy z gwiazdami sceny jazzowej.

42	To się czyta	Fragmenty w serii 5 lub 10 odcinków prozy wybranej spośród nowości wydawniczych w interpretacji najwybitniejszych polskich aktorów. Audycja popularyzuje i promuje czytelnictwo zachęcając do zapoznania się z przedstawianym wyborem dzieł.
43	Książka do słuchania	Audycja popularyzująca czytelnictwo, przede wszystkim wśród młodzieży. Proza czytana w odcinkach, często po raz pierwszy na antenie radiowej. Interpretacja obszernych fragmentów w wykonaniu najwybitniejszych polskich aktorów ma zachęcać do sięgnięcia po całość dzieła, już w formie książkowej.
44	Kleszczowisko/Nokturn	Audycje prezentujące muzykę typu folk etno, fusion, pop Africa - otwarta na wszelkie nowe zjawiska w muzyce. Awangarda zjawisk muzycznych z najnowszych płyt.
45	Niedzielnik muzyczny	W audycji spotykają się wszelkie pogranicza stylów i epok, wysublimowana jakość nagrań i dobry kontakt ze słuchaczami (e-mailowy). Przenikają się wszelkie style pogranicza.
46	Nokturn/Letnia noc	Twórczość kompozytorów awangardowych i eksperymentalnych (artystów balansujących na granicy gatunków) szczególnie ceniona przez młodsze pokolenie słuchaczy.
47	Bitą godziną	Magazyn o polskiej muzyce współczesnej. Rozmowy z twórcami, prezentacja najnowszej muzyki.
48	Archiwalnia	Audycja przypominająca młodszym słuchaczom te wydarzenia z historii Polski, które zostały zarejestrowane przez dziennikarzy Polskiego Radia. Przypomnienie najważniejszych wydarzeń z przeszłości jest atrakcyjnie, często dwocipnie zilustrowane materiałami z radiowych archiwów w autorskim wyborze Tomasza Obertyna.
49	Fantazja polska	Audycja poświęcona wyłącznie polskiej muzyce w polskich wykonaniach, od średniowiecza po XXI wiek.
50	Rachunek myśli	Audycja kontaktowa ze słuchaczami na tematy związane z pojęciami filozoficznymi z udziałem gości, uznanych przedstawicieli tej dziedziny nauki.
51	Przegląd prasy zagranicznej	Audycja nadawana od poniedziałku do piątku o g. 17 prezentująca najciekawsze i najważniejsze bieżące wydarzenia życia społecznego i kulturalnego Europy świata przez pryzmat tekstów z prasy zagranicznej i internetu.
52	Kabarety literackie	Audycja prezentująca historię polskiego kabaretu literackiego z wykorzystaniem zachowanych w Archiwum Polskiego Radia nagrań dokumentalnych.
53	Klub Ludzi Ciekawych Wszystkiego/ Wolna sobota	Cykl audycji Hanny Marii Gیزی przedstawiających młodszym słuchaczom w przystępny sposób różnorodne tematy z nauki i kultury, obejmujące astronomię, fizykę, technologię, historię, w tym historię sztuki, archeologię czy tak ostatnio modne tematy jak dietetyka czy tematy tak kontrowersyjne jak biotechnologia./Rozmowy Jerzego Kisielewskiego z wybitnymi przedstawicielami świata kultury i nauki.
54	Droga przez mąkę	Audycja, w której Łukasz Modelski bada związki pomiędzy historią, literaturą i kulinariami w rozmowach z gośćmi, w prezentacjach książek, wydarzeń kulturalno-kulinarnych, w wędrówkach po świecie.
55	Retrospekcje	Audycja autorska prof. Antoniego Dudka sięgająca do historycznych przemian ostatnich dziesięcioleci z podkreśleniem znaczenia postaw patriotycznych, służących porozumieniu różnych grup społecznych.
56	Puls świata	Audycja, która pomoże naszym słuchaczom lepiej zrozumieć procesy zachodzące na świecie. Naszymi gośćmi są najwybitniejsi eksperci tematyki międzynarodowej.

57	Tematy przewodnie	Autorski przegląd międzynarodowej prasy z kulturalno-muzyczną dominantą. Na łamach Le Monde, Le Figaro, Niezawisimaja Gazieta czy Daily Telegraph goszczą nie tylko politycy i gwiazdy kultury popularnej, lecz także najwybitniejsi wirtuozi, dyrygenci, śpiewacy.
58	Spotkanie autorskie	Cykl audycji prezentujących młodą polską literaturę, przedstawiane są sylwetki polskich twórców i omawiane ich utwory.
59	Rozmowy o kinie	Audycje poświęcone wybranym ważnym i interesującym filmom, reżyserom, aktorom. Znamca i teoretyk kina prof. Tadeusz Lubelski opowiada o historii i współczesności kina.
60	Orient express	Prezentacja kultur i wpływów Orientu w różnych wydaniach - tradycyjnych, klasycznych i folkowych. Od północnej Afryki, przez Bałkany, po daleką Azję. Nowości płytowe i unikatowe, nieznane nagrania archiwalne, a także wyjątkowi goście.
61	Między dźwiękami	Na przykładzie wybranych nagrań Ewa Obniska i Magdalena Łoś rozmawiają o zagadnieniach związanych ze sztuką kompozycji, problemami estetycznymi, socjologicznymi i wykonawczymi.
62	Muzyczna noc Euroradia	Odtworzenie nagrań wynikające z przynależności Polskiego Radia do Europejskiej Unii Radiowej (EBU).
63	Pora koncertowa	Odtworzenia koncertów z wymiany w ramach EBU oraz najciekawszych koncertów z oferty polskich zespołów radiowych i festiwali.
64	Kryzys wieku średniego	Mediewista Łukasz Modelski i Łukasz Kozak przedstawią najwybitniejsze dzieła epoki średniowiecza. Muzyce towarzyszyć będą rozważania i dyskusje na temat literatury, filozofii oraz architektury wieków średnich.
65	Szkicownik	Audycje poświęcone rocznicom przypadającym w roku 2019, w tym rocznic urodzin S. Moniuszki i śmierci F. Chopina.
66	Wybory	Nieodpłatne audycje wyborcze podczas wyborów do PE, Sejmu i Senatu.
67	Muzyka w Poranku Dwójki	Muzyka wybrana do oprawy Poranka Dwójki

Załącznik nr 2

Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.**Plan programowy na 2019 r.**

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
Łącznie						0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

|Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
Łącznie						0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

|Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
65	Szkicownik	Publicystyka	00:30:00	14.30-15.00	2/m	12:00:00
33	O wszystkim z kulturą	Kultura	00:30:00	18.00-18.30	1/m	06:00:00
Łącznie						18:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

|Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
14	Strefa literatury	Kultura	01:00:00	20.00 - 21.00	01:00:00	48:00:00
39	Dwukropek	Kultura	01:00:00	21.30 - 22.30	01:00:00	48:00:00
43	Książka do słuchania	Edukacja	00:20:00	19.00 - 19.30	01:40:00	86:40:00
15/58	Czytelnia/Spotkanie autorskie	Edukacja	00:25:00	12.30 - 13.00	00:25:00	21:40:00
42	To się czyta	Kultura	00:15:00	10.34 - 11.00	01:15:00	59:00:00
Łącznie						263:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

|Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
37	Wieczór ze słuchowiskiem	Kultura	01:00:00	19.00 - 20.00	10/rok	10:00:00
10	Opowieści po zmroku	Kultura	00:30:00	21.30 - 22.00	12/rok	6:00:00
19	Mikrokosmosy	Publicystyka	00:55:00	15.00 - 16.00	12/rok	11:00:00
Łącznie						27:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Załącznik nr 7

|Polskie Radio S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
17	Zapiski ze współczesności/ Głosy z przeszłości	Kultura	00:15:00	12.45-13.00	01:15:00	59:00:00
18	Źródła	Kultura	00:30:00	15.00-16.00	02:30:00	130:00:00
55	Retrospekcje	Kultura	00:53:00	21.30-22.30	1/m	10:36:00
10	Spotkania po zmroku	Kultura	00:30:00	21.30-22.00	01:30:00	72:00:00
Łącznie						271:36:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)