

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnia nia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, krajowe i zagraniczne (tj. dzienniki i inne audycje informacyjne, w tym serwisy gospodarcze i dla rolników, z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Aktualności Jedyńki - serwisy	00:05:00	167	I-XII	0.02 - 23.59	750:00:00	8,6%	U
	3	Aktualności ekonomiczne - serwisy i magazyny	00:05:00	27	I-XII	5.20, 6.40, 7.38, 12.45, 16.34	117:00:00	1,3%	U
	6	W samo południe - magazyn	00:50:00	6	I-XII	12.10 - 13.00	260:00:00	3,0%	U
	13	Polska i Świat	00:30:00	6	I-XII	22.03-22.33	156:00:00	1,8%	U
b) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	19	Wybory do PE - audycje komitetów wyborczych	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	5:00:00	0,1%	U
	14	Wybory do Sejmu i Senatu RP - audycje komitetów wyborczych	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	10:20:00	0,1%	U
c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy	5	Sygnały Dnia - rozmowy	00:12:00	10	I-XII	7.15 i 8.15, ew. 7.40, 8.40	104:00:00	1,2%	U
	10	Debata (pon, śr, czw.pt.)	00:20:00	1	I-XII	17.30	17:20:00	0,2%	U
d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach	5	Sygnały Dnia - rozmowy	00:12:00	4	I-XII	7.15 i 8.15, ew. 7.40, 8.40	41:36:00	0,5%	U
	11	Debata z udziałem polityków - wtorki	00:20:00	1	I-XII	17.20	17:20:00	0,2%	U

publicznych									
e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	64	OPP - informacje o możliwości przekazania 1% podatku	wg.ustaleń	wg.ustaleń	I-IV	wg ustaleń	4:00:00	0,0%	U
	64	OPP - nadesłane kampanie społeczne	wg.ustaleń	wg ustaleń	I-XII	wg ustaleń	18:00:00	0,2%	U
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	2	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	00:01:00	273	I-XII	0.07 - 23.59	236:36:00	2,7%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	20	Kościół w Polsce i na świecie	0:10:00	1	I-XII	sb 19.15	8:40:00	1,0%	U
	21	Aktualności z Watykanu	0:15:00	7	I-XII	18.41	91:00:00	1,0%	U
	22	Msza Święta - transmisja	1:00:00	1 + święta	I-XII	9.00	52:00:00	0,6%	U
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							1888:52:00	21,6%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	151:40:00	1,7%
Czas trwania premier*	1888:52:00	21,6%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana razdziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechni ania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna	4	Sygnały Dnia	00:30:00	6	I-XII	6.00-9.00	156:00:00	1,8%	U
	7	W samo południe - Świat	00:30:00	1	I-XII	sb. 12.30	130:00:00	1,5%	U
	8	Rozmowy w Jedyńce (w magazynie: W samo południe)	00:12:00	5	I-XII	12.17	52:00:00	0,6%	U
	9	Ekspres Jedyńki - popołudniówka Programu Pierwszego	01:00:00	5	I-XII	15.00-18.00	260:00:00	3,0%	U
	11	Debata (Ekspres Jedyńki - pn, śr, czw, pt)	00:20:00	3	I-XII	17.30	69:20:00	0,8%	U
	12	Więcej świata	00:25:00	5	I-XII	18.10	108:20:00	1,2%	U
	18	Wyszehrad	00:20:00	1	I-XII	nd 20.30	13:20:00	0,2%	U
	15	Tydzień kontra tydzień	00:40:00	1	I-XII	nd 12.10	34:40:00	0,4%	U
	39	Jedyne takie miejsce	00:20:00	1	I-XII	sb 9.-11 i 14.10	17:20:00	0,2%	U
	40	Czas pogody	00:20:00	1	I-XII	nd 10.00- 12.00	17:20:00	0,2%	S
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne									
	26	Reportaż	00:35:00	5	I-XII	wt - 0.15, 1.15, 2.15, wt - 21.30, pt - 21.30	116:40:00	1,3%	U

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	23	Myśli na dobry dzień	0:04:00	6	I-XII	4.50	20:48:00	0,2%	U
	24	Ślady na piasku	0:20:00	1	I-XII	sb. 6.10	17:20:00	0,2%	U
	43	Damska torebka	00:40:00	1	I-XII	sb 11.10	34:40:00	0,4%	U
Inne audycje publicystyczne	42	Tworzą w twarz	00:35:00	2	I-XII	pn-pt 23.05	60:40:00	0,7%	U
	47	Niedziela z Jedyką	00:30:00	1	I-XII	nd 13.00-18.00	26:00:00	0,3%	U
RAZEM							1134:28:00	13,0%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	38:08:00	0,4%
Czas trwania premier*	1134:28:00	13,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	27	Kulturalna Jedyńka	00:40:00	2	I-XII	wt, pt 21.10	69:20:00	0,8%	U
	55	Kiermasz pod kogutkiem	00:50:00	1	I-XII	pon.5.05	43:20:00	0,5%	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	27	Kulturalna Jedyńka - Aktualności	00:05:00	10	I-XII	12.30, 15.20	43:20:00	0,5%	U
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury	26	Reportaż	00:30:00	1	I-XII	2.15	26:00:00	0,3%	U
d) Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia	28	Słuchowiska w Jedyńce - TPR	00:45:00	2	I-VI, IX-XII	sb,nd 21.10	78:00:00	0,9%	U
	29	Matysiakowie	00:26:00	1	I-XII	sb 13.14	22:32:00	0,3%	U
	30	W Jezioranach	00:28:00	1	I-XII	nd 13.14	24:16:00	0,3%	U
e) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	31	Radio Dzieciom - słuchowiska	00:30:00	1	I-XII	nd 19.30	26:00:00	0,3%	D
f) Proza i poezja czytana na antenie	32	Lektury Jedyńki	00:05:00	12	I-XII	10.35 i 21.45	52:00:00	0,6%	U
	33	Lektury przed północą	00:07:00	7	I-XII	23.50	42:28:00	0,5%	U
g) Radiowy reportaż artystyczny	26	Reportaż	00:30:00	1	I-XII	1.15	26:00:00	0,3%	U

h) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	54	Koncert Chopinowski	00:50:00	1	I-XII	nd 23.10	43:20:00	0,5%	U
	50	Tak to bywało	03:00:00	3	I-XII	3.10 - 5.00	468:00:00	5,3%	U
	49	Noc z Jedyńką	02:00:00	5	I-XII	0.10 - 3.00	520:00:00	5,9%	U
	51	Muzyczna Jedyńka	01:40:00	1	I-XII	13.00-15.00	86:40:00		
i) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	58	Koncertowa Jedyńka	00:55:00	0,1	I-XII	wg ustaleń	18:20:00	0,2%	U
j) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	27	Kulturalna Jedyńka/ magazyn Moje Książki	00:50:00	1	I-XII	sr 21.10	43:20:00	0,5%	U
	27	Kulturalna Jedyńka/ Magazyn Bardzo Filmowy	00:50:00	1	I-XII	czw 21.10	43:20:00	0,5%	U
	27	Kulturalna Jedyńka/ Po prostu kultura	00:50:00	1	I-XII	nd 22.10	43:20:00	0,5%	U
	56	Muzyczny wehikul	00:50:00	1	I-XII	sb 23.05	43:20:00	0,5%	U
k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	66	Transmisje i relacje - inne	wg ustaleń		I-XII	wg ustaleń	50:00:00	0,6%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje dotyczące kultury	42	Twarzą w twarz	00:50:00	1	I-XII	pn-pt 23.05	43:20:00	0,5%	U
	52	Tu jest muzyka	00:50:00	5	I-XII	20.10	173:20:00	2,0%	U
	39	Jedyne takie miejsce	01:00:00	1	I-XII	sb 9-12	52:00:00	0,6%	
RAZEM							2081:36:00	23,8%	

Muzyka	891:40:00	10,2%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	2081:36:00	23,8%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńska.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	34	Eureka - magazyn popularnonaukowy	00:30:00	6	I-XII	pn-pt 19.10, nd 16.10	156:00:00	1,8%	U
b) Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski									
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	35	100 sekund polszczyzny	00:02:00	1	I-XII	sb 7.35	1:44:00	0,02%	U
	36	Poradnik językowy	00:10:00	0,5	I-XII	sr 11.20	4:20:00	0,05%	U
	37	Słowoteka	00:10:00	0,5	I-XII	sr 11.20	4:20:00	0,05%	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	19	Wybory do Parlamentu Europejskiego - audycje	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	10:00:00	0,1%	U
	14	Wybory do Sejmu i Senatu RP - audycje	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	10:00:00	0,1%	U
	16	Magazyn wojskowy	00:05:00	1	I-XII	sb 6.45	4:20:00	0,0%	U
	44	Labirynt historii	00:42:00	1	I-XII	nd 14.10	36:24:00	0,4%	U
	45	Historia żywa	00:42:00	1	I-XII	sb 15.10	36:24:00	0,4%	U
	17	Świat Kresów	00:26:00	1	I-XII	sb 18.10	22:32:00	0,3%	U

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	38	Cztery Pory Roku/Lato z Radiem	01:00:00	5	I-XII	9.00-12.00	260:00:00	3,0%	U
	40	Czas pogody	01:00:00	1	I-XII	nd 10.00-12.00	52:00:00	0,6%	S
	62	Patrz na prawo - magazyn konsumenta	00:15:00	1	I-XII	sb 19.10	13:00:00	0,1%	U
	46	Sobota z Jedyneką	00:30:00	1	I-XII	sb. 13.00 - 19.00	26:00:00	0,3%	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	48	Radio dzieciom	00:30:00	7	I-XII	19.30, nd 18.10	156:00:00	1,8%	D
	42	Twarzą w twarz	00:45:00	2	I-XII	pn-pt 23.05	78:00:00	0,9%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	25	Jedynka Familijna	3:00:00	1+święta	I-XII	6.00-9.00	156:00:00	1,8%	U
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze	39	Jedyne takie miejsce	02:00:00	1	I-XII	sb 9.-11 i 14.10	104:00:00	1,2%	U
	65	OPP - audycje	wg. ustaleń	5	I-XII	18.55	8:00:00	0,1%	U
	63	Bezpieczny weekend	00:30:00	2	I-XII	pt. 17.10, nd 16.30	26:00:00	0,3%	U
	7	Jedynka w drodze	01:30:00	1	I-XII	sb.0-3	78:00:00	0,9%	
RAZEM							1243:04:00	14,2%	

Muzyka	457:36:00	5,2%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	156:00:00	1,8%
Czas trwania premier*	1243:04:00	14,2%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechni ania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	38	Cztery Pory Roku/Lato z Radiem	00:10:00	5	I-XII	9.00-12.00	43:20:00	0,5%	U
	48	Radio Dzieciom	00:25:00	0,2	I-XII	19.30	4:20:00	0,0%	D
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym	61	Transmisje z wydarzeń sportowych	wg ustaleń	wg ustaleń	I-XII	wg ustaleń	20:00:00	0,2%	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	59	Przy muzyce o sporcie	00:40:00	1	I-XII	nd 19.10-20.30	34:40:00	0,4%	U
	60	Informacje sportowe - serwisy + Kronika Sportowa	2 - 20'	58	I-XII	6.05-23.00	200:00:00	2,3%	U
RAZEM							302:20:00	3,5%	

Czas trwania premier*	302:20:00	3,5%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	51	Muzyczna Jedyńka	01:40:00	5	I-XII	13.00-15.00	433:20:00	4,9%	U
	53	Przeboje przyjaciół	01:40	1	I-XII	sb 20.10	86:40:00	1,0%	U
	41	Podwójne espresso	00:20:00	5	I-XII	pon-pt.5.05	86:40:00	1,0%	U
	50	Tak to bywało	02:00:00	3	I-XII	3.10 - 5.00	312:00:00	3,6%	U
	57	Koncert życzeń	00:50:00	1	I-XII	nd 15.05	45:00:00	0,5%	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.		Muzyka oprawowa <u>Informacji</u>					88:00:00	1,0%	
		Muzyka oprawowa <u>Publicystyki</u>					554:20:00	6,3%	
		Muzyka oprawowa <u>Sportu</u>					28:40:00	0,3%	
							1634:40:00	18,7%	

Muzyka	1418:00:00	16%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1634:40:00	18,7%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.**Plan programowy na 2019 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		8760:00:00
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	100:00:00	1%
Reklama	375:00:00	4%

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedynka.

Plan programowy na 2019 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	4	5	6	7
INFORMACJA	1888:52:00	22%	1888:52:00	22%			1888:52:00	22%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1134:28:00	13%	1134:28:00	13%			1134:28:00	13%	0:00:00	0%
KULTURA	2081:36:00	24%	1189:56:00	14%	891:40:00	10%	2081:36:00	24%	0:00:00	0%
EDUKACJA	1243:04:00	14%	785:28:00	9%	457:36:00	5%	1260:00:00	14%	0:00:00	0%
SPORT	302:20:00	3%	302:20:00	3%			302:20:00	3%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	1634:40:00	19%	216:40:00	2%	1418:00:00	16%	1634:40:00	19%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%								
Autopromocja	100:00:00	1%								
Reklama	375:00:00	4%								
Razem	8760:00:00	100%	5517:44:00	63%	2767:16:00	32%	8301:56:00	95%	0:00:00	0%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00									

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	345:48:00	4%
--	-----------	----

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne)
1	2	3
1	Aktualności Jedyńki - serwisy	Informacja (codziennie o pełnej godzinie, poniedziałek-piątek w g.6-9 co pół godziny) Nadawane co godzinę informacje + skróty, tworzone z wielu wiarygodnych źródeł; obejmujące najważniejsze wydarzenia z kraju i zagranicy; przekaz dynamiczny; <u>krótkie oraz rozszerzone informacje.</u>
2	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	Informacja Radio Kierowców (codziennie od 5.58 do 22.58) - informacje o sytuacji na drogach, z wykorzystaniem danych z Policji oraz od słuchaczy; telefony, maile, ostrzeżenia etc. Prognozy pogody (codziennie po Aktualnościach Jedyńki) – informacje o aktualnej sytuacji pogodowej, ostrzeżenia etc. Prognoza pogody dla rybaków (codziennie o 01.05 i 20.08)– specjalistyczny serwis o sytuacji na głównych akwenach. Komunikaty o stanie wód (codziennie o 12.05)– informacje o stanie wód głównych rzek Polski; współpraca z IMiGW
3	Aktualności ekonomiczne - serwisy i magazyny	Informacja (poniedziałek-piątek o 5.20, 6.38, 7.38, 12.05, 12.44, 16.30, 17.05) tematyka gospodarcza, finansowa i konsumencka; charakter informacyjny; użyteczny dla słuchaczy; wyjaśnianie zjawisk ekonomicznych, przykłady rynkowych zachowań, informowanie o prawach konsumenckich, propagowanie bezpiecznych zachowań na rynku finansowym (banki – kredyty lokaty, giełda, rynek nieruchomości, itd.), uczyć myślenia ekonomicznego, zarządzania budżetem domowym, zachęcają do prowadzenia działalności gospodarczej, przybliżają prawa pracownicze. Z uwagi na strukturę słuchaczy Pr. I: wieś, mniejsze miejscowości, grupa 50+ - audycje te pełnią ważną społeczną rolę. Realizowane w kilku cyklach informacyjnych: np: Gospodarka dla każdego - Gospodarczy temat dnia, AgroFakty, Po pierwsze ekonomia

4	Sygnały Dnia	Publicystyka (poniedziałek-sobota g.6-9) Magazyn o 45-letniej historii w Polskim Radiu; "sztandarowa" audycja Programu Pierwszego. Dynamicznie prowadzony, wieloelementowy magazyn w którym mają swoje stałe miejsce serwisy informacyjne, informacje dla kierowców, sportowe i pogoda, rozmowy z politykami, przeglądy prasy, korespondencje z kraju i ze świata etc.
5	Sygnały Dnia - rozmowy	Informacja (poniedziałek-soboty, g.7.15,8.15) Głównie misyjne zadania Jedyńki; rozmowy w magazynie "Sygnały Dnia"; bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy oraz przedstawianie stanowisk partii politycznych oraz organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych; wymiar czasowy wg rozporządzeń KRRiT. Będą tu także rozmowy wyjaśniające zasady głosowania oraz treści o znaczeniu profrekwencyjnym. Poza ww wymienionymi tematami; w dodatkowych czasach rozmów /6.40, 7.40 lub 8.40/ lub zamiast/ rozmowy inspirowane aktualnymi wydarzeniami w zakresie polityki, bezpieczeństwa, wydarzeń społecznych, związane m.in. z ważnymi dla Polaków zmianami w ustawodawstwie etc., w formie rozmów z ekspertami; na antenie i poza anteną w trakcie dyżuru telefonicznego lub mailowego eksperta; dostępnego dla słuchaczy.
6	W samo południe - magazyn	Informacja (poniedziałek-sobota, g.12.10-13.00) Wieloelementowa audycja słowna; łączy elementy informacji i publicystyki; prezentacja najciekawszych aktualnych krajowych i zagranicznych wydarzeń politycznych i społecznych, także kulturalnych, sportowych, gospodarczych. Stałym elementem audycji jest rozmowa z udziałem polityka lub eksperta.
7	Jedynka w drodze	Edukacja (sobota, g.0-3) Magazyn dla zmotoryzowanych. Bezpieczeństwo jazdy, edukacja, przepisy. Program słowno-muzyczny z telefonicznym udziałem słuchaczy oraz gości w studiu. Obok tematu głównego z materiałem wprowadzającym, poruszamy też sprawy zgłaszane w ciągu tygodnia przez kierowców z wyjaśnieniem reporterskim. Nie braknie też aktualności i ciekawostek w formie szybkiego serwisu z rynku motoryzacyjnego.
8	Rozmowy w Jedynce (w magazynie: W samo południe)	Publicystyka (poniedziałek-piątek g.12.17-12.29) Rozmowy z politykami, przedstawicielami organizacji rządowych i innych, m.in.: odnoszące się do aktualnych wydarzeń, problemów społecznych, konsultacji, projektów zmian w prawie, lokalnych inicjatyw społecznych i współpracy z samorządami.

9	Ekspres Jedyńki - popołudniówka Programu Pierwszego	Publicystyka (poniedziałek- piątek, g.15.00-18.00) Codzienna audycja słowno- muzyczna. Aktualne informacje z kraju i ze świata, serwisy biznesowe, debaty, rozmowy z politykami etc. Stałe miejsce mają tematy dotyczące ekologii, bezpieczeństwa na drogach i propagowaniu zdrowego trybu życia, także cykle np. Integracja poświęcony problemom osób niepełnosprawnych. Propagujemy i wyjaśniamy na czym polega działalność organizacji pozarządowych. Stale obecne: rozmowy z politykami, samorządowcami, przedstawicielami związków oraz Debaty - zarówno z politykami, gdzie przedstawiane jest oficjalne stanowisko partii, jak i wybitnymi przedstawicielami życia politycznego, społecznego, gospodarczego etc.
10	DEBATA z udziałem polityków - wtorki	Informacja (wtorki, g.17.27- 17.47) Cotygodniowa debata z przedstawicielami wszystkich klubów parlamentarnych dotycząca aktualnych, najważniejszych problemów politycznych. Wszyscy występujący w audycji goście mają równy dostęp do czasu antenowego. Prowadzący kładzie nacisk na merytoryczne ujęcie tematu. Audycja jest wynikiem powinności wynikającej z rozporządzenia KRRiT.
11	Debata (Ekspres Jedyńki - pn, śr, czw, pt)	Publicystyka (pon, śr, czw, pt. g.17.27-17.47) Aktualne, ważne wydarzenia polityczne i społeczne, także inne są tematem rozmów z zaproszonymi do studia politykami oraz przedstawicielami instytucji państwowych, organizacji, związków, przedstawicieli samorządów, organizacj, ludzie kultury, sportu etc. Zaproszeni goście przedstawiają poglądy, ale reprezentują różne opcje i stanowiska wobec poruszanych tematów.
12	Więcej świata	Publicystka (poniedziałek-piątek, g.18.10) Magazyn skoncentrowany na rozszerzonej informacji, komentarzach i wyjaśnianiu aktualnych wydarzeń na świecie, szczególnie ważnych dla Polski; z wykorzystaniem zagranicznych korespondentów PR oraz gości.
13	Polska i Świat	Informacja (codziennie, g.22.03) Magazyn informacyjno- publicystyczny. Podstawa to najważniejsze informacje dnia - krajowe i zagraniczne. Tematy uzupełniane komentarzami i rozmowami z politykami i ekspertami.
14	Wybory do Sejmu i Senatu RP - audycje	Informacja/Edukacja (zgodnie z rozporządzeniem KRRiT) Nieodpłatne, obligatoryjne oraz własne audycje wyborcze. Prezentacje wszystkich zarejestrowanych komitetów wyborczych, debaty, rozmowy i audycje dotyczące ordynacji wyborczej. Po akcie wyborczym - podsumowania, analizy, komentarze.
15	Tydzień kontra tydzień	Publicystyka (niedziela, g.12.10- 13.00) Audycja publicystyczna; komentarze do najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych, kulturalnych, społecznych tygodnia. Gośćmi programu są - w zależności od tematu - politycy, komentatorzy, ekonomiści, politolodzy.

16	Magazyn Wojskowy	Edukacja (sobota, g. 6.45) Sobotni cykl w „Sygnałach Dnia”, rozwinięcie tematów z zakresu wojska i obronności państwa, które informacyjnie pojawiły się w serwisach.
17	Świat Kresów	Edukacja (soboty, g. 18.10-18.40) Magazyn o byłych Kresach II Rzeczypospolitej i ich mieszkańcach. Byłe Kresy to miejsce szczególne w historii Polski. Jego wyjątkowość brała się z wielokulturowości. Bez wiedzy o dawnych Kresach Rzeczypospolitej trudno zrozumieć historię Polski, ale także dzieje współczesnej Litwy, Białorusi i Ukrainy. Gośćmi audycji są historycy i publicyści, zajmujący się dziejami I i II Rzeczypospolitej, Polacy tam mieszkający, ale także Litwini, Ukraińcy, Białorusini. Podejmujemy próbę stworzenia panoramy kulturowo-cywilizacyjnej, a także religijnej i obyczajowej byłych Kresów Rzeczypospolitej.
18	Wyszehradio	Publicystyka (niedziela, g. 16.10-16.30) Polskiego Radia z nadawcami publicznymi krajów Grupy Wyszehradzkiej. Wspólny projekt ma na celu promowanie wiedzy o kulturze, społeczeństwie i zagadnieniach polityczno-gospodarczych naszych krajów, a przez to przybliżenie społeczeństw państw należących do V4.
19	Wybory do parlamentu Europejskiego - audycje	Informacja/ Edukacja (Zgodnie z rozporządzeniem KRRiT) Nieodpłatne, obligatoryjne oraz własne audycje wyborcze, przed wyborami do PE.
20	Kościół w Polsce i na świecie	Informacja (soboty, g. 19.15) Audycja Redakcji Audycji Religijnych - zgodnie z umową PR zawartą z Polską Radą Ekumeniczną; wiadomości związane z historią i obecną sytuacją w poszczególnych kościołach tzw. "mniejszościowych" zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej; audycja o charakterze edukacyjnym i misyjnym.
21	Aktualności z Watykanu	Informacja (codziennie, g. 18.41-18.55) Codzienna audycja przygotowywana przez Sekcję Polską Radia Watykańskiego. Przedstawia wiadomości i wydarzenia dotyczące Kościoła Powszechnego. Dziennik Radia Watykańskiego w sposób pełny i wyczerpujący informuje o nauczaniu i działalności Papieża jak i hierarchów Kościołów lokalnych. Przedstawiane informacje z różnych Kościołów lokalnych zachęcają do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (Ustawa KRRiT). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku oraz umowy z Radio Vaticano z 1996 r.

22	Msza Święta - transmisja	Informacja (niedziele święta, g.9-10) Transmisja Mszy Św. jest jedną z najstarszych form obecności Kościoła w życiu publicznym. Wróciła na antenie dzięki Postulatom Gdańskim z 1980 roku. Adresowana przede wszystkim do osób chorych, samotnych i cierpiących. Wygłaszane homilie zachęcają słuchaczy do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (Ustawa o radiofonii i telewizji). Transmisja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.
23	Myśli na dobry dzień	Publicystyka (poniedziałek-sobota, g.4.50-4.55) Codzienny poranny felieton NRKatolickiej; zachęcający do porannej refleksji o sprawach ważnych, takich jak przemijanie, dobro i zło, itp. Poprzez podejmowane tematy i zagadnienia wspiera i swą wymową zachęca do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (art.21 ust. 2 pkt 6). Realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.
24	Ślady na piasku	Informacja (soboty, g.6.10-6.30) Audycja NRKatolickiej inspirowana wydarzeniami, osobowościami oraz dziełami sztuki, które pozostawiły znaczący ślad w historii i nadal wpływają na życie społeczności lokalnej a także Kościoła. promująca rozwój kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (Ustawa KRRiT). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku
25	Jedynka Familijna	Edukacja (niedziele i święta g. 6.05-9.00) Magazyn Naczelnej Redakcji Katolickiej. Świąteczny charakter audycji warunkują w nie tylko tematy, ale i sposób ich przedstawiania. Zaproszenie do dobrego spożytkowania czasu, dla starszych i dla dzieci. Dla tych, którzy chcą poznawać historię i ciekawe miejsca, ale też z pewnej perspektywy chcą spojrzeć na bieżące wydarzenia. Twórcy audycji proponują w tym porannym trzygodzinnym paśmie: - tematy związane z bieżącymi świętami – kościelnymi czy państwowymi, a także związane z charakterem danego okresu Roku Liturgicznego – np. Adwentem czy Wielkim Postem; - cykle tematyczne – m.innymi historyczne, poznania kultur i religii, odwiedzenia ciekawych miejsc. Familijna Jedynka od samego swego początku, czyli od października 2006 roku, wpisuje się w realizację zadań jakie są stawiane mediom publicznym. Przez swoje propozycje dla całych, to znaczy wielopokoleniowych rodzin, popiera i umacnia rodzinę (art. 21 ust. 2 pkt 7). Prezentując cykle historyczno-patriotyczne, a także odwiedzając różne miejsca przyczynia się do rozwoju kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (art. 21 ust. 2 pkt 5). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.

26	Reportaż	Kultura (wtorki - godz.00-3.00, wtorki, piątki godz.21.30-22.00, niedziele godz.17.10-18.00) Audycje Studia Reportażu i Dokumentu PR podejmują tematy dotyczące spraw społecznych, kulturalnych, edukacyjnych (w tym historycznych), także dot. tematyki ekologicznej, sportowej itp., pokazują sprawy i ludzi w szerokim kontekście historycznym, politycznym i społecznym. Reportażysty podejmują problemy aktualne, ale także wracają do zdarzeń z najnowszej historii lub też związanych z ważnymi rocznicami. Słuchacze mają wrażenie uczestniczenia w losach innych ludzi, w których odnajdują siebie i szukają odpowiedzi na nurtujące ich pytania. Dzięki cotygodniowej audycji "Noc z Reportażem" możliwa jest prezentacja bardzo różnych, pod względem tematycznym, czasu trwania itd. audycji. To także okazja dla słuchaczy np. do spotkań i rozmów z autorami czy bohaterami audycji.
27	Kulturalna Jedynka	Kultura (pon-(pt.12.40-12.44, pon. g.14.35-14.55, wt., śr, czw., pt.g.21-22, nd. g.22-23) Audycje przybliżające słuchaczom wydarzenia i zjawiska w kulturze polskiej i światowej. Wydzielone cykle m.in.: magazyny Moje Książki i Magazyn Bardzo Filmowy, Po prostu kultura, także formy krótsze - Aktualności Kulturalne - informacje; przegląd wydarzeń, często połączonych z rozdawaniem zaproszeń na omawiane imprezy. W audycjach: relacje i prezentacje np. nowości wydawniczych, festiwalów, wystaw, rozmowy i wywiady z pisarzami, aktorami, twórcami, reżyserami, animatorami kultury, recenzje filmowe, teatralne etc. Także prezentowanie zjawisk z pogranicza kultury, historii, filozofii, socjologii etc. Pomoc w rozumieniu kultury „wysokiej” i w docenianiu znaczenia kultury masowej, informowanie o działaniach na rzecz kultury nie tylko w dużych ośrodkach etc. W audycjach realizowane także uchwały Sejmu i Senatu RP dotyczące ważnych rocznic kulturalnych danego roku.
28	Słuchowisko w Jedynce - TPR	Kultura (soboty, niedziele, g.21.10-22.00) Stała prezentacja wartościowych pozycji literatury klasycznej i współczesnej, polskiej i obcej, słuchowiska popularne, jak również trudniejsze w odbiorze, tak aby każdy ze słuchaczy Programu I znalazł interesujące go słuchowisko. W ramach czasu antenowego także transmisje spektakli Studia Piosenki Teatru Polskiego Radia, realizowane w Studiu Koncertowym PR, z udziałem młodych aktorów.
29	Matysiakowie	Kultura (soboty, g.13.15-13.40) Ewenement na skalę światową. Od ponad 60 lat na antenie, popularna powieść radiowa, pisana na bieżąco, komentująca najrozmaitsze aktualne wydarzenia. Do „Matysiaków” przywiązanych jest kilka pokoleń słuchaczy Polskiego Radia, co potwierdza stały kontakt z odbiorcami. Nagrywana w Teatrze Polskiego Radia.
30	W Jezioranach	Kultura (niedziela, g.13.10-13.40) Powieść radiowa realizowana od ponad 50 lat, pisana na bieżąco i odnosząca się do aktualnych wydarzeń, bardzo popularna, bo odnosząca się głównie do spraw interesujących słuchaczy ze wsi i małych miasteczek. Nagrywana w Teatrze Polskiego Radia.

31	Radio Dzieciom - słuchowiska	Kultura g.19.30-20.00) (niedziele, Jedyne słuchowiska dla dzieci w polskiej radiofonii; misyjne. Wprowadzają najmłodszych słuchaczy w świat najpiękniejszej literatury polskiej i światowej, rozwijają wyobraźnię i wrażliwość. Unikatowa forma artystyczna, kultywowana właściwie wyłącznie przez Polskie Radio. Oferta obejmuje zarówno słuchowiska oryginalne, jak i adaptowane dla potrzeb radiowego teatru dla dzieci. Niektóre wyróżnione prestiżowymi nagrodami.
32	Lektury Jedyńki	Kultura 10.40, poniedziałek-piątek g.21.45-21.50, sb.,nd. g.20.45-20.50) (pon.-piątek 10.35-10.40) Prezentujemy zwykle fragmenty książek nowo publikowanych w Polsce, autorów polskich i zagranicznych; beletrystykę, dokumentalne etc., "kwintesencję" danej pozycji w wykonaniu najlepszych aktorów. Dla wielu odbiorców jest to często jedyny kontakt z literaturą. Pozwala zachęcić do czytania, a jednocześnie zaprezentować bogactwo rynku edytorskiego.
33	Lektury przed północą	Kultura g.23.50-24.00) (codziennie, Prezentujemy zarówno beletrystykę, jak i literaturę faktu, klasykę i książki pisarzy trudniejszych w odbiorze, czemu sprzyja późniejsza pora emisji. Fragmenty czytają wybitni polscy aktorzy. Także najbardziej wartościowe, unikalne nagrania z archiwum PR w wykonaniu sławnych aktorów.
34	Eureka	Edukacja 19.30) (pon.-pt., g 19.10-19.30) Audycja popularnonaukowa o tym co dzieje się w świecie nauki, od techniki, przez historię, medycynę. Udział biorą "odkrywczy" - ludzie, którzy prowadzą badania naukowe, dokonują odkryć i wynalazków; odkrywają tajemnice otaczającego świata i tłumaczą zawiłości procesów społecznych, objaśniają wpływ rozwoju nauki i techniki na życie człowieka, tworzą nowe prądy, wyznaczają kierunki prowadzonych badań i eksperymentów. W ramach Eureka realizowanych jest kilka cykl m.in.: Wieczór Odkrywców, Ludzie Nauki oraz nowy, rozpoczęty w 2017 roku cykl Ludzie Niepodległej - przygotowywany specjalnie na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, przybliżający sylwetki ludzi, którym zawdzięczamy powrót Polski po 123 latach na mapę Europy i obronę niepodległości w wojnie polsko-bolszewickiej (w audycji komentarze historyków, fragmenty wspomnień, prasy, archiwalne głosy etc.).
35	100 sekund polszczyzny	Edukacja g.7.35) (sobota, Poranna mini rozmowa z językoznawcą, nadawana w Pr. I od ponad 20 lat; w krótkiej i przystępnej formie przekazuje wiedzę o języku, jego rozwoju i kulturze. Odnotowując najnowsze zjawiska zachodzące w mowie i piśmie Polaków, propaguje dobrą polszczyznę i językowy savoir-vivre, uczy jak porozumiewać się sprawnie, ładnie i poprawnie.

36	Poradnik językowy	Edukacja (co druga Audycja środa, 11.22 i 11.36) przygotowywana przez Małgorzatę Tułowiecką jest kontynuacją dzieła prof. Witolda Doroszewskiego, który jeszcze przed wojną rozpoczął cykl audycji opartych na listach do Polskiego Radia. Tematyka językowa interesuje słuchaczy niemal "od zawsze". Język jest wartością, którą trzeba szanować i o którą należy dbać. Świadomi tego użytkownicy polszczyzny zaniepokojeni tempem zmian zachodzących w języku zwłaszcza na przestrzeni ostatnich lat, rozchwianiem normy językowej, brakiem wzorów i autorytetów językowych, przerażeni rosnącą bylejakością i agresją językową oraz wulgaryzacją słowa dzwonią i piszą do Polskiego Radia. Słuchacze interesują się m.in. wymową, odmianą słów, ich pisownią, także historią języka, zmianami znaczeń wyrazów, wpływem języków obcych. Audycja z udziałem wybitnych językoznawców jest odpowiedzią na zapotrzebowanie odbiorców dotyczące szeroko rozumianej problematyki językowej.
37	Słowoteka	Edukacja (co druga środa, g. 11.22, 11.36) poświęcona językowi, jego przemianom i różnym aspektom. Autorka (Agnieszka Kunikowska) wraz z gośćmi (językoznawcami, socjologami kultury, tłumaczami, dziennikarzami) przyglądają się między innymi językowi reklamy, internetu, filmowych dialogów, nowym słowom wprowadzonym do polszczyzny przez młodych ludzi, czy językowi internetowych blogów czy hip-hopowych tekstów.
38	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	Edukacja (poniedziałek-piątek, g. 9-12) Popularna, przedpołudniowa audycja; od września do początku czerwca pod nazwą „Cztery pory roku”, w czasie wakacji pod nazwą „Lato z Radiem”. Na antenie od prawie 50 lat. "Cztery pory roku" to: porady, edukacja, zdrowie, popularne tematy społeczne, turystyka, wypoczynek, rozmowy z ekspertami, konkursy i zabawy antenowe. "Lato z Radiem" - wakacyjne pasmo o charakterze rozrywkowym, ale i edukacyjnym. Stałe elementy to konkursy, wywiady z gwiazdami oraz związane z propagowaniem zasad bezpiecznego wypoczynku, w tym magazyny turystyczne, korespondencje z trasy LzR, promujące odwiedzane miejsca i regiony. Duża część programu realizowana jest na żywo z różnych stron kraju za pomocą wozów transmisyjnych i reporterów. Zapraszamy na imprezy plenerowe na trasie "Lata z Radiem" i przekazujemy relacje z miejsc, które odwiedzamy i w których odbywają się koncerty Lata z Radiem, także we współpracy z lokalnymi animatorami kultury, turystyki i wypoczynku.
39	Jedyne takie miejsce	Edukacja (soboty, g. 9-12) Ukazywanie ciekawych miejsc w Polsce; promocja regionów; wyjątkowe szlaki turystyczne, zabytki, nieznana a fascynująca historia miejsc, rozmowy z mieszkańcami, którzy dzielą się ze słuchaczami swoimi pasjami i miłością do miejsca w którym żyją. Audycje służą rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. małych ojczyzn)

40	Czas pogody	Edukacja (niedziele, g.10-12) Audycja "senioralna" - dla tych i o tych, którym tzw. pewien wiek staje się przepustką do nowego i pełnego radości życia. Rozmawiamy o relacjach rodzinnych, o więzach międzypokoleniowych, o tym, czego dziadkowie mogą nauczyć wnuki, ale i wnukowie dziadków. Audycja dla wszystkich! Dla radosnych i wątpiących, dla pogodnych i zadumanych - chcemy przekonać, że metryka czasem się myli! Zachęcamy do aktywności i bycia młodym po 60-tce, 70-tce i dalej!
41	Podwójne espresso	Rozrywka (poniedziałek-sobota, g.5-6) Budzimy słuchaczy Jedyńki. W audycji konkursy, "Jedyńki w Jedyńce" - przegląd wiadomości z pierwszych stron gazet, informacje o gwiazdach i celebrytach, spotkanie z gościem specjalnym. Wszystko podane lekko, z dystansem, widziane okiem kobiety i mężczyzny, którzy nie zawsze się ze sobą zgadzają. Jak to w życiu...
42	Twarzą w twarz	Edukacja (poniedziałek-piątek, g.23-24) Poznajemy wybitnych Polaków, nestorów polskiego życia kulturalnego, naukowego, artystycznego, społecznego, odkrywamy nieznane historie związane ze znanymi ludźmi, pytamy o ich najważniejsze odpowiedzi na życie. Nie zabraknie też dramatycznych historii osób wychodzących z kryzysu, z uzależnień, z chorób, z rozpacz, ze śmierci cywilnej i moralnej do pełni życia. Każdego dnia tygodnia inny prowadzący.
43	Damska torebka	Publicystyka (soboty, g.16-17) "Damska torebka" pokazuje kobiecie punkt widzenia na otaczającą rzeczywistość. Do grona prowadzących pań dołączają eksperci, praktycy, pasjonaci. W każdą sobotę zapraszamy, by posłuchać rozmowy o tym, czym Polki (i Polacy) żyją na co dzień. O rodzinie i pracy, o zdrowiu i uczuciach, o polityce i modzie, o podróżach i pasjach. Jak w torebce każdej Pani, tak w tej audycji nie ma niepotrzebnych rzeczy i niepotrzebnych tematów. Dodatkowo udowadniamy, że kobieta kobiecie jest wsparciem, powiernicą, mentorką i przyjaciółką.
44	Labirynt historii	Edukacja (niedziele, g.17-18) Cykl audycji przedstawiających najciekawsze sekrety historii i nieznane fakty. Mottem audycji jest sentencja Józefa Mackiewicza "Jedynie prawda jest ciekawa". "Labirynt historii" popularyzuje wiedzę o najważniejszych wydarzeniach współczesnej historii Polski i Europy oraz informuje o najnowszych odkryciach historyków zwłaszcza, jeśli chodzi o te fakty i procesy, które przez lata były przedstawiane w fałszywym świetle. Forma "Labiryntu" oscyluje pomiędzy publicystyką historyczną, reportażem a słuchowiskiem radiowym.
45	Historia żywa	Edukacja (soboty, g.14-15) Historia to nauka żywa. Współczesne spojrzenie na czas przeszły, wyjaśnianie zawłości historii i jej wpływu na kształtowanie się państwa i narodu. Zawsze z udziałem wybitnych gości.

46	Sobota z Jedyńką	Edukacja (sobota, g.13-19.30) Weekendowa audycja o charakterze towarzyszącym. Stałymi elementami są m.in.: powieść radiowa "Matysiakowie", popularyzatorska "Historia Żywa" oraz poradniki językowy i prawny.
47	Niedziela z Jedyńką	Publicystyka (niedziele, g.13-18) Cotygodniowy magazyn słowno-muzyczny, łączący atrakcyjną formę radiową z ważnym przesłaniem; tematy związane z problematyką społeczno-obyczajową, historią i kulturą. Ważne wydarzenia z innej, bliższej słuchaczom strony. Także propagowanie zdrowego trybu życia; zachęta do aktywności fizycznej; relacje ze plenerowych imprez, sportowych i kulturalnych. Stałymi elementami popołudniowego niedzielnego bloku są m.in.: radiowa powieść "W Jezioranach", cykl "Labirynt historii" i koncert życzeń.
48	Radio Dzieciom	Edukacja (pon.-pt, nd. g.19.30-20, sob.g.18.10-18.40) Misyjna audycja publicznego Radia, program adresowany do najmłodszych słuchaczy; dla grupy wiekowej od 6-7 lat do 10-11 lat. Codzienne spotkania ze słuchaczami, w czasie których w ciekawy, nie narzucający sposób prezentujemy im różne wiadomości ze wszystkich dziedzin nauki i życia, opierając się przede wszystkim na rzetelnych informacjach naszych gości – ekspertów. (to właśnie pierwszy misyjny element naszego programu). Młodzi odbiorcy traktują spotkania w „Radiu Dzieciom” nie tylko jako okazję do wygrania nagród w konkursach, ale także jako możliwość pochwalenia się swoimi osiągnięciami, opowiedzenia o sobie, swoich pasjach, zainteresowaniach, także o swoim mieście i środowisku w jakim żyją. (to drugi misyjny element naszej audycji : zainteresowanie najmłodszych ich własnym otoczeniem, od szkoły i podwórka, aż po region kraju, w którym mieszkają). W programach tych zawsze odnosimy się do aktualnych wydarzeń : np. różnych świąt, takich jak Dzień Matki, Ojca, Babci czy Dziadka, święta państwowe, Dzień Nauczyciela i Dzień Ziemi (to kolejny misyjny element Radia Dzieciom – wychowywanie aktywnego, świadomego członka społeczności szkoły, podwórka, regionu i kraju), informujemy o imprezach kulturalnych, jak targi i premiery wydawnicze czy też premiery filmowe i teatralne. Ponadto: prezentujemy fragmenty najlepszej, najnowszej literatury przeznaczonej właśnie dla tej grupy wiekowej (i jeszcze jeden misyjny element tej audycji – zapoznanie dzieci z literaturą i zachęcanie ich do aktywnego z nią obcowania). Nowością od 2017 roku jest nawiązywanie i zaproszenie do kontynuowania aktywnego słuchania w internecie - w cyfrowym Polskim Radiu Dzieciom.
49	Noc z Jedyńką	Kultura (pon.-pt, g.0-3) Audycje muzyczne, z udziałem polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej; od popularnych tematów operetkowych do muzyki country. Muzyka bądź stanowi stricte podstawę audycji lub towarzyszy nocnym rozmowom ze słuchaczami. Stałe realizowana w pasmie jest audycja poświęcona „Word Music” i notowaniom listy EBU (1x miesiąc). W tym pasmie także cotygodniowe audycje "Jedynka w drodze", "Noc z reportażem" oraz "Teatralna" i "Kabaretowa"

50	Tak to bywało	Kultura (codziennie, g.3-5) Cykliczna audycja muzyczna, sięgająca do zasobów Fonoteki PR, przypominająca m.in. piosenki i nagrania będące dokumentami polskiej historii i kultury, których przetrwanie zapewniły zbiory Polskiego Radia. W audycji także cykle "Słodkie Radio Retro" realizowane z wykorzystaniem unikatowej kolekcji Jana Zagrody, prezentujący przede wszystkim fonograficzne skarby okresu międzywojennego. Audycja unikalna, mająca bardzo liczne grono stałych słuchaczy z kraju i zagranicy. Także przypomnienie historii polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej lat 50- i 60-tych. Prezentowane są zarówno znane i wielkie przeboje tamtych lat jak i piosenki nowsze, opatrzone ciekawymi informacjami o twórcach i historii powstawania utworów.
51	Muzyczna Jedynka	Rozrywka (pon.-pt. g.13-15) Codzienna audycja poświęcona polskiej i zagranicznej muzyce rozrywkowej prezentującej najnowsze trendy współczesnej muzyki. Rozmawiamy z twórcami polskiej piosenki, muzyki filmowej oraz teatralnej i klasycznej, młodymi wykonawcami i muzykami, także wywiady z artystami zagranicznymi. Przypominamy wydarzenia z historii muzyki rozrywkowej oraz promujemy ważne wydarzenia muzyczne w kraju. Stale zaproszenia i bilety dla słuchaczy.
52	Tu jest muzyka	Rozrywka (pon.-pt., g.20-21) Każdego dnia prezentujemy różne gatunki muzyczne. W poniedziałek - "Zagrane po polsku" czyli pasmo Radiowego centrum Kultury Ludowej, we wtorek - szeroko pojęta muzyka alternatywna, w środy - największe przeboje muzyki filmowej i teatralnej, w czwartek - poznajemy urok muzyki vintage; także spotkanie z muzyką Europy Środkowo-Wschodnie, a w piątki - muzyka rockowa z jej najlepszych czasów – lat 70. i 80. XX wieku. W audycji także nowości w tym premierowych polskich utworów.
53	Przeboje przyjaciół	Rozrywka (soboty, g.17-18) Lista przebojów, którą układamy wspólnie ze słuchaczami Jedynki. Także spotkania z ciekawymi artystami, kompozytorami, muzykami oraz muzyczne korespondencje ze świata
54	Koncert Chopinowski	Kultura (niedziele, g.23-24) Prezentujemy interpretacje dzieł Fryderyka Chopina, zarówno te sprzed lat, najczęściej pochodzące z Archiwum PR, jak i te nowe, współczesne - tak polskich, jak i zagranicznych pianistów. Koncert Chopinowski jest kontynuacją audycji PR, sięgającą aż do 1927 roku, od kiedy na Konkursie Chopinowskim przyznawana jest Nagroda Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków.
55	Kiermasz pod kogutkiem	Kultura (niedziele g.5-6) Niedzielne wczesnoporanne pasmo prezentujące różnorodną muzykę folkową przygotowywane przez Radiowe Centrum Kultury Ludowej.

56	Muzyczny wehikuł	Rozrywka (soboty, g.20-21) Audycja przypomina, odkurza, chroni od zapomnienia najpiękniejsze głosy, najwartościowsze melodie, dobre czasy, wieczne mody, osobiste wspomnienia, prywatne wzruszenia...
57	Koncert życzeń	Rozrywka (niedziele, g.15-16) Audycja kontaktowa dla słuchaczy Jedyńki, którzy chcą dedykować swoje życzenia bliskim osobom (za pośrednictwem telefonu, maili, sms i Facebooka. Inspiracją wszystkich życzeń jest muzyka wybierana przez prowadzących audycje. Ponadto opowieści o piosenkach i artystach.
58	Koncertowa Jedyńka	Kultura Okolicznościowe transmisje i retransmisje wartościowych koncertów organizowanych w muzycznych studiach Polskiego Radia.
59	Przy muzyce o sporcie	Sport (niedziele, g.19-21) Słowno-muzyczny magazyn dla miłośników sportu; relacje, transmisje, rozmowy ze znanymi sportowcami, trenerami, kibicami, ważne wydarzenia i rocznice
60	Informacje sportowe- serwisy + Kronika Sportowa	Sport (pon.-sob .po g.6,7,8,10,12,16,18,20, nd. po g.8,11,17,18 , Kronika sportowa pon-sob. 22.30-23.) Kronika sportowa to codzienna audycja nadawana na antenie radiowej Jedyńki, podsumowująca wydarzenia sportowe. Na antenie radiowej od 30 listopada 1954. Serwisy sportowe realizowane w formie informacji.
61	Transmisje z wydarzeń sportowych	Sport Obligatoryjnie obsługiwane i transmitowane wydarzenia sportowe krajowe i światowe. W 2019 roku będą to m.in.: Mistrzostwa Świata w Narciarstwie Klasycznym w Seefeld i Mistrzostwa Świata w Lekkoatletyce w Doszy. Także mecze polskich zespołów i reprezentacji w najbardziej popularnych dyscyplinach sportowych.
62	Patrz na prawo - magazyn konsumenta	Edukacja (soboty, g.15.30-15.45) "Patrz na prawo" to program, w którym rozmawiamy o ważnych dla każdego z nas problemach prawnych. Takich, które dotyczą codziennego życia : umów o pracę, podatków, spadków, ale także problemów rodzinnych czy konsumenckich.
63	Bezpieczny weekend	Edukacja (piątki, g.17.10-17.30) Aktualności i ciekawostki z rynku motoryzacyjnego. Także bezpieczne podróżowanie i sprawy zgłaszane w ciągu tygodnia przez kierowców.
64	OPP	Informacja (styczeń-kwiecień, różne godziny) Audycje informujące o możliwości przekazania 1/ na rzecz OPP oraz Kampanie społeczne nadesłane przez OPP

65	OPP - audycja	Informacja (pon.-pt.18.55-18.57) Stala audycja prezentująca oficjalne Organizacje Pożytku Publicznego, zakres i zasięg ich działalności; rozmowy z przedstawicielami OPP.
66	Transmisje i relacje - inne	Kultura Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej i Parlamentu Europejskiego,

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
19	Wybory do PE - audycje komitetów wyborczych	Informacja	wg.ustaleń	między 6 a 22	wg.ustaleń	5:00:00
14	Wybory do Sejmu i Senatu RP - audycje komitetów wyborczych	Informacja	wg.ustaleń	między 6 a 22	wg.ustaleń	10:20:00
11	Debata (Ekspres Jedyńki - pn.śr.cz.pt.)	Publicystyka	00:20:00	17.27-17.47	00:20:00	17:20:00
5	Sygnały Dnia - rozmowy	Informacja	00:12:00	8.15-8.27	00:15:00	13:00:00
8	Rozmowy w Jedyńce (w magazynie: W samo południe)	Publicystyka	00:12:00	12.17-12.29	00:07:00	6:04:00
Łącznie						51:44:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
5	Sygnaly Dnia - rozmowy	Informacja	00:12:00	7.15,8.15	00:50:00	43:20:00
10	Debata z udziałem polityków (wt.)	Informacja	00:20:00	17.27-17.47	00:20:00	17:20:00
8	Rozmowy w Jedynce (w magazynie: W samo południe)	Publicystyka	00:12:00	12.27-12.39	00:20:00	17:20:00
15	Tydzień kontra tydzień	Publicystyka	00:40:00	12.10-12.55	00:20:00	17:20:00
1	Aktualności Jedynki - serwisy	Informacja	00:05:00	co godzinę	00:20:00	17:20:00
3	Aktualności ekonomiczne - serwisy i magazyny	Informacja	00:05:00	5.20, 6.40, 7.38, 12.45, 16.34	00:05:00	4:20:00
Łącznie						117:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńska.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,**

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80 rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
1	Aktualności Jedyński - serwisy	Informacja	00:05:00	co godzinę	00:01:00	0:52:00
5	Sygnały Dnia - rozmowy	Informacja	00:12:00	7.15,8,15	00:03:00	2:36:00
11	Debata (pn, sr,czw,pt.)	Publicystyka	00:20:00	17.25-17.55	00:07:00	6:04:00
4	Sygnały Dnia	Publicystyka	00:04:00	między 6 a 9	00:02:00	1:44:00
8	Rozmowy w Jedyńce (w magazynie: W samo południe)	Publicystyka	00:12:00	12.27-12.39	00:03:00	2:36:00
39	Jedyne takie miejsce	Edukacja	00:10:00	między 9 a 12	00:10:00	8:40:00
34	Eureka - magazyn popularnonaukowy	Edukacja	00:20:00	19.10-19.30	00:03:00	2:36:00
45	Historia żywa	Edukacja	00:42:00	14.10-14.52	00:05:00	4:20:00
26	Reportaż	Kultura	00:30:00	21.20-21.50	00:07:00	6:04:00
28	Słuchowiska w Jedyńce - TPR	Kultura	00:45:00	21.10-21.55	00:05:00	4:20:00
66	Transmisje i relacje - inne	Kultura	wg.ustaleń	wg.ustaleń	wg.ustaleń	4:00:00
Łącznie						43:52:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej)**

prezentacje sylwetek twórców i ich dzieł, promocja czytelnictwa, dorobku kulturowego Polski niepodległej;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
27	Kulturalna Jedyńka/ Magazyn Moje Książki	Kultura	00:30:00	sr 21.10	0:07:00	6:04:00
27	Kulturalna Jedyńka/ Magazyn Bardzo Filmowy	Kultura	00:30:00	czw 21.10	0:07:00	6:04:00
27	Kulturalna Jedyńka/ Po prostu kultura	Kultura	00:30:00	nd 22.10	0:07:00	6:04:00
28	Słuchowiska w Jedyńce - TPR	Kultura	00:45:00	sb,nd 17.10	0:45:00	36:00:00
32	Lektury Jedyńki	Kultura	00:04:00	10.35 i 21.45	0:30:00	26:00:00
48	Radio dzieciom	Edukacja	00:30:00	19.50-19.54	00:10:00	4:20:00
Łącznie						84:32:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udratyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.**

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
28	Słuchowiska w Jedyńce - TPR	Kultura	00:45:00	21.20-21.55	01:00:00	37:00:00
29	Matysiakowie	Kultura	00:26:00	13.15-13.41	00:26:00	22:32:00
30	W Jezioranach	Kultura	00:28:00	13.15-13.43	00:28:00	24:16:00
26	Reportaż	Publicystyka/ Kultura	00:30:00	21.20-21.30	01:30:00	78:00:00
44	Labirynt historii	Edukacja	00:42:00	14.10-14.52	00:42:00	25:12:00
						187:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńska.

Plan programowy na 2019 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje edukacyjne i publicystyczne kształtujące postawy patriotyczne, tolerancji, otwartości, służące porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym.**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7
4	Sygnały Dnia	Publicystyka	00:04:00	06.00-09.00	00:04:00	3:28:00
9	Ekspres Jedyński - popołudniówka Programu Pierwszego	Publicystyka	00:04:00	15.00-18.00	00:04:00	3:28:00
39	Jedyne takie miejsce	Publicystyka	01:00:00	9.00-12.00	00:10:00	8:40:00
40	Czas pogody	Publicystyka	01:00:00	10.00-12.00	00:10:00	8:40:00
26	Reportaż	Publicystyka	00:20:00	21.30-22.00	00:20:00	17:20:00
44	Labirynt historii	Edukacja	00:42:00	14.10-14.52	00:10:00	8:40:00
17	Świat Kresów	Edukacja	00:26:00	18.10-18.36	00:10:00	8:40:00
38	Cztery Pory Roku/ Lato z Radiem	Edukacja	00:10:00	9.00-12.00	00:05:00	4:20:00
65	OPP - audycje własne Jedyński	Edukacja	00:02:00	18.55-18.57	00:10:00	8:40:00
						71:56:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)