

e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	9a	Spoty społeczne OPP	00:01	cały rok	cały rok	cały dzień	5:00:00	0,06%	U
	9b	Audycje informujące o możliwości przekazywania 1% podatku	00:01	7/tyg	styczeń - kwiecień	cały dzień	1:00:00	0,01%	U
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	10	Prognoza pogody	00:03	6/tyg	cały rok	I daypart	20:16:00	0,23%	U
	11	Prognoza pogody - wydanie główne	00:02	7/tyg	cały rok	II daypart	12:10:00	0,14%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	22	Świąteczne Orędzie Prymasa	00:08	2/rok	Wielkanoc, Boże Narodzenie	I daypart	0:14:00	0,00%	U
Inne audycje informacyjne	9c	Spoty abonamentowe	00:01	cały rok	cały rok	cały dzień	2:00:00	0,02%	U
RAZEM							264:54:00	3,02%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:14:00	0,00%
Czas trwania premier	264:54:00	3,02%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna (z wyłączeniem kulturalnej i sportowej)	27	Relacje publicystyczne	0:15:00	okolicznościowe	cały rok	cały dzień	3:30:00	0,04%	U
	27a	Południk Wildsteina	0:25:00	1/tyg	IX-XII	I daypart, sobota	19:30:00	0,22%	U
	40	Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego	0:25:00	1/rok	X	III daypart	0:25:00	0,00%	U
b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, interwencyjne i społeczne	29	Cykl Czy świat oszalał	0:50:00	1/tyg	cały rok	III/IV daypart, poniedziałek	91:52:00	1,05%	U
	30	Magazyn Ekspresu Reporterów	0:50:00	1/tyg	I-VI, IX-XII	II daypart, wtorek	65:00:00	0,74%	U
	31	Cykl Świat bez fikcji	0:50:00	1/tyg	cały rok	III daypart, wtorek	86:40:00	0,99%	U
	32	Cykl Świat bez tajemnic	0:50:00	1/tyg	cały rok	III daypart, środa	43:20:00	0,49%	U
	35	Filmy dokumentalne polskie okolicznościowe	0:50:00	okolicznościowe	wydarzenie	II i III daypart	21:45:00	0,25%	U
	36	Cykl filmów dokumentalnych	0:50:00	1/tyg	cały rok	I daypart, sobota, niedziela	43:20:00	0,49%	U

	70	Rodzinne oglądanie	00:50	1/tyg	cały rok	I daypart, sobota	43:20:00	0,49%	U
c) Debaty, zgodne z ustawą z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	13	Cykl programów katolickich, dokumenty	00:20	1/tyg	cały rok	I daypart, poniedziałek i pasmo okolicznościowe	36:00:00	0,41%	U
	14	Słowo na niedzielę	00:05	2/tyg	cały rok	I daypart, sobota i niedziela	8:40:00	0,10%	U
	15	Programy ekumeniczne	00:20	1/tyg	cały rok	I daypart, wtorek	17:20:00	0,20%	U
	16	Nabożeństwo Gmin Żydowskich	00:50	1/rok	IV	I daypart, środa	0:50:00	0,01%	U
	17	Nabożeństwa Kościołów Zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej	00:50	7/rok	cały rok	I daypart	5:50:00	0,07%	U
	18	Nabożeństwa Prawosławne	00:50	3/rok	cały rok	I daypart	2:30:00	0,03%	U
	19	Program Związku Gmin Żydowskich	00:20	1/m	cały rok	I daypart	4:00:00	0,05%	U
Inne audycje publicystyczne	38	Anna Dymna - spotkajmy się	0:25:00	1/m	cały rok	I daypart, piątek	3:20:00	0,04%	U
	7	Festiwal Piosenki Zaczarowanej	01:00	3/rok	VI - VII	II i III daypart	3:00:00	0,03%	U
								0	
RAZEM							500:12:00	5,71%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	75:10:00	0,86%
Czas trwania premier	295:28:00	3,37%
Czas trwania powtórek	204:44:00	2,34%

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

KULTURA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	39	Magazyn kulturalny	00:25	1/tyg	I-VI, IX-XII	II daypart, niedziela	20:50:00	0,24%	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	43	Gaudeamus 2018	00:05	1/rok	X	II daypart	0:07:00	0,00%	M
	45a	Grand Prix Jazz Melomani	01:00	1/rok	III	III daypart	7:00:00	0,08%	U
	46	Gala - Dwa Teatry	0:50:00	1/rok	VI	III daypart	0:50:00	0,01%	U
	50	Festiwal Kultury Kresowej	00:30	1/rok	VIII	I daypart	0:55:00	0,01%	U
	51	Festiwal Kultury Romów	00:50	3/rok	VII	III daypart	2:30:00	0,03%	U
	55	Szalom na Szerokiej	1:00:00	1/rok	VII	III daypart	2:00:00	0,02%	U

	56	Eventy artystyczne	00:10:00 - 00:50:00	cały rok	okolicznościowo	cały dzień	9:00:00	0,10%	U
c) Filmy dokumentalne, w tym filmy twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia	47	Filmy dokumentalne polskie	00:50	1/tyg	cały rok	cały dzień	6:40:00	0,08%	U
d) Reportaże i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury									
e) Filmy fabularne: telewizyjne (w tym seriale fabularne) oraz kinowe powstałe w koprodukcji spółki TVP SA	52	Filmy fabularne polskie	01:40	7/tyg	cały rok	II/III/IV daypart	329:47:02	3,76%	U
	112	Telenowela polska	00:25	5/tyg	cały rok	III daypart, poniedziałek - piątek	432:05:00	4,93%	U
	113	M jak miłość	00:45	2/tyg	cały rok	III daypart, poniedziałek - wtorek	405:45:00	4,63%	U
	114	Na dobre i na złe	00:50	1/tyg	cały rok	III daypart, środa	291:37:00	3,33%	U
	117	Filmy i seriale polskie	01:30	7/tyg	cały rok	cały dzień	128:35:00	1,47%	U

	124	Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie i pozaeuropejskie	01:30	7/tyg	cały rok	cały dzień	1214:05:00	13,86%	U
	133	Serial kryminalny	00:50	1/tyg	III-VI, IX-XII	III daypart, czwartek	10:50:00	0,12%	U
f) Spektakle teatralne, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym, z uwzględnieniem spektakli twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia									
g) Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	83	Fryderyki 2018	02:20	1/rok	IV	III daypart	1:30:00	0,02%	U
	85	Koncerty: Noworoczny z Wiednia, Sommernight i Schonbrunn	01:00	święta	święta	I i III daypart	3:30:00	0,04%	U
h) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej									
i) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	58	Art. Noc	00:50	1/tyg	cały rok	IV daypart, czwartek	43:20:00	0,49%	U

j) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	84a	Eventy artystyczno - kulturalne.	00:50	okolicznościowo	cały rok	cały dzień	5:40:00	0,06%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	20	Totus 2018	00:50	1/rok	X	I daypart	0:50:00	0,01%	U
Inne audycje dotyczące kultury (np. filmy fabularne inne niż powstałe w koprodukcji spółki TVP SA)	90	Cykl rozrywkowo-kulturalny	1:00:00	1/tyg	cały rok	III daypart, piątek	133:50:00	1,53%	U
	134	Cykl kulturalno-rozrywkowy	00:10:00	1/tyg	cały rok	I daypart, sobota	10:15	0,12%	U
RAZEM							3061:31:02	34,95%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:50:00	0,01%
Czas trwania premier	1142:17:00	13,04%
Czas trwania powtórek	1919:14:02	21,91%

h) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców									
Inne audycje edukacyjne	74	Teleturniej wiedzy - w tym Jeden z dziesięciu	00:27	5/tyg	cały rok	III daypart, poniedziałek - piątek	92:05:00	1,05%	U
	109	Wiedzy teleturniej	00:50	1/tyg	cały rok	III daypart, sobota	78:52:00	0,90%	U
RAZEM							393:15:00	4,49%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		0,00%
Czas trwania premier	196:14:00	2,24%
Czas trwania powtórek	197:01:00	2,25%



TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
SPORT									
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży									
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym	77	Igrzyska olimpijskie: Pjongczang - transmisje	02:00:00	50/rok	II	1:00-15:30	100:00:00	1,14%	U
	78	Igrzyska Paraolimpijskie: Pjongczang - transmisje	01:30:00	10/rok	III	1:00-15:30	15:00:00	0,17%	U
	78i	Mistrzostwa świata w piłce nożnej Rosja - transmisje	02:00:00	32/rok	VI-VII	13:00-23:00	64:00:00	0,73%	U
	78d	Eliminacje Ligi Europy - mecze polskich drużyn - transmisje	02:00:00	8/rok	VII-VIII	17:00-23:00	16:00:00	0,18%	U
	78h	Liga Europy (mecze polskich drużyn, 1/16 finału i finał) - transmisje	02:00:00	15/rok	II-XII	20:00-23:00	30:00:00	0,34%	U
	78k	Halowe Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce - transmisje	02:00:00	3/rok	III	17:00-22:00	06:00:00	0,07%	U

	78f	Orlen Cup - transmisja	01:30:00	1/rok	II	18:30-20:00	01:30:00	0,02%	U
	78a	Copernicus Cup - transmisja	01:30:00	1/rok	II	18:30-20:00	01:30:00	0,02%	U
	78b	Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce - transmisje	02:00:00	6/rok	VIII	17:00-23:00	12:00:00	0,14%	U
	78g	Mistrzostwa Europy w piłce ręcznej kobiet - transmisje	02:00:00	10/rok	XII	16:00-22:00	20:00:00	0,23%	U
	78e	Mistrzostwa Europy w piłce ręcznej mężczyzn - transmisje	02:00:00	10/rok	I	16:00-22:00	20:00:00	0,23%	U
	78c	Puchar Świata w biegach narciarskich kobiet - transmisje	02:00:00	15/rok	I-III	08:00-20:00	30:00:00	0,34%	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	79	Sport Telegram	00:05:00	7/tydzień	I-XII	18:30-19:00	30:25:00	0,35%	U
	78j	Droga do Rosji - prezentacja drużyn MŚ w piłce nożnej 2018	00:25:00	16/rok	I-VI	9:00-13:00	6:40:00	0,08%	U
RAZEM							353:05:00	4,03%	

W tym:

Czas trwania premier	353:05:00	4,03%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.
**Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)**

8760:00:00

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	24	Program rozrywkowy	1:05:00	1/tyg	III-VI, IX-XII	III daypart, poniedziałek	33:35:00	0,38%	U
	80	Pytanie na śniadanie	02:30	7/tyg	cały rok	08:00 - 10:30, poniedziałek - sobota	668:48:00	7,63%	U
	84	Eventy rozrywkowe	00:10:00 - 00:50:00	okolicznościowo	cały rok	cały dzień	5:00:00	0,06%	U
	91	Koncerty rozrywkowe, muzyka współczesna	00:50	1/m	cały rok	II - III daypart	12:10:00	0,14%	U
	93	Koncert Sylwestrowy	5:00:00	1/rok	31.12	II, III i IV daypart	5:00:00	0,06%	U
	94	Koncert kolęd	0:25:00	1/rok	XII	II daypart	0:25:00	0,00%	U
	96	Widowisko bożonarodzeniowe	1:40:00	1/rok	XII	II daypart	3:20:00	0,04%	U

100	Montażowe programy kabaretowe	00:50	1/tyg	VI-VIII	III daypart	262:10:00	2,99%	U
101	Letnie eventy rozrywkowe - powtórki	00:50	1/tyg	VI-VIII	II i III daypart	65:00:00	0,74%	U
104	Widowisko rozrywkowe	02:00	1/tyg	III-VI, IX-XII	III daypart, sobota	123:45:00	1,41%	U
107	Familiada	00:25	2/tyg	cały rok	I daypart, sobota - niedziela	48:05:00	0,55%	U
108	Familiada - odcinki specjalne	00:25	4/rok	święta	I daypart	1:50:00	0,02%	U
110	Seriale fabularne polskie komediowe	00:25	7/tyg	cały rok	cały dzień	300:35:00	3,43%	U
115	Kulisy polskich seriali, programów rozrywkowych	00:02	7/tyg	cały rok	I-III daypart	5:13:00	0,06%	U
116	Powtórki polskich kultowych komediowych seriali wyprodukowanych przed 2012	00:45	7/tyg	cały rok	cały dzień	10:35:00	0,12%	U
118	Serial polski komediowo-obyczajowy	00:45	1/tyg	III-VI, IX-XII	III daypart, piątek	101:17:00	1,16%	U
122	Licencyjne filmy i serie europejskie i pozaeuropejskie	01:30	7/tyg	cały rok	cały dzień	371:14:58	4,24%	U
125	Filmy i serie fabularne polskie	01:30	7/tyg	cały rok	cały dzień	338:00:00	3,86%	U
130	Cykl rozrywkowy	00:50	1/tyg	III-VI, IX-XII	III daypart, czwartek	33:00:00	0,38%	U

	131	Cykl rozrywkowy	00:50	1/tyg	III-VI, IX-XII	I daypart, sobota	28:40:00	0,33%	U
	132	Cykl rozrywkowy	00:50	1/tyg	III-VI, IX-XII	II daypart, sobota	69:10:00	0,79%	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym (np. rozmaite "gale", widowiska typu "taniec na lodzie", filmy i seriale komediowe itp.)									
RAZEM							2486:52:58	28,39%	

W tym:

Czas trwania premier	1211:06:00	13,83%
Czas trwania powtórek	1275:46:58	14,56%

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	219:00:00	3%
Autopromocja	12:10:00	0%
Reklama i telesprzedaż	1469:00:00	17%

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7
INFORMACJA	264:54:00	3%	264:54:00	3%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	500:12:00	6%	295:28:00	3%	204:44:00	2%
KULTURA	3061:31:02	35%	1142:17:00	13%	1919:14:02	22%
EDUKACJA	393:15:00	4%	196:14:00	2%	197:01:00	2%
SPORT	353:05:00	4%	353:05:00	4%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	2486:52:58	28%	1211:06:00	14%	1275:46:58	15%
Ogłoszenia nadawcy	219:00:00	3%				
Autopromocja	12:10:00	0%				
Reklama i telesprzedaż	1469:00:00	17%				
Razem	8760:00:00	100%	3463:04:00	40%	3596:46:00	41%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00					
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			76:14:00	1%		

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)
1	2	3
1	Panorama 18:00	"Panorama 18.00" - wydanie główne. Program informacyjny przedstawiający relacje z bieżących wydarzeń społecznych, kulturalnych i politycznych dziejących się w kraju i za granicą w formie wiadomości słownych i filmowych oraz łączeń live. Program wpływający na kształtowanie postaw obywatelskich, propagujący zasady równego traktowania obywateli, poruszający tematy roli mediów publicznych w społeczeństwie demokratycznym (np. zasadność płacenia abonamentu). (U)
2	Panorama Flesz	"Panorama flesz". Poranny program informacyjny prezentujący w krótkiej, fleszowej formie relacje z najważniejszych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych dziejących się w kraju i za granicą. (U)
3	Panorama 10:45	Przedpołudniowy program informacyjny prezentujący relacje z istotnych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości z różnych regionów Polski. Program wpływający na kształtowanie postaw obywatelskich, propagujący zasady równego traktowania obywateli, poruszający tematy roli mediów publicznych w społeczeństwie demokratycznym (np. zasadność płacenia abonamentu). (U)
4	Nieodpłatne audycje wyborcze.	Nieodpłatne audycje wyborcze - wybory do rad gmin, rad powiatów i sejmików wojewódzkich. (U)

4a	Spoty PKW	Spoty PKW. (U)
7	Festiwal Piosenki Zaczarowanej	Festiwal Piosenki Zaczarowanej. Transmisja z eliminacji, półfinału i trzech koncertów finałowych konkursu piosenki dla osób niepełnosprawnych utalentowanych wokalnie. Festiwal organizowany wspólnie z Fundacją Anny Dymnej "Mimo Wszystko". Festiwal skierowany szczególnie do ludzi młodych, ukazujący jak od wczesnych lat pokonywać bariery niepełnosprawności. Festiwal odnoszący się i nawołujący do przestrzegania zasad równego traktowania obywateli. (U)
9a		Spoty społeczne OPP. (U)
9b		Audycje informujące o możliwości przekazywania 1% podatku organizacjom pożytku publicznego. (U)
9c		Spoty abonamentowe - informujące i zachęcające do płacenia abonamentu. (U)
10	Prognoza Pogody	Prognoza Pogody. Informacje pogodowe bieżące oraz pogoda na nadchodzące dni, temperatura, opady, zachmurzenia itp. (U)
11	Prognoza Pogody	Prognoza Pogody - wydanie główne. Informacje pogodowe bieżące oraz prognoza pogody na nadchodzące dni, ostrzeżenia meteorologiczne, temperatura, opady, zachmurzenia. Przekazanie informacji o pogodzie długoterminowej, a także pogoda dla alergików. (U)
13	Cykl - Coś dla Ciebie oraz dokumenty okolicznościowe	Cotygodniowy program katolicki ("Coś dla Ciebie"). To nie jest kolejny projekt programu realizowanego w studiu telewizyjnym! Wychodzimy poza studio, rezygnujemy z rozmów z ekspertami, by ruszyć z kamerą w Polskę. (U)
14	Słowo na niedzielę	"Słowo na niedzielę" - cotygodniowy program katolicki. Komentarz do niedzielnej Ewangelii. (U)
15		Programy ekumeniczne. Audycje informacyjne o życiu Kościołów Polskiej Rady Ekumenicznej. (U)
16		Nabożeństwo Związku Gmin Żydowskich. (U)
17		Nabożeństwa Kościołów Zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej. (U)

18		Nabożeństwa Prawosławne. (U)
19		Program Związku Gmin Żydowskich. (U)
20	Nagrody "Totus 2018"	Nagrody "Totus 2018". Transmisja z gali corocznie przyznawanych totusów dla docenienia dorobku osób oraz instytucji, których działalność w sposób wybitny przyczynia się do podkreślenia wartości człowieka. Nagrody są wyrazem uznania i docenienia osób oraz instytucji, których działalność jest odbiciem nauk Jana Pawła II. (U)
22	Orędzie Prymasa.	Orędzie Prymasa. (U)
24	Program rozrywkowy (możliwy nowy program w paśmie)	Cotygodniowy program o charakterze rozrywkowym - w tym Bake Off - Ale ciacho! (U)
27a	Południk Wildsteina	Autorski program rogram publicystyczny - Bronisława Wildsteina. (U)
27		Relacje publicystyczne. Reportaże, relacje z istotnych, bieżących wydarzeń z kraju i zagranicą w tym Nagrody Kisiela, rocznica tragedii w Smoleńsku. (U)
29	Czy świat oszalał	„Czy świat oszalał” - cykl podejmuje problemy społeczno-polityczne, informuje i pomaga zrozumieć zjawiska zachodzące we współczesnym świecie w pełniejszej formie niż minutowe migawki pokazywane w programach informacyjnych. Dostrzegamy konieczność szerszego informowania o świecie, który dzięki przemianom zachodzącym w Polsce, staje się nam bliższy niż kiedykolwiek. Możemy to robić m.in. dzięki stałej współpracy w telewizją BBC, która ma największą sieć korespondentów na świecie. Cykl prezentuje również dokumenty mówiące o nieznanym epizodach najnowszej historii. Atutem jest jego aktualność, filmy komentują bieżące wydarzenia z niewielkim "poślizgiem". (U)
30	Magazyn Ekspresu Reporterów	"Magazyn Ekspresu Reporterów". Program reportersko-studyjny, interwencyjny, umożliwiający kształtowanie się poglądów widzów na tematy społeczne, kulturalne, przyrodnicze, poprzez ukazywanie bohaterów uczestniczących we wszelkich odmianach życia społecznego. Umożliwia poznanie i zrozumienie otaczającej nas rzeczywistości, promowanie ludzi o zacięciu społecznym, wolontariuszy, moderatorów lokalnych społeczności, piętnuje niepokojące zjawiska w życiu społecznym. Pozwala zrozumieć zjawiska gospodarcze i społeczne bezpośrednio dotyczące widzów i bohaterów, pełni rolę prewencyjną ucząc jak unikać zagrożeń współczesnego życia. (U)

31	Świat bez fikcji	Pasma dokumentalne - "Świat bez fikcji". Problematyka przede wszystkim dotycząca zjawisk społecznych, ciekawostkowa, niekiedy lekko sensacyjna, obyczajowa, edukacyjna. W paśmie tym pokazujemy polskie i zagraniczne dokumenty – premiery. Polski dokument to najlepsze produkcje polskich dokumentalistów – autorskie dokumenty wybitnych reżyserów o bardzo wysokich walorach artystycznych. Często dokumenty fabularyzowane. Przeważa polska, współczesna tematyka. Filmy portretują również sylwetki ciekawych i ważnych polskich postaci – z punktu widzenia ich dorobku, ale też cech moralnych jakimi się w życiu kierują. Dokumenty wykorzystują najnowsze, niezwykle możliwości techniczne, łączą elementy fabularyzowane, zdjęcia archiwalne i relacje świadków lub specjalistów w danej dziedzinie nadając im formę artystycznego przekazu. (U)
27a	Południk Wildsteina	Autorski program rogram publicystyczny - Bronisława Wildsteina. (U)
32	Świat bez tajemnic	"Świat bez tajemnic". W cyklu tym prezentujemy polskie i zagraniczne filmy dokumentalne o ciekawych ludziach, zjawiskach i wyjątkowych miejscach na świecie. Dokumenty premierowe i powtórkowe, o lżejszej tematyce. Biografie ludzi, którzy wykonywaną profesją czy wyjątkowymi zainteresowaniami, potrafią wzbudzić podziw współczesnego człowieka. Emitujemy tu również filmy o przyrodzie oraz różnych cywilizacjach. W paśmie tym pokazujemy najnowsze i najlepsze produkcje BBC, Discovery i National Geographic. Mają one niezaprzeczalne walory edukacyjne, które zaspakajają rosnącą potrzebę poznawania świata, co wyraża się niezmiennie stałą widownią. (U)
35		Filmy dokumentalne polskie, okolicznościowe - edukacja i publicystyka – upamiętniające rocznice, wydarzenia, zjawiska z historii Polski, sylwetki wybitnych Polaków z dziedziny historii, kultury, polityki, poświęcone edukacji obywatelskiej, kształtowaniu i promowaniu postaw moralnych godnych naśladowania, wybitnych Polaków. Filmy reagujące też na wielkie, znaczące wydarzenia. Propagujące wiedzę o historii Polski, zdobycach naukowych, osiągnięciach kulturalnych - w tym święto Wojska Polskiego. (U)
36		Cykl powtórkowych filmów dokumentalnych o charakterze edukacyjnym, poruszające szeroko pojęte problemy rodzinne. (U)
38	Anna Dymna - spotkajmy się	"Anna Dymna - spotkajmy się". Rozmowy Anny Dymnej z osobami niepełnosprawnymi i chorymi, o ich borykaniu się z chorobą, życiem, dostosowaniem do funkcjonowania we współczesnym świecie. (U)
39	Magazyn kulturalny (możliwy nowy program w paśmie)	Magazyny kulturalne (współfinansowane przez NINE). (U)

40	Kurier Pojednania - Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego	Kurier Pojednania - Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego. (U)
43	Gaudeamus	Uroczyste rozpoczęcie roku akademickiego we Wrocławiu - GAUDEAMUS - 5'. (M)
45a	Grand Prix Jazz Melomani	Finałowy koncert jazzowy. (U).
46	Dwa Teatry	Gala "Dwa Teatry". (U)
47		Filmy dokumentalne polskie. Filmy przedstawiające zjawiska kulturowe, poszerzające wiedzę o świecie współczesnym, kształtujące poglądy, postawy i zachowania. Promowanie spojrzenia młodych twórców kina na rzeczywistość - młode kino obserwacyjne. Filmy przybliżające sylwetki wybitnych Polaków ze świata kultury, pasjonatów, moderatorów kultury w lokalnych środowiskach. Prezentacja twórczości młodych, niespełna trzydziestoletnich twórców. (U)
50	Festiwal Kultury Kresowej	"Festiwal Kultury Kresowej". Reportaż z festiwalu, na który rok rocznie przyjeżdżają nasi rodacy z Kresów - Litwy, Ukrainy i Białorusi - wokaliści i zespoły pielęgnujące na kresach polską kulturę, tradycję i język. (U)
51	Festiwal Kultury Romów	"Festiwal Kultury Romów". Transmisja z międzynarodowego festiwalu prezentującego muzykę i kulturę mniejszości narodowej - Romów. Zespoły z różnych krajów wystąpią w utworach muzycznych typowych dla Romów, jak również w utworach łączących elementy różnych kultur muzycznych. (U)
52		Filmy fabularne polskie. Dzieła uznanych twórców filmowych. (U)
55	Szalom na Szerokiej	Szalom na Szerokiej - koncerty z festiwalu kultury żydowskiej. (U)
56	Eventy artystyczne .	Eventy artystyczne - dokumenty inscenizacyjne, transmisje oraz relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych. (U)
58	Art Noc	"Art Noc" - powtórkowe koncerty i relacje z wydarzeń artystycznych. (U)
63	Ostoja	Cykliczny program przyrodniczy. Ostoja prezentuje polską tradycję i kulturę związaną z dawną obyczajowością ziemianstwa, z szeroko pojętym tematem łowieckim, oraz rolę przyrody w polskiej kulturze. (U)
64		Cykl polski dokumentalny - w tym Ukryte skarby. (U)

68	Cykl kulinarno - podróżniczy (możliwy nowy program w paśmie)	Cykl podróżniczy z elementami kulinarnymi, ukazujący różnorodność kulturową krajów. (U)
69		Seriale i filmy dokumentalne, w tym o charakterze popularnonaukowym, edukacyjne, kształcące - skierowane specjalnie do dzieci i młodzieży, np. „Tropem nieznanego”, „Newton”, „Narodziny zwierząt”, „Surykatki – sekrety zwierzęcych gwiazd”, „Zwierzęca domostwa”, „Sri Lanka - wyspa słoń” oraz służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, np. - „Dwóch Czarnych tygodniowo”, „Skrajne prawa neonazistów w Niemczech”, „Sól ziemi”, „KKK – walka o wyższość”, Broń w Ameryce – dziecięce zabawy?”, „Sól ziemi”, „KKK – walka o wyższość”.(U)
69a		Cykle o języku polskim, słowotwórstwie, literaturze -. "Książki na lato, jesień, zimę," (U)
70	Rodzinne oglądanie	"Rodzinne oglądanie". Cykl filmów i serii dokumentalnych najlepszych światowych producentów o przyrodzie, promujący zachowania pro-ekologiczne, prezentujący różne cywilizacje, florę i faunę na całym świecie. Ze względu na tematykę filmów i sposób ukazywania problemów i zjawisk, cykl jest kierowany przede wszystkim do młodego widza. (U)
72	Podróże z historią	Cotygodniowy cykl podróżniczo-historyczny.(U)
74		Teleturniej wiedzy - "Jeden z dziesięciu". Teleturniej o charakterze edukacyjnym, w którym zawodnicy odpowiadają na pytania z różnych dziedzin w tym: literatury polskiej, nauki, kultury, sztuki, przyrody, ekologii, wydarzeń społecznych i politycznych. (U)
77	Igrzyska olimpijskie: Pjongczang - transmisje	Igrzyska olimpijskie: Pjongczang - transmisje (U)
78	Igrzyska Paraolimpijskie: Pjongczang - transmisje	Igrzyska Paraolimpijskie: Pjongczang - transmisje (U)
78i	Mistrzostwa świata w piłce nożnej Rosja - transmisje	Mistrzostwa świata w piłce nożnej Rosja - transmisje (U)
78d	Eliminacje Ligi Europy - mecze polskich drużyn - transmisje	Eliminacje Ligi Europy - mecze polskich drużyn - transmisje (U)

78h	Liga Europy (mecze polskich drużyn, 1/16 finału i finał) - transmisje	Liga Europy (mecze polskich drużyn, 1/16 finału i finał) - transmisje (U)
78k	Halowe Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce - transmisje	Halowe Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce - transmisje (U)
78f	Orlen Cup - transmisja	Orlen Cup - transmisja (U)
78a	Copernicus Cup - transmisja	Copernicus Cup - transmisja (U)
78b	Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce - transmisje	Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce - transmisje (U)
78g	Mistrzostwa Europy w piłce ręcznej kobiet - transmisje	Mistrzostwa Europy w piłce ręcznej kobiet - transmisje (U)
78e	Mistrzostwa Europy w piłce ręcznej mężczyzn - transmisje	Mistrzostwa Europy w piłce ręcznej mężczyzn - transmisje (U)
78c	Puchar Świata w biegach narciarskich kobiet - transmisje	Puchar Świata w biegach narciarskich kobiet - transmisje (U)
78j	Droga do Rosji - prezentacja drużyn MŚ w piłce nożnej 2018	Droga do Rosji - prezentacja drużyn MŚ w piłce nożnej 2018 (U)
79	Sport Telegram	"Sport Telegram" - serwis informacyjny a w nim wiadomości o najważniejszych wydarzeniach sportowych w kraju i za granicą ze szczególnym uwzględnieniem występów reprezentantów Polski. Informacje przekazywane w dynamicznej, interesującej formule. Informacje uzupełniają opinie ekspertów, komentarze, felietony. (U)

80	Pytanie na śniadanie	"Pytanie na śniadanie". Magazyn realizowany od poniedziałku do soboty w formie talk-show. Jest jedną z kluczowych marek TVP2. Realizuje cele zarówno z zakresu edukacji, rozrywki, jak i najważniejszych wydarzeń artystycznych. Zapewnia porady z dziedziny profilaktyki zdrowotnej, medycyny, ekonomii, prawa i mody, uczy jak lepiej funkcjonować w rodzinie, pracy oraz w partnerstwie. Wiele miejsca poświęca wychowaniu, edukacji i zdrowiu dzieci. Program prezentuje także edukuje w zakresie nowych mediów, mediów elektronicznych, sztuk wizualnych, powodując bezpośredni kontakt sztuki z szeroką grupą odbiorców. Koncentruje się na pogłębianiu znajomości oraz upowszechnianiu kultury w zakresie muzyki, literatury, teatru i tańca, w ich najbardziej nowatorskich przejawach. Jest źródłem wiedzy na temat wydarzeń natury ekonomicznej i społecznej. Porusza także tematykę roli mediów publicznych w społeczeństwie demokratycznym (np. zasadność płacenia abonamentu). Od wielu lat przyciąga wiernych widzów, o czym świadczy ugruntowana oglądalność programu. (U)
83	Fryderyki 2018	Gala Fryderyki 2018 (U)
84		Eventy rozrywkowe - transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń. (U)
84a		Eventy artystyczne - transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych realizowanych na okoliczność świąt, a także prezentujących bieżące dokonania artystyczne polskich twórców i wykonawców - w tym: 100. rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę, 40. rocznica wyboru papieża Jana Pawła II. (U)
85	Koncert Summernight, koncert Schonbrunn, koncert Noworoczny z Wiednia	Koncert Summernight, koncert Schonbrunn, koncert Noworoczny z Wiednia. (U)
90	Cykl rozrywkowo-kulturalny (możliwy nowy program w paśmie)	Cykl rozrywkowo-kulturalny - w tym benefisy. (U)
91	Koncerty rozrywkowe, muzyka współczesna	Prezentacja wykonawców utworów muzyki współczesnej - w tym trasa koncertowa Dwójki. (U)
93	Koncert Sylwestrowy	Koncert Sylwestrowy (U)

94	Koncert kolęd	Koncert kolęd. (U)
96	Widowisko świąteczno bożonarodzeniowe <i>(nowy)</i>	Widowisko świąteczno bożonarodzeniowe (U)
100		Program rozrywkowy . Montażowe powtórki programów kabaretowych.(U)
101		Program rozrywkowy. Powtórkowe pasmo eventów rozrywkowych transmitowanych na antenie Dwójki. (U)
104	Widowisko rozrywkowe <i>(możliwy nowy program w paśmie)</i>	Program rozrywkowy. Cykliczne widowisko skierowane do wszystkich grup wiekowych i społecznych, do szerokiego odbiorcy. Rozrywka dostarczająca wartościowe i zróżnicowane treści, inspirujące do refleksji, a i zarazem zabawy. Program o charakterze rozrywkowym z elementami edukacyjno - misyjnym, skierowanych głównie do młodych. Rozrywka na najwyższym poziomie, profesjonalna, o wysokim standardzie jakości, z użyciem najnowocześniejszej technologii - w tym Kocham cię Polsko, The Voice of Poland. (U)
107	Familiada	Familiada. Teleturniej o charakterze rodzinnym zarówno jeśli chodzi o zawodników jak i odbiorców. (U)
108	Familiada - odcinki specjalne	Familiada - odcinki specjalne. Program z udziałem gwiazd kultury, sportu. Wygrana przeznaczona na cel charytatywny. (U)
109	Teleturniej wiedzy <i>(możliwy nowy program w paśmie)</i>	W tym: Postaw na milion. (U)
110	Seriale komediowe	Seriale powstające na podstawie formatów zagranicznych, wykorzystujące w adaptacji polską myśl twórczą - w tym: "Rodzinka.pl". (U)
111		Polski serial o tematyce medycznej - w tym "Na sygnale". (U)
112	Telenowela polska	"Barwy szczęścia". Współczesna polska telenowela, opisująca polską rzeczywistość, promująca pozytywne wartości i więzi rodzinne. Występują w niej znani aktorzy oraz debiutanci, którzy dzięki telenoweli mogą zaistnieć na polskiej scenie artystycznej. (U)

113	M jak miłość	"M jak miłość". Najpopularniejszy polski serial w mądry i pozytywny sposób opisujący współczesną rzeczywistość. Dzięki dotarciu do szerokiej widowni skutecznie kształtuje wartościowe wzorce (twórcy regularnie współpracują z organizacjami społecznymi), wzmacnia więzi rodzinne, pobudza aspiracje, a jednocześnie jest najwyższej klasy rozrywką. Obsadę tworzą wybitni polscy aktorzy wszystkich pokoleń. (U)
114	Na dobre i na złe.	"Na dobre i na złe". Najpopularniejszy polski serial medyczny, w przystępny, atrakcyjny i nowoczesny sposób kształtujący postawy prozdrowotne i prorodzinne. Wybitni aktorzy i realizacja najwyższej klasy tworzą wartościową rozrywkę dla publiczności we wszystkich grupach wiekowych. (U)
115		Kulisy polskich seriali, programów rozrywkowych, edukacyjnych emitowanych w najlepszym czasie antenowym. (U)
116		Powtórki polskich kultowych komediowych seriali wyprodukowanych przed 2012 rokiem.(U)
117		Filmy i seriale fabularne polskie, w tym służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu (np. problem niepełnosprawności, uzależnień czy dyskryminacji rasowej), np. "Chce się żyć", "Szczęście świata", "Nowy świat", "Papusza", "Pod Mocnym Aniołem", "Wszystko będzie dobrze", "Mur". (U)
118	Serial polski komediowo-obyczajowy	Serial pełen humoru i emocji serial dla szerokiej publiczności o losach zwykłych ludzi, przez które prowadzi nas wyjątkowa bohaterka. Serial, który porusza aktualne problemy społeczne, ale opowiada o nich w sposób lekki i przystępny, innymi słowy słodko – gorzki (w tym: "O mnie się nie martw"). (U)
122		Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie i pozaeuropejskie (rozrywka). (U)
124		Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie i pozaeuropejskie, w tym pozycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji np.. Rasowej czy płci oraz wykluczeniu społecznemu, np. "Kwiat pustyni", "Nietykalni", "Almánya", „Zgadnij kto”, „Niepełnosprawni”, „Sekret afrykańskiego dziecka”, „Wyrok skazujący”, „Partner”, „Ludzie Boga”, „Zielona mila”, „Czekolada”, „Imagine”, „Zielona mila”, „Zgadnij kto". (U)
125		Filmy i seriale fabularne polskie - w tym produkcje skierowane do dzieci i młodzieży (rozrywka). (U)

129	Sonda 2	odniesienia do podróży po świecie współczesnej techniki i nauki. Program poprowadzi doktor Tomasz Rożek. (U)
130	Cykl rozrywkowy	Cykl rozrywkowy - w tym Pierwsza randka. (U)
131	Cykl rozrywkowy (<i>nowy</i>)	Cykl rozrywkowy o rodzinnym charakterze. (U)
132	Cykl rozrywkowy	Cykl rozrywkowy. (U)
133	Serial kryminalny (<i>nowy</i>)	Polski serial o tematyce kryminalnej. (U)
134	Cykl kulturalno-rozrywkowy	Rozrywkowy program o charakterze kulturalno-lifestylowym (w tym: "Lajk"). (U)

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
1	Panorama 18:00	informacja	00:30	18.00-18.30			2:00:00
2	Panorama flesz	informacja	00:03	I daypart			00:15:00
3	Panorama 10:45	informacja	00:09	10.45-10.54			0:35:00
4	nieodpłatne audycje wyborcze	informacja	00:10	06.00-09.00, 14.30-17.55			07:30
4a	spoty PKW	informacja	00:01	cały dzień			01:30
Łącznie							11:50:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)	
1	3	4	5	6	7	8	9	
1	Panorama 18:00	informacja	00:30	18.00-18.30			25:00:00	
2	Panorama flesz	informacja	00:03	I daypart			04:00:00	
3	Panorama 10:45	informacja	00:09	10.45-10.54			3:00:00	
27a	Południk Wildsteina	publicystyka	00:25	I daypart			17:00:00	
30	Magazyn Ekspresu Reporterów	publicystyka	00:50	II daypart			2:00:00	
80	Pytanie na śniadanie - felietony	rozrywka	02:30	08.00-10.30			2:00:00	
Łącznie								53:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Łącznie

68:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
20	nagrody "Totus 2018"	kultura	00:50	I daypart			00:50:00
27	relacje okolicznościowe, w tym: 40. rocznica wyboru papieża Jana Pawła II, 75. rocznica Powstania w Gettcie Warszawskim, 100. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości, 8. rocznica katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem	publicystyka	00:15 - 00:50	cały dzień			02:50:00
40	Kurier Pojednania - nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego	publicystyka	00:25	III daypart			00:25:00
84a	koncerty okolicznościowe	kultura	00:50	cały dzień			04:30:00
						Razem	8:35:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

84a

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,

m.in. realizowane poprzez udratyzowane formy telewizyjne – reportaż, dokument, teatr telewizji.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
27a	Południk Wildsteina	publicystyka	00:25	I daypart			02:30:00
35	filmy dokumentalne polskie okolicznościowe	publicystyka	00:50	II-III daypart			09:00:00
47	filmy dokumentalne polskie	kultura	00:50	cały dzień			03:30:00
69a	cykle o języku polskim, słowotwórstwie, literaturze : "Książki na.... lato, jesień i zimę"	edukacja	00:02	I daypart			02:00:00
74	Jeden z dziesięciu	edukacja	00:27	III daypart			11:00:00
80	Pytanie na śniadanie	rozrywka	02:30	I daypart			24:00:00
Łącznie							52:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku, w szczególności audycje z audiodeskrypcją.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
22	Świąteczne Orędzie Prymasa (dla niesłyszących)	informacja	00:14	I daypart			00:14:00
72	Podróże z historią	edukacja	00:25	I daypart			08:20:00
110	polski serial komediowy: Rodzinka.pl	rozrywka	00:25	cały dzień			10:50:00
113	polski serial fabularny: M jak miłość (dla niesłyszących)	rozrywka	00:45	cały dzień			61:30:00
118	polski serial fabularny: O mnie się nie martw	rozrywka	00:50	cały dzień			21:40:00
Łącznie							102:34:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

