

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

6205:00:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Rodzaje audycji realizujących specjalizację nadawane w godzinach 6:00-23:00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00. (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Filmy fabularne (krajowe)	1	Akademia Pana Kleksa cz. 1 i 2	160	2/rok	I, XII	06:00-02:40+	5:20:00	0,09%	U
	1	E=MC2	90	2/rok	I, VII	21:30-04:40+	3:00:00	0,05%	U
	1	Facet (nie) potrzebny od zaraz	85	2/rok	V, VIII	21:30-04:40+	2:50:00	0,05%	U
	1	Fotograf	108	2/rok	VII, XII	22:05-04:40+	2:00:00	0,03%	U
	1	Fuks	85	2/rok	VII	17:20-03:30+	1:25:00	0,02%	U
	1	Ja wam pokażę!	110	2/rok	VII	17:20-03:30+	3:40:00	0,06%	U
	1	Jeziorak	95	2/rok	I,XII	22:05-04:40+	1:00:00	0,02%	U
	1	Mała wielka miłość	110	4/rok	IV, VII, XI, XII	10:25-02:40+	3:40:00	0,06%	U
	1	Miłość na wybiegu	95	2/rok	IV, XII	17:20-03:30+	1:35:00	0,03%	U
	1	Młode wilki	95	2/rok	VIII	22:05-04:40+	2:00:00	0,03%	U
	1	Młode wilki 1/2	95	2/rok	VIII	22:05-04:40+	2:00:00	0,03%	U
	1	Ogniem i mieczem	175	2/rok	IV-V	07:30-02:40+	5:50:00	0,09%	U
	1	Pan Kleks w kosmosie cz. 1. i 2	145	2/rok	I, XII	06:00-02:40+	4:50:00	0,08%	U
	1	Pan Wołodyjowski, cz. I i II	150	2/rok	XII	06:00-02:40+	5:00:00	0,08%	U
	1	Piłkarski Poker	105	1/rok	VIII	22:05-04:40+	1:45:00	0,03%	U
	1	Pitbul.Nowe porządki	125	1/rok	XII	22:05-04:40+	1:00:00	0,02%	U
	1	Podejrzani zakochani	100	2/rok	I,VI	17:20-03:30+	1:40:00	0,03%	U
	1	Podróże Pana Kleksa cz. 1. i 2	165	2/rok	I, XII	06:00-02:40+	5:30:00	0,09%	U
	1	Pokaż kotku, co masz w środku	90	2/rok	VI	17:20-03:30+	1:30:00	0,02%	U
	1	Ranczo - Wilkowyje	90	8/rok	IV, V, VIII, XII	10:25-22:50	12:00:00	0,19%	U
1	Randka w ciemno	90	4/rok	I, IV-V	21:30-04:40+	3:00:00	0,05%	U	
1	Rozmowy kontrolowane	95	2/rok	V, VII	07:30-02:40+	3:10:00	0,05%	U	

	1	Służby specjalne	111	1/rok	I	22:05-04:40+	1:00:00	0,02%	U
	1	Statyści	115	1/rok	V	07:30-02:40+	1:55:00	0,03%	U
	1	Sztuka kochania	95	2/rok	V, VIII	22:05-04:40+	2:00:00	0,03%	U
	1	Trędowata	95	2/rok	IV, XI	07:30-04:40+	3:10:00	0,05%	U
	1	U Pana Boga za miedzą	110	8/rok	IV-V, VIII, XII	10:25-02:40+	14:40:00	0,24%	U
	1	U Pana Boga za piecem	95	8/rok	IV-V, VIII, XII	10:25-02:40+	12:40:00	0,20%	U
	1	Układ zamknięty	100	1/rok	VIII	22:05-04:40+	1:00:00	0,02%	U
	1	Wkręceni 2	95	4/rok	I-V, XII	17:20-03:30+	6:20:00	0,10%	U
	1	Złoto Dezerterów	115	2/rok	VII	17:20-04:10+	1:55:00	0,03%	U
	1	Złoty środek	100	2/rok	III	13:20-22:50	3:20:00	0,05%	U
	1	Znachor	125	4/rok	VI, XI	07:30-02:40+	5:20:00	0,09%	U
	1	Zwerbowana miłość	85	2/rok	VIII, XII	22:05-04:40+	1:25:00	0,02%	U
Filmy fabularne (zagraniczne)	2	Asterix na Olimpiadzie	115	2/rok	XII	07:30-22:50	3:50:00	0,06%	U
	2	O północy w Paryżu	90	1/rok	VI	17:20-02:40+	1:30:00	0,02%	U
	2	Zakochani w Rzymie	105	1/rok	XI	17:20-02:40+	1:45:00	0,03%	U
Seriale fabularne (krajowe)	3	07 zgłoś się	55 i 70	5+5 powt., 1+2 powt.	I-II, VI - VII, X-XII	06:25 - 04:15+	63:35:00	1,02%	U
	4	Alternatywy 4	52	5+5 powt., 1+2 powt.	I-III, IV - V, VIII - XI	05:55 - 04:15+	65:30:00	1,06%	U
	5	Artyści	45	1+2 powt.	I-II	08:55-00:50+	12:00:00	0,19%	U
	6	Blondynka	45	1+2 powt.	I-III, VI-VIII, IX-XI	09:25 - 01:15+	29:30:00	0,48%	U
	7	Bodo	55	1+2 powt.	VI-VIII	08:55-00:50+	23:50:00	0,38%	U
	8	Bulionerzy	25	2+2 powt.	I - XII	05:45 - 05:20+	38:30:00	0,62%	U
	9	Cisza nad rozlewiskiem	45	1+2 powt.	VI-VIII	15:25-00:50+	19:30:00	0,31%	U
	10	Czarne chmury	50	5+5 powt., 1+2 powt.	IV-V, VIII-X	06:30-05:35+	25:00:00	0,40%	U
	11	Czterdziestolatek	50	5+5 powt., 1+2 powt.	I-II, IV-VIII, X-XI	06:30-05:35+	87:30:00	1,41%	U
	12	Czterdziestolatek - dwadzieścia lat później	52	5+5 powt., 1+2 powt.	I - II	06:30 - 18:10	24:44:55	0,40%	U
	13	Daleko od szosy	75	5+5 powt.	I,VII	06:30-03:50+	16:45:00	0,27%	U
	14	Do przerwy 0:1	27	2+2 powt.	VIII	06:15 - 08:45	6:15:00	0,10%	U
	15	Dziewczyny ze Lwowa	45	1+2 powt.	VI - IX	09:00 - 01:30+	33:35:00	0,54%	U
	16	Ja to mam szczęście!	25	2+2 powt.	I-II	06:00-15:50	21:40:00	0,35%	U
	17	Ja wam pokażę!	45	1+2 powt.	XII	09:25 - 01:00+	3:43:15	0,06%	U
	18	Janosik	45	5+5 powt., 1+2 powt.	I-IV, XII	06:30-05:35+	39:00:00	0,63%	U
	19	Kariera Nikodema Dyzmy	53	5+5 powt., 1+2 powt.	I-II, IV	06:30-05:35+	18:30:00	0,30%	U
	20	Komisarz Alex	45	1+2 powt.	I-V, IX-XII	15:25-00:50+	58:30:00	0,94%	U
	21	M jak miłość	45	5+5 powt.	I-XII	08:35-04:50+	195:50:00	3,16%	U
	22	Miasto z morza	45	1+2 powt.	V- VI	10:30 - 01:15+	5:45:35	0,09%	U
	23	Na dobre i na złe	49	5, 1+1 powt.	I-XII	08:55-01:35+	267:03:00	4,30%	U
	24	Na sygnale	23	5+5 powt.	I-XII	05:30 - 04:00+	71:45:00	1,16%	U

	25	Noce i dni	53	5+5 powt.	VII-VIII	06:30-03:50+	10:36:00	0,17%	U
	26	O mnie się nie martw	46	5+5 powt., 1+2 powt.	I-XII	09:25 - 01:15+	99:40:00	1,61%	U
	27	Ogniem i mieczem	50	1+2 powt.	XI	06:50-05:35+	10:00:00	0,16%	U
	28	Ojciec Mateusz	45	6+24 powt.	I - XII	09:25 - 01:15+	832:15:30	13,41%	U
	29	Podróż za jeden uśmiech	30	2+2 powt.	VI- VII	06:25 - 08:50	6:50:00	0,11%	U
	30	Ranczo	45	5+39 powt.	I-XII	09:55-23:45	1620:00:00	26,11%	U
	31	Rodzina Leśniewskich	25	2+2 powt.	VII - VIII	06:25 - 08:50	6:16:15	0,10%	U
	32	Rodzinka.pl	25	5+30 powt.	I-XII	05:55-04:40+	615:00:00	9,91%	U
	33	Samochodzik i Templariusze	33	2+2 powt.	VII - VIII	06:25 - 08:50	5:33:09	0,09%	U
	34	Statyści	25	5+5 powt.	VII - VIII	05:40 - 05:10+	2:32:30	0,04%	U
	35	Stawiam na Tolka Banana	33	2+2 powt.	VII - VIII	06:25 - 08:50	7:56:29	0,13%	U
	36	Stawka większa niż życie	52	5+5 powt.	II, VIII - IX, XI	06:15 - 04:10+	33:21:20	0,54%	U
	37	Strażacy	45	1+2 powt.	VI-VIII, X-XII	10:25 - 01:15+	18:45:00	0,30%	U
	38	Szaleństwo Majki Skowron	30	2+2 powt.	VI - VII	06:25 - 08:50	8:40:00	0,14%	U
	39	U Pana Boga w ogródku	40	1+1 powt.	VI - VIII	08:35 - 20:15	16:26:45	0,27%	U
	40	Wojna domowa	30 - 50	5+5 powt.	I-XII	07:15 - 03:30+	8:52:22	0,14%	U
	41	Zmiennicy	58	5+5 powt., 1+2 powt.	II-IX	06:30-05:35+	72:30:00	1,17%	U
Seriale fabularne (zagraniczne)	42	Anna German (zagraniczny)	50	1+1 powt.	VI-VIII	06:00-22:05	16:40:00	0,27%	U
	43	Wspaniałe stulecie	50	5	I - III	20:10-21:10	51:04:10	0,82%	U
	44	Wspaniałe stulecie: Sułtanka Kösem	50	5	IV-VI, IX-XII	20:10-21:10	120:00:00	1,93%	U
	45	Wiktoria	55	1+1 powt.	VII - VIII	17:15 - 01:15+	14:30:00	0,23%	U
	47	Zemsta o jasnych oczach	50	1+1 powt.	VII - VIII	17:15 - 01:15+	12:30:00	0,20%	U
RAZEM							4853:36:15	78,22%	

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

6205:00:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Inne kategorie audycji, tj. nierealizujące specjalizacji nadawane w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu (%) w godz. 6.00-23.00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	47	Kulisy seriali	3-12	dla dużych form (12 minut) 1+2/3 powtórki w miesiącu	I-XII	06:35-20:20	30:00:00	0,48%	U
	48	Jubileusze filmów, seriali i aktorów, kulisy seriali (dłuższe programy)	45	4-10/rok	I-XII	06:30-20:20	7:30:00	0,12%	U
	49	Elementy oprawy	od 0'05" do 2'	średnio pozycji 65 dziennie	I-XII	05:30-05:00+	45:00:00	0,73%	U
RAZEM							82:30:00	1,33%	

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

6205:00:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	118:53:45	2%
Autopromocja	1:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	1149:00:00	19%

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Specjalizacja programu - filmy fabularne krajowe	128:30:00	2%
Specjalizacja programu - filmy fabularne zagraniczne	7:05:00	0%
Specjalizacja programu - seriale fabularne krajowe	4503:17:05	73%
Specjalizacja programu - seriale fabularne zagraniczne	214:44:10	3%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	82:30:00	1%
Ogłoszenia nadawcy	118:53:45	2%
Autopromocja	1:00:00	0%
Reklama	1149:00:00	19%
Razem	6205:00:00	100%

Roczny czas emisji programu w godzinach 6:00-23:00	6205:00:00
Roczny czas emisji programu	8668:45:00
Średni czas nadawania programu na dobę (w godzinach)	23:45:00

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godzinach 6.00-23.00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)
1	2	3
1	Film fabularny krajowy	Filmy fabularne produkcji polskiej, głównie komedie adresowane do ogółu widzów. E = MC2 (2002), Fuks (1999), Ja wam pokażę! (2006), Kariera Nikosia Dyzmy (2002), Podejrzani zakochani (2013), Pokaż kotku, co masz w środku (2011), Ranczo Wilkowyje (2007), Randka w ciemno (2009), U Pana Boga za piecem (1998), U Pana Boga za miedzą (2009), Złoto dezertów (1998), Znachor (1981), Złoty środek (2008), Akademia Pana Kleksa cz. 1 i 2 (1983), Facet (nie) potrzebny od zaraz (2014), Fotograf (2014), Jeziorak (2014), Mała wielka miłość (2008), Miłość na wybiegu (2008), Młode wilki (1995), Młode wilki ½ (1997), Ogniem i mieczem (1999), Pan Kleks w kosmosie cz. 1. i 2 (1988), Pan Wołodyjowski, cz. I i II (1968), Piłkarski Poker (1988), Pitbul. Nowe porządki (2015), Podróże Pana Kleksa cz. 1. i 2 (1985), Rozmowy kontrolowane (1991), Służby specjalne (2014), Sztuka kochania (1989), Statyści (2006), Trędowata (1976), Układ zamknięty (2013), Wkręceni 2 (2015), Zwerbowana miłość (2009).
2	Film fabularny zagraniczny	Asterix na Olimpiadzie (2008), O północy w Paryżu (2011), Zakochani w Rzymie (2012)
3	07 zgłoś się	Polska, 1976-1987. Serial kryminalny. Reż: Krzysztof Szmagier (i inni). Zagadki kryminalne rozwiązuje porucznik warszawskiej Milicji Obywatelskiej, Sławomir Borewicz.
4	Alternatywy 4	Polska, 1983. Serial komediowy. Reż: Stanisław Bareja. PRL lat 80. XX w. Codzienne życie mieszkańców bloku na nowym osiedlu w warszawskiej dzielnicy Ursynów. Choć pochodzą z różnych grup społecznych, wszystkich tyranizuje przebiegły gospodarz domu.

5	Artyści	Polska, 2015. Serial obyczajowy. Zasłużony i wieloletni dyrektor Teatru Popularnego w Warszawie popełnia samobójstwo, a jego ciało zostaje znalezione przez aktorów podczas spektaklu. Władze miasta mianują nowego dyrektora, którym zostaje młody reżyser z prowincji Marcin Konieczny.
6	Blondynka	Polska, od 2009. Serial obyczajowy. Reż: Mirosław Gronowski. Tytułowa blondynka, Sylwia Kubus, młoda lekarz weterynarii z Warszawy przyjeżdża do pracy do leżącej pod wschodnią granicą wsi Majaki.
7	Bodo	Premiera w TVP1 wiosną 2016. Losy Eugeniusza Bodo, najpopularniejszego aktora przedwojennej Polski.
8	Bulionerzy	Polska, 2004 - 2006. Serial fabularny Reż. Andrzej Kostenko Przeciętna rodzina Nowików, gnieźdząca się razem z teściami w dwupokojowym mieszkaniu w bloku, wygrywa w promocji kostek bulionowych umeblowany apartament w luksusowym wieżowcu w centrum Warszawy oraz czynsz na całe życie.
9	Cisza nad rozlewiskiem	Polska, 2013. Serial obyczajowy. Reż: Adek Drabiński, Piąta odsłona opowieści o życiu Małgorzaty Jantar, jej matki Barbary i córki Marysi, trzypokoleniowej rodziny mieszkającej nad mazurskim rozlewiskiem.
10	Czarne chmury	Polska, 1973. Serial przygodowy. Reż: Andrzej Konic Druga połowa XVII wieku. W walce o utrzymanie Prus Książęcych przy Rzeczypospolitej czynny udział bierze pułkownik Krzysztof Dowgird, oficer pruski i szlachcic polski.
11	Czterdziestolatek	Polska, 1974-1977. Serial obyczajowy, komediowy. Reż: Jerzy Gruza. Tytułowy czterdziestolatek, inżynier Stefan Karwowski, to szczęśliwy mąż, ojciec dwójki dzieci, właściciel fiata 126 p i M-4, boryka się z problemami typowymi dla swoich czasów.
12	Czterdziestolatek - dwadzieścia lat później	Polska, 1993. Serial obyczajowy, komediowy. Reż: Jerzy Gruza Kontynuacja perypetii Stefana Karwowskiego, starszego o dwadzieścia lat i żyjącego już w nowej rzeczywistości po upadku PRL-u.
13	Daleko od szosy	Polska, 1976. Serial obyczajowy. Reż: Zbigniew Chmielewski. Perypetie Leszka, młodego chłopaka ze wsi, który próbuje ułożyć sobie życie w mieście - podjąć pracę, skończyć szkołę, założyć rodzinę.
14	Do przerwy 0:1	Polska, 1969. Serial fabularny Reż. Stanisław Jędryka Tematem serialu są perypetie piłkarskich drużyn podwórkowych ubiegających się o miano najlepszych zespołów.

15	Dziewczyny ze Lwowa	Polska, 2015. Serial obyczajowy. Reż: Wojciech Adamczyk. Pogodny serial, który poprzez historię czterech młodych dziewczyn ze Lwowa, porusza temat migracji Ukraińców, przyjeżdżających do Polski w poszukiwaniu lepszego życia.
16	Ja to mam szczęście!	Polska, 2012. Serial familijny. Historia rodziny "po przejściach". Pielęgniarka Joanna i deweloper Jerzy wychowują trójkę dzieci: córkę Joanny z poprzedniego związku, nastoletniego syna Jerzego oraz wspólną córkę Jerzego i Joanny. Format francuski: Que du bonheur.
17	Ja wam pokażę!	Polska, 2007. Serial fabularny Reż. Denis Delić Telewizyjna adaptacja bestselleru Katarzyny Grocholi.
18	Janosik	Polska, 1973. Serial przygodowy. Reż.: Jerzy Passendorfer. Opowieść o legendarnym zbójniku tatrzańskim stającym w obronie biednych.
19	Kariera Nikodema Dyzmy	Polska, 1980. Serial obyczajowy. Reż: Jan Rybkowski, Marek Nowicki. Ekranizacja powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza. Koniec lat dwudziestych ubiegłego wieku. Były urzędnik pocztowy dostaje się na salony i robi zawrotną karierę w administracji państwowej.
20	Komisarz Alex	Polska, od 2011. Serial kryminalny. Pracowników biura policji kryminalnej w Łodzi wspomaga pies detektyw, Alex. Format austriacki: Kommissar Rex (wersja włoska - Il commissario Rex).
21	M jak miłość	Polska, od 2000. Serial obyczajowy. Fabuła serialu koncentruje się wokół rodziny Mostowiaków.
22	Miasto z morza	Polska, 2008. Serial fabularny Reż. Łukasz Karwowski Czteroodcinkowa telewizyjna wersja kinowego przeboju Łukasza Karwowskiego pod tym samym tytułem. Akcja tej komedii romantycznej rozgrywa w malowniczych plenerach Kalifornii i w Warszawie.
23	Na dobre i na złe	Polska, 2009. Serial fabularny Reż. Andrzej Kotkowski Czteroodcinkowy serial oparty na motywach I tomu powieści Stanisławy Fleszarowej - Muskat "Tak trzymać" 1974 - 77. Ukazuje początkowy, pionierski, okres budowy portu gdyńskiego, inwestycji na tamten czas olbrzymiej i kosztownej, realizowanej wysiłkiem Polskiego Rządu, inżynierów polskich i francuskich oraz robotników. Jest opowieścią o pracy, przyjaźni i miłości, o nadziejach i porażkach.
24	Na sygnale	Polska, od 1999. Serial obyczajowy, medyczny. Akcja serialu rozgrywa się w szpitalu, w podwarszawskiej Leśnej Górze.
25	Noce i dnie	Polska, od 2014. Serial obyczajowy, medyczny. Serial przedstawia pracę ratowników medycznych, czteroosobowej załogi karetki reanimacyjnej. Umiejscowieniem akcji przy szpitalu w Leśnej Górze nawiązuje do innego serialu, "Na dobre i na złe".
26	O mnie się nie martw	Polska, od 2014. Serial obyczajowy, komediowy. Energiczna trzydziestolatka, która mimo życiowych zawirowań, zawsze potrafi znaleźć wyjście z trudnej sytuacji, zawiera znajomość z przyzwyczajonym do luksusu młodym prawnikiem.
27	Ogniem i mieczem	Polska, 2000. Serial historyczny.

28	Ojciec Mateusz	Polska, od 2008. Serial obyczajowy, kryminalny. Książ z żyłką detektywistyczną obejmuje parafię w Sandomierzu. Format włoski: "Don Matteo". Odcinki z audiodeskrypcją.
29	Podróż za jeden uśmiech	Polska, 1971. Serial fabularny Reż. Stanisław Jędryka Zabawne perypetie ciotecznych braci, którzy wyjeżdżają na wakacje na morze. Gdy okazuje się, że nie mają na podróż, postanawiają wyruszyć tam autostopem.
30	Ranczo	Polska, od 2006. Serial obyczajowy, komediowy. Reż: Wojciech Adamczyk. Amerykanka polskiego pochodzenia dziedziczy stary dworek na podlaskiej wsi.
31	Rodzina Leśniewskich	Polska, 1978. Serial fabularny Reż. Janusz Łęski Obraz codziennego życia sympatycznej warszawskiej rodziny, składającej się z zapracowanego ojca, zabieganej matki oraz czworga dzieci: 15-letniej Agnieszki, 14-letniego Leszka i 7-letnich bliźniąt zwanych Bąblami.
32	Rodzinka.pl	Polska, od 2011. Serial familijny. Perypetie rodziny Boskich, małżeństwa z trójką synów. Format kanadyjski: "Les Parent". Odcinki z audiodeskrypcją.
33	Samochodzik i Templariusze	Samochodzik i Templariusze Polska, 1971. Serial fabularny Reż. Hubert Drapella
34	Statyści	Polska, 2006. Serial fabularny Reż. Michał Kwieciński Telewizyjna wersja popularnego filmu kinowego. Tytułowi bohaterowie to mieszkańcy niewielkiego miasteczka statystujący w kręconej tu właśnie chińskiej produkcji.
35	Stawiam na Tolka Banana	Polska, 1973. Serial fabularny Reż. Stanisław Jędryka
36	Stawka większa niż życie	Polska, 1967-1968. Serial przygodowy. Reż: Andrzej Konic, Janusz Morgenstern. II wojna światowa. Polak, zwerbowany przez wywiad radziecki, kradnie tożsamość pojmanego przez Rosjan Hansa Klossa, oficera Abwehry, niemieckiego wywiadu wojskowego, stając się bezcennym szpiegiem.
37	Strażacy	Polska, 2014. Serial obyczajowy. Reż: Maciej Dejczer. Sceny z życia strażaków Ochotniczej Straży Pożarnej.
38	Szaleństwo Majki Skowron	Polska, 1976. Serial fabularny Reż. Stanisław Jędryka Telewizyjna adaptacja powieści Aleksandra Minkowskiego pod tym samym tytułem. Historia dorastającego chłopca - Ariela, oraz tytułowej Majki - uciekinierki z domu.

39	U Pana Boga w ogródku	Polska, 2007-2009. Serial obyczajowy, komediowy. Reż: Jacek Bromski. Akcja rozgrywa się na prowincji. W spokojnym dotąd miasteczku Królowy Most agenci CBS łokują gangstera, świadka koronnego w procesie przeciwko mafii.
40	Wojna domowa	Polska, 1965 - 66. Serial fabularny Reż. Jerzy Gruza Żartobliwie dydaktyczny serial polski z 1965 r. Podglądamy w nim epizody z codziennego życia dwóch mieszkających w bloku warszawskich rodzin: Zofii i Kazimierza Jankowskich z synem Pawłem, uczniem IX klasy oraz Ireny i Henryka Kamińskich, do których wprowadza się siostrzenica Anula.
41	Zmiennicy	Polska, 1986. Serial komediowy. Reż: Stanisław Bareja. Perypetie warszawskich taksówkarzy, Jacka i Kasi, która zatrudnia się jako kierowca w przebraniu mężczyzny. Ich losy przeplatają się z przygodami kilkunastu innych bohaterów.
42	Anna German (zagraniczny)	Rosja, Ukraina; 2012. Serial biograficzny Serial opowiada o najważniejszych wydarzeniach z życia polskiej piosenkarki, która zyskała sławę na całym świecie.
43	Wspaniałe stulecie	Turcja, 2011–2014. Serial historyczny. Imperium Osmańskie w XVI wieku u szczytu swojej potęgi, za panowania sułtana Sulejmana Wspaniałego.
44	Wspaniałe stulecie: Sułtanka Kösem	Wspaniałe stulecie: Sułtanka Kosem Turcja, 2015. Serial historyczny.
45	Wiktoria	Wielka Brytania, 2016. Serial historyczny, kostiumowy Serial przedstawia trzy lata panowania królowej Wiktorii od momentu objęcia przez nią tronu, aż do ślubu z księciem Albertem oraz porodu pierwszego dziecka.
46	Zemsta o jasnych oczach	Francja, 2016. Serial kryminalny, dramat obyczajowy Młoda prawniczka, Olivia Alessandri, po 10 latach od tragicznego wypadku, który wydarzył się w okolicach Nicei, powraca do miasta z nową twarzą i tożsamością, aby pomścić swoich bliskich, którzy zginęli w tamtej tragedii.
47	Kulisy seriali	Produkcja własna TVP Serieale. Kulisy powstawania najpopularniejszych polskich seriali telewizyjnych. Spotkania z reżyserami, scenarzystami, odtwórcami głównych ról, którzy opowiadają o pracy na planie, dzielą się anegdotami. Wypowiedziom bohaterów towarzyszą fragmenty seriali oraz zdjęcia z planu filmowego.
48	Jubileusze filmów, seriali i aktorów, kulisy seriali (dłuższe programy)	Produkcja własna TVP Serieale.
49	Elementy oprawy	Stałe elementy oprawy (czołówki i tyłówki, grafiki, animowane logo TVP Serieale na zakończenie dnia), teledyski, spoty korporacyjne i inne.

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	2168:43:30	25%
Powtórki	6500:01:30	75%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)	8668:45:00
--	------------

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Średni czas nadawania w kwartale	Średni udział (%) w kwartalnym czasie emisji programu obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji
1	2	3
Audycje europejskie	1747:23:40	100,00%
Audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim	1208:07:49	69%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych	1036:13:09	59%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie	630:10:07	36%
Średni kwartalny czas emisji programu (w godzinach) obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji	1747:23:40	

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2018 r.

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

Poza godzinami 06:00-23:00 TVP Seriale emituje również program wyspecjalizowany, zbliżony charakterem do emisji w godzinach 06:00-23:00. Częściowo są to powtórki seriali z wcześniejszych godzin. Oferta w godzinach nocnych wzbogacona jest o seriale sensacyjne, ale również obyczajowe. W planach 2018: Komisja morderstw, 1920. Wojna i miłość, Tajemnica twierdzy szyfrów, Czas honoru, Sprawiedliwi, Nowa, Paradoks, Instynkt, Głęboka woda, Determinator, Mrok, Oficer, Oficerowie, Trzeci oficer, Pitbull, .