

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

5840:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Audycje realizujące specjalizację w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6-23	Udział czasu audycji w rocznym programie w godz. 6-23 (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Audycje publicystyczne i edukacyjne prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki.	1.	Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat - prem.	00:30	1	I - II	ok. 22:00	04:30:00	0,08%	U
	2.	Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat - prem.	00:30	1	I - II	ok. 16:00	04:30:00	0,08%	U
	3.	Dezerterzy - prem.	00:25	1	I - II	ok. 21:30	03:45:00	0,06%	U
	4.	Dezerterzy - powt.	00:25	1	I - II	ok.. 16:00	03:45:00	0,06%	U
	5.	Pegaz - prem.	00:50	1	I - II	19:00- 22:00	07:30:00	0,13%	U
	6.	Pegaz - powt.	00:50	2	I - II	08:00; 23:00	15:00:00	0,26%	U
	7.	Pegaz - scena literacka - prem.	00:30	1	I - II	09:00	04:30:00	0,08%	U
	8.	Pegaz - scena literacka - powt.	00:30	1	I - II	22:00	04:30:00	0,08%	U
	9.	Trzeci punkt widzenia - prem.	00:25	1	I - II	10:00	03:45:00	0,06%	U
	10.	Trzeci punkt widzenia - powt.	00:25	2	I - II	cały dzień	03:45:00	0,06%	U
	11.	Studio Kultura - Rozmowy - prem.	00:10	5	I - II	ok. 08:00	04:30:00	0,08%	U

12.	Studio Kultura - Rozmowy - powt.	00:10	5	I - II	ok.. 19:00	04:30:00	0,08%	U
13.	Niedziela z... (studio) - prem.	00:40	1	I - II	17:00	06:00:00	0,10%	U
14.	Niedziela z... (studio) - powt.	00:40	1	I - II	08:00	06:00:00	0,10%	U
15.	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo) - prem.	00:25	1	I - II	14:00	03:45:00	0,06%	U
16.	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo) - powt.	00:25	1	I - II	08:00	03:45:00	0,06%	U
17.	Nienasyceni - prem.	00:25	1	I- II	14:00	03:45:00	0,06%	U
18.	Nienasyceni - powt.	00:25	1	I- II	08:00	03:45:00	0,06%	U
19.	Którędy po sztukę prem.	00:05:00	1	I - II	22:20	0:45:00	0,01%	U
20.	Którędy po sztukę powt.	00:05:00	3	I-XII	cały dzień	16:35:00	0,28%	U
21.	Videofan Portrety powt.	00:10:00	3	I-XII	cały dzień	26:00:00	0,45%	U
22.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych - prem.	00:05:00	45 na rok	I - II	cały dzień	3:20:00	0,06%	U
23.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych - powt.	00:05:00	3	I-XII	cały dzień	13:00:00	0,22%	U
24.	Felietony do filmow fabularnych - prem.	00:05:00	9	I - II	cały dzień	1:40:00	0,03%	U
25.	Felietony do filmow fabularnych - powt.	00:05:00	1	I-XII	cały dzień	3:40:00	0,06%	U

Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze.	26.	Tygodnik kulturalny - prem.	00:40	1	I - II	po 22:00	06:00:00	0,10%	U
	27.	Tygodnik kulturalny - powt.	00:40	2	I - II	cały dzień	12:00:00	0,21%	U
	28.	produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i eventy - powt.	01:30	12 razy w roku	I - XII	ok. 11:00	18:00:00	0,31%	U
	29.	Informacje kulturalne - prem.	00:11	5	I - II	20:00	08:15:00	0,14%	U
	30.	Informacje kulturalne - powt.	00:11	20	I - II	cały dzień	33:00:00	0,57%	U
	31.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) oraz reportaże z Ośrodków TVP - powt.	00:25	3	I - II	ok.. 08:00	11:00:00	0,19%	U
	32.	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu - powt.	00:25:00	24 w roku	I-XII	cały dzień	15:00:00	0,26%	U
	33.	Afisz kulturalny extra	00:14:00	5	I-XII	rano ok. 7:30	60:00:00	1,03%	U
	34.	Afisz kulturalny mały	00:01:00	20	I-XII	cały dzień	17:00:00	0,29%	U
	Filmy dokumentalne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców.	35.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - prem.	00:55:00	2 w roku	cały rok	cały dzień	1:50:00	0,03%
36.		Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	2 w roku	cały rok	cały dzień	1:50:00	0,03%	U
37.		Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne)- prem.	00:55:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	80:40:00	1,38%	U
38.		Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	2	I-XII	cały dzień	80:40:00	1,38%	U
39.		Dokumentalne cykle muzyczne (prem)	00:55:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	80:40:00	1,38%	U

	40.	Dokumentalne cykle muzyczne (powt)	00:55:00	2	VII-VIII	cały dzień	80:40:00	1,38%	
	41.	reportaże/debaty o sztuce współczesnej i klasycznej - powt.	00:20:00	2 / mc.	cały rok	cały dzień	11:20:00	0,19%	U
	42.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - prem.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	55:00:00	0,94%	U
	43.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powt.	01:15:00	3	I-XII	cały dzień	104:30:00	1,79%	U
	44.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura prem.	01:00:00	10	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,17%	U
	45.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura powt..	01:00:00	20	cały rok	cały dzień	20:00:00		
	46.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców prem.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	55:00:00	0,94%	U
	47.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców powt.	01:15:00	3	I-XII	cały dzień	195:00:00	3,34%	U
Artystyczne filmy fabularne.	48.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - powt	01:15:00	20	I-XII	cały dzień	1243:30:00	21,29%	U
	49.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - prem	01:30:00	5	I-VI, IX-XII	cały dzień	330:00:00	5,65%	U
	50.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - powt	01:30:00	12	I-XII	cały dzień	936:00:00	16,03%	U
	51.	Artystyczne filmy animowane telewizyjne-powt	00:10:00	4	I-XII	cały dzień	34:55:00	0,60%	U
	52.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - prem.	00:15:00	3/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	7:30:00	0,13%	U

	53.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - powt.	00:15:00	2	I-XII	cały dzień	26:00:00	0,45%	U
	54.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - prem.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	5:00:00	0,09%	U
	55.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - powt.	00:30:00	2	I-XII	cały dzień	52:00:00	0,89%	U
	56.	Artystyczne licencyjne filmy polskie - prem.	01:30:00	2/mc	I-VI, IX-XII	20:20	30:00:00	0,51%	U
	57.	Artystyczne licencyjne filmy polskie - powt.	01:30:00	6/mc	I-XII	20:20	108:00:00	1,85%	U
	58.	Filmy fabularne licencyjne - prem.	01:30:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	30:00:00	0,51%	U
	59.	Filmy fabularne licencyjne - powt.	01:30:00	7/mc	I-XII	cały dzień	126:00:00	2,16%	U
	60.	Filmy fabularne telewizyjne - powt.	01:00:00	12/mc	I-XII	cały dzień	144:00:00	2,47%	U
	61.	seriale telewizyjne - powt.	00:50:00	5	I-XII	cały dzień	256:40:00	4,39%	U
Spektakle teatralne, operowe i baletowe, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utwalone na nośniku audiowizualnym.	62.	opera/balet - powt.	03:00:00	2/mc	I-XII	poranek	72:00:00	1,23%	U
	63.	Archiwalne spektakle Teatru TV układane w miesięczne przeglądy poświęcone aktorom, reżyserom lub autorom	120'	1	I-XII	20.20	110:00:00	1,88%	U
Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	64.	transmisje - powt.	01:30:00	4 w roku	I-XII	cały dzień	6:00:00	0,10%	U
Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	65.	koncerty - prem.	00:50:00	2 w roku	cały rok	cały dzień	1:40:00	0,03%	U
	66.	koncerty - powt.	00:50:00	2 w roku	cały rok	cały dzień	1:40:00	0,03%	U
Inne audycje dotyczące kultury	67.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - prem.	02:00:00	1 w roku	jesień	wieczór	2:00:00	0,03%	U

68.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - powt.	02:00:00	1 w roku	jesień	wieczór	2:00:00	0,03%	U
69.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - powt.	02:00:00	6 w roku	cały rok	cały dzień	12:00:00	0,21%	U
70.	Scena alternatywna (produkcja TVP Kultura) - prem.	00:30:00	1	I - II	wieczór	4:30:00	0,08%	U
71.	Scena alternatywna (produkcja TVP Kultura) - powt.	00:30:00	1	VI - VIII	cały dzień	4:30:00	0,08%	U
72.	Scena alternatywna KLASYKA(produkcja TVP Kultura) - prem.	00:30:00	1	I - II	wieczór	4:30:00	0,08%	U
73.	Scena alternatywna KLASYKA (produkcja TVP Kultura) - powt.	00:30:00	1	VI - VIII	cały dzień	4:30:00	0,08%	U
74.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	1	cały rok	cały dzień	43:30:00	0,74%	U
75.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) -prem.	00:50:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	35:00:00	0,60%	U
76.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	2	VII-VIII	cały dzień	8:30:00	0,15%	U
77.	Performance - powt.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	23:00	22:00:00	0,38%	U
78.	Kampanie społeczne	00:00:30	50	I-XII	cały dzień	30:00:00	0,51%	U
79.	Oprawa	00:02:00	300	I-XII	cały dzień	70:50:00	1,21%	U
80.	Zapomniani, odzyskani prem.	00:03:00	1	I-XII	cały dzień	1:50:00	0,03%	U
81.	Zapomniani, odzyskani powt.	00:03:00	4	I-XII	cały dzień	10:00:00	0,17%	U
82.	Teledyski - prem.	00:05:00	2/mc	I-XII	cały dzień	1:30:00	0,03%	U
83.	Teledyski - powt.	00:05:00	35	I-XII	cały dzień	120:30:00	2,06%	U

RAZEM

5012:30:00 85,83%

5840:00:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Inne kategorie audycji, tj. nierealizujące specjalizacji nadawane w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu (%) w godz. 6.00-23.00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
RAZEM							0:00:00	0	

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu w godz. 6.00-23.00 (liczba godzin)	5840:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1%
Autopromocja	2:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	752:00:00	13%

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Kultura	5012:30:00	86%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1%
Autopromocja	2:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	752:00:00	13%
Razem	5840:00:00	100%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	16:00:00	

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklicznych w godzinach 0.00-23.00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)
1	2	3
1., 2.	Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat	<p>Studijski program ukazujący bieżące wydarzenia w szerokim kontekście idei. Narracja przebiega według triady dialektycznej teza antyteza synteza. Jeden prowadzący stawia tezę i zaprasza swego gościa z grona intelektualistów i artystów, który będzie jej bronił. Drugi prowadzący zaprasza poplecznika swojej tezy. Prowadzącymi program są: Krzysztof Kłopotowski i Jakub Moroz.</p>
3., 4.	Dezerterzy	<p>Dezerterzy to program Łukasza Orbitowskiego, który zaprasza do swojego programu interesujących gości, związanych z kulturą, ale spoza medialnego mainstreamu, którzy z różnych powodów zdezerterowali z głównego obiegu kultury i których nie można oglądać na okładkach celebryckich pism. Są to goście zróżnicowani zarówno pod względem przynależności do pokolenia, życiowych doświadczeń, uprawianej dziedziny sztuki i światopoglądu. Rozmowa koncentruje się bardziej na doświadczeniach życiowych bohaterów niż na chronologicznym przebiegu ich twórczości.</p>
5., 6.	Pegaz	<p>Pegaz to cotygodniowy kultowy magazyn kulturalny, którego studyjno- reporterska formuła pozwala na opowiedzenie o najciekawszych wydarzeniach kulturalnych w Polsce.</p>
7., 8.	Pegaz - scena literacka	<p>Pegaz - scena literacka to nietypowe spotkanie ze światem literatury. W każdej odsłonie programu zostanie przedstawiony ranking najciekawszych pozycji literackich uakuszających się na rynku, o najnowszej swojej publikacji opowie autor zaproszony do studia, fragment omawianej prozy bądź feletonistyki odczytany zostanie publicznie.</p>

9., 10.	Trzeci punkt widzenia	Studyjny program w którym trzech filozofów: Dariusz Gawin, Marek Cichocki, Dariusz Karłowicz w nietuzinkowy sposób omawia najciekawsze wydarzenia kulturalne mijającego tygodnia.
11., 12.	Studio Kultura - Rozmowy	Cykl studyjnych rozmów, dla których punktem wyjścia są bieżące wydarzenia ze świata kultury. Są częścią porannego pasma w TVP Kultura, wypełnionego przez reportaże nadesłane z ośrodków TVP.
13., 14.	Niedziela z... (studio)	Cotygodniowe spotkania z wybitnymi twórcami polskiej kultury, połączone z prezentacją ich dorobku. Gośćmi programu "Niedziela z..." są artyści, których twórczość budzi szczególne zainteresowanie, a pretekstem do rozmów z Nimi są najnowsze Ich dokonania i osiągnięcia, bądź jubileusze pracy twórczej. Prowadząca: Agnieszka Szydłowska.
15., 16.	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo)	Nietuzinkowy cykliczny program literacki, którego istotą jest osoba prowadzącego Mateusza Matyszkowicza. Co tydzień w programie prezentowani są autorzy i ich twórczość, która prowokuje, fascynuje a przede wszystkim zmusza do myślenia.
17., 18.	Nienasyceni	To paradokumentalny serial, którego bohaterami są Emilia Komarnicka i Redbad Klijnstar. Odwiedzają oni z kamerą artystów i animatorów życia kulturalnego działających poza głównym nurtem czyli ludzi. Którzy swoją pasją do ciągłego odkrywania potrafią zarażać.
19., 20.	Którędy po sztukę	Cykl prezentujący wybrane dzieła z kolekcji muzealnych w całej Polsce. O dziełach opowiadają kuratorzy, krytycy sztuki bądź dyrektorzy poszczególnych instytucji. Program ma zachęcić do odwiedzania muzeów oraz wytłumaczyć niezrozumiałą często sztukę współczesną.
21.,	Videofan Portrety	Videofan portrety to spotkanie z artystą sztuk wizualnych (tworzących prace wideo) w przestrzeni jego pracowni, a więc w miejscu intymnym, do którego rzadko zapraszani są goście. Widzowie będą mieli okazję posłuchać artysty opowiadającego o swych pracach - zapoznać się z ich źródłem, kontekstem, analizą itp., jak również podpatrywać artystę przy pracy oraz w przygotowaniu do wystawy. Rozmowa będzie przeplatana fragmentami prac wideo, który będzie obrazował najważniejsze wątki rozmowy.
22., 23.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych	Prowadzone przez Michała Chacińskiego lub Michała Oleszczyka i zaproszonego krytyka filmowego rozmowy mające na celu przybliżenie widzom filmów prezentowanych w ramach tygodniowych retrospektyw tematycznych najważniejszych twórców kina.
24., 25.	Felietony do filmow fabularnych	Wstępy wprowadzające widzów np. w fenomen współczesnego kina europejskiego. Wstępy do poszczególnych odcinków cyklu pokazują społeczne i kulturowe tło, które przyczyniło się do powstania filmów oraz opisują najważniejsze wątki i cechy wspólne prezentowanych filmów.

26., 27.	Tygodnik kulturalny	40-minutowy magazyn, który w sposób subiektywny podsumowuje najważniejsze zjawiska ze świata kultury i sztuki. Wybitni krytycy i znawcy sztuki dyskutują o najciekawszych wydarzeniach ze swoich dziedzin. Prowadzenie: Michał Chaciński.
28.	Produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i eventy	transmisje/rejestracje ważnych kulturowo wydarzeń np.: Gala wręczenia Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Zbigniewa Herberta; Nagroda Literacka Gdynia - doroczne wydarzenie w świecie literackim, podczas którego nagrodzone zostają najciekawsze pozycje książkowe roku w gatunkach między innymi: proza, poezja, eseistyka. Relacja z gali wręczenia Nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów szkół artystycznych, Gala rozpoczęcia i wręczenia nagród Festiwalu Dwa Teatry SOPOT 2018, Gala Festiwalu Filmowego w Gdyni, Gala PISF i inne.
29., 30.	Informacje kulturalne	Jedyny na rynku medialnym program informacyjny w całości dedykowany kulturze. Unikatowy przegląd najważniejszych wydarzeń kulturalnych (podróż po wystawach, kinach, teatrach, rozmowy i opinie czołowych postaci ze świata kultury), skierowany do wszystkich zainteresowanych kulturą. Premierowo prezentowany pięć razy w tygodniu i powtarzany w różnych porach emisji: od poranka po późne godziny nocne, tak aby umożliwić obejrzenie każdego wydania możliwie najszerszemu gronu odbiorców. Magazyn informacyjny o kulturze, który tak wiele uwagi poświęca wydarzeniom z pogranicza kultury i społeczeństwa, dostępu do kultury najróżniejszych grup społecznych, szkolnictwu wyższemu w dziedzinie sztuki czy edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży, w którym - obok wielkich gwiazd z Polski i zagranicy – regularnie pojawiają się młode talenty i debiutanci. Program łączy różne formy telewizyjne: od klasycznego newsa i teleekspresowego flesza, przez mini-reportaż czy making-off, po wywiady.
31.	Reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) oraz reportaże z Ośrodków TVP	skrótów ważnych wydarzeń poświęconych kulturze w formie reportażowej; aktualnościowe reportaże przygotowane przez dziennikarzy Ośrodków Terenowych TVP.

32.	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu	TVP Kultura planuje między innymi relacje z przebiegu festiwalu: Docs Against Gravity w Warszawie, Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film, , Międzynarodowego Festiwalu Filmu i Muzyki Transatlantyk w Łodzi, Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, a także relacje z festiwalu Nowe Horyzonty, Krakowskiego Festiwalu Filmowego oraz Warszawskiego Festiwalu Filmowego. W planach anteny są między innymi rozmowy z gośćmi festiwalu, omówienie prezentowanych tytułów i imprez towarzyszących, a także relacje z gal otwarcia i zamknięcia festiwalu w Gdyni. W TVP Kultura znajdzie się także miejsce na obszerną relację z Festiwalu Literacki Sopot na którą złożą się codzienne kroniki festiwalowe, rozmowy z ważnymi gośćmi festiwalowymi oraz relacje przeprowadzane na żywo. Relacje z najważniejszych polskich festiwalu filmowych: Festiwal Filmowy w Gdyni, Planete Doc Review, Toffifest, Transatlantyk w Łodzi, Nowe Horyzonty, Krakowski Festiwal filmowy, American Film Festival we Wrocławiu, Camerimage etc.
33., 34.	Afisz kulturalny	Graficzna mini-audycja z rekomendacjami TVP Kultura dot. kulturalnych wydarzeń (program jest jednym ze świadczeń w ramach patronatu medialnego przyznanego przez TVP Kultura).
35., 36.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne)	Filmy poświęcone polskim twórcom związanym z muzyką klasyczną i rozrywkową.
37., 38., 39., 40.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne); Dokumentalne cykle muzyczne.	Dokumenty prezentujące sylwetki największych i najoryginalniejszych twórców muzyki rozrywkowej, rocka, jazzu i klasyki. Portrety wykonawców i kompozytorów. Biografie artystów i historie instrumentów.
41.	reportaże/debaty o sztuce współczesnej i klasycznej	Relacje z najważniejszych wystaw w Polsce i w Europie.
42., 43.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	TVP Kultura w licznych pasmach prezentuje sylwetki tych, którzy zmienili losy Polski – intelektualistów, artystów, działaczy, polityków i naukowców. Prezentujemy polską rzeczywistość – tę, którą chcemy się pochwalić na świecie, ale i taką o istnieniu której wolelibyśmy zapomnieć. Sięgamy do archiwów, przypominając widzom perły sprzed lat – dokumenty kręcone w ciągu ostatnich 30 lat – wierny zapis zmieniających się „czasów i obyczajów”. W paśmie wyemitujemy między innymi następujące filmy: "Szybszy niż Bill" reż. Paulina Gawęcka, "Komunia" reż. Anna Zamecka, "Śmierć Zygielbojma" reż. Dżamila Ankiewicz, "Ikona" reż. Wojciech Staroń, "Jurek" reż. Paweł Wysoczański, "Niewiadoma Henryka Fasta" reż. Agnieszka Elbanowska.

44., 45.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura	TVP Kultura każdego roku stara się koprodukować kilka filmów dokumentalnych. W 2017 planujemy premiery między innymi filmów "Jurek" reż. Dorota Kędzierzawska, Elwira Niewiera, "Ethiopiquest" reż. Maciej Bochniak, "Szybszy niż Bill" reż. Paulina Gawęcka, "I am Max" reż. Edward Porembny, "Plac Zbawiciela" reż. Michał Bielawski.
46., 47.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	TVP Kultura emituje filmy dokumentalne nagradzane na najważniejszych światowych i polskich festiwalach w Sundance, Amsterdamie, Berlinie, Warszawie i Krakowie. Pokazujemy filmy lauréatów Oscarów, które zdobyły publiczność kinową. Zaletą pasma jest szerokość podejmowanych tematów i wyrazista, często kontrowersyjna forma. W paśmie pokażemy takie filmy jak "Szwedzka teoria miłości" reż. Erik Gandini, "Muzeum niewinności" reż. Grant Gee, "Białe płótno Edwarda Hoppera" reż. Jean-Pierre Devillers, "W pracowni Mondriana" reż. Francois Levy-Kuentz, "Anton jest tuż obok" reż. Lyubov Arkus, "Sonita" reż. Rokhsareh Ghaemmaghami i inne.
48., 60.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne	TVP jest i była ważnym producentem filmów fabularnych. W tym paśmie sięgamy do najnowszych produkcji TVP, między innymi "Papusza" reż. Krzysztof i Joanna Krauze, "Pod mocnym aniołem" reż. Wojciech Smarzowski, "Jeszcze nie wieczór" reż. Jacek Bławut, "Miasto 44" reż. Jan Komasa i inne.
49., 50.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne	TVP Kultura wyemituje filmy polskie, wyprodukowane bez udziału TVP, zarówno takie, które niedawno gościły na ekranach polskich ja i te należące do klasyki polskiego kina. Wśród nich znajdują się między innymi: „Czarny czwartek, Janek Wiśniewski padł” reż. Krauze, Antoni, „Akcja pod Arsenalem” reż. Łomnicki, Jan, „Nieulotne” reż. Borcuch, Jacek, „Drogówka” reż. Smarzowski, Wojciech, „Jeziorak” reż. Ołowski, Michał.
51.	Artystyczne filmy animowane telewizyjne	TVP Kultura emituje filmy animowane produkowane przez TVP od lat 60. Znajdujące się w archiwach telewizyjnych i rzadko pokazywane na innych antenach. Pośród pokazywanych filmów jest wiele dzieł najznakomitszych polskich klasyków, eksperymentatorów, np.: Jerzego Kuci, Krzysztofa Kokoryna, Daniela Szczechury i innych.
52., 53.	Artystyczne filmy animowane licencyjne	Najważniejsze polskie animacje ostatnich lat spoza TVP; filmy zdobywające nagrody na najważniejszych festiwalach m.in.: filmy ze studia Munka, szkół filmowych oraz prywatnych producentów.
54., 55., 56., 57.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe	Najważniejsze polskie krótkie metraże, filmy zdobywające nagrody na najważniejszych festiwalach. Filmy studenckie z wszystkich polskich szkół filmowych.
58., 59.	Filmy fabularne licencyjne	TVP Kultura w pasmach "Panorama kina światowego" i "Bilet do kina" prezentuje widzom najnowsze filmy z całego świata: "Mona Lisa" reż. Neil Jordan, "Na skrót" reż. Robert Altman, "Genialny klan" reż. Wes Anderson i inne.

61.	seriale telewizyjne	Najwartościowsze produkcje serialowe TVP np.: "Z biegiem lat, z biegiem dni " reż. Andrzej Wajda, "Chłopi" reż. Jan Rybkowski , "Czterdziestolatek" reż. Jerzy Gruza.
62.	opera/balet	Transmisja lub retransmisja wybitnego polskiego spektaklu operowego lub baletowego.
63.	Archiwalne spektakle Teatru TV układane w miesięczne przeglądy poświęcone aktorom, reżyserom lub autorom	Rejestracje lub transmisje ważnych przedstawień teatralnych z całej Polski oraz powtórki teatralne w formie miesięcznych przeglądów tematycznych poświęconych wybitnym aktorom, reżyserom i autorom.
64.	transmisje	Transmisje ważnych wydarzeń muzycznych.
65., 66.	koncerty	Koncerty zarejestrowane w studiu telewizyjnym lub w sali koncertowej prezentujące dzieła klasycznych i współczesnych kompozytorów;
67., 68.	wydarzenie muzyczne (licencyjne)	Konkurs Eurowizji dla Młodych Muzyków (finał).
69.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura)	Młody Muzyk Roku 2018.Polskie eliminacje- laureat polskiej edycji wystąpi w konkursie Eurowizji; Transmisje koncertów, relacje i reportaże z między innymi z przygotowań do premier spektakli operowych.
70., 71.	Scena alternatywna (produkcja TVP Kultura)	Seria recitali polskich zespołów muzycznych/wykonawców ze sceny alternatywnej, ale reprezentujących różne gatunki muzyczne. Promocja polskiej muzyki, w szczególności wykonawców i zespołów młodych, ale o już mocno zaakcentowanej obecności na polskim rynku muzycznym.
72., 73.	Scena alternatywna KLASYKA (produkcja TVP Kultura)	Scena Muzyczna TVP Kultura, która będzie promować muzykę klasyczną i jej wykonawców.
74.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne)	Prezentacja koncertów z dziedziny jazzu, rocka i muzyki rozrywkowej (również folk i muzyka filmowa) z archiwum TVP, w tym również dotychczas nieemitowanych w TVP Kultura. Również nowe produkcje innych programów - TVP2, TVP 1 oraz OTV.
75., 76.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne)	Zakupione na licencję koncerty światowych gwiazd muzyki rozrywkowej - jazzu, rocka, pop, muzyki świata, etc. Na przykład The Rolling Stones:Sweet Summer Sun, The Who: Live at the Isle of Wight, Pink Floyd: P.U.L.S.E., Joe Cocker:Mad dogs and Englishmen, Cream:Live at the Royal Albert Hall.
77.	Performance	Filmowa dokumentacja sytuacji artystycznych, których przedmiotem i podmiotem jest ciało performerera i w których artysta występujący przed publicznością jest zarówno twórcą jak i materia sztuki. W poszczególnych odcinkach cyklu ukazane będą działania performatywne artystów na festiwalach w 2018.
78.	Kampanie społeczne	Spoty różnych organizacji pożytku publicznego i innych instytucji promujące właściwe zachowania (np. czytanie, ruch,) lub zwracające uwagę na społeczne problemy.
79.	Oprawa	Oprawa programu.

80., 81.	Zapomniani, odzyskani	Cykl o polskich pisarzach i pisarkach, których twórczość z różnych powodów została nieco zapomniana. Twórcy cyklu każdy odcinek poświęcają innemu autorowi W pierwszej części programu przybliżona zostaje sylwetka pisarza, w drugiej prezentowany jest krótki fragment jego dzieła. Czyta Sylwia Chutnik.
82., 83.	Teledyski	Teledyski muzyczne.

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2018 r.**

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	2306:00:00	27,47%
Powtórki	6089:00:00	72,53%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)

8395:00:00

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2018 r.****Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:**

Ramówka TVP Kultura po godz. 23:00 to pełny przekrój telewizyjnych gatunków: fabuły, dokumenty, publicystyka kulturalna, koncerty (z podziałem na piosenkę poetycką, muzykę klasyczną, „rockowe granie”, folk/muzykę świata) oraz powtórki programów publicystycznych TVP Kultura takich jak: "Chuligan literacki", "Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat", "Dezerterzy" czy „Tygodnik kulturalny”, „Informacje kulturalne”, „Afisz kulturalny”. Dzięki emisjom programów publicystycznych/edukacyjnych nie tylko w popołudniowych porach widzowie TVP Kultura doskonale orientują się nie tylko w wydarzeniach kulturalnych, ale i problemach społecznych, sporach i podziałach światopoglądowych.

TVP Kultura to jedyny kanał telewizji publicznej, który regularnie przybliży współczesne sztuki wizualne i performatywne. Będą one emitowane w programie „Videofan” oraz w programie „Performance”, w którym prezentowane są działania artystów rejestrowane podczas festiwali sztuki performance (po godz. 23:00 emisje odcinków od 16 lat).

TVP Kultura po 23:00 to również bogata oferta muzyczna. W piątki po północy emitujemy "Jazz Noc" - koncerty jazzowe polskich i zagranicznych muzyków. W sobotnie wieczory w paśmie "Koncerty muzyki rozrywkowej" pokazujemy największe nazwiska sceny rozrywkowej.

Oferta TVP Kultura po godz. 23:00 to konsekwentna kontynuacja oferty dzieńno-wieczornej i jej naturalne uzupełnienie.