

Audycje realizujące specjalizację w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6-23	Udział czasu audycji w rocznym programie w godz. 6-23 (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Edukacja i poradnictwo	1	Zygzaki	25	3	I-VII, IX-XII	07:15-07:40 11:30-11:55 15:45-16:10	53:45:00	0,87%	D
	2	Moliki książkowe	15	3	I-XII	07:15-07:25 11:30-11:40 15:45-15:55	39:00:00	0,63%	D
	3	SOS dla czterech łap	25	1	IX-XII	22:00-22:25	7:05:00	0,11%	D
	4	Supelkowe ABC	25	3	I-XII	10:00-10:25 14:15-14:40	65:00:00	1,05%	NP.
	5	Ela - Encyklopedia lata dla dzieci	10	3	VII-VIII	07:20-07:30 11:50-12:00 16:10-16:20	4:30:00	0,07%	D
	6	Owce w sieci	3	3	I-XII	09:55-10:00 14:55-15:00 16:55-17:00	7:48:00	0,13%	D
nauka języków obcych	7	Lippy and Messy	5	20	VI-VIII	10:15-10:25 15:00-15:10	16:40:00	0,27%	D
	8	Baby Beetles	5	20	I-VI	10:15-10:25 15:00-15:10	43:20:00	0,70%	D
	9	Tom and Keri	7	20	IX-XII	10:15-10:25 15:00-15:10	39:40:00	0,64%	D
	10	Domisie	25	21	I-XII	08:30-08:55 12:30-12:55 16:30-16:55	455:00:00	7,33%	D
	11	Budzik	25	3	I-XII	07:15-07:40 11:30-11:55 15:45-16:10	65:00:00	1,05%	D
	12	Moda na rodzinę	25	4	I-XII	21:00-21:25	86:40:00	1,40%	U
	13	Ala i As	25	3	I-II, VII-VIII	10:00-10:25 14:15-14:40	22:30:00	0,36%	D

14	Kaktus i Mały	5	3	I-XII	10:25-10:30 15:10-15:15	13:00:00	0,21%	D
15	I kudłate i laciaste	12	3	VII-VIII	07:00-07:15 11:15-11:30 15:30-15:45	5:24:00	0,09%	D
16	Domowe przedszkole	25	3	I-XII	07:15-07:40 11:30-11:55 15:45-16:10	65:00:00	1,05%	D
17	Dlaczego? Po co? Jak?	15	3	I-XII	07:15-07:30 11:30-11:45 15:45-16:00	39:00:00	0,63%	D
18	Jak to działa?	25	7	I-XII	22:30-22:55	151:40:00	2,44%	M
19	Mój zwierzyniec	15	3	I-XII	07:15-07:30 11:30-11:45 15:45-16:00	39:00:00	0,63%	D
20	Jedynkowe Przedszkole	25	3	I-XII	07:15-07:40 11:30-11:55 15:45-16:10	65:00:00	1,05%	D
21	Lato z Halabą	25	3	VII-VIII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	11:15:00	0,18%	D
22	Lato z Kafacelą	25	3	VII-VIII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	11:15:00	0,18%	D
23	Borówka skrzat wyrusza w świat	15	2	VII-VIII	10:00-10:15 15:20-15:35	4:30:00	0,07%	D
24	Okrasa lamie przepisy	25	2	I-XII	21:00-21:25 22:00-22:25	43:20:00	0,70%	U
25	Mali światowcy	25	2	I-VI, IX-XII	07:15-07:40 11:30-11:55 15:45-16:10	35:50:00	0,58%	D
26	Margolcia i Miś zapraszają dziś	15	3	I-VI, IX-XII	07:00-07:15 11:15-11:30 15:30-15:45	32:15:00	0,52%	D
27	Podróżnik	20	1	VII-VIII	22:15-22:30	3:00:00	0,05%	U
28	Przyjaciele lasu	12	3	I-XII	07:20-07:30 11:50-12:00 16:10-16:20	31:12:00	0,50%	D
29	Sonda 2	25	1	I-XII	21:00-21:25	21:40:00	0,35%	M
30	Rodzinka Dinka	12	3	VII-VIII	07:00-07:15 11:15-11:30 15:30-15:45	5:24:00	0,09%	D
31	Nie ma jak Polska	25	1	I-VI, IX-XII	21:00-21:25	17:55:00	0,29%	U
32	Studio Stodola	25	3	VII-VIII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	11:15:00	0,18%	D
33	Szlakiem gwiazd	20	1	IX-XII	22:00-22:25	5:40:00	0,09%	U
34	Rok w ogrodzie	20	1	I-XII	22:00-22:25	17:20:00	0,28%	U

inne audycje edukacyjne i poradnikowe dotyczące kultury

	35	Zdrowo z Jedynką	25	1	I-VI	21:00-21:25	6:40:00	0,11%	U
	36	Zaloga EKO	25	3	VII-VIII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	11:15:00	0,18%	D
	37	Wędrówki skrzata Borówki	15	2	I-XII	07:15-07:30 11:30-11:45 15:45-16:00	26:00:00	0,42%	D
	38	Jedyneczka	25	3	I-VI, IX-XII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	53:45:00	0,87%	D
	39	Jedyneczka na saneczkach	25	2	I-II	06:00-06:15 14:50-15:15	7:30:00	0,12%	D
	40	Króliczki	25	3	I-XII	07:00-07:25 12:00-12:25 17:00-17:25	65:00:00	1,05%	D
	41	Dekorady	25	1	I-XII	22:00-22:25	21:40:00	0,35%	U
	42	Polak mały	10	3	I-XII	09:45-09:55 14:45-14:55 16:45-16:55	26:00:00	0,42%	D
	43	Cztery kąty, anioł piąty	25	1	I-XII	22:00-22:25	21:40:00	0,35%	U
	44	Gotuj z Mami Fatale	10	3	I-XII	07:00-07:10 11:15-11:25 15:30-15:40	26:00:00	0,42%	D
	Przedstawienia teatralne i formy udramatyzowane	45	Papierowy teatrzyk	15	3	IX-XII	06:25-06:50 10:40-10:55 15:55-16:10	12:45:00	0,21%
46		Bajka nie tylko na święta	25	2	XII	12:35-13:00 17:00-17:25	3:20:00	0,05%	D
47		W Krainie Baśni	25	5	I-XII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	108:20:00	1,75%	D
Filmy fabularne	48	Serial aktorski	25	7	VII-VIII	21:00-22:00	26:15:00	0,42%	M
	49	Film fabularny	90	2	I-II, VII-VIII	12:30-14:00	54:00:00	0,87%	D
Filmy animowane	50	Serial animowany	25	21	I-XII	06:00-20:30	455:00:00	7,33%	D
	51	Serial animowany	25	21	I-XII	06:00-20:30	455:00:00	7,33%	D
	52	Serial animowany	9	21	I-XII	06:00-20:30	156:30:00	2,52%	D
	53	Serial animowany	20	21	I-XII	06:00-20:30	364:00:00	5,87%	D
	54	Serial animowany	10	21	I-XII	06:00-20:30	182:00:00	2,93%	D
	55	Serial animowany	5	21	I-XII	06:00-20:30	91:00:00	1,47%	D
	56	Serial animowany	25	21	I-XII	06:00-20:30	455:00:00	7,33%	D
Filmy dokumentalne	57	Nela Mała Reporterka	15	7	I-XII	15:15-15:30 15:50-16:05	91:00:00	1,47%	D
	58	Dokument przyrodniczy	55	1	I-XII	22:00-22:55	47:40:00	0,77%	U
	59	Dzika Polska	25	1	VII-VIII	22.30-23.00	3:45:00	0,06%	U

	60	Ocalony świat	25	1	I-II,VII-VIII	22:00-22:30	7:30:00	0,12%	U
	61	Saga prastarej puszczy	52	1	VII-VIII	22:00-22:55	7:48:00	0,13%	U
Audycje artystyczno-kulturalne	62	Czytanie przed spaniem	5	7	I-XII	19:55-20:00	30:20:00	0,49%	D
	63	Petersburski Music Show	25	4	I-XII	07:40-05:05 11:45-12:10 14:45-15:10 15:55-16:20	86:40:00	1,40%	D
	64	Festiwale dziecięce	25	1	VII-VIII	14:40-15:05	11:15:00	0,18%	D
Publicystyka	65	Pogotowie dla rodzica	25	5	I-XII	20:30-21:00	108:20:00	1,75%	U
	66	Tacy sami	25	1	IX-XII	21:00-21:25	7:05:00	0,11%	U
	67	Na kłopoty... ABC	25	1	VII-VIII	21:00-21:25	3:45:00	0,06%	U
	68	Niejadki i inne przypadki	15	1	III-VI	21:15-21:30 21:40-21:55	4:15:00	0,07%	U
	69	Niepokonani. Niezwykłe historie	25	1	IX-XII	22:00-22:30	7:05:00	0,11%	U
Informacja	70	Teleranek	25	2	I-XII	10:10-10:35 15:50-16:15	43:20:00	0,70%	D
Rozrywka	71	Talent za talent	25	1	IX-XII	21:15-21:40	7:05:00	0,11%	U
	72	Songowanie na ekranie	25	3	I-XII	10:30-10:35 14:40-14:45 16:50-16:55	65:00:00	1,05%	D
	73	Duże dzieci	45	1	I-XII	21:45-22:20	39:00:00	0,63%	M
	74	Od przedszkola do Opola	25	5	VII-VIII	22:00-22:30	18:45:00	0,30%	D
	75	Dzieciaki górą	25	3	I-XII	07:45-08:10 10:45-11:10 17:00-17:30	65:00:00	1,05%	D
	76	Ale mądrale!	45	1	I-XII	21:45-22:25	39:00:00	0,63%	M
	77	Lista przebojów ABC	10	4	VII-VIII	10:50-11:00 14:50-15:00 17:20-17:30	6:00:00	0,10%	D
	78	Do góry nogami	25	1	I-XII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	21:40:00	0,35%	D
Sport	79	Apetyt na sport	25	3	I-XII	07:15-07:40 11:30-11:55 15:45-16:10	65:00:00	1,05%	D
Prezentacja wykonań muzyki	80	Teledyski	2'-4'	21	I-XII	06:00-23:00	54:37:00	0,88%	D
rozrywkowej	81	Festiwale: Konin, Kielce, Suwałki	13	10	VII-VIII	21:45-22:00	13:39:00	0,22%	D
powaznej	82	Miniatury muzyczne	12	7	VII-VIII	22:50-23:00	12:36:00	0,20%	U
innych rodzajów muzyki								0,00%	
Audycje religijne	83	Ziarno	25	1	I-XII	10:00-10:25	21:40:00	0,35%	D

Inne audycje adresowane do dzieci i ich rodziców	84	Audycje oprawowe	0'05"-2'00"	50	I-XII	06:00-23:00	59:19:00	0,96%	U
	85	Spoty społeczne	30"	7	I-XII	06:00-23:00	3:02:00	0,05%	U
RAZEM							5115:44:00	82%	

**TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T
programowy na 2018 r.**

Plan

Roczny czas emisji programu 6.00-23.00 (liczba godzin)	6205:00:00
--	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	206:50:00	3%
Autopromocja		0%
Reklama i telesprzedaż	882:26:00	14%

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Edukacja i poradnictwo	1801:23:00	29%
Przedstawienia teatralne i formy udratyzowane	124:25:00	2%
Filmy fabularne i animowane	2238:45:00	36%
Filmy dokumentalne	157:43:00	3%
Audycje artystyczno-kulturalne	128:15:00	2%
Publicystyka	130:30:00	2%
Informacja	43:20:00	1%
Rozrywka	261:30:00	4%
Sport	65:00:00	1%
Prezentacja wykonań muzyki	80:52:00	1%
Audycje religijne	21:40:00	0%
Inne audycje adresowane do dzieci i ich rodziców	62:21:00	1%
Inne audycje nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	206:50:00	3%
Autopromocja	0:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	882:26:00	14%
Razem	6205:00:00	100%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	17:00:00	

TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T
Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godz. 6:00-23:00

Plan programowy na 2018 r.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat;)
1	2	3
1	Zygzaki	Program cykliczny adresowany do dzieci w wieku 3-7 lat. W programie zamierzamy wydobyć, uwydatnić i podkreślić wartość wyobraźni, która wszechobecna w dzieciństwie, w późniejszych latach jest czynnikiem wspierającym kształtowanie indywidualności i kreatywności. Chcemy pokazać, jak niejednoznaczne są zjawiska, jak względne jest ich postrzeganie i w jak różnorodny sposób można patrzeć na świat.
2	Moliki książkowe	Program jest w całości poświęcony propagowaniu czytelnictwa wśród dzieci. Audycję tę, której tempo przekazu dostosowane jest do percepcji najmłodszego odbiorcy, cechuje bogactwo tematów, różnorodność form przekazu (dialogi bohaterów, bajki animowane etc.), a także dowcip słowny i muzyczny.
3	SOS dla czterech łap	Prawie w każdym polskim domu na prawach przyjaciela rodziny, partnera pozwalającego łatwiej radzić sobie z samotnością, czasem pełnoprawnego współlokatora, żyje jakieś zwierzę. Czasem kilka. Pies, kot, królik, mysz, chomik, papuga, wąż... Zwierzęta, tak jak ich właściciele, czasem chorują. Na ich potrzeby wykształcił się bogaty rynek usług weterynaryjnych. Rzadko traktowanych czysto komercyjnie, zwykle jest to pasja zmieniająca zawód w życiowe powołanie. Być może dlatego nie dziwi pogotowie dla zwierząt sprawne i gotowe do niesienia pomocy o każdej porze dnia i nocy. Ten ogromny obszar, tak istotny dla wychowania młodego pokolenia i tak ważny dla ludzi dorosłych, jest praktycznie nieobecny w polskich mediach. "SOS dla czterech łap" ma wypełnić tę lukę. Bohaterami będą dwie kliniki weterynaryjne, precyzyjniej - pracujący tam lekarze, jeszcze dokładniej - ich miłość do zwierząt realizowana w codziennej pracy.
4	Supelkowe ABC	To program o charakterze edukacyjnym i zabawowym skierowany do dzieci niedosłyszących. Bohaterami są: Supełek-postać ze sznurka oraz białe i czarne dłonie. Cały program realizowany jest na bieli. Do wspólnej zabawy zapraszamy dzieci i rodziców. Program jest dostosowany dla dzieci najmłodszych w wieku przedszkolnym. O ile dla osób dorosłych świat telewizji bywa czasem dostępny/ tłumacz migowy, napisy / to dla dzieci niesłyszących telewizja jest tylko głuchym obrazem. Program „ Supełek „ jest skierowany przede wszystkim do nich i ich rodziców, którzy często – szczególnie rodzice słyszący – nie znają języka migowego. Program jest tworzony przy współpracy z Polskim Związkiem Głuchych w Łodzi
5	Ela - Encyklopedia lata dla dzieci	Dzieci postanawiają pomóc redaktorowi pracującemu nad przygotowaniem encyklopedii. Mali pomocnicy zaprzyjaźniają się z gąsienicą Elą. Hasła proponowane przez dzieci lub wymyślone wspólnie stworzą wakacyjną "encyklopedię lata" najmłodszych.
6	Owce w sieci	"Owce w Sieci" to program edukacyjny poświęcony bezpieczeństwu najmłodszych internautów. Akcja rozgrywa się w górach, na hali, gdzie obserwujemy perypetie mądrego bacy, naiwnego Jaśka, dzielnego gajowego, niewinnych owiec i baranów oraz złych wilków. Kreskówki odwołują się do motywów ludowych, bohaterowie przytaczają tradycyjne porzekadła, posługują się gwara i korzystają z mediów elektronicznych. Opowieści w ciekawy sposób odzwierciedlają współczesną kulturę dziecięcą i młodzieżową. Zakończenie każdej bajki zawiera istotny morał.
7	Lippy and Messy	Cykl programów dla najmłodszych widzów, poświęcony nauce języka angielskiego poprzez działania teatralne, plastyczne, muzyczne i ruchowe. Atrakcyjne zadania interaktywne włączają do zabawy naszych widzów. Zabawne dialogi, często powtarzane melodyjne piosenki ułatwiają dzieciom przyswajanie prostych słów, zdań i form gramatycznych języka angielskiego. Rozwijają zdolności lingwistyczne, wrażliwość i wyobraźnię. Pomaga w tym nowoczesna animacja komputerowa. Bohaterami programu są znani naszym najmłodszym widzom: Lippy, Messy i Wizzy.
8	Baby Beetles	Systematyczna nauka języka angielskiego poprzez animowane piosenki. Przygody czterech bohaterów - żuczków: Zoom, Ring Ring, Splish Splash i Tick Tock. Wprowadzają dziecko w świat języka angielskiego - ponad 160 słów i zwrotów. Nauka jest kontekstowa, język polski nie pośredniczy w przyswajaniu angielskiego. Wykorzystuje metodę nauczania Spiral Language System Claire Selby.
9	Tom and Keri	Systematyczna nauka języka angielskiego w formie filmów animowanych, poprzez proste dialogi i piosenki. Przygody czterech bohaterów: Misia (Tom), Lalki (Keri), pieska i kotka. Wprowadzają one dzieci w świat języka angielskiego - 500 słów i zwrotów. Nauka jest kontekstowa, język polski nie pośredniczy w przyswajaniu angielskiego. To merytoryczna kontynuacja Baby Beetles. Wykorzystuje metodę nauczania Spiral Language System Claire Selby. Każdy odcinek zawiera także lekcję wymowy.

10	Domisie	Widowisko edukacyjno-rozrywkowe dla dzieci w wieku przedszkolnym, które w zabawny i przyjazny sposób przybliży dzieciom świat, uczy właściwych relacji z otoczeniem, bawi i wychowuje. Jego bohaterowie – Amelka, Pysia, Bazyl, Eryk, Kajetan i Strachowyj poruszają problemy bliskie najmłodszym widzom i dzięki temu znajdują klucz do dziecięcego świata.
11	Budzik	Program dla najmłodszych prowadzony przez dwa wesołe koty- Budzika i Rudą, ich opiekunkę- panią Ewę, krasnoludka Piksela oraz przyjaciół. Dzieci poznają sytuacje z życia codziennego, uczą się samodzielności, relacji międzyludzkich, współpracy oraz kreatywnych zabaw plastycznych, teatralnych, muzycznych.
12	Moda na rodzinę	„Moda na rodzinę” to poradnik dla rodziców koncentrujący się na promocji stylu życia, w którym troska o rodzinę jest ważną i atrakcyjną częścią. Zadaniem programu jest doskonalenie u widzów umiejętności rodzicielskich i poczucia własnej kompetencji. Rodzic oglądający program wzmacnia zadowolenie ze swej roli i świadomość swoich mocnych stron. Docenia wagę rodziny w życiu.
13	Ala i As	Wesoły program cykliczny dla małych dzieci, prowadzony z werwą przez Edytę Jungowską, której towarzyszą pies As i kot Teodor. Mały listonosz często przynosi im listy od polskich dzieci mieszkających za granicą. Wspólne ich czytanie, oglądanie krótkich filmów, rozmaite wycieczki i zabawy. Piosenki i wierszyki na różne okazje a czasem też krótkie lekcje pisania i czytania.
14	Kaktus i Mały	Kaktus i Mały to cykl filmów animowanych, w którym dwóch tytułowych bohaterów rozwiązuje codzienne problemy z dziedziny szeroko rozumianej ekologii i ochrony środowiska.
15	I kudłate i laciaste	Bohaterami programu są Hipopotamica Hircia, Zajączek - Zyzio i Wydra Felicja. Zwierzęta są wielkimi przyjaciółmi, o bardzo różnych charakterach. Hipopotamica Hircia jest trochę marudna, dokładna, mądra, ale też bardzo opiekuńcza i pełna empatii dla otaczającego ją świata, Zajączek Zyzio to wiercipięta, roztrzepany trochę, samochwała, ciekawy świata, niecierpliwy, trochę wszystko przekręca, ma wszędzie znajomości i wielu znajomych. Wydra Felicja jest mądrą, zrównoważoną wydrą, ale skora do zabaw, ma rozległą wiedzę przyrodniczą, a szczególnie o tym, co żyje i pływa w wodach śródlądowych.
16	Domowe przedszkole	Program edukacyjny dla dzieci w wieku przedszkolnym. Elementy wychowania muzycznego.
17	Dlaczego? Po co? Jak?	„Dlaczego? Po co? Jak?” to niezwykle interesujący program popularno-naukowy dla wszystkich ciekawych świata młodych widzów. Pod czujnym okiem Pani Nauki poszukujemy wspólnie odpowiedzi na różne nurtujące pytania, a wraz z Centrum Nauki Kopernik przeprowadzamy niesamowite doświadczenia, pozwalające zgłębić tajniki otaczającego nas świata.
18	Jak to działa?	Głównym celem programu jest popularyzacja osiągnięć nauki i techniki, a w szczególności wyjaśnianie natury otaczających nas zjawisk i procesów przy pomocy naukowych narzędzi.
19	Mój zwierzyniec	Jeszcze kilka lat a wirtualny świat zamknie nam oczy na świat żywy, prawdziwy i niestety coraz bardziej zagrożony. Jest taka piosenka Jonasza Kofty "Pamiętajcie o ogrodach przecież stamtąd przyszłście...". Mamy nadzieję, że nasz program nie pozwoli zapomnieć o "ogrodach" a chęć poznania naszych braci mniejszych będzie równie silna jak pogoń za technizacją życia. Chcemy pomóc widzowi w wyborze zwierząt, ich pielęgnacji, leczeniu i rozwiązywaniu codziennych kłopotów z ich pupilami.
20	Jedynkowe Przedszkole	Jedynkowe Przedszkole to cykliczna audycja dla dzieci w wieku przedszkolnym. Każde dziecko jest niepowtarzalne i rozwija się we własnym tempie. Nasza audycja sprawi, że każdy przedszkolak, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami, zdolnościami i predyspozycjami znajdzie u nas coś interesującego. W Jedynkowym Przedszkolu będziemy stwarzać jak największą możliwość widzenia i odkrywania przez dzieci wszystkiego co je otacza, będziemy im umożliwiać poznawanie świata obrazów, dźwięków, liczb i literek.
21	Lato z Hałabala	Krasnal Hałabala znany dzieciom z "Domowego przedszkola" zaprasza na wakacyjne spotkania do lasu, w którym obok jego dziupli, spędzają czas dzieci. Hałabala opowiada o zwierzętach mieszkających w lesie, czyta listy od dzieci, przygląda się zabawom i grom zręcznościowym przygotowanym przez pana Tadeusza. Ponadto rozwiązuje zagadki, śpiewa piosenki i codziennie zaprasza na japoński film kukielkowy pt"Kino pod starym dębem".
22	Lato z Kąfacelą	Program wakacyjny dla maluchów. Miś, Margolcia i koza Kąfacela zapraszają dzieci do wspólnego śpiewania i zabawy. Magda zaprosi Was do robienia "dziwnych zabawek" z niczego. Będą konkursy, zagadki i dużo niespodzianek.

23	Borówka skrzat wyrusza w świat	<p>Seria popularyzująca świat przyrody oraz pojęcia z nim związane. W sposób prosty, ciekawy, dostosowany do możliwości poznawczych i percepcyjnych najmłodszych widzów, prezentowane są tematy dotyczące m.in. parków narodowych, parków krajobrazowych oraz rezerwatów przyrody. Dzięki wyprawom do parków i rezerwatów, dzieci dowiadują się dlaczego te miejsca są na tyle ważne, że ludzie postanowili je chronić. Jednocześnie jest to okazja do przedstawiania różnych zależności i prawidłowości zachodzących w świecie przyrody. Audycja tłumaczy małym widzom jak ważne jest utrzymanie różnorodności biologicznej, a jednocześnie uczy je mądrego i wrażliwego stosunku do przyrody ojczystej. W tłumaczeniu trudnych dla dzieci pojęć (park narodowy, park krajobrazowy, rezerwat) pomaga znany już najmłodszym widzom skrzat Borówka. Jego przewodnikami po parkach i rezerwach są zwierzęta - symbole tych miejsc. Animowane postacie i trochę bajkowy sposób opowieści pozwalają i pomagają dziecku przyswajać nowe pojęcia i utożsamiać się z występującymi bohaterami.</p> <p>Borówka w czasie swoich wypraw spotyka również swoich licznych kuzynów – skrzaty bagienne, łąkowe, polne, leśne, które na terenach chronionych pełnią rolę strażników i opiekunów. Gospodarzami są wspomniane już wcześniej zwierzęta, drzewa, skały. Skrzat spotyka również ludzi, którzy „opiekują się” parkami: pracowników parków, naukowców, ekologów, geologów. W programie proponowana jest również część plastyczna - zabawy związane z tematyką odcinka. Dodatkowo dzieci wspólnie z Borówką układają przyrodnicze puzzle. Jest to dobry sposób na utrwalenie wiadomości o miejscu, w którym były.</p>
24	Okrasa łamie przepisy	<p>Wbrew powszechnym wyobrażeniom polska kuchnia to nie tylko pierogi i schabowy. Mamy wielowiekową tradycję podawania ryb, szczególnie słodkowodnych, a w najdalszych zakątkach Polski wytwarza się smakowite produkty warte zaprezentowania szerokiej widowni. Cudze chwalicie, swego nie znacie! Każda audycja będzie dedykowana ściśle określonej tematyce, regionalnej specjalności, wybierzemy się na wyprawy kulinarne do wybranych zakątków Polski. Karol Okrasa rozpocznie od przedstawienia "bohatera", który posłuży do przygotowania dwóch dań, podkreśli sposób wytworzenia, smak oraz walory zdrowotne.</p>
25	Mali światowcy	<p>"Mali Światowcy" to cykliczny program rozrywkowy o charakterze show, którego bohaterami są dzieci w wieku 6 - 12 lat mający swoje międzynarodowe korzenie (rodzice pochodzący z różnych stron świata), mieszkające w Polsce i mówiące w języku polskim lecz będące zarazem dziećmi mającymi kontakt z krajami z których wywodzą się ich rodzice i rodziny, podróżujące często po świecie. Dzieci te w każdym odcinku programu będą porównywać realia polskie z realiami innych krajów np. jak wygląda szkoła i nauka na różnych kontynentach, zabawy, obyczaje, bohaterowie filmowych bajek i książek, wychowanie dzieci, religie i wierzenia, itp. Widzami programu będą także dzieci w wieku szkolnym wraz z opiekunami. W trakcie każdego odcinka zaprezentujemy także występy uzdolnionych w różnych dziedzinach dzieci, a także bohaterowie programu wystąpią z ulubionymi dorosłymi gwiazdami np. śpiewając z nimi refren piosenki.</p>
26	Margolcia i Miś zapraszają dziś	<p>Program dla najmłodszych widzów TVP ABC. Miś i Margolcia to postacie, które wylansowały ponad setkę przebojów opublikowanych potem na sześciu płytach. Trzy z nich miały status złotych płyt (ponad 100 tys. sprzedanych egzemplarzy). Dlatego w TVP ABC właśnie te lalki będą uczyły kanonu piosenek dla dzieci, by rozśpiewały najmłodsze pokolenie. Przy okazji w programie będą przekazywane życzenia dla dzieci z okazji imienin, urodzin, pierwszego dnia w przedszkolu, nauczenia się jazdy na rowerze itp.</p>
27	Podróżnik	<p>Daleka i ciekawa podróż. Urokliwe miejsca, dużo wrażeń, dobre warunki do zwiedzania i wypoczynku. Jak zwykle w Podróżniku wiele ciekawych i cennych informacji. Jak dotrzeć, historia regionu, kuchnia, pogoda, ceny i wiele innych.</p>
28	Przyjaciele lasu	<p>Program popularyzujący wiedzę o lesie, leśnych zwierzętach oraz roślinach</p>
29	Sonda 2	<p>Sonda 2 to powrót do kultowej serii telewizyjnej lat 70. Legendarny program redaktorów Zdzisława Kamińskiego i Andrzeja Kurka stanie się punktem odniesienia do podróży po świecie współczesnej techniki i nauki. Okazja ku temu jest doskonała: nowinki techniczne, o których mówili Kurek i Kamiński, w większości bowiem doczekały się pointy. Wystarczy wspomnieć pierwszy odcinek oryginalnej Sondy, który dotyczył wysłania w kosmos dwóch Voyagerów. Kilka lat temu opuściły one Układ Słoneczny, a dzisiaj są wytworami ludzkiej technologii znajdującymi się najdalej od Ziemi. Te i wiele innych wydarzeń Sonda 2 skomentuje ze współczesnej perspektywy.</p> <p>Program poprowadzi fizyk, dziennikarz i autor publikacji książkowych, człowiek, który jak nikt inny potrafi opowiadać o skomplikowanych zjawiskach naukowych.</p> <p>Sonda 2 aktywnie zaistnieje także w Internecie, angażując użytkowników Facebooka czy serwisu Instagram do samodzielnych poszukiwań i badań. A wszystko po to, by dowieść, że tematyka naukowa jest nie tylko fascynująca, ale i w wszystkich ciekawych otaczającego świata.</p>
30	Rodzinka Dinka	<p>Wakacyjny program o charakterze edukacyjno - rozrywkowym dla najmłodszych, a właściwie dla całej rodziny na wakacjach. Narratorem zdarzeń i okazją do żartów jest animowany dinozaur - Juraś.</p>

31	Nie ma jak Polska	<p>Maciej Orłoś i Anna Karna wspólnie ruszają w podróż po Polsce, by odnaleźć niezwykle miejsca, zaskakujące dla widzów i dla nich samych. W sposób niekonwencjonalny zaprezentują nieznaną atrakcję turystyczną, opowiedzą niesłychane historie, przedstawią nieprzeciętnych ludzi. W programie zobaczymy najpiękniejsze zakątki, uroczyska, niezwykle akweny, podziemne szlaki, znane oraz czekające jeszcze na swoje odkrycie turystyczne perły naszego kraju. Prowadzący będą się spierać, kto z nich wybrał bardziej ekscytujące miejsca, ciekawiej je zaprezentował, a tym samym skuteczniej zachęcił widzów do podróży do prezentowanego regionu. O tym, kto ma rację, zdecydują widzowie w głosowaniu sms - owym. Ta osoba, która przegra rywalizację, będzie musiała wykonać ustalone uprzednio zadanie, np. wydoić krowę czy sprzedawać watę cukrową na rynku.</p>
32	Studio Stodoła	<p>Przebywające na wiejskich wakacjach dzieci postanawiają nadawać program tv ze starej stodoły. Założeniem formatu jest by program wyglądał na całkowicie realizowany przez dzieci. Dlatego też jest prowadzony lekko i czasem nieudolnie z wpadkami antenowymi. Stałymi bohaterami są prowadzący i reporterzy. Reszta dzieci występuje rotacyjnie. W każdym odcinku pojawiają się dorośli eksperci w danej dziedzinie pomagający dzieciom poznać i doświadczyć otaczający je świat.</p> <p>Widzowie poznają dzieci, które nadają program TV ze starej stodoły. Dowiadują się jak buduje się tratwę, zaprzyjaźniają się z kucykiem i odwiedzają kurnik w poszukiwaniu jajek. Widzowie mogą także usłyszeć rozmowę dzieci o przeżywaniu w szkole i czy warto się przejmować takimi rzeczami.</p>
33	Szlakiem gwiazd	<p>W naszym programie gwiazdy (celebryci) zabiorą widza na wycieczki do odległych zakątków Polski, w swoje rodzinne strony, by odkrywać, jak ich "małe ojczyzny" zmieniły się pod wpływem Funduszy Europejskich. Każdy odcinek reportażem z jednego z polskich regionów. Twarzą (prowadzącym) każdego odcinka będzie znany celebryta, tytułowa Gwiazda: aktor, sportowiec lub muzyk.</p>
34	Rok w ogrodzie	<p>Audycja przeznaczona dla miłośników działek, ogrodów i balkonów. Przekazujemy w niej informacje na temat uprawy warzyw, owoców i kwiatów. Pokazujemy nowe odmiany oraz pomagamy doradzić w jaki sposób osiągnąć na własnej działce większe plony. Prezentujemy także najpiękniejsze ogrody i pokazujemy najnowsze sposoby ich pielęgnacji.</p>
35	Zdrowo z Jedyneką	<p>Program Zdrowo z Jedyneką to edukacyjny cykl, popularyzujący wiedzę o anatomii, fizjologii, przyczynach i objawach schorzeń, o pożądanej profilaktyce, a także o kodzie zachowań ratujących życie najbliższemu.</p> <p>W każdym odcinku omawiane są mechanizmy jakie zachodzą w naszym organizmie w czasie awarii. Telewidzowie będą mogli poznać kolejno narządy i układy, które są atakowane przez konkretną chorobę. W programie znajdują się felietony filmowe tłumaczące istotę choroby, sposób leczenia oraz profilaktykę omawianych schorzeń. W każdym odcinku ponadto informacje o tym, gdzie szukać pomocy oraz na czy polega specjalistyczna diagnostyka i terapia omawianych schorzeń.</p>
36	Załoga EKO	<p>Niezwykły program popularno naukowy przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych. Tytułowa Załoga Eko, złożona z grupki ciekawych świata i pełnych entuzjazmu dzieciaków, zgłębia tajemnice ekologii. Dowiaduje się, czym jest racjonalna gospodarka odpadami i czemu jest tak ważna w XXI w. Bohaterowie programu, a z nimi widzowie przekonują się, że dzięki małym gestom, codziennym nawykom i odrobinie uwagi, każdy z nas może wpłynąć na losy naszej planety. Program rozgrywa się w urokliwych plenerach Republiki Ściborskiej, niezwykle gospodarstwa ekologicznego położonego na Mazurach Garbatych. Jego właścicielem, a zarazem przewodnikiem Załogi Eko jest ekolog pasjonat, maszer, fascynat historii Indian i Eskimosów Dariusz Morsztyn Biegający Wilk. Z felietonów filmowych widzowie dowiedzą się jak w sposób nowoczesny i efektywny radzić sobie z odpadami, poznają najpiękniejsze i najbardziej wartościowe z ekologicznego punktu widzenia miejsca w Polsce. Spotkają się także z postaciami znanymi z ekranów telewizorów i kin, które opowiedzą o swoim zaangażowaniu w akcje proekologiczne.</p>
37	Wędrówki skrzata Borówki	<p>Program popularyzujący wiedzę przyrodniczą, prowadzony przez tytułowego skrzata.</p>
38	Jedyneczka	<p>Wieloodcinkowy magazyn dla małych widzów wypełniany różnorodnymi treściami w nawiązaniu do zmian pogody, dni tygodnia, pór roku itp. Edukacja na wesoło ze śpiewem, grami, ćwiczeniami manualnymi, słuchaniem opowiadań, recytacją wierszyków...</p>
39	Jedyneczka na saneczkach	<p>Feryjne wydanie Jedyneczki, w którym dzieci rysują, uczą się zimowych piosenek i zabaw na śniegu.</p>
40	Króliczki (nowa audycja)	<p>„Króliczki” to program edukacyjny dla dzieci w wieku 3-7 lat. Bohaterami są członkowie rodziny królików (lalki): Wicusz Marchewka (główny bohater, królik dziecko, chodzi do króliczego przedszkola), Madzia Marchewka (siostrzyczka Wicusia), ich młodszy brat Bobo oraz rodzice: Mama Gracjanna i Tata Zębostaw. Jednym z czarnych charakterów jest Lis Józio Skapiradełko – na szczęście jest wegetarianinem, więc życie królików nie jest zagrożone, ale podsuwa on dzieciom głupie pomysły i tylko rozsądek Madzi i starszych pozwala najmłodszemu królikom wyjść cało z opresji. Program w zabawny sposób opowiada o życiu rodziny króliczków, ich codziennych sprawach, które są projekcją problemów, z jakimi spotykają się przedszkolaki. W każdym odcinku są związane z tematem programu piosenki.</p>

41	Dekorady	Magazyn wnętrzarski, w którym pokazujemy jak ciekawie, w dobrym stylu i za niewielkie pieniądze urządzić mieszkanie lub zrobić remont czy małą metamorfozę wnętrza. Punktem wyjścia są historie naszych bohaterów - inwestorów, z którymi przeprowadzamy remonty. Stramy się włączać ich w etap projektowy, jednak ostateczny efekt naszej pracy ma być dla nich zaskoczeniem. Prowadząca to osoba o dużej wiedzy, jednak nie będzie to projektantka wnętrz. Raczej pasjonatka tematu, która chce wiedzieć więcej, śledzi trendy i nowości w świecie designu.
42	Polak mały (nowa audycja)	W programie ciekawa prezentacja o symbolach narodowych, zagadki i gry o tematyce patriotycznej.
43	Cztery kąty, anioł piąty	Program Cztery kąty, anioł piąty to opowieści o dzieciach żyjących w południowej Polsce. Poznajemy je w momencie, gdy borykają się z komplikującymi ich życie problemami. Nie mają swojego, zapewniającego im odpowiednie warunki do nauki i wypoczynku pokoju, nie mają łazienki. W naszym programie pokażemy, jak niewiele trzeba zrobić, by owe warunki zmienić, a jednocześnie poprawić ich życie. Jak z szarego, często pozbawionego uśmiechu, przeobrazić je w kolorowe i pełne nadziei, jak łatwo spełnić dziecięce marzenia.
44	Gotuj z Mami Fatale (nowa audycja)	Niezwykłe przygody Mami, Psiny i Prosięcia uczą o tym, czym jest przyjaźń, wzajemne wsparcie i współpraca. W każdym odcinku fabuła zawiera wątek kulinarny, który ma zainteresować dzieci sztuką gotowania i promuje zdrowy styl życia. Mami Fatale chętnie dzieli się przepisami na swoje potrawy, zachęcając do ich wykonania w domu.
45	Papierowy teatrzyk	Cykl plastyczny dla dzieci, w którym po świecie baśni "przewodnikiem" są dłonie. Dłonie również pokazują jak wykonać z papieru różne rekwizyty np. kukielkę.
46	Bajka nie tylko na święta	Bajka familijna, popularyzująca fundamentalne i uniwersalne wartości. Zagrają w niej m.in. Anna Czarторыska, Barbara Kurdej - Szatan, Karolina Malinowska, Jarosław Boberek, Maciej Orłoś, Jarosław Kulczycki oraz inni popularni aktorzy i dziennikarze. Główna bohaterka Mela to młoda, znudzona życiem osoba. Zapomniała już co to znaczy cieszyć się codziennością, nie potrafi docenić tego co ma, wiecznie jest niezadowolona ze swojego wyglądu. Rodzina, bliscy, codzienność, nudzą ją. Ciągłe marzy i tęskni za cudownym życiem, a nie docenia tego, co ma wokół siebie. Historia osadzona jest we współczesnym świecie, ale pewnej nocy pojawia się niezwykła postać, która wyprawia bohaterkę w podróż w czasie i przestrzeni. Mela trafia do XIX dworu. Dzięki spotkaniom tam osobom uczy się doceniać życie. Budzi swoje wspomnienia z dzieciństwa, pojmując swoje błędy, zaczyna rozumieć więcej niż do tej pory. A potem naprawia swoje relacje z rodzicami. znajduje miłość i szczęście.
47	W Krainie Baśni	"W krainie baśni" to program familijny utrzymany w konwencji teatru telewizyjnego. Wkroczymy do tajemniczego domu, gdzie Bajarz wraz z Bajarką opowiedzą nam fascynującą historię pełną przygód i magii. Kiedy usiądziemy już wygodnie, bajarze przebiorą się kolejno za wszystkich bohaterów opowieści, od pięknych księżniczek i mężnych rycerzy po podstępne czarownice i chciwych monarchów. Do tego zachwycą nas popisem efektownych czarodziejskich sztuczek i rozbawią poczuciem humoru, przekomarzając się między sobą. W każdym odcinku zaprezentujemy nową, nieznaną widzom baśń z wyrazistymi postaciami i morałem skłaniającym do rozmów między rodzicami a ich dziećmi. Stosując nieszablonowe rozwiązania, podziałamy na wyobraźnię i zachęcimy naszych odbiorców do zabawy w teatr. Kto wie, może niedługo opowiemy jedną z Waszych baśni?
48	Serial aktorski	Serial aktorski dla młodych widzów (adaptacja literatury, fantastyka, przygoda)
49	Film fabularny	Pełnometrażowy film familijny (przygoda, rozrywka, baśń)
50	Serial animowany	Przygodowy serial animowany dla najmłodszych (bajka, baśń)
51	Serial animowany	Przygodowy, współczesny serial animowany dla dzieci starszych (edukacja, fantastyka, przygoda, adaptacja literatury)
52	Serial animowany	Przygodowy, współczesny serial animowany dla dzieci starszych (edukacja, fantastyka, przygoda, adaptacja literatury)
53	Serial animowany	Przygodowy, współczesny serial animowany dla dzieci starszych (edukacja, fantastyka, przygoda, adaptacja literatury)
54	Serial animowany	Serial animowany dla najmłodszych (edukacja, zabawa)
55	Serial animowany	Serial animowany dla najmłodszych (edukacja, zabawa)
56	Serial animowany	Serial animowany dla najmłodszych (edukacja, zabawa)
57	Nela Mała Reporterka	Familijny cykl reportaży z całego świata. Nela 8 - letnia dziewczynka, która od trzech lat podróżuje po świecie i odwiedziła już 4 kontynenty - zabierze widzów na spotkanie z magicznym światem przyrody i egzotycznymi mieszkańcami odległych krain.
58	Dokument przyrodniczy	Dokumentalne serie przyrodnicze : opowieści o przyrodzie, prezentujące jej piękno w różnych zakątkach świata. W paśmie będą emitowane różne serie – głównie kupione przez TVP licencje zagraniczne.

59	Dzika Polska	Telewizyjna przygoda przyrodnicza, zaskakujące sytuacje, pasjonaci dzikich zwierząt i piękno przyrody Program pokazuje świat dzikich zwierząt, przyrody oraz ludzi, którzy ją chronią. Każdy program to ekspedycja w najbardziej niedostępne i dzikie miejsca w Polsce. Na skraju Puszczy Białowieskiej mieszka ekolog i architekt Janusz Korbel. Puszcza jest dla niego świątynią i spędza tu każdą wolną chwilę. Ale jest też zagorzałym zwolennikiem zachowania tradycyjnego kształtu architektonicznego wsi puszczańskich. Sam mieszka w typowej, drewnianej chacie podlaskiej. Co jednak robić, by dla oszczędzania lasu, jak i leśnego powietrza, nie ogrzewać takich chat drewnem. Janusz zaczął od oszczędzania energii, oklejając okna specjalną przezroczystą folią, która wpuszcza energię promienistą do wewnątrz, a mało jej wypuszcza na zewnątrz. Ale przede wszystkim propaguje stosowanie źródeł czystej, odnawialnej energii - przede wszystkim domowe pompy ciepłe, działające na zasadzie "odwrotności lodówki". Nasz bohater prezentuje przykłady już działających urządzeń, omawia własne do nich przemyślenia i wskazuje na korzyści dla wsi w przyszłości. Ponieważ łączy w sobie naturę puszczańską romantyka z racjonalnym, inżynierskim spojrzeniem, jest w stanie naświetlić też kwestie ekonomiczne i zarysować perspektywy na przyszłość.
60	Ocalony świat	Seria dokumentalna o chronionych w Polsce zwierzętach i siedliskach przyrodniczych.
61	Saga prastarej puszczy	"Saga prastarej puszczy" to autorska seria fabularyzowanych opowieści przyrodniczych autorstwa Bożeny i Jana Walencików. To pierwsza taka próba stworzenia o przyrodzie, nie typowych dokumentów przyrodniczych lecz fabularyzowanego serialu z właściwą dla fabuły - dramaturgią. Przyroda traktowana jest w nim nie przedmiotowo lecz podmiotowo, a każdy z filmów opowiada o losach jednego, konkretnego osobnika ze świata zwierząt, zamieszkujących ostatnią już z pierwotnych puszczy Europy - Puszcze Białowieską. Na potrzeby serialu, którego produkcja trwała kilka lat, autorzy, znakomici filmowcy, dokumentaliści - Bożena i Jan Walencikowie stworzyli unikalną hodowlę zwierząt - bohaterów Sagi. Muzykę do całej serii skomponował Michał Lorenc.
62	Czytanie przed snem	Program, w których ambasadorzy akcji - wybitni aktorzy, dziennikarze czytają bajki. Czytanie bajki, które w swoim założeniu opiera się na słuchaniu i intymnej relacji czytającego ze słuchającym, poprzez użycie filmowego języka nabierze nowego charakteru - wciągającej, działającej na wyobraźnię dziecka opowieści połączonej z obrazem. Programy zrealizowane są bardzo prosto i nowocześnie. Największą siłą cyklu będzie zaangażowanie emocjonalne, energia i interpretacja ambasadorów czytających bajki. W warstwie wizualnej chcemy postawić na szlachetny walor obrazu. Przez użycie filmowej kamery uzyskana plastyka i głębia obrazu nadadzą projektowi niepowtarzalny charakter.
63	Petersburski Music Show	Program rozrywkowo-edukacyjny, który w lekki, przystępny sposób przybliży podstawowe tematy związane ze światem muzycznym, koncertami, artystami, historią muzyki, instrumentami, płytami, teledyskami. W każdym odcinku gościem programu jest znany zespół lub wokalista oraz dziecko, które odniosło jakiś sukces jako wykonawca lub muzyk.
64	Festiwale dziecięce	Relacje z dziecięcych festiwali piosenki i tańca wraz z prezentacją finalistów.
65	Pogotowie dla rodzica (nowa audycja)	Pogotowie dla rodziców to program typu poradnikowego dla rodziców. W programie pokażemy jak poradzić sobie z najczęstszymi problemami trapiącymi mamy i ojców. W przystępny, lekki i dynamiczny sposób będziemy informować, uczyć, wyjaśniać najistotniejsze kwestie związane z wychowaniem i opieką nad dziećmi. Dzięki formie studyjno-reporterskiej uzyskamy swobodę realizacyjną dla przekazywania pożądanego treści. Program podzielony będzie na 5 części : ekspert radzi, żywieniowe abecadło, praktyczna pani, rozwój i edukacja, czas relaksu. Każda z części obejmie ważne grupy tematyczne. Zakładamy dużą interakcję z rodzicami, których chcemy zrobić współtwórcami programu, poprzez aktywność na „żyjącym” każdego dnia profilu internetowym. Będziemy realizować program w oparciu o konkretne uwagi, pytania i sugestie naszych widzów. Program będzie miał gospodarza, prowadzącą, która będzie bezpośrednia i dociepliwa, ale również empatyczna.
66	Tacy sami	Sylwetki osób niepełnosprawnych, którzy pokonali własną słabość i realizują się zawodowo i oraz w życiu osobistym.
67	Na kłopoty... ABC	Program adresowany do rodziców dzieci i młodzieży. Porady dot. zdrowia oraz problemów wychowawczych. Informacja o wartościowych książkach dla dzieci, imprezach, pomysłach kulinarnych oraz propozycje wspólnych ćwiczeń fizycznych dla całej rodziny.
68	Niejadki i inne przypadki	Program edukacyjno - poradnikowy dla rodziców małych niejadków oraz dla wszystkich, którzy chcieliby poszerzyć swą wiedzę na tematy związane z żywieniem małego człowieka. W programie omówione zostaną zagadnienia związane z trudnościami w żywieniu dzieci, jednocześnie też będą udzielane praktyczne wskazówki, jak sobie z tymi problemami radzić.
69	Niepokonani. Niezwykłe historie	Niepokonani to cykl dokumentalny, prowadzony przez Krzysztofa Ziemca, który dwa lata temu został bardzo ciężko poparzony. Dzięki własnej determinacji i pomocy bliskich powrócił do normalnego życia.. W każdym z programów Ziemiec będzie rozmawiał z ludźmi, którzy tak jak on przeżyli tragedię i zdołali się odrodzić.

70	Teleranek	Teleranek to program dla dzieci o najdłuższej tradycji w Telewizji Polskiej. Będziemy te dobre tradycje kontynuować i budować międzypokoleniową wspólnotę widzów. Obok elementów archiwalnych (widzowie zobaczą, co bawiło rodziców i dziadków) będą najnowsze wiadomości, tematy, dotyczące młodych widzów. A wszystko w nowoczesnym przekazie, oprawie atrakcyjnej dla współczesnych 7 - 12 - latków. Podobnie jak dawny Teleranek, nowy będzie miał swoją rolę kulturotwórczą tzn. da szansę na prezentację talentów, pasji i zainteresowań najmłodszych. Poprzez różnorodność tematyki będzie odpowiadał na różnorodne zainteresowania widzów. Ponadto program będzie dawał to, o co trudno w kanałach zagranicznych: polską kulturę, polskie zwyczaje i tradycje, a także polską historię i przyrodę. Oczywiście będą też elementy kultury uniwersalnej.
71	Talent za talent	Jest to program prezentujący talenty dzieci w różnych dziedzinach sztuki. Przedstawiamy formacje taneczne oraz uzdolnionych instrumentalistów i wokalistów. Gościmy znanych aktorów, choreografów, muzyków, którzy "wymieniają się" talentami z dziećmi uczestnicząc w zabawach wymyślonych dla nich przez dzieci.
72	Songowanie na ekranie	Muzyczna lekcja języka angielskiego. W programie młodzi widzowie mają okazję śpiewać znane anglojęzyczne przeboje, a także rozwiązać zagadkę językową.
73	Duże dzieci	Duże dzieci to zabawny talk show z udziałem dzieci i gwiazd skierowany do familijnej widowni. Bohaterami programu jest grupa ok. 12 dzieci w wieku ok. 6-10 lat rezolutnych, śmiałych, medialnych. W każdym programie spotykają się one z dwójką znanych publicznie osób, reprezentujących różne dziedziny życia, np. z piosenkarzem, aktorką, sportowcem, biznesmenem, pisarzem, politykiem. Są to osoby znane i lubiane zarówno przez dorosłych jak i dzieci. Gwiazdy muszą odpowiadać na "bardzo poważne" pytania, a także "wkupić się" w łaski dzieci. Program poprowadzi Wojciech Mann. W kolejnym odcinku Wojciech Mann postanowił sprawdzić, co dzieci wiedzą na temat przesądów, skąd się biorą przesady i dlaczego ludzie są przesądni, jak wygląda człowiek przesądny, kto bardziej ulega przesądom mężczyźni czy kobiety, jakie dzieci znają przesady i czy wierzą w piątek trzynastego i w czarnego kota. Spróbuje również dowiedzieć się jak najmłodszy rozumieją pojęcia "ojczyzna" i "patriotyzm", czy patriotyzm jest w Polsce potrzebny, czy praca może być przejawem patriotyzmu, co to jest patriotyzm lokalny a co to jest mała ojczyzna i dlaczego hymn powinno się śpiewać na stojąco.
74	Od przedszkola do Opola	Program familijny, w którym dzieci w wieku od 3 do 8 lat śpiewają przeboje z repertuaru zaproszonej do programu gwiazdy lub piosenki najpopularniejszych polskich kompozytorów i autorów tekstów. Gospodarzem jest Michał Juszczakiewicz. W tym odcinku usłyszymy przeboje z repertuaru.
75	Dzieciaki górą	Fascynujący i trzymający w napięciu teleturniej. Siedmiu super inteligentnych dzieci w wieku od 9 do 15 lat ma za zadanie pokonać 4 osobową drużynę dorosłych. Tylko z pozoru jest to proste! Drużynę dorosłych tworzy zgrana paczka przyjaciół, a naprzeciwko stają mali geniusze, których ambicją jest zwyciężyć. Wygrana dorosłych rośnie w momencie, kiedy uda im się pokonać przeciwnika dzieciaka. Program ma 5 ekscytujących rund. Każda z nich zaskakuje nowymi zadaniami i pytaniami a każdy z uczestników musi się wykazać wiedzą, refleksem, błyskotliwością i odpornością na stres. Czy dorosłym uda się zabrać wygrane wcześniej pieniądze, czy dzieciom uda się obronić swoją pozycję i udowodnić, że DZIECIAKI są GÓRĄ!
76	Ale mądrale!	Cykliczny program Ale mądrale! to program rozrywkowy dla dorosłych z udziałem dzieci, które w obecności widzów w studiu zadają gościom często niewygodne, bo zadawane wprost, bez owijania w bawełnę, pytania dotyczące tematów, którymi żyje kraj i świat, a także tych dotyczących życia codziennego.
77	Lista przebojów ABC	W programie dzieci będą się uczyły piosenek, które wygrały w konkursie kanału TVP ABC na najlepsze przeboje.
78	Do góry nogami	W programie rozmawiamy o życiu, pracy i zainteresowaniach gościa zaproszonego do studia. Ciekawe i śmieszne zdarzenia z jego dzieciństwa zilustrują krótkie formy filmowe, utrzymane w konwencji niemego kina, z udziałem aktorów i dzieci. Nie zabraknie też wypowiedzi osób zaprzyjaźnionych z bohaterem.
79	Apetyt na sport	Program „Apetyt na sport”, zawiera działania o charakterze profilaktycznym zwłaszcza w zakresie promocji zdrowego stylu życia, dostosowany do wieku młodego widza. Magazyn promuje także, wszelkiego rodzaju dyscypliny sportowe, zapraszając do udziału w programie znanych sportowców i trenerów. W każdym odcinku przedstawimy jedną dyscyplinę, a informacje na jej temat dostosowane będą do różnych grup wiekowych.
80	Teledyski	Piosenki ze znanych programów dla dzieci.
81	Festiwale: Konin, Kielce, Suwałki	Relacje z dziecięcych festiwali piosenki i tańca wraz z prezentacją finalistów.
82	Miniatury muzyczne	Animowane filmy do muzyki poważnej – osvajanie dzieci z innym rodzajem muzyki niż ta, którą słyszą w codziennym życiu, w przedszkolu. Mozart, Vivaldi, Bizet. Chopin – edukacja od najmłodszych lat. Muzyka nie jedno ma imię.
83	Ziarno	Katolicki program dla uczniów szkoły podstawowej i ich rodziców. Program prowadzą dzieci – dziewczynki i chłopcy z głowami pełnymi zaskakujących pytań i szalonych pomysłów. Nie zawsze są wzorowo grzeczni, ale nigdy nie opuszcza ich dobry humor.
84	Audycje oprawowe	adresat uniwersalny
85	Spoty społeczne	adresat uniwersalny

TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T

Plan programowy na 2018 r.

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	4343:20:00	67%
Powtórki	2171:40:00	33%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)	6515:00:00
---	------------

TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T

Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		6515:00:00
1	2	3
Audycje europejskie	673:00:00	51%
Audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim	437:00:00	33%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych	133:00:00	10%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie	66:00:00	5%
Średni kwartalny czas emisji programu (w godzinach) obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji		1324:51:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

W TVP ABC poza godzinami określonymi w koncesji 6:00-23:00, w celu pozyskania większej liczby widzów, także rodziców nadawane będą przed godz. 6:00 seriale animowane.