

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| INFORMACJA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych) | 1 | Dzienniki | 0:02:00-0:04:00 | 144 | I-XII | 6.00 (7.00)-23.00 | 463:12:00 | 5% | 324:14:24 | U |
| | 2 | Budzimy co rano | 0:06:00 | 5 | I-VI, IX-XII | 4.00-6.00 | 20:42:00 | 0% | 18:00:00 | U |
| | 3 | Poranek z Radiem Wrocław | 0:12:00 | 5 | I-XII | 6.00-9.00 | 50:12:00 | 1% | 30:00:00 | U |
| | 4 | Popołudnie Zdolnego Śląska | 0:22:00 | 5 | I-XII | 15.00-18.00 | 92:00:00 | 1% | 83:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych) | 5 | Przegląd prasy | 0:02:00 | 5 | I-XII | 6.00-9.00 | 8:22:00 | 0% | 5:00:00 | U |
| | 6 | Serwisy ekonomiczne | 0:02:00 | 15 | I-XII | 9.30, 13.30, 17.30 | 25:06:00 | 0% | 18:00:00 | U |
| | 7 | Serwis wyborczy | 0:05:00 | 5 | 1,5 miesiąca | 18.30 | 2:30:00 | 0% | 2:30:00 | U |
| c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy) | 8 | Wybory samorządowe | zgodnie z wytycznym i KRRiT | zgodnie z wytycznymi KRRiT | początek nadawania audycji na 15 dni przed wyborami | zgodnie z wytycznymi KRRiT | 24:00:00 | 0% | 24:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn. 24 IV 2003 r. z | 9 | Debata polityczna | 0:40:00 | 1 | I-XII (bez jednego m-ca wakacyjnego) | 8.00-9.00 | 29:20:00 | 0% | 22:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|---------|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|-----|-----------|---|
| późn. zm.) | 10 | Debata samorządowa | 0:45:00 | 3/mc | I-XII (bez jednego m-ca wakacyjnego) | 20.00-21.00 | 24:45:00 | 0% | 19:00:00 | U |
| | 11 | Poranek z Radiem Wrocław - rozmowa dnia | 0:12:00 | 1 | I-XII | 8.30 | 10:24:00 | 0% | 8:30:00 | U |
| | 12 | Radio Wrocław na wieczór: gospodarka | 0:50:00 | 1/m-c | I-XII | 20.00-21.00 (21.00-22.00 wakacje) | 10:00:00 | 0% | 7:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011) | 13 | Radio Wrocław na wieczór: Organizacje pożytku publicznego | 0:25:00 | 2 | I-XII | 21.00-22.00, 3.00-4.00 | 42:30:00 | 0% | 42:30:00 | U |
| | 14 | OPP 1% | 0:01:00 | 42 | I-IV | 6.00-24.00 | 12:00:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 15 | OPP - audycje dostarczone przez OPP | 0:01:00 | 63 | I-XII | 6.00-24.00 | 54:45:00 | 1% | 54:45:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych | 16 | Informacje drogowe | 0:01:00 | 75 | I-XII | 5.00-18.00 | 66:05:00 | 1% | 66:05:00 | U |
| | 17 | Prognoza pogody | 0:00:25 | 246 | I-XII | 5.00 (7.00) - 23.00 | 105:05:00 | 1% | 105:05:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.) | | | | | | | | 0% | | |
| Inne audycje informacyjne | 18 | Polecam na dziś | 0:01:00 | 11 | I-XII | 5.00-6.00, 6.00-9.00 | 9:14:00 | 0% | 9:14:00 | U |
| | 100 | czas antenowy przeznaczony na audycje zgodne z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji | 0:10:00 | 2/rok | nieznany | nieznany | 0:20:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| RAZEM | | | | | | | 1050:32:00 | 12% | 838:53:24 | |

W tym:

| | | |
|--|------------|-----|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 0:00:00 | 0% |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych | 0:00:00 | 0% |
| Czas trwania premier* | 1024:40:00 | 12% |
| Czas trwania powtórek | 25:52:00 | 0% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

| | |
|--|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|--|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| PUBLICYSTYKA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej | 19 | Poranek z Radiem Wrocław: Rozmowa dnia | 0:12:00 | 3 | I-XII | 8.30 | 29:36:00 | 0% | 28:07:12 | U |
| | 20 | Radio Wrocław na wieczór: gospodarka | 0:50:00 | 1/m-c | I-XII | 2.00-3.00 | 10:00:00 | 0% | 7:00:00 | U |
| | 21 | Radio Wrocław na wieczór: Debata samorządowa | 0:45:00 | 3/mc | I-XII (bez jednego m-ca wakacyjnego) | 2.00-3.00 | 24:45:00 | 0% | 19:00:00 | U |
| | 22 | Radio Wrocław na wieczór: publicystyka | 0:50:00 | 2 | I-VI, IX-XII | 21.00-22.00, 3.00-4.00 | 66:40:00 | 1% | 66:40:00 | U |
| | 23 | Radio Wrocław na wieczór: publicystyka wakacje | 0:50:00 | 2 | VIII | 21.00-22.00 i 2.00-3.00 | 5:00:00 | 0% | 5:00:00 | U |
| | 24 | Radio Wrocław na wieczór: wykluczenia/ równe traktowanie | 0:20:00 | 2 | I-XII | 21.00-23.00, 3.00-4.00 | 34:00:00 | 0% | 34:00:00 | U/NP./S |
| | 25 | Debata wyborcza - prezydenci miast | 0:40:00 | 1 | miesiąc wyborczy | 8.00-18.00 | 2:40:00 | 0% | 2:40:00 | U |
| | 26 | Wieczór wyborczy | 1:00:00 | 1 mc | dzień wyborów | 20:00-22:00 | 1:00:00 | 0% | 1:00:00 | U |
| b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne | 27 | Reakcja 24 | 0:45:00 | 7 | I-VI, IX-XII | 12.00-13.00, 2.00-4.00 | 219:45:00 | 3% | 219:45:00 | U |
| | 27 | Wakacyjna reakcja 24 | 0:35:00 | 7 | VII-VIII | 12.00-13.00, 2.00-4.00 | 36:10:00 | 0% | 36:10:00 | U |
| | 28 | Godzina z reportażem | 0:40:00 | 2 | I-XII | 21.00-22.00, 3.00-4.00 | 69:20:00 | 1% | 69:20:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności. | 29 | Sami swoi | 0:45:00 | 1 | I-XII | 22.00-23.00 | 36:45:00 | 0% | 36:45:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.) | 30 | Romanlandia | 0:10:00 | 1 | I-XII | 6.50 | 8:40:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 31 | Rozmowy religijne | 0:12:00 | 1/m-c | I,IV,VI,XI,XII | 6.00-18.00 | 1:00:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 32 | Święta w Radiu Wrocław | 0:30:00 | 1/m-c | IV, XII | 6.00-20.00 | 1:00:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| Inne audycje publicystyczne | 33 | Rozmowy intymne | 0:35:00 | 1 | I-XII (bez jednego m-ca wakacyjnego) | 23.00-1.00 | 26:15:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| RAZEM | | | | | | | 572:36:00 | 7% | 525:27:12 | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|----|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 10:40:00 | 0% |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych | 36:45:00 | 0% |
| Czas trwania premier* | 376:18:30 | 4% |
| Czas trwania powtórek | 196:17:30 | 2% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych) | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu | 34 | Wieczór z kulturą | 0:40:00-0:50:00 | 3 | I-VI, IX-XII | 20.00-21.00, 2.00-3.00, (21.00-22.00) | 99:20:00 | 1% | 99:20:00 | U |
| | 35 | Kultura na wakacje | 00:12:00-0:45:00 | 5 | VII-VIII | 20.00-21.00, 2.00-3.00 | 13:45:00 | 0% | 13:45:00 | U |
| | 36 | Kulturalne przedpołudnie: rozmowa kulturalna | 0:10:00 | 5 | I-XII | 9.00-12.00 | 41:50:00 | 0% | 25:00:00 | U |
| | 37 | Felieton Marii Woś | 0:10:00 | 1 | I-VI, IX-XII | 20.00-21.00 | 7:20:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze | 38 | Kulturalne przedpołudnie: Informacje kulturalne | 0:02:00 | 5 | I-XII | 9.00-12.00 | 8:22:00 | 0% | 8:22:00 | U |
| | 39 | Nowe Horyzonty | 5:00-0:30:00 | różnie | VII | 9.00-20.00 | 1:00:00 | 0% | 1:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych | 40 | Muzyczny wieczór: gość kulturalny | 0:09:00 | 1 | I-XII | 18.00-20.00 | 7:48:00 | 0% | 7:48:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| d) Reportaże radiowe i inne formy | 41 | Przegląd piosenki aktorskiej | 0:50:00 | 2/m-c | III | 9.00-22.00 | 1:40:00 | 0% | 1:40:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|-----------------------------|---------|-----------------|---------|---|----------|----|---------|---|
| prezentujące kulturę i sztukę regionu | 42 | Jazz nad Odrą | 0:50:00 | 1/m-c | IV | 9.00-22.00 | 0:50:00 | 0% | 0:50:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| e) Słuchowiska radiowe | 43 | słuchowiska | 0:18:00 | 3 | I-XII | 23.00-24.00, 6.00-7.00, 3.00-4.00 | 46:30:00 | 1% | 0:00:00 | U |
| | 44 | słuchowisko/powieść radiowa | 0:05:00 | 5 | IX-XI | 9.00-10.00 | 3:00:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska | 45 | słuchowisko dla dzieci | 0:30:00 | 1/m-c | VI, XII | 19.00-19.30 | 1:00:00 | 0% | 1:00:00 | D |
| | 46 | Wieczorynka | 0:05:00 | 1 | I-XII | 19.00-19.30 | 4:20:00 | 0% | 0:00:00 | D |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| g) Proza i poezja czytana na antenie | 47 | powieść radiowa | 0:05:00 | 5 | I-XII | 22.00-23.00 | 20:55:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| h) Radiowy reportaż artystyczny | 48 | reportaż artystyczny | 0:15:00 | 1/m-c | I-XII | 6.00-7.00 | 3:00:00 | 0% | 3:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej | 49 | Wratlavia Cantans | 0:50:00 | 1 raz w trakcie | IX | 9.00-22.00 | 0:50:00 | 0% | 0:10:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|---------------------------------------|---------|----|--------------------------------|--------------------------------|-----------|----|----------|-----|
| | | | | | | | | 0% | | |
| j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej | 50 | Variacje - Muzyka klasyczna i filmowa | 0:50:00 | 1 | I-XII | 22.00-23.00 | 41:40:00 | 0% | 12:30:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki | 51 | Kulturalna niedziela | 0:20:00 | 1 | I-XII | 14.00-15.00 | 14:00:00 | 0% | 7:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami | 52 | transmisje | 0:15:00 | 2 | w trakcie trwania uroczystości | w trakcie trwania uroczystości | 1:00:00 | 0% | 1:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| m) Prezentacja muzyki ludowej regionu | 53 | Lista przebojów ludowych | 2:30:00 | 1 | I-XII | 7.00-10.00 | 121:20:00 | 1% | 26:00:00 | U/S |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.) | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Inne audycje dotyczące kultury | 54 | Kalendarium muzyczne | 0:01:00 | 15 | I-XII | 4.20, 6.20, 13.20 | 12:33:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 55 | Płyta tygodnia | 0:03:00 | 4 | I-XII | 18.00-20.00 | 10:30:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 56 | Popołudnie z gwiazdą | 0:40:00 | 2 | I-XII | 15.00-19.00, 3.00-4.00 | 52:00:00 | 1% | 26:00:00 | U |
| | 40 | Muzyczny wieczór: gość kulturalny | 0:09:00 | 3 | I-XII | 18.00-20.00 | 23:24:00 | 0% | 11:42:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----|--------------------|-----------------|----|-------|-------------------|-----------|-----|-----------|---|
| | 57 | Muzyczna cyganeria | 2:52:15 | 1 | I-XII | 23.00-2.00 | 147:00:00 | 2% | 0:00:00 | U |
| | 58 | Blżej siebie | 2:52:15 | 1 | I-XII | 23.00-2.00 | 144:10:00 | 2% | 0:00:00 | U |
| | 59 | Z historii muzyki | 0:08:00 | 10 | I-XII | 11.20, 19.20 | 58:34:00 | 1% | 0:00:00 | U |
| | 60 | Ściana dźwięku | 1:50:00-2:50:00 | 1 | I-XII | 23:00-1.00 (2.00) | 101:25:00 | 1% | 0:00:00 | U |
| RAZEM | | | | | | | 989:06:00 | 11% | 246:07:00 | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|-----|
| Muzyka | 500:16:00 | 6% |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 0:00:00 | 0% |
| Czas trwania premier* | 968:11:00 | 11% |
| Czas trwania powtórek | 20:55:00 | 0% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Wrocław SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych) | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie | 61 | Radio Wrocław na wieczór: Nowe technologie | 0:20:00 | 2 | I-XII | 22.00-23.00, 2.00-3.00 | 34:40:00 | 0% | 19:04:00 | M |
| | 62 | Gadżety/nowinki technologiczne | 0:47:00 | 1 | I-XII | 21.00-22.00 | 39:57:00 | 0% | 22:00:00 | M |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu | 63 | Radio Wrocław na wieczór: Dźwiękowa historia | 0:45:00 | 2 | I-XII | 22.00-23.00, 2.00-3.00 (3.00-4.00) | 76:30:00 | 1% | 76:30:00 | U |
| | 64 | Stąd do historii | 0:01:30 | 12 | I-XII | 6.50, (8.40), 17.20 | 15:39:00 | 0% | 15:39:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|--|---------|-------|------------------|---------------------------|----------|----|----------|-----|
| | | | | | | | | 0% | | |
| c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim | 65 | Radio Wrocław na wieczór: Język polski | 0:20:00 | 2 | I-XII | 22.00-23.00, 2.00-3.00 | 38:08:00 | 0% | 0:00:00 | M |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz | 66 | Radio Wrocław na wieczór: Edukacja obywatelska | 0:50:00 | 2 | I-XII | 21.00-22.00, 2.00-3.00 | 83:20:00 | 1% | 79:10:00 | U |
| | 67 | Pigułki wyborcze | 0:02:00 | 5 | miesiąc wyborczy | 12.00-13.00 | 0:40:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 68 | Wyborcza Reakcja 24 | 0:45:00 | 2/m-c | miesiąc wyborczy | 12.00-13.00 | 1:30:00 | 0% | 1:30:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia | 69 | Markowa niedziela | 0:30:00 | 1 | I-VI, IX-XII | 11.00-16.00 | 21:30:00 | 0% | 13:00:00 | U |
| | 69 | Markowa niedziela wakacje | 0:15:00 | 1 | VII-VIII | 11.00-16.00 | 2:15:00 | 0% | 1:25:00 | U |
| | 70 | Zdrowy tryb życia | 0:15:00 | 1 | I-XII | 10.00-11.00 | 12:45:00 | 0% | 6:30:00 | U/S |
| | 71 | Radio Wrocław na wieczór: zdrowie | 0:50:00 | 2 | I-VI, IX-XII | 21.00-22.00; 2:00-3:00 | 71:40:00 | 1% | 68:00:00 | U |
| | 71 | Radio Wrocław na wieczór: zdrowie wakacje | 0:50:00 | 1 | VII-VIII | 3.00-4.00 | 7:30:00 | 0% | 7:07:30 | U |
| f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców | 72 | Wymiana młodzieży | 0:50:00 | 1 | I-XII | 20.00-21.00 (21.00-22.00) | 41:40:00 | 0% | 35:00:00 | M |
| | 73 | Wieczorynka | 0:15:00 | 1 | I-XII | 19.00-19.30 | 13:00:00 | 0% | 6:30:00 | D |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|----|----------------------------------|---------|--------|--------------|----------------------|-----------|----|-----------|-----|
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.) | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Inne audycje edukacyjne | 74 | Markowa niedziela | 0:15:00 | 1 | I-VI, IX-XII | 11.00-16.00 | 10:45:00 | 0% | 6:30:00 | U |
| | 74 | Markowa niedziela wakacje | 0:30:00 | 1 | VII-VIII | 11.00-16.00 | 4:30:00 | 0% | 2:45:00 | U |
| | 75 | Hamburger z Petruszką | 0:25:00 | 1 | I-XII | 8.00-12.00 | 21:40:00 | 0% | 13:00:00 | U |
| | 76 | Zebranie rodziców | 0:11:00 | 1 | I-XII | 6.00-7.00 | 9:10:00 | 0% | 5:30:00 | U/M |
| | 77 | Dolnośląski Rozkład Jazdy | 0:35:00 | różnie | I-XII | w różnych godzinach | 25:00:00 | 0% | 25:00:00 | U |
| | 78 | Radio Wrocław na weekend - TOP 5 | 0:35:00 | 1 | I-XII | 12.00-16.00 | 30:20:00 | 0% | 30:20:00 | U |
| | 79 | Audycja dla seniorów | 0:15:00 | 2 | I-XII | 7.00-8.00, 6.00-7.00 | 26:00:00 | 0% | 26:00:00 | S |
| | | | | | | | | 0% | | |
| RAZEM | | | | | | | 588:09:00 | 7% | 460:30:30 | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|----|
| Muzyka | 0:00:00 | 0% |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 0:00:00 | 0% |
| Czas trwania premier* | 408:58:30 | 5% |
| Czas trwania powtórek | 179:10:30 | 2% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Wrocław SA - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

 Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| SPORT | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży | 80 | Biegaj z Radiem Wrocław | 0:15:00 | 1 | I-XII | 18.00-19.00 | 12:45:00 | 0% | 12:45:00 | U |
| | 81 | Szus | 0:03:00 | 5 | I-IV, XII | 6.00-9.00, 15.00-18.00, 8.00-12.00, 16.00-19.00 | 2:50:00 | 0% | 2:50:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu | 82 | relacje z imprez sportowych | 0:05:00 | 1 | I-XII | 19.30-21.00 | 4:10:00 | 0% | 4:10:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|--------------------|---------|----|-------|---------------|-----------|----|----------|---|
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego) | 83 | Sportowa niedziela | 0:23:00 | 1 | I-XII | 19.30-21.00 | 19:33:00 | 0% | 15:38:24 | U |
| | 84 | serwisy sportowe | 0:02:00 | 33 | I-XII | 30 (7.00)-23. | 63:21:00 | 1% | 38:00:36 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| RAZEM | | | | | | | 102:39:00 | 1% | 73:24:00 | |

W tym:

| | | |
|-----------------------|-----------|----|
| Czas trwania premier* | 101:14:00 | 1% |
| Czas trwania powtórek | 1:25:00 | 0% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Wrocław SA - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców | 85 | Muzyczny Wrocław | 1:50:00-2:50:00 | 1 | I-XII | 23:00-1.00 (2.00) | 101:25:00 | 1% | 16:40:00 | M |
| | 86 | Muzyczna bitwa - przesłuchania | 0:15:00 | 1 | w miesiącu rozpoczynającym konkurs | 9.00-16.00 | 1:00:00 | 0% | 1:00:00 | M |
| | 87 | Muzyczna bitwa - rywalizacja | 0:02:00 | 20 | miesiąc konkursu (I półrocze 2018) | 8.00-20.00 | 5:20:00 | 0% | 4:00:00 | M |
| | 88 | Muzyczna bitwa - retransmisje koncertów | 2:24:00 | 1/mc | 2 wybrane miesiące | 20.00-22.00 | 4:00:00 | 0% | 0:00:00 | M |
| | 89 | Debiuty na start | 0:04:00 | 10 | I-XII | 5.05, 13.50 | 34:40:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 89 | Debiuty na start | 0:55:00 | 2 | I-XII | 5.00-6.00 | 95:20:00 | 1% | 0:00:00 | U |
| | 90 | Studio 202 | 0:20:00 | 2 | I-XII | 6.00-7.00 | 34:40:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | 91 | Szczypta Studia 202 | 0:05:00 | 5 | I-XII | 23.00-24.00 | 21:40:00 | 0% | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z | 92 | Muzyczny wieczór | 1:28:00 | 4 | I-VI, IX-XII | 18.00-20.00 | 258:00:00 | 3% | 5:00:00 | U |
| | 93 | Muzyczny wieczór - wakacje | 2:14:00 | 4 | VII-VIII | 18.00-21.00 | 84:00:00 | 1% | 1:30:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|--------------------------|---------|---|-------|-------------|------------|------------|---------|----------|
| innych kategorii, itp. | 94 | Retro Party | 4:30:00 | 1 | I-XII | 18.00-23.00 | 218:20:00 | 2% | 1:00:00 | U |
| | 95 | Kulturalne przedpołudnie | 2:10:00 | 5 | I-XII | 9.00-12.00 | 552:12:00 | 6% | 5:00:00 | U |
| | 96 | Domówka (sobota) | 4:30:00 | 1 | I-XII | 19.00-24.00 | 229:10:00 | 3% | 0:00:00 | M |
| | 97 | Próbna jazda | 2:30:00 | 1 | I-XII | 15.00-18.00 | 133:20:00 | 2% | 0:00:00 | U |
| | 98 | Druga część dnia | 8:40:41 | 5 | I-XII | 13.00-15.00 | 412:03:30 | 5% | 0:00:00 | U |
| | 99 | oprawa muzyczna | 8:40:41 | 7 | I-XII | 0.00-00.00 | 2903:47:30 | 33% | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | | | | | | | | 0% | | |
| | RAZEM | | | | | | | 5088:58:00 | 58% | 34:10:00 |

W tym:

| | | |
|-----------------------|------------|-----|
| Muzyka | 4726:26:30 | 54% |
| Czas trwania premier* | 5054:18:00 | 58% |
| Czas trwania powtórek | 34:40:00 | 0% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

| | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) |
|--------------------|------------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Ogłoszenia nadawcy | 28:00:00 | 0% |
| Autopromocja | 20:00:00 | 0% |
| Reklama | 320:00:00 | 4% |

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

| Kategorie audycji łącznie w roku | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Udział tematyki regionalnej (% w roku) | Czas słowa | Udział słowa (% w roku) | Czas muzyki | Udział muzyki (% w roku) | Czas trwania premier | Udział premier (% w roku) | Czas trwania powtórek | Udział powtórek (% w roku) |
|---|------------------------------------|--|---|--|-------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| INFORMACJA | 1050:32:00 | 12% | 838:53:24 | 10% | 1050:32:00 | 12% | | | 1024:40:00 | 12% | 25:52:00 | 0% |
| PUBLICYSTYKA | 572:36:00 | 7% | 525:27:12 | 6% | 572:36:00 | 7% | | | 376:18:30 | 4% | 196:17:30 | 2% |
| KULTURA | 989:06:00 | 11% | 246:07:00 | 3% | 488:50:00 | 6% | 500:16:00 | 6% | 968:11:00 | 11% | 20:55:00 | 0% |
| EDUKACJA | 588:09:00 | 7% | 460:30:30 | 5% | 588:09:00 | 7% | 0:00:00 | 0% | 408:58:30 | 5% | 179:10:30 | 2% |
| SPORT | 102:39:00 | 1% | 73:24:00 | 1% | 102:39:00 | 1% | | | 101:14:00 | 1% | 1:25:00 | 0% |
| ROZRYWKA | 5088:58:00 | 58% | 34:10:00 | 0% | 362:31:30 | 4% | 4726:26:30 | 54% | 5054:18:00 | 58% | 34:40:00 | 0% |
| Ogłoszenia nadawcy | 28:00:00 | 0% | | | | | | | | | | |
| Autopromocja | 20:00:00 | 0% | | | | | | | | | | |
| Reklama | 320:00:00 | 4% | | | | | | | | | | |
| Razem | 8760:00:00 | 100% | 2178:32:06 | 25% | 3165:17:30 | 36% | 5226:42:30 | 60% | 7933:40:00 | 91% | 458:20:00 | 5% |
| Sredni czas programu na dobe (w godzinach) | 24:00:00 | | | | | | | | | | | |

W tym:

| | | |
|--|----------|----|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 10:40:00 | 0% |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności. | 36:45:00 | 0% |

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklicznych

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>) | Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie) |
|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Dzienniki | Dzienniki - najważniejsze informacje z kraju, regionu i świata; adresat uniwersalny; tematyka regionalna w około 70 % Nadawane przez cały rok, każdego dnia tygodnia, w godzinach 6.00-23.00. |
| 2 | Budzimy co rano | Audycja informacyjno muzyczna emitowana w dni powszednie. W audycji najważniejsze informacje dla osób właśnie wychodzących do pracy typu pogoda, korki w mieście. Tematyka regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 3 | Poranek z Radiem Wrocław | Energetyczna poranna audycja informacyjno muzyczna. Tylko najciekawsze informacje i najbardziej lubiana muzyka. W paśmie prognoza pogody, informacje drogowe i inne z miasta i regionu. Tematyka regionalna stanowi ponad połowę czasu trwania audycji. Adresat uniwersalny. |
| 4 | Popołudnie Zdolnego Śląska (nowa audycja) | Podsumowanie dnia. Komentarze - często z humorem - do najistotniejszych dla miasta i regionu wydarzeń. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna. |
| 5 | Przegląd prasy | Przegląd prasy i portali internetowych. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna stanowi ponad połowę czasu trwania audycji. Emisja w dni powszednie. |
| 6 | Serwisy ekonomiczne | Serwis poświęcony informacjom ekonomicznym m.in. rynek pracy, rynek finansów, rynek mieszkaniowy, gospodarka i inwestycje. Adresat uniwersalny; około 70% czasu serwisu stanowią będą informacje dotyczące regionu. |
| 7 | Serwis wyborczy | specjalny serwis Radia Wrocław podsumowujący najważniejsze informacje związane z wyborami samorządowymi. Serwis ukazywać się będzie raz dziennie (dni powszednie) przez półtora miesiąca poprzedzającego wybory. Adresat uniwersalny; serwis w ujęciu regionalnym |
| 8 | Wybory samorządowe | nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy) |
| 9 | Debata polityczna | Audycja publicystyczna prezentująca stanowiska partii politycznych, dyskusja na żywo z udziałem polityków na najważniejsze aktualne tematy dotyczące kraju i regionu. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna stanowi większość czasu nadawania audycji. |

| | | |
|----|---|---|
| 10 | Debata samorządowa | Audycja publicystyczna prezentująca stanowiska ugrupowań samorządowych i partii politycznych, dyskusja na żywo z udziałem samorządowców na najważniejsze aktualne tematy dotyczące regionu i kraju. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna w szczególności dotycząca rozwoju „małych ojczyzn” stanowi większość czasu nadawania audycji. |
| 11 | Poranek z Radiem Wrocław - rozmowa dnia | Wywiad w porannym paśmie informacyjnym, emitowany codziennie w dni powszednie. Zakładamy, że raz w tygodniu będzie to spotkanie z przedstawicielem partii politycznej. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna stanowi większość czasu nadawania audycji. |
| 12 | Radio Wrocław na wieczór: gospodarka | Audycja publicystyczna prezentująca stanowiska związków zawodowych i pracodawców. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna stanowi około 70 % czasu nadawania audycji. |
| 13 | Radio Wrocław na wieczór: Organizacje pożytku publicznego | Audycja opisujące działalność OPP z prezentacją nieodpłatnej działalności dolnośląskich organizacji. Adresat audycji uniwersalny; tematyka w 100 % regionalna. |
| 14 | OPP 1% | Audycje informujące o możliwości przekazania 1% podatku emitowane zgodnie z rozporządzeniem KRRiT w okresie 1.01-30.04. Adresat uniwersalny. |
| 15 | OPP - audycje dostarczone przez OPP | Audycje dostarczone przez organizacje pożytku publicznego. W założeniu tematyka regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 16 | Informacje drogowe | Informacje dotyczące utrudnień w ruchu, objazdów, nowych tras, wypadków, korków, ograniczeń w ruchu dotyczących najważniejszych tras na Dolnym Śląsku oraz dróg tranzytowych w regionach sąsiadujących z Dolnym Śląskiem. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna. |
| 17 | Prognoza pogody | Najważniejsze informacje pogodowe. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna. |
| 18 | Polecam na dziś | Najciekawsze wydarzenia w regionie. Zapowiedzi koncertów, spektakli, wystaw i festiwali. Tematyka regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 19 | Poranek z Radiem Wrocław: Rozmowa dnia | Wywiad w porannym paśmie informacyjnym, emitowany codziennie w dni powszednie. Zakładamy, że 3 razy w tygodniu będą to rozmowy na aktualne, ważne tematy dotyczące regionu . Adresat uniwersalny; tematyka regionalna stanowi większość czasu nadawania audycji. |
| 20 | Radio Wrocław na wieczór: gospodarka | Audycja publicystyczna , w której omawiamy najważniejsze wydarzenia gospodarcze w kraju i w regionie. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna stanowi około 70% nadawania audycji. |
| 21 | Radio Wrocław na wieczór: Debata samorządowa | Audycja publicystyczna prezentująca stanowiska ugrupowań samorządowych i partii politycznych, dyskusja na żywo z udziałem samorządowców na najważniejsze aktualne tematy dotyczące regionu i kraju. Adresat uniwersalny; tematyka regionalna w szczególności dotycząca rozwoju „małych ojczyzn” stanowi większość czasu nadawania audycji. |

| | | |
|----|--|--|
| 22 | Radio Wrocław na wieczór: publicystyka | Audycja publicystyczna w większości z zaproszonymi gośćmi. Dyskusje na aktualne tematy dotyczące najważniejszych zagadnień z życia regionu. W 2018 r. planujemy 4 audycje przeznaczyć na tematykę związaną z wydarzeniami rangi ogólnokrajowej i regionalnej. Będą one dotyczyły ważnych uroczystości jubileuszowych, a w szczególności 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicy wyboru papieża Polaka – Jana Pawła II. Adresat uniwersalny, tematyka regionalna. |
| 23 | Radio Wrocław na wieczór: publicystyka wakacje | Audycja publicystyczna w większości z zaproszonymi gośćmi. Dyskusje na aktualne tematy. Zakładamy, że będzie dotyczyć regionu. Adresat uniwersalny |
| 24 | Radio Wrocław na wieczór: wykluczenia/ równe traktowanie | Audycja publicystyczna. Materiały, rozmowy związane z równouprawnieniem, przeciwdziałaniem wykluczeniom społecznym, integracji osób niepełnosprawnych, aktywizacji seniorów. Adresatem audycji jest zarówno adresat uniwersalny jak i osoba niepełnosprawna czy senior. Tematyka regionalna. |
| 25 | Debata wyborcza - kandydatów na prezydentów miast | Debaty z udziałem kandydatów na prezydentów miast. Tematyka regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 26 | Wieczór wyborczy | Dwugodzinna audycja rozpoczynająca się po zamknięciu lokali wyborczych, która prezentuje wstępne i sondażowe wyniki głosowania. Integralną częścią programu są reporterskie relacje ze sztabów poszczególnych kandydatów oraz delegatury PKW. Ponadto przewidujemy udział ekspertów, którzy na gorąco komentować będą wstępne wyniki wyborów. |
| 27 | Reakcja 24/Wakacyjna reakcja 24 | Audycja odpowiadająca na potrzeby społeczności lokalnych. Pomagamy słuchaczom w rozwiązywaniu problemów z urzędami i innymi instytucjami. Audycja kontaktowa, zaproszeni goście odpowiadają na pytania słuchaczy. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna. |
| 28 | Godzina z reportażem | Reportaż radiowy. W trakcie audycji emisja reportażu, rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz reakcje słuchaczy na przedstawione materiały. 8 audycji planujemy poświęcić popularyzacji klasyki literatury polskiej oraz dorobku kulturowego Polski niepodległej. Adresat audycji uniwersalny; tematyka regionalna. |
| 29 | Sami swoi | Magazyn dla mniejszości narodowych. Aktualne, ważne tematy polityczne, społeczne i kulturalne. Audycja skierowana przede wszystkim do mniejszości łemkowskiej, ukraińskiej i niemieckiej. Tematyka regionalna. |
| 30 | Romanlandia | Publicystyka katolicka, felieton ks. Romana Rogowskiego. Audycja służąca rozwojowi tożsamości oraz tradycji narodowej i chrześcijańskiej. Adresat audycji uniwersalny. |
| 31 | Rozmowy religijne | Spotkania z przedstawicielami kościołów przy okazji najważniejszych świąt religijnych. Adresat audycji uniwersalny. |

| | | |
|----|---|---|
| 32 | Święta w Radiu Wrocław | Audycja poświęcona duchowej stronie świąt z szerokim uwzględnieniem różnorodności religijnej regionu. Audycja realizowana przy współpracy z przedstawicielami kościołów. Odbiorca uniwersalny |
| 33 | Rozmowy intymne | Audycja publicystyczna o życiu i stosunkach międzyludzkich. Spotkania z ekspertami. Odbiorca uniwersalny. |
| 34 | Wieczór z kulturą | Magazyn kulturalny prezentujący dolnośląskich twórców, ich dorobek, zawierający wywiady, recenzje spektakli teatralnych i operowych, wystaw, książek oraz filmów. Stałym elementem jest recenzja czy felieton (ujęty w osobnym punkcie planu). W audycji relacje z najważniejszych wydarzeń kulturalnych Dolnego Śląska. Adresat audycji uniwersalny, tematyka w większości regionalna. Raz w miesiącu audycja będzie w całości poświęcona klasyce literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku kulturowego Polski niepodległej. |
| 35 | Kultura na wakacje | Rozmowy kulturalne, spotkania z twórcami, artystami, zapowiedzi wydarzeń, koncertów, wydawnictw. Adresat uniwersalny, tematyka w większości regionalna. |
| 36 | Kulturalne przedpołudnie: rozmowa kulturalna | Rozmowa z artystą, przedstawicielem świata kultury. Tematy związane także z wydarzeniami kulturalnymi w regionie. Adresat uniwersalny. |
| 37 | Felieton Marii Woś | Osobiste spojrzenie red. Marii Woś na aktualne wydarzenie. Felieton klasyczny uzupełniony muzyką poważną. Adresat i tematyka uniwersalna. |
| 38 | Kulturalne przedpołudnie: Informacje kulturalne | Zaproszenia do teatru, kina, na wystawę. Propozycje kulturalnego spędzania czasu. Adresat uniwersalny. Treści w 100 % regionalne. |
| 39 | Nowe Horyzonty | Audycja specjalna ze studia w miejscu festiwalu - relacje z przebiegu festiwalu, recenzje wybranych filmów i koncertów, wywiady z organizatorami, recenzentami, uczestnikami oraz twórcami. Tematyka regionalna, adresat uniwersalny. |
| 40 | Muzyczny wieczór: gość kulturalny | Rozmowa z artystą, przedstawicielem świata kultury. Tematy związane także z wydarzeniami kulturalnymi w regionie. Adresat uniwersalny. |
| 41 | Przegląd piosenki aktorskiej | Audycja specjalna ze studia w miejscu festiwalu - relacje z przebiegu festiwalu, recenzje wybranych koncertów, wywiady z organizatorami, recenzentami, uczestnikami oraz twórcami. Adresat uniwersalny, tematyka regionalna. |
| 42 | Jazz nad Odrą | Audycja specjalna ze studia w miejscu festiwalu - relacje z przebiegu festiwalu, recenzje wybranych koncertów, wywiady z organizatorami, recenzentami, uczestnikami oraz twórcami. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna. |
| 43 | sluchowiska | Sluchowiska radiowe. Adresat uniwersalny. |
| 44 | sluchowisko/powieść radiowa | Powieść radiowa lub sluchowiska na podstawie klasyki literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek Polski niepodległej. Adresat uniwersalny |
| 45 | sluchowisko dla dzieci | Sluchowisko dla dzieci - teatr małej wyobraźni, sluchowisko współtworzone z Ośrodkiem Szkoleń Radia Wrocław, z udziałem dzieci. Sluchowisko adresowane do dzieci, tematyka regionalna. |
| 46 | Wieczorynka | Powieść radiowa dla dzieci. |

| | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 47 | powieść radiowa | Powieść radiowa. Przez około 5 tygodni chcemy emitować powieść radiową na podstawie klasyki literatury polskiej. Adresat uniwersalny. |
| 48 | reportaż artystyczny | Reportaż artystyczny. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna. |
| 49 | Wratislavia Cantans | Audycja specjalna ze studia w miejscu festiwalu - relacje z przebiegu festiwalu, recenzje wybranych koncertów, wywiady z organizatorami, recenzentami, uczestnikami oraz twórcami. Adresat uniwersalny, tematyka regionalna. |
| 50 | Variacje - Muzyka klasyczna i filmowa | Autorska audycja muzyczna, w której prezentowane będą utwory z kategorii muzyki klasycznej i filmowej. Adresat uniwersalny. |
| 51 | Kulturalna niedziela | Weekendowa audycja poświęcona kulturze. Omówienia, recenzje teatralne, książkowe i filmowe. Tematyka w części regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 52 | transmisje | Czas przeznaczony na transmisje z uroczystości związanych z obchodami odzyskania przez Polskę niepodległości. Adresat uniwersalny. Tematyka związana z regionem. |
| 53 | Lista przebojów ludowych | Audycja kulturalna prezentująca dorobek zespołów ludowych z Dolnego Śląska. W audycji pokazujemy kulturę ludową i życie w społeczności wiejskiej. W ramach audycji rozgrywany jest konkurs na najlepszy zespół ludowy. Audycja aktywizująca rodziny, ludzi starszych, seniorów do wspólnej zabawy, głosowania na swój ulubiony zespół ludowy. Audycja podtrzymująca tradycje ludowe przekazywane z pokolenia na pokolenie. Audycja przekazująca treści służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej. Tematyka regionalna. |
| 54 | Kalendarium muzyczne | Wydarzenia muzyczne związane z aktualną datą. Adresat uniwersalny. |
| 55 | Płyta tygodnia | Wybrana przez szefa muzycznego Radia Wrocław płyta tygodnia. Recenzja, prezentacja utworów, konkurs. Adresat uniwersalny. |
| 56 | Popołudnie z gwiazdą | Wywiad ze znanym i popularnym artystą, zespołem muzycznym, aktorem. Rozmowy o twórczości, ważnych wydarzeniach, koncertach. W części tematyka regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 57 | Muzyczna cyganeria | Autorska audycja muzyczno poetycka prezentująca artystów tworzących poza głównymi nurtami muzycznymi, w tym nagrania archiwalne. Wyłącznie polska muzyka. Adresat uniwersalny. |
| 58 | Blżej siebie | Autorska audycja muzyczno poetycka prezentująca artystów tworzących poza głównymi nurtami muzycznymi, w tym nagrania archiwalne. Wyłącznie polska muzyka. Adresat uniwersalny. |
| 59 | Z historii muzyki | Audycja prezentująca ciekawych twórców, najważniejsze wydarzenia, płyty, koncerty muzyki rozrywkowej w formie recenzji i fragmentów utworów. Adresat uniwersalny. |
| 60 | Ściana dźwięku | Autorska audycja muzyczna, muzyczna klasyka i muzyczne nowości. Prezentacje nagrań, rozmowy z muzykami, także z Wrocławia i Dolnego Śląska. Muzyczne felietony i komentarze. Adresat uniwersalny. |

| | | |
|----|--|---|
| 61 | Radio Wrocław na wieczór: Nowe technologie | Edukacyjna audycja prezentująca najważniejsze osiągnięcia naukowe i wynalazki. Także te związane z regionalnymi uczelniami. Adresat - młodzież. |
| 62 | Gadżety/nowinki technologiczne | Audycja edukacyjna poświęcona nowościom technologicznym, mediom cyfrowym, gadżetom. Tematyka w części regionalna. Adresat - młodzież. |
| 63 | Radio Wrocław na wieczór: Dźwiękowa historia | W audycji prezentowane będą najciekawsze pozycje z cyfrowego archiwum Radia Wrocław. Historia, nauka, kultura Dolnego Śląska w najbardziej wartościowych pozycjach. Audycja w większości poświęcona edukacji historycznej, Planujemy również co najmniej 2 audycje poświęcić na tematykę związaną z 100. rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości i co najmniej 2 na tematykę związaną z 40. rocznicą wyboru papieża Jana Pawła II. Adresat uniwersalny, tematyka regionalna. |
| 64 | Stąd do historii | Krótką audycja edukacyjna w formie historycznego kalendarium. Najważniejsze daty i wydarzenia na Dolnym Śląsku. W 2018r. planujemy co najmniej 2 miesiące emisji audycji poświęcić na tematykę związaną z 100. rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości i 1 miesiąc na tematykę związaną z 40. rocznicą wyboru papieża Jana Pawła II. Adresat uniwersalny. |
| 65 | Radio Wrocław na wieczór: Język polski | Audycja edukacyjna. Spotkanie z ekspertem wyjaśniającym zawilgości języka polskiego. Adresat - młodzież. |
| 66 | Radio Wrocław na wieczór: Edukacja obywatelska | Audycje prezentujące aktywność i zaangażowanie w życiu politycznym i społecznym na przykładzie aktualnych, ważnych dla miasta i regionu wydarzeń. Planujemy również co najmniej 2 audycje poświęcić na tematykę związaną z 100. rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości, 4 audycje przeznaczyć na tematykę związaną z wyborami do samorządów terytorialnych. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna. |
| 67 | Pigulki wyborcze | Krótkie audycje edukacyjne dotyczące zasad głosowania w wyborach samorządowych, poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej itd.. Adresat uniwersalny. |
| 68 | Wyborcza Reakcja 24 | Dwie audycje z cyklu Reakcja 24 przeznaczone zostaną na temat związany z wyborami samorządowymi. Będziemy informować o tym czym są wybory samorządowe, jaki jest podział okręgów wyborczych i jak wygląda procedura głosowania. Adresat uniwersalny. Tematyka w ujęciu regionalnym. |

| | | |
|----|---|--|
| 69 | Markowa niedziela/Markowa niedziela wakacje | Niedzielną audycją typowo poradnikową. W audycji poradniki prawne, konsumenckie, ekologiczne, motoryzacyjne, dotyczące opieki nad zwierzętami i inne. Tematyka w około połowie regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 70 | Zdrowy tryb życia | Niedzielną audycją typowo poradnikową. W audycji porady dotyczące zdrowego stylu życia, spotkania z lekarzami a także ekspertami w zakresie zdrowego żywienia. Tematyka w około połowie regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 71 | Radio Wrocław na wieczór: zdrowie/zdrowie wakacje | Audycje edukacyjne prezentujące szeroko rozumianą tematykę zdrowotną. Spotkania z lekarzami, profilaktyka, procedury medyczne, dostęp do leczenia. Adresat uniwersalny. W większości tematyka regionalna. |
| 72 | Wymiana młodzieży | Audycja edukacyjna przeznaczona dla młodzieży. Poświęconej rozwojowi, kształceniu, zainteresowaniom, życiu kulturalnemu i tym na uczelni. Adresat - młodzież. Tematyka regionalna. |
| 73 | Wieczorynka | Audycja edukacyjna dla dzieci i młodzieży. Twórczość dziecięca, prezentacja dokonań najmłodszych reporterów. Zainteresowania młodych ludzi, świat widziany ich oczami. Tematyka w części regionalna. |
| 74 | Markowa niedziela/Markowa niedziela wakacje | Niedzielną audycją typowo poradnikową. W audycji poradniki prawne, konsumenckie, ekologiczne, motoryzacyjne, dotyczące opieki nad zwierzętami i inne. Tematyka w około połowie regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 75 | Hamburger z Pietruszką | Weekendowa audycja dotycząca coraz bardziej popularnej ostatnio tematyki kulinarnej. Gotujemy razem ze znanymi wrocławianami, odwiedzamy najciekawsze kulinarne miejsca Wrocławia, podajemy przepisy na najsmaczniejsze potrawy. Adresat uniwersalny. |
| 76 | Zebranie rodziców | Wychowanie dzieci i młodzieży. Spotkania z rodzicami i ekspertami. Propozycje spędzania wolnego czasu dla rodziców i nastolatków. Jak aktywnie i twórczo spędzać czas, jak wychowywać, dbać o zdrowie. Adresat rodzice. Tematyka w ponad połowie regionalna. |
| 77 | Dolnośląski Rozkład Jazdy | Cykl audycji zrealizowany z wozów satelitarnych z różnych miejscowości Dolnego Śląska . Audycja ukazująca historię, kulturę, atrakcje miejscowości, rozmowy z gośćmi, mieszkańcami. Adresat uniwersalny. Audycja poświęcona jest także edukacji historycznej tj. służąca rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej "małe ojczyzny". Tematyka regionalna. |
| 78 | Radio Wrocław na weekend - TOP 5 | Najciekawsze miejsca we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku, które warto zobaczyć w weekend. Wybrane imprezy kulturalne, najciekawsze zabytki, najpiękniejsze szlaki turystyczne. Lista miejsc i wydarzeń przygotowywana wspólnie ze słuchaczami. Audycja mocno aktywizująca lokalne społeczności. Audycja poświęcona edukacji historycznej tj. służąca rozwojowi tożsamości oraz tradycji narodowej, w tym regionalnej i promująca "małe ojczyzny". Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna. |

| | | |
|----|--|---|
| 79 | Audycja dla seniorów | Audycja adresowana do osób w wieku 55 +. Prócz poradników dotyczących zdrowia, także propagowanie postaw aktywności seniorów. Możliwości udziału w działaniach organizacji seniorów. Audycja z udziałem gości, kontaktowa ze Słuchaczami. Tematyka regionalna. |
| 80 | Biegaj z Radiem Wrocław | Audycja propagująca zdrowy styl życia, zachęcająca do aktywnego wypoczynku w szczególności do biegania. Porady ekspertów, kalendarz najciekawszych biegów w regionie, przygotowania do zawodów. Wkład Radia Wrocław w zdrowie mieszkańców regionu poprzez otwieranie ścieżek biegowych w regionie. Tematyka regionalna. Adresat uniwersalny |
| 81 | Szus | Poradnik sportów zimowych. Najciekawsze miejsca na zimowe szaleństwo w regionie, także w pobliskich Czechach. Tematyka regionalna. |
| 82 | relacje z imprez sportowych | Relacje z najciekawszych imprez sportowych. Tematyka w większości regionalna. Adresat uniwersalny. |
| 83 | Sportowa niedziela | Magazyn sportowy, w tym relacje z wydarzeń sportowych istotnych w regionie, analizy, kometarze, opinie, wywiady dotyczące sportu, propagowanie form aktywności ruchowej, kreowanie mody na aktywne formy spędzania czasu. Także sporty amatorskie, zdrowy styl życia. Adresat uniwersalny. Tematyka w większości regionalna. |
| 84 | serwisy sportowe | Najważniejsze informacje sportowe, wyniki, relacje z zawodów sportowych. Adresat uniwersalny. Tematyka w większej części regionalna. |
| 85 | Muzyczny Wrocław | Autorska audycja muzyczna, w której prezentowane będą utwory młodych zespołów z regionu, w większości uczestników konkursu Radia Wrocław Muzyczna Bitwa. Prezentacja regionalnej sceny muzycznej. Audycja o tematyce regionalnej zadekwykowana dla młodzieży. |
| 86 | Muzyczna bitwa - przesłuchania | Prezentacja młodych zespołów biorących udział w organizowanym przez Radio Wrocław konkursie muzycznym. Audycja skierowana przede wszystkim do młodzieży. Tematyka regionalna. |
| 87 | Muzyczna bitwa - rywalizacja | Przesłuchania zespołów - kandydatów do udziału w konkursie. Przedstawiciele Radia Wrocław - dziennikarze muzyczni odwiedzają byłe miasta wojewódzkie Dolnego Śląska w poszukiwaniu nieodkrytych jeszcze talentów. Audycja skierowana przede wszystkim do młodzieży. Tematyka regionalna. |
| 88 | Muzyczna bitwa - retransmisje koncertów | Tradycją stało się już retransmitowanie koncertów z Sali Koncertowej Radia Wrocław w okresie wakacji czy świąt . Audycja skierowana przede wszystkim do młodzieży. Tematyka regionalna. |
| 89 | Debiuty na start | Prezentacja młodych twórców muzycznych i zespołów. Adresat uniwersalny. |
| 90 | Studio 202 | Audycja satyryczna, najlepsze skecze i piosenki kabaretu Elita. Adresat uniwersalny. |
| 91 | Szczypta Studia 202 | Audycja satyryczna, najlepsze skecze i piosenki kabaretu Elita. Adresat uniwersalny. |
| 92 | Muzyczny wieczór/ Muzyczny wieczór wakacje | Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny. |
| 94 | Domówka - Retro Party | Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny. |
| 95 | Kulturalne przedpołudnie | Część rozrywkowa pasma w tym konkursy. Adresat uniwersalny. |

| | | |
|-----|--|---|
| 96 | Domówka (sobota) | Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny. |
| 97 | Próbna jazda (nowa audycja) | Audycja muzyczna. Prezentacja nowości muzycznych, audycja współprowadzona także przez naszych słuchaczy. Adresat uniwersalny. |
| 98 | Druga część dnia (nowa audycja) | Popołudniowe pasmo muzyczne. Adresat uniwersalny. |
| 99 | oprawa muzyczna | oprawa muzyczna pasm |
| 100 | czas antenowy przeznaczony na audycje zgodne z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji | czas antenowy przeznaczony na audycje zgodne z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji |

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

| Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|--|---|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 66 | Radio na Wieczór: Edukacja obywatelska | edukacja | 0:50:00 | 20:00-21:00 | 3:20:00 | 0:50:00 | 3:20:00 |
| 67 | Pigułki wyborcze | edukacja | 0:02:00 | 12.00-13.00 | 0:10:00 | 0:10:00 | 0:40:00 |
| 26 | Wieczór wyborczy | publicystyka | 1:00:00 | 20:00-22:00 | 1:00:00 | 1:00:00 | 1:00:00 |
| 68 | Wyborcza Reakcja 24 | edukacja | 0:45:00 | 12.00-13.00 | 1:30:00 | 0:45:00 | 1:30:00 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Łącznie | | | | | | | 6:30:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

| Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|--|--|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 100 | czas antenowy przeznaczony na audycje zgodne z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji | informacja | 0:10:00 | nieznany | 0:20:00 | 0:10:00 | 0:20:00 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Łącznie | | | | | | | 0:20:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji historycznej

tj. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. „małych ojczyzn”).

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) | |
|---|--|---|--|--|--|--|---|-----------|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 63 | Radio Wrocław na wieczór: Dźwiękowa historia | edukacja | 0:45:00 | 22.00-23.00 | 35:15:00 | 0:45:00 | 35:15:00 | |
| 78 | Radio Wrocław na weekend Top 5 | edukacja | 0:35:00 | 8:00-20:00 | 30:20:00 | 0:35:00 | 30:20:00 | |
| 53 | Lista Przebojów Ludowych | kultura | 0:30:00 | 7:00-10:00 | 26:00:00 | 0:30:00 | 26:00:00 | |
| 30 | Romanlandia | publicystyka | 0:10:00 | 6:50-7:00 | 8:40:00 | 0:10:00 | 8:40:00 | |
| 77 | Dolnośląski Rozkład Jazdy | edukacja | 0:35:00 | 8:00-18:00 | 25:00:00 | 0:35:00 | 25:00:00 | |
| 10 | Debata Samorządowa | informacja | 0:45:00 | 20.00-21.00 | 24:45:00 | 0:45:00 | 24:45:00 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Łącznie | | | | | | | | 150:00:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 64 | Stąd do historii (cykl poświęcony odzyskaniu niepodległości) | edukacja | 0:01:30 | 6.00-9.00 | 1:30:00 | 0:10:30 | 1:30:00 |
| 64 | Stąd do historii (cykl poświęcony 40 rocznicy wyboru papieża Jana Pawła II) | edukacja | 0:01:30 | 6.00-9.00 | 0:45:00 | 0:10:30 | 0:45:00 |
| 63 | Dźwiękowa historia - poświęcona odzyskaniu niepodległości | edukacja | 0:45:00 | 22.00-23.00 | 1:30:00 | 0:45:00 | 1:30:00 |
| 63 | Dźwiękowa historia - poświęcona 40 rocznicy wyboru papieża Jana Pawła II | edukacja | 0:45:00 | 22.00-23.00 | 3:00:00 | 0:45:00 | 3:00:00 |
| 22 | Radio na wieczór: publicystyka | publicystyka | 0:50:00 | 21.00-22.00 | 3:20:00 | 0:50:00 | 3:20:00 |
| 66 | Radio Wrocław na wieczór: Edukacja obywatelska | edukacja | 0:50:00 | 20.00-21.00 | 1:40:00 | 0:50:00 | 1:40:00 |
| 52 | transmisje | kultura | 0:15:00 | w trakcie trwania uroczystości | 1:00:00 | 1:00:00 | 1:00:00 |
| Łącznie | | | | | | | 12:45:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Wrocław SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,

m.in. realizowane poprzez udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

| Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 28 | Godzina z reportażem | publicystyka | 0:45:00 | 21:00-22:00 | 6:00:00 | 0:45:00 | 6:00:00 |
| 47 | Powieść radiowa | kultura | 0:05:00 | 22:00-23:00 | 2:05:00 | 0:25:00 | 2:05:00 |
| 34 | Wieczór z kulturą | kultura | 0:50:00 | 20.00-21.00 | 8:20:00 | 0:50:00 | 8:20:00 |
| 44 | Słuchowisko/powieść radiowa | kultura | 0:05:00 | 9.00-12.00 | 3:00:00 | 0:50:00 | 3:00:00 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Łącznie | | | | | | | 19:25:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)