

## Radio Wrocław SA - Program miejski RADIO RAM

## Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje polityczne, ekonomiczne, gospodarcze, społeczne prezentujące różnorodność wydarzeń w mieście i okolicach objętych zasięgiem nadawania.	1	dzienniki	0:04:00	78	I-XII	7.00(8.00)-18.00(16.00)	270:00:00	3%	162:00:00	U
	2	serwisy ekonomiczne	0:02:00	15	I-XII	9.30-17.30	26:00:00	0%	18:12:00	U
	3	Dzisiaj we Wrocławiu w paśmie Dzień dobry we Wrocławiu	0:03:00	5	I-XII	6.00-10.00	13:00:00	0%	13:00:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
b) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	4	prognoza pogody	0:00:30	116 (90)	I-XII	6.00-22.00, 8.00-23.00 (6.00-18.00, 8.00-20.00)	60:00:00	1%	60:00:00	U
	5	informacje drogowe	0:00:35	85	I-XII	7.00-18.00	41:30:00	0%	41:30:00	U
								0%		
Inne audycje informacyjne	6	Przegląd prasy i portali internetowych	0:03:00	11	I-XII	6.00-10.00 i 8.00-12.00	30:00:00	0%	15:00:00	U
	7	Dzień dobry we Wrocławiu	0:05:00	5	I-XII	6.00-10.00	20:55:00	0%	14:38:30	U
	8	Dzieje się we Wrocławiu	0:03:00	5	I-XII	10.00-14.00	12:33:00	0%	8:47:06	U
								0%		
<b>RAZEM</b>							473:58:00	5%	333:07:36	

Czas trwania premier*	473:58:00	5%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Wrocław SA - Program miejski RADIO RAM**
**Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej miasta i okolic objętych zasięgiem nadawania	9	Życie Wrocławia: Mija dzień	0:08:00	4	I-XII	14.00-18.00 (15.00-18.00)	35:00:00	0%	35:00:00	U
	10	Publicystyka w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	1.00-2.00	43:20:00	0%	43:20:00	U
	11	Dzieje się we Wrocławiu - Gość w RAMie	0:11:00	1	I-XII	10.00-14.00	9:32:00	0%	9:32:00	U
	12	Weekend we Wrocławiu	0:05:00	1	I-VI, X-XII	8.00-12.00	3:05:00	0%	3:05:00	U
								0%		
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne	13	reportaż społeczny	0:15:00	1	I-XII	2.00-3.00	13:00:00	0%	13:00:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje publicystyczne	14	Misja na Marsa	0:25:00	1	I-VI, X-XII	22.00-23.00	15:50:00	0%	0:00:00	U
								0%		

							0%		
RAZEM						119:47:00	1%	103:57:00	

Czas trwania premier*	119:47:00	1%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

## Radio Wrocław SA - Program miejski RADIO RAM

## Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	15	Dzień dobry we Wrocławiu: Trochę kultury	0:07:00	5	I-XII	6.00-10.00	29:00:00	0,3%	29:00:00	U
	16	Dzieje się we Wrocławiu: Informator kulturalny	0:07:00	5	I-XII	10.00-14.00	29:00:00	0,3%	29:00:00	U
	17	Informacje kulturalne w paśmie weekendowym	0:10:00	2	I-XII	12.00-17.00	17:20:00	0,2%	17:20:00	U
	18	Kalendarium muzyczne	0:02:30	1	VII-IX	8.00-12.00	0:35:00	0,0%	0:00:00	U
	19	Strefa kina	0:45:00	1	I-XII	14.00-18.00	37:30:00	0,4%	18:45:00	U
	20	Życie Wrocławia: Kulturalne popołudnie	0:12:00	4	I-XII	14.00-18.00	40:00:00	0,5%	40:00:00	U
	21	Kultura w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	1.00-2.00	43:20:00	0,5%	43:20:00	U
	22	Życie Wrocławia: Półka z książkami w Radiu RAM	0:09:00	1	I-XII	14.00-18.00	7:30:00	0,1%	4:30:00	U
								0,0%		
								0,0%		
							0,0%			

								0,0%		
								0,0%		
b) Audycje popularyzujące artystów i zespoły artystyczne działające w mieście i okolicach	23	Muzyczny Wrocław	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	24	Back to back	0:18:28	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	12:00:00	0,1%	2:24:00	U
	25	Fleszlajt - gość muzyczny	0:15:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	9:45:00	0,1%	9:45:00	M
	26	Dzieje się we Wrocławiu - Gość w RAMie	0:11:00	4	I-XII	10.00-14.00	38:08:00	0,4%	38:08:00	U
	27	RAM dobry na niedzielę - Gość w RAMie	0:11:00	1	I-VI, X-XII	8.00-12.00	9:32:00	0,1%	9:32:00	U
									0,0%	
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę miasta i okolic objętych zasięgiem nadawania	28	Rekomendacja (filmowa, kulturalna, weekendowa)	00:01:30	3	I-XII	14.00-18.00	3:54:00	0,0%	2:43:48	U
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
Inne audycje dotyczące kultury	29	Środa z kryminałem	0:18:00	1	I-XII	22.00-23.00	15:36:00	0,2%	0:00:00	U
	30	powieść	0:05:00	5	I-XII	23.00-23.10	21:40:00	0,2%	0:00:00	U
	31	Płyta tygodnia	0:06:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	3:54:00	0,0%	0:00:00	U
	32	Muzyczne ja	0:20:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	33	Tak się grało	0:20:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	13:00:00	0,1%	0:00:00	U
	34	Nie tylko jazzem	0:15:00	1	I-VI, X-XII	17.00-21.00	135:40:00	1,5%	0:00:00	U
	35	Sobotnia kawa z Radiem RAM - wywiad kulturalny	0:30:00	1	I-XII	12.00-17.00	25:00:00	0,3%	25:00:00	U

	36	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jego formatem muzycznym - około 3 godzin dziennie)	3:00:00	7	I-XII	0.00-0.00	1095:00:00	12,5%	0:00:00	U
								0,0%		
<b>RAZEM</b>							1613:24:00	18,4%	295:27:48	

Muzyka	1221:25:00	13,9%
Czas trwania premier*	1613:24:00	18,4%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

## Radio Wrocław SA - Program miejski RADIO RAM

## Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Edukacja (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	37	Sunday Lunch w Kulinarnym Wrocławiu	0:40:00	1	I-XII	12.00-17.00	33:20:00	0,4%	13:20:00	U
	38	Strefa stylu	0:30:00	okazjonalnie	IV-VI, IX-XII	12.00-17.00, 10.00-14.00	4:30:00	0,1%	4:30:00	U
	39	Edukacja w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	1.00-2.00	43:20:00	0,5%	43:20:00	U
	40	Edukacja - (Historia Wrocławia i Dolnego Śląska)	0:45:00	1	I-XII	1.00-2.00	39:00:00	0,4%	39:00:00	U
	41	Edukacja - j.polski	0:20:00	1	I-XII	1.00-2.00	17:20:00	0,2%	0:00:00	U
	42	Edukacja - nowe technologie	0:25:00	1	I-XII	1.00-2.00	21:40:00	0,2%	13:00:00	U
	43	Archiwum	0:35:00	5	I-XII	2.00-3.00	151:40:00	1,7%	151:40:00	U
	44	Pociąg do historii	0:30:00	1	I-VI,X-XII	18.00-20.00	19:30:00	0,2%	19:30:00	U
	45	RAM dobry na Wakacje	0:20:00	2	VII-IX	8.00-12.00	8:40:00	0,1%	8:40:00	U
	46	Podróże z Radiem RAM	0:20:00	1	I-VI,X-XII	8.00-12.00	12:20:00	0,1%	0:00:00	U
	47	FUTURAM	0:20:00	1	I-VII, X-XII	16.00-20.00	12:20:00	0,1%	12:20:00	M
	48	Życie Wrocławia: Zagadka historyczna	0:03:00	1	I-VI, X-XII	16.45	1:54:00	0,0%	1:54:00	U
	49	Felieton o języku	0:02:00	1	I-VI, X-XII	8.00-12.00	1:16:00	0,0%	0:00:00	U



50	Galeria stylu	0:02:50	1	I-VI, X-XII	8.00-12.00	1:47:40	0,0%	1:47:40	U
							0,0%		
<b>RAZEM</b>						368:37:40	4,2%	309:01:40	

Muzyka	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	368:37:40	4,2%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie



## Radio Wrocław SA - Program miejski RADIO RAM

## Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Rozrywka	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	51	Dzień dobry we Wrocławiu: Konkurs poranny	0:05:00	5	I-XII	6.00-10.00	20:55:00	0%	2:05:30	U
	52	Dzieje się we Wrocławiu: Konkurs absurdalny	0:05:00	5	I-XII	10.00-14.00	20:55:00	0%	0:00:00	U
	53	Niedzielny konkurs	0:06:00	1	I-XII	8.00-12.00	5:00:00	0%	0:00:00	U
	54	Autorska audycja muzyczna (Bartyś wieczorową porą i RAMbeat)	1:47:00	4	I-VI, X-XII	20.00-22.00	278:12:00	3%	0:00:00	U
	55	Fleszłajt	1:40:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	59:48:00	1%	0:00:00	M
	56	gRAM PARTY	4:00:00	1	I-VI, X-XII	20.00-24.00	156:00:00	2%	0:00:00	M
	57	Autorskie audycje muzyczne - Najlepszy groove w mieście – Druh Sławek	2:55:00	1	I-VI, X-XII	21.00-24.00	107:55:00	1%	0:00:00	U
	58	Autorska audycja muzyczna/sobota/wakacje	2:55:00	2	VII-IX	17.00-20.00	75:50:00	1%	0:00:00	U

	59	oprawa muzyczna Radia RAM i playlisty	14:20:10	7	I-XII	0.00-0.00	5232:38:20	60%	0:00:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
RAZEM							5957:13:20	68%	2:05:30	

Muzyka	5863:58:20	67%
Czas trwania premier*	5957:13:20	68%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Wrocław SA - Program miejski RADIO RAM****Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie ( % )
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	5:00:00	0%
Autopromocja	12:00:00	0%
Reklama	210:00:00	2%



## Radio Wrocław SA - Program miejski RADIO RAM      Plany programowe na 2018 r.

## Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i> )	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki miejskiej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	dzienniki	Serwisy informacyjne Radia RAM. Adresat uniwersalny; w ponad połowie tematyka lokalna.
2	serwisy ekonomiczne	Serwis poświęcony najważniejszym lokalnym wydarzeniom gospodarczym, ekonomii, finansom. Adresat uniwersalny. Tematyka w około 70% lokalna.
3	Dzisiaj we Wrocławiu w paśmie Dzień dobry we Wrocławiu	Zapowiedzi najważniejszych wydarzeń dnia we Wrocławiu – społecznych, kulturalnych, ekonomicznych, naukowych, sportowych i rozrywkowych. Adresat uniwersalny, tematyka lokalna.
4	prognoza pogody	Lokalna prognoza pogody. Adresat uniwersalny.
5	informacje drogowe	Lokalne informacje dla kierowców. Adresat uniwersalny.
6	Przegląd prasy i portali internetowych	Przegląd prasy codziennej i internetowych portali. Adresat uniwersalny. Tematyka w połowie lokalna.
7	Dzień dobry we Wrocławiu	Poranny program pełen pozytywnych i praktycznych informacji społecznych, kulturalnych i rozrywkowych, w tym wizytówka dnia. Adresat uniwersalny, tematyka w większości lokalna.
8	Dzieje się we Wrocławiu	Południowy program pełen pozytywnych i praktycznych informacji społecznych, kulturalnych i rozrywkowych, w tym wizytówka dnia. Adresat uniwersalny, tematyka w większości lokalna.
9	Życie Wrocławia: Mija dzień	Autorskie podsumowanie najważniejszych wydarzeń dnia. Adresat uniwersalny. Tematyka miejska.

10	Publicystyka w Radiu RAM	Publicystyczne omówienie najważniejszych wydarzeń we Wrocławiu. Odbiorca uniwersalny. Tematyka lokalna.
11	Dzieje się we Wrocławiu - Gość w RAMie	Wywiady z zaproszonymi do studia gośćmi – tematyka w pełni lokalna, dotycząca spraw kulturalnych, naukowych i społecznych. Adresat uniwersalny.
12	Weekend we Wrocławiu	Najciekawsze wydarzenia weekendowe w mieście, tematyka dotycząca rekreacji i sposobów spędzania wolnego czasu, w większości lokalna. Adresat uniwersalny.
13	reportaż społeczny	Najciekawsze reportaże emitowane w programie regionalnym. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna.
14	Misja na Marsa	Magazyn edukacyjno-rozrywkowy poświęcony rozwojowi osobistemu, tematyce psychologii społecznej, relacjom interpersonalnym, nastawiony na rozbudowę sfery wewnętrznej człowieka. Adresat uniwersalny.
15	Dzień dobry we Wrocławiu: Trochę kultury	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwali itd.; życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
16	Dzieje się we Wrocławiu: Informator kulturalny	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwali itd. - życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
17	Informacje kulturalne w paśmie weekendowym	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwali itd.; życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
18	Kalendarium muzyczne	Najważniejsze muzyczne wydarzenia. Nieznane fakty i ciekawostki. Informacje o artystach wykonawcach. Adresat uniwersalny.
19	Strefa kina	Magazyn filmowy. Recenzje, wywiady z twórcami, relacje z najważniejszych festiwali. Repertuary kin. Adresat uniwersalny. W części tematyka lokalna.
20	Życie Wrocławia: Kulturalne popołudnie	Przewodnik po wydarzeniach kulturalnych wieczoru. W większości tematyka lokalna. Adresat uniwersalny.
21	Kultura w Radiu RAM	Szeroka prezentacja wydarzeń kulturalnych we Wrocławiu. Z uwzględnieniem różnorodności lokalnej oraz promocją najważniejszych zjawisk w mieście. Odbiorca uniwersalny.
22	Życie Wrocławia: Półka z książkami w Radiu RAM	Audycja promująca czytelnictwo z udziałem gościa (znani wrocławianie, pisarze, muzycy). Ich rolą jest zarekomendowanie trzech książek wartych przeczytania. Odbiorca uniwersalny.
23	Muzyczny Wrocław	Audycja z udziałem gości – muzyków, promotorów muzycznych, dziennikarzy - poświęcona wrocławskiej scenie muzycznej; komentarze, opinie, zapowiedzi dotyczące najciekawszych wydarzeń muzycznych we Wrocławiu; promocja twórczości lokalnych artystów; Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.



24	Back to back	Szef muzyczny Radia RAM Piotr Bartyś i jego gość ze środowiska muzycznego Wrocławia. Program pozwala prezentować różne style muzyczne, jest jednocześnie okazją do poznania gustów bohaterów zaproszonych do studia. Całości towarzyszy rozmowa o tym, dlaczego muzyki warto słuchać. Adresat uniwersalny, pojawia się tematyka lokalna.
25	Fleszajt - gość muzyczny	Cykliczna audycja promująca lokalnych, młodych twórców muzycznych w niszowych gatunkach oraz sylwetki najlepszych wrocławskich Djów. Unikatowa pozycja programowa prezentująca lokalną różnorodność twórców i zjawisk kulturalnych. Adresat: młodzież oraz uniwersalny.
26	Dzieje się we Wrocławiu - Gość w RAMie	Wywiady z zaproszonymi do studia gośćmi – tematyka w pełni lokalna, o treściach kulturalnych, naukowych, społecznych i rozrywkowych. Adresat uniwersalny.
27	RAM dobry na niedzielę - Gość w RAMie	Fragmenty najciekawszych wywiadów minionego tygodnia. Adresat uniwersalny.
28	Rekomendacja (filmowa, kulturalna, weekendowa)	Cykl felietonowy dotyczący muzyki i kina; recenzje filmów, płyt, koncertów; autorskie rekomendacje najciekawszych wydarzeń muzycznych. Odbiorca uniwersalny. W połowie tematyka lokalna.
29	Środa z kryminałem	Słuchowisko, którego fabułą jest powieść kryminalna. Odbiorca uniwersalny.
30	powieść	Powieść radiowa. Adresat uniwersalny.
31	Płyta tygodnia	Prezentacja i recenzje najważniejszych ukazujących się na rynku wydawnictw płytowych. Adresat uniwersalny.
32	Muzyczne ja	Audycja z udziałem gościa (wrocławianina, osoby publicznej), która prezentuje wybrane przez siebie piosenki. Poprzez muzykę poznajemy inną niż znana z mediów twarz znanych wrocławian, często zaskakującą i nieoczywistą. Adresat uniwersalny, tematyka w całości lokalna. Jedyna taka oferta wśród stacji lokalnych we Wrocławiu.
33	Tak się grało	Stare utwory w nowych wersjach i historia ich powstania. Historia płyt, które zmieniły oblicze muzyki, stały się inspiracją dla kolejnych pokoleń artystów. Historia płyt, które nie tylko zmieniły oblicze muzyki, ale też życie społeczne. Prezentacja gatunków muzycznych, biografie muzyków. Adresat uniwersalny.
34	Nie tylko jazzem	Autorska audycja muzyczna prezentująca jazz, blues, rock, folk. Adresat uniwersalny.
35	Sobotnia kawa z Radiem RAM - wywiad kulturalny	Rozmowa ze znaną osobą z Wrocławia, przedstawicielem świata kultury, nauki, sportu czy polityki na temat ich pracy, rodziny, itd. W całości poświęcony tematyce wrocławskiej z uwzględnieniem różnorodności lokalnej. Adresat uniwersalny.
36	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jego formatem muzycznym - około 3 godzin dziennie)	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jej formatem muzycznym - około 3 godziny dziennie) stanowiąca i część audycji muzycznych i przerywniki muzyczne. Adresat uniwersalny.

37	Sunday Lunch w Kulinarnym Wrocławiu	Sunday Lunch to dwujęzyczny polsko-angielski program dedykowany osobom znającym lub uczącym się języka angielskiego oraz obcokrajowcom mieszkającym we Wrocławiu, prezentujący ich kulturę, kuchnię i obyczaje oraz powody, dla których wybrali Wrocław na miejsce do życia. Kulinaryny Wrocław to program poświęcony smakom Wrocławia z udziałem lokalnych blogerów kulinarnych, krytyków, kucharzy. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
38	Strefa stylu	Audycja poradnicza - o różnorodnej tematyce m.in. Urządzanie wnętrz, zdrowy styl życia, uroda itd. Adresat uniwersalny.
39	Edukacja w Radiu RAM	Różne audycje z zakresu edukacji - edukacja obywatelska, zdrowie, nauka. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna.
40	Edukacja - (Historia Wrocławia i Dolnego Śląska)	W audycji prezentowane będą najciekawsze pozycje ze zcyfryzowanego archiwum Radia Wrocław i Radia RAM. Historia, nauka, kultura Dolnego Śląska w najbardziej wartościowych pozycjach. Adresat uniwersalny, tematyka regionalna.
41	Edukacja – j. Polski	Audycja edukacyjna. Spotkanie z ekspertem wyjaśniającym zawłości języka polskiego. Adresat uniwersalny.
42	Edukacja - nowe technologie	Edukacyjna audycja prezentująca najważniejsze osiągnięcia naukowe i wynalazki. Także te związane z regionalnymi uczelniami. Adresat uniwersalny.
43	Archiwum	Audycja powstała z najciekawszych audycji archiwalnych Radia Wrocław i Radia RAM. Ze względu na archiwalny charakter, audycja zakwalifikowana w całości do audycji edukacyjnych. Adresat uniwersalny, tematyka zazwyczaj lokalna.
44	Pociąg do historii	Program z udziałem gościa popularyzujący historię Wrocławia i Dolnego Śląska, budujący tożsamość lokalną. Odbiorca uniwersalny oraz młodzież.
45	RAM dobry na wakacje	Propozycje aktywnego spędzenia weekendu w czasie wakacji, przegląd najciekawszych wydarzeń w mieście, poradnictwo. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna
46	Podróże z Radiem RAM	Program z udziałem gości dotyczący podróżowania, poznawania świata i innych kultur; także o charakterze poradnikowym. Adresat uniwersalny.
47	futuRAM	Magazyn z udziałem gości poświęcony nowym technologiom i rozwojowi internetu. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
48	Życie Wrocławia: Zagadka historyczna	Zagadka dotycząca historii Wrocławia, popularyzująca wiedzę o mieście. Wartość edukacyjna. Odbiorca uniwersalny oraz młodzież.
49	Felieton o języku	Porady językoznawcy dotyczące poprawności językowej, rozwijające wiedzę o języku polskim. Adresat uniwersalny.
50	Galeria stylu	Różnorodna tematyka dotycząca życia codziennego, od urządzania wnętrz, przez styl życia, hobby, finanse. Adresat uniwersalny.
51	Dzień dobry we Wrocławiu: Konkurs poranny	Konkurs dla słuchaczy. Różna tematyka. Adresat uniwersalny.
52	Dzieje się we Wrocławiu: Konkurs absurdalny	Konkurs dla słuchaczy. Różna tematyka. Adresat uniwersalny.

53	Niedzielnny konkurs	Zabawa z udziałem słuchaczy. Adresat uniwersalny.
54	Autorska audycja muzyczna (RAM wieczorową porą i RAMbeat)	Autorskie audycje prezentujące niszowe gatunki muzyczne i nowe trendy. Odbiorca uniwersalny. Raz w miesiącu kameralny koncert młodych zespołów z cyklu RAM Session.
55	Fleszłajt	Cykliczna audycja promująca lokalnych, młodych twórców muzycznych w niszowych gatunkach, spotkania z wrocławskimi Djami i ich propozycje muzyczne. Unikatowa pozycja programowa prezentująca lokalną różnorodność twórców i zjawisk kulturalnych. Adresat: młodzież oraz uniwersalny.
56	gRAM party	Autorskie audycje prezentujące niszowe gatunki muzyczne i nowe trendy. Odbiorca uniwersalny oraz młodzież.
57	Autorskie audycje muzyczne - Najlepszy groove w mieście – Druh Sławek	Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
58	Autorska audycja muzyczna/sobota/wakacje	Autorska audycja muzyczna uwzględniająca muzyczny charakter Radia RAM i prezentowanych gatunków muzycznych. Odbiorca uniwersalny.
59	oprawa muzyczna Radia RAM i playlisty	oprawa muzyczna pasm