

Radio Rzeszów SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| INFORMACJA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych) | 1 | WIADOMOŚCI REGION | 00:03:00 | 151 | I-XII | 06:00-24:00 | 389:00:00 | 4,44% | 389:00:00 | U |
| | 2 | MIJA TYDZIEŃ | 0:12:00 | 1 | I-XII | 12:08-12:20 | 10:24:00 | 0,12% | 10:24:00 | U |
| | 3 | KALEJDOSKOP | 2:10:00 | 6 | I-XII | 06:00-09:00 | 160:00:00 | 1,83% | 160:00:00 | U |
| | 4 | PULS DNIA | 1:35:00 | 5 | I-XII | 15:00-17:00 | 170:44:00 | 1,95% | 170:44:00 | U |
| | | | | | | | 0,00% | | | |
| b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych) | 5 | WIADOMOŚCI | 0:02:00 | 151 | I-XII | 06:00-24:00 | 260:00:00 | 2,97% | 0:00:00 | U |
| | 6 | WIADOMOŚCI DLA ROLNIKÓW | 0:10:00 | 1 | I-XII | 06:00-06:10 | 8:40:00 | 0,10% | 8:40:00 | U |
| | | | | | | | 0,00% | | | |
| c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności. | 7 | WIADOMOŚCI DLA UKRAIŃCÓW | 0:30:00 | 4 | I-XII | 01:00-01:35 | 104:30:00 | 1,19% | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | 0,00% | | | |
| | | | | | | | 0,00% | | | |
| d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy) | 8 | AUDYCJE KOMITETÓW WYBORCZYCH | 0:40:00 | 18 | XI | 06:00-22:00 | 24:00:00 | 0,27% | 24:00:00 | U |
| e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych | 9 | PRO PUBLICO BONO | 0:45:00 | 2 | I-VI,IX-XII | 11:15-12:00,02:00-02:45 | 63:00:00 | 0,72% | 63:00:00 | U |
| | 10 | GŁOSEM ZWIĄZKÓW | 0:12:00 | 1 | I-XII | 16:45-17:00 | 10:12:00 | 0,12% | 10:12:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|--|----|--------------------------|---------|--------------|-------|-------------|------------|--------|------------|-----|
| (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2005 r. z późn. zm.) | | | | | | | | 0,00% | | |
| f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011) | 11 | PODKARPACKIE POZARZĄDOWE | 0:30:00 | 1 | I-XII | 22:05-22:35 | 25:00:00 | 0,29% | 25:00:00 | U/N |
| | 12 | PODZIEL SIĘ PODATKIEM | 0:01:00 | 42 | I-IV | 06:00-23:00 | 18:00:00 | 0,21% | 18:00:00 | U |
| | 13 | KAMPANIE SPOŁECZNE | 0:00:30 | 10 | I-XII | 06:00-22:00 | 55:00:00 | 0,63% | 15:00:00 | U |
| g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych | 14 | INFORMACJE DLA KIEROWCÓW | 0:03:00 | 30 | I-XII | 06:57-17:00 | 78:00:00 | 0,89% | 78:00:00 | U |
| | 15 | POGODA | 0:00:20 | 151 | I-XII | 06:00-24:00 | 50:00:00 | 0,57% | 50:00:00 | U |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z | 16 | TRANSMISJE MSZY | 1:00:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 06:00-22:00 | 5:00:00 | 0,06% | 5:00:00 | U |
| Inne audycje informacyjne | 17 | PRZEGLĄD PRASY | 0:02:00 | 10 | I-XII | 06:50-08:55 | 17:30:00 | 0,20% | 17:30:00 | U |
| RAZEM | | | | | | | 1449:00:00 | 16,54% | 1044:30:00 | |

W tym:

| | | |
|--|------------|--------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 5:00:00 | 0,06% |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych | 104:30:00 | 1,19% |
| Czas trwania premier* | 1448:30:00 | 16,54% |
| Czas trwania powtórek | 31:30:00 | 0,36% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Rzeszów SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| PUBLICYSTYKA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej | 18 | PO PIERWSZE GOSPODARKA | 0:50:00 | 2 | I-VI,IX-XII | 18:05-19:00,02:00-02:50 | 41:40:00 | 0,48% | 41:40:00 | U |
| | 19 | KRESOWE KRAJOBRAZY | 0:50:00 | 2 | I-XII | 18:05-19:00,02:00-02:50 | 83:30:00 | 0,95% | 83:30:00 | U |
| | 20 | KALEJDOSKOP | 2:10:00 | 6 | I-XII | 06:00-09:00 | 240:00:00 | 2,74% | 240:00:00 | U |
| | 21 | GOŚĆ DNIA | 0:10:00 | 6 | I-XII | 08:10-08:20 | 50:30:00 | 0,58% | 50:30:00 | U |
| | 22 | PULS DNIA | 1:40:00 | 5 | I-XII | 15:00-17:00 | 75:00:00 | 0,86% | 75:00:00 | U |
| | 23 | PORTRETY PODKARPACKICH GMIN | 0:15:00 | 2/MC | I-XII | 06:45-07:00 | 6:00:00 | 0,07% | 6:00:00 | U |
| | 24 | JESTEM ZA, JESTEM PRZECIW | 0:50:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 17:10-18:00 | 35:00:00 | 0,40% | 35:00:00 | U |
| 25 | TU I TERAZ | 2:00:00 | 5 | I-VI,IX-XII | 09:00-12:00 | 70:00:00 | 0,80% | 70:00:00 | U | |
| b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, | 26 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | 0:20:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 07:00-22:00 | 30:00:00 | 0,34% | 30:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|-------------------------|----------|--------------|-------------|------------------------------|-----------|--------|-----------|---|
| interwencyjne i społeczne | 27 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | 1:40:00 | 5 | I-XII | 15:00-17:00 | 55:00:00 | 0,63% | 55:00:00 | U |
| c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności. | 28 | SKRYNIA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 18:05-19:00 I 01:05-02:00 | 85:00:00 | 0,97% | 85:00:00 | U |
| | 29 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | 0:50:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 07:00-23:00 | 2:00:00 | 0,02% | 2:00:00 | U |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.) | 30 | W OGRODZIE WIARY | 00:50:00 | 1 | I-XII | 08:05-09:00 | 43:20:00 | 0,49% | 43:20:00 | U |
| | 31 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | 0:20:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 07:00-23:00 | 3:00:00 | 0,03% | 3:00:00 | U |
| Inne audycje publicystyczne | 32 | DYSKUSYJNY KLUB RADIOWY | 0:50:00 | 1 | I-XII | 21:10-22:00 | 10:00:00 | 0,11% | 10:00:00 | U |
| | 33 | WOLNA SOBOTA | 1:40:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-11:00 | 20:00:00 | 0,23% | 20:00:00 | U |
| | 34 | RADIO BIWAK | 2:30:00 | 6 | VII-VIII | 09:00-12:00 | 30:00:00 | 0,34% | 30:00:00 | U |
| RAZEM | | | | | | | 880:00:00 | 10,05% | 880:00:00 | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|-------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 46:20:00 | 0,53% |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych | 87:00:00 | 0,99% |
| Czas trwania premier* | 774:55:09 | 8,85% |
| Czas trwania powtórek | 105:05:00 | 1,20% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Rzeszów SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych) | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu | 35 | OKOLICE KULTURY | 1:40:00 | 1 | I-XII | 17:00-19:00 | 25:00:00 | 0,29% | 17:00:00 | U |
| | 36 | ULICA KULTURALNA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 11:05-12:00,2:00-2:50 | 26:00:00 | 0,30% | 20:00:00 | U |
| | 37 | ŚLADY PEGAZA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 21:10-22:00,00:05-01:00 | 20:00:00 | 0,23% | 18:00:00 | U |
| b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze | 38 | OKOLICE KULTURY | 1:40:00 | 1 | I-XII | 17:00-19:00 | 25:00:00 | 0,29% | 18:00:00 | U |
| | 39 | ULICA KULTURALNA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 11:05-12:00,2:00-2:50 | 20:00:00 | 0,23% | 18:00:00 | U |
| | 40 | ŚLADY PEGAZA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 21:10-22:00,00:05-01:00 | 18:00:00 | 0,21% | 18:00:00 | U |
| | 41 | RADIOWY KINEMATOGRAF | 0:50:00 | 2 | I-XII | 17:05-18:00,02:00-02:50 | 83:20:00 | 0,95% | 40:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--------------|--------------|-------------------------|-------------|----------|----------|----------|
| | 42 | WEEKEND KULTURALNIE | 0:05:00 | 2 | I-XII | 11:00-18:00 | 8:40:00 | 0,10% | 8:40:00 | U |
| | 43 | RADIO BIWAK | 2:30:00 | 6 | VII-VIII | 09:00-12:00 | 25:00:00 | 0,29% | 17:00:00 | U |
| | 44 | NOC MUZEÓW | 0:03:00 | 13 | VI | 10:00-22:00 | 0:40:00 | 0,01% | 0:40:00 | U |
| | 45 | 43.FESTIAL FILMOWY W GDYNI | 0:08:00 | 5 | IX | 09:30-09:40 | 0:50:00 | 0,01% | 0:50:00 | U |
| | 46 | FESTIWAL NOWEGO TEATRU-STUDIO FESTIWALOWE | 0:06:00 | 7 | XI | 09:30-09:40 | 0:50:00 | 0,01% | 0:50:00 | U |
| | 47 | MASKARADA STUDIO FESTIWALU | 0:04:00 | OKAZJONALNIE | IV | 09:30-09:30 | 0:30:00 | 0,01% | 0:30:00 | U |
| | 48 | TU I TERAZ (PT.) | 1:25:00 | 1 | I-VI, IX-XII | 09:00-11:00 | 65:00:00 | 0,74% | 44:00:00 | U |
| | c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych | 49 | OKOLICE KULTURY | 1:40:00 | 1 | I-XII | 17:00-19:00 | 22:00:00 | 0,25% | 18:00:00 |
| 50 | | ULICA KULTURALNA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 11:05-12:00,2:00-2:50 | 19:00:00 | 0,22% | 12:00:00 | U |
| 51 | | ŚLADY PEGAZA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 21:10-22:00,00:05-01:00 | 28:00:00 | 0,32% | 24:00:00 | U |
| d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu | 52 | OKOLICE KULTURY | 1:40:00 | 1 | I-XII | 17:00-19:00 | 14:00:00 | 0,16% | 14:00:00 | U |
| | 53 | ULICA KULTURALNA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 11:05-12:00,2:00-2:50 | 24:00:00 | 0,27% | 24:00:00 | U |
| | 54 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | 0:30:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 06:00-22:00 | 4:00:00 | 0,05% | 4:00:00 | U |
| | 55 | ŚLADY PEGAZA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 21:10-22:00,00:05-01:00 | 15:40:00 | 0,18% | 14:00:00 | U |
| e) Słuchowiska radiowe | 56 | SŁUCHOWISKA | 0:40:00 | 3/MC | I-XII | 19:05-20:00 | 24:00:00 | 0,27% | 16:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|--|---------|------------------|-------------|----------------------------------|----------|-------|----------|---|
| | 57 | SCENA TEATRU POLSKIEGO RADIA RZESZÓW | 0:50:00 | 1/MC | I-XII | 19:05-20:00 | 10:00:00 | 0,11% | 4:00:00 | U |
| f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska | 58 | SŁUCHOWISKA | 0:40:00 | 4/ROK | I-XII | 09:00-22:00 | 2:40:00 | 0,03% | 2:40:00 | D |
| | 59 | DZIECI DZIECIOM NA DZIEŃ DZIECKA | 0:03:00 | 10 | VI | 08:00-17:00 | 0:30:00 | 0,01% | 0:30:00 | D |
| | 60 | KSIĄŻKA DLA DZIECI | 0:02:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:50-09:55 | 1:30:00 | 0,02% | 1:30:00 | D |
| g) Proza i poezja czytana na antenie | 61 | KSIĄŻKA W ODCINKACH | 0:05:00 | 5 | I-XII | 10:50- 10:55, 01:00- 01:05 | 43:30:00 | 0,50% | 12:00:00 | U |
| | 62 | DZIENNIKARZE CZYTAJĄ | 0:03:00 | 16 | XI | 06:00-21:00 | 1:00:00 | 0,01% | 1:00:00 | U |
| | 63 | NARODOWE CZYTANIE DZIEŁ | 0:50:00 | 1/ROK | IX | 15:00-20:00 | 0:50:00 | 0,01% | 0:50:00 | U |
| | 64 | ŚLADY PEGAZA | 0:50:00 | 2 | I-XII | 21:10- 22:00,00:05- 01:00 | 5:00:00 | 0,06% | 5:00:00 | U |
| h) Radiowy reportaż artystyczny | 65 | SPOTKANIE Z REPORTAŻEM | 0:40:00 | 2 | I-XII | 17:05:18:00 I 22:05- 23:00 | 39:00:00 | 0,45% | 39:00:00 | U |
| | 66 | STUDIO DOKUMENTU | 0:25:00 | 3/MC | I-XII | 20:05-20:30 | 15:00:00 | 0,17% | 15:00:00 | U |
| | 67 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | 0:40:00 | OKAZJONA LNIE | I-XII | 07:00-21:00 | 35:00:00 | 0,40% | 30:00:00 | U |
| i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej | 68 | NIECH GRA MUZYKA NOCĄ | 2:00:00 | 3/MC | I-XII | 22:00-24:00 | 80:00:00 | 0,91% | 10:00:00 | U |
| | 69 | CRESCENDO | 2:00:00 | 1/MC | I-XII | 22:00-24:00 | 24:00:00 | 0,27% | 5:00:00 | U |
| | 70 | CAŁY TEN ZGIELK | 0:50:00 | 1 | I-XII | 20:05-21:00 | 43:20:00 | 0,49% | 8:00:00 | U |
| | 71 | ROCK RADIO | 1:40:00 | 1 | I-XII | 19:10-21:00 | 80:00:00 | 0,91% | 10:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--------------|--------------|-------|-------------|-------------|-----------|----------|---------|
| | 72 | ROCK NOC | 2:50:00 | 1 | I-XII | 22:05-01:00 | 123:00:00 | 1,40% | 10:00:00 | U |
| | 73 | BLUES ATTACK | 1:40:00 | 1 | I-XII | 19:10-21:00 | 86:40:00 | 0,99% | 10:00:00 | U |
| | 74 | MIKROKLIMAT | 0:50:00 | 1 | I-XII | 10:05-11:00 | 43:20:00 | 0,49% | 5:00:00 | U |
| | 75 | DŹWIĘKOSFERA | 1:40:00 | 1 | I-XII | 19:10-21:00 | 80:00:00 | 0,91% | 10:00:00 | U |
| | 76 | KONCERTOWE STUDIO RADIA RZESZÓW | 0:50:00 | 1 | I-XII | 19:10-20:00 | 43:20:00 | 0,49% | 3:00:00 | U |
| | 77 | PODKARPACKA SCENA PRZEBOJÓW | 1:45:00 | 1 | I-XII | 21:10-23:00 | 85:00:00 | 0,97% | 5:00:00 | U |
| | 78 | NAGRODA MUZYCZNA POLSKIEGO RADIA RZESZÓW-WERBEL2017 | 3:00:00 | 1/ROK | III | 20:00-23:00 | 3:00:00 | 0,03% | 0:30:00 | U |
| | 79 | CARPATHIA FESTIWAL 2016- TRANSMISJA KONCERTU FINAŁOWEGO | 2:00:00 | 1/ROK | VI | 20:00-22:00 | 2:00:00 | 0,02% | 0:20:00 | U |
| | 80 | TRANSMISJE KONCERTÓW | 0:50:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 15:00-23:00 | 10:00:00 | 0,11% | 1:00:00 | U |
| | 81 | Z POLSKIEJ SCENY MUZYCZNEJ | 0:50:00 | 1 | I-XII | 12:10-13:00 | 43:20:00 | 0,49% | 10:00:00 | U |
| | 82 | PRZEBOJEM NA ANTENĘ | 0:50:00 | 1/ROK | VI | 12:05-20:00 | 0:50:00 | 0,01% | 0:10:00 | U |
| | 83 | KLUB MUZYCZNY | 1:45:00 | 1 | I-XII | 20:05-22:00 | 83:00:00 | 0,95% | 10:00:00 | U |
| | 84 | MUZYCZNE ANTYPODY | 1:50:00 | 1 | I-XII | 23:05-01:00 | 85:00:00 | 0,97% | 10:00:00 | U |
| | 85 | DINO TOP FESTIWAL 2018 | 3:00:00 | 1 | VII | 19:00-22:00 | 3:00:00 | 0,03% | 0:30:00 | U |
| | j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej | 86 | KLASYKA NOCĄ | 1:00:00 | 2 | I-XII | 03:00-04:00 | 104:00:00 | 1,19% | 2:00:00 |
| 87 | | MUZYKA FILMOWA NOCĄ | 1:00:00 | 3 | I-XII | 03:00-04:00 | 157:00:00 | 1,79% | 3:00:00 | U |
| 88 | | SYLWESTER Z POLSKIM RADIEM RZESZÓW | 02:00:00 | 1 | XII | 22:00-24:00 | 2:00:00 | 0,02% | 0:20:00 | U |
| 89 | | DOKOŁA HIP HOPU | 0:50:00 | 1 | I-XII | 16:10-17:00 | 40:30:00 | 0,46% | 10:00:00 | U |
| k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki | 90 | KLUB KSIĄŻKI | 0:15:00 | 1 | I-XII | 16:05-16:20 | 13:00:00 | 0,15% | 10:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|---------|--------------|-------------|-------------|-----------|-------|----------|---|
| kultury i sztuki | 91 | USŁUGI DLA CZYTAJĄCYCH | 0:05:00 | 2 | I-VI,IX-XII | 09:50-09:55 | 7:20:00 | 0,08% | 7:20:00 | U |
| | 92 | KLEKOTANIE DINOZAURA | 1:40:00 | 1 | I-XII | 19:08-21:00 | 80:20:00 | 0,92% | 10:00:00 | U |
| | 93 | DYSKUSYJNY KLUB RADIOWY | 0:50:00 | 1 | I-XII | 21:10-22:00 | 22:10:00 | 0,25% | 15:00:00 | U |
| | 94 | DINO TOP | 2:20:00 | 1 | I-XII | 12:20-15:00 | 121:20:00 | 1,39% | 13:00:00 | U |
| | 95 | MUZYKA Z GŁOŚNIKA | 0:50:00 | 1 | I-XII | 14:10-15:00 | 40:20:00 | 0,46% | 10:00:00 | U |
| | 96 | NOC Z RADIEM RZESZÓW | 1:55:00 | 4 | I-XII | 23:05-01:00 | 380:40:00 | 4,35% | 20:00:00 | U |
| | 97 | HISTORIA Z PIOSENKĄ | 0:05:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 06:00-23:00 | 10:00:00 | 0,11% | 2:00:00 | U |
| l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami | 98 | STUDIO MUZYCZNEGO FESTIWALU W ŁAŃCUCIE | 0:10:00 | 12 | V | 13:00-15:00 | 2:00:00 | 0,02% | 2:00:00 | U |
| | 99 | EUROPEJSKI STADION KULTURY -RZESZÓW 2018 | 3:00:00 | 1/ROK | VI | 12:00-01:00 | 3:00:00 | 0,03% | 1:00:00 | U |
| | 100 | ŚWIĘTO PANIAGI I DZIEŃ OTWARTY RADIA RZESZÓW | 6:00:00 | 1/ROK | V | 11:00-17:00 | 6:00:00 | 0,07% | 4:00:00 | U |
| | 101 | AUKCJA BLIŹNIENIU SWEMU | 0:50:00 | 1/ROK | IV | 12:05-13:00 | 0:50:00 | 0,01% | 0:50:00 | U |
| | 102 | EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA | 0:04:00 | OKAZJONALNIE | IX | 08:00-16:00 | 0:40:00 | 0,01% | 0:40:00 | U |
| | 103 | TRANSMISJE Z UROCZYSTOŚCI OBCHODÓW ŚWIĄT | 0:10:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 06:00-23:00 | 8:00:00 | 0,09% | 8:00:00 | U |
| | 104 | TRANSMISJE ZWIĄZANE Z OBCHODAMI 40. ROCZNICY WYBORU PAPIEŻA POLAKA | 0:10:00 | OKAZJONALNIE | X | 06:00-23:00 | 3:00:00 | 0,03% | 3:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---------|--------------|-------------|-------------|------------|--------|-----------|---|
| | 105 | TRANSMISJE ZWIĄZANE Z OBCHODAMI 100. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI | 0:30:00 | OKAZJONALNIE | XI | 06:00-23:00 | 3:00:00 | 0,03% | 3:00:00 | U |
| | 106 | XIX JARMARK GALCYJSKI-SMAKI ROZTOCZA | 0:04:00 | 1/ROK | VII | 08:00-16:00 | 0:30:00 | 0,01% | 0:30:00 | U |
| m) Prezentacja muzyki ludowej regionu | 107 | NA LUDOWĄ NUTĘ | 0:30:00 | 5 | I-XII | 05:30-06:00 | 130:00:00 | 1,48% | 10:00:00 | U |
| | 108 | PLEBISCYT KAPEL LUDOWYCH | 1:00:00 | 1 | I-XII | 07:00-08:00 | 52:00:00 | 0,59% | 6:00:00 | U |
| | 109 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | 1:00:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 07:00-08:00 | 6:00:00 | 0,07% | 4:00:00 | U |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.) | 110 | PISMA I ZNAKI | 0:50:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 21:10-22:00 | 43:20:00 | 0,49% | 35:00:00 | U |
| | 111 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | 0:40:00 | OKAZJONALNIE | I-XII | 08:00-23:00 | 6:00:00 | 0,07% | 5:00:00 | U |
| Inne audycje dotyczące kultury | 112 | PONIEDZIALEK FOLKOWY | 0:30:00 | 1 | I-XII | 05:30-06:00 | 26:00:00 | 0,30% | 2:00:00 | U |
| | 113 | WOLNA SOBOTA | 1:30:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-11:00 | 20:40:00 | 0,24% | 10:00:00 | |
| RAZEM | | | | | | | 2832:00:00 | 32,33% | 981:10:00 | |

W tym:

| | | |
|--|------------|-----|
| Muzyka | 1850:50:00 | 21% |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 49:20:00 | 1% |
| Czas trwania premier* | 2671:00:00 | 30% |

| | | |
|-----------------------|-----------|----|
| Czas trwania powtórek | 175:00:00 | 2% |
|-----------------------|-----------|----|

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Rzeszów SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych) | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|---|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie | 114 | RADIOLATORIUM | 0:45:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 11:10-12:00 | 31:30:00 | 0,36% | 31:30:00 | U//M/D |
| | 115 | TAJEMNICE LABORATORIUM | 0:12:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-12:00 | 9:20:00 | 0,11% | 9:20:00 | U |
| | 116 | 9 INTERAKTYWNY PIKNIK WIEDZY | 3:00:00 | 1/ROK | VI | 11:00-14:00 | 3:00:00 | 0,03% | 3:00:00 | U//M/D |
| | 117 | PO PIERWSZE GOSPODARKA | 0:50:00 | 2 | I-VI,IX-XII | 18:05-19:00,02:00-02:50 | 41:40:00 | 0,48% | 41:40:00 | U |
| | 118 | WOJNY, KAMPANIE, MILITARIA | 0:40:00 | 2 | I-XII | 22:20-23:00 | 15:20:00 | 0,18% | 15:20:00 | U |
| | 119 | PREZENTACJA WITRYNY POLSKIEGO RADIA RZESZÓW | 0:05:00 | 1 | I-XII | 13:30-13:35 | 4:30:00 | 0,05% | 4:30:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|----------------------------------|---------|------|-------------|----------------------------------|-----------|-------|----------|---|
| | 120 | MAGAZYN MOTORYZACYJNY | 0:10:00 | 1 | I-XII | 16:40-16:50 | 4:20:00 | 0,05% | 4:20:00 | U |
| | 121 | TU I TERAZ | 2:00:00 | 5 | I-VI,IX-XII | 09:00-12:00 | 30:00:00 | 0,34% | 15:00:00 | U |
| | 122 | NOC Z GWIAZDAMI | 0:55:00 | 1 | I-XII | 22:55-22:00 | 47:00:00 | 0,54% | 35:00:00 | U |
| b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu | 123 | WOJNY, KAMPANIE, MILITARIA | 0:40:00 | 2 | I-XII | 22:20-23:00 | 55:20:00 | 0,63% | 55:20:00 | U |
| | 124 | HISTORIA DUŻA I MAŁA | 0:15:00 | 1 | I-XII | 22:05-22:20 | 13:15:00 | 0,15% | 13:15:00 | U |
| | 125 | DYSKUSYNY KLUB RADIOWY | 0:50:00 | 1 | I-XII | 21:10-22:00 | 22:00:00 | 0,25% | 18:00:00 | U |
| | 126 | TU I TERAZ | 2:00:00 | 5 | I-VI,IX-XII | 09:00-12:00 | 100:00:00 | 1,14% | 70:00:00 | U |
| | 127 | WOLNA SOBOTA | 1:40:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-11:00 | 6:00:00 | 0,07% | 6:00:00 | U |
| | 128 | KAENDARIUM REGIONALNE | 0:03:00 | 5 | I-XII | 09:00-12:00 | 13:05:00 | 0,15% | 13:05:00 | U |
| | 129 | ŚWIAT SIĘ ZMIENIA | 0:50:00 | 2 | I-VI,IX-XII | 17:10- 18:00,02:00- 02:50 | 60:00:00 | 0,68% | 50:00:00 | U |
| | 130 | SPOTKANIE Z REPORTAŻEM | 0:40:00 | 2 | I-XII | 17:05:18:00 I 22:05- 23:00 | 30:00:00 | 0,34% | 30:00:00 | U |
| | 131 | RADIO BIWAK | 2:30:00 | 6 | VII-VIII | 09:00-12:00 | 30:00:00 | 0,34% | 20:00:00 | U |
| | 132 | STUDIO DOKUMENTU | 0:25:00 | 1/MC | I-XII | 20:05-20:30 | 5:00:00 | 0,06% | 5:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------|---------|-------------|-------------------------|-------------|----------|----------|----------|
| c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim | 133 | PO POLSKU CZY PO POLSKIEMU? | 0:05:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-11:00 | 4:20:00 | 0,05% | 4:20:00 | U |
| | 134 | TU I TERAZ | 2:00:00 | 5 | I-VI,IX-XII | 09:00-12:00 | 5:00:00 | 0,06% | 5:00:00 | U |
| d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz | 135 | TU I TERAZ | 2:00:00 | 5 | I-VI,IX-XII | 09:00-12:00 | 80:00:00 | 0,91% | 40:00:00 | U |
| | 136 | VADEMECUM WYBORCZE | 0:02:00 | 10 | XI | 09:00-17:00 | 0:40:00 | 0,01% | 0:40:00 | U |
| | 137 | DYZUR EKSPERTA | 0:30:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 06:00-09:00 | 22:00:00 | 0,25% | 22:00:00 | U |
| | 138 | DEBATY PRZEDWYBORCZE | 0:45:00 | 6 | XI | 11:10-12:00 | 4:30:00 | 0,05% | 4:30:00 | U |
| | 139 | USŁYSZ NASZE GŁOSY | 0:30:00 | 1/MC | I-XII | 15:05-15:35 | 6:00:00 | 0,07% | 6:00:00 | NP. |
| | 140 | ŚWIAT SIĘ ZMIENIA | 0:50:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 17:10-18:00,02:00-02:50 | 26:40:00 | 0,30% | 20:00:00 | U |
| | e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia | 141 | GIEŁDA PRACY | 0:07:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 18:50-19:00 | 5:00:00 | 0,06% | 5:00:00 |
| 142 | | POZ CZYLI POROZMAWIAJMY O ZDROWIU | 10:00:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-12:00 | 9:00:00 | 0,10% | 9:00:00 | U |
| 143 | | ZAGŁĄDAMY KWIATKOM W PŁATKI | 10:00:00 | 1 | I-XII | 09:00-12:00 | 8:20:00 | 0,10% | 8:20:00 | U |
| 144 | | JAZDA KONTROLOWANA | 0:50:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 11:10-12:00 | 36:40:00 | 0,42% | 36:40:00 | U |
| 145 | | DWA KÓŁKA CZYLI ROWEREM JAK NAJDALEJ | 0:10:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-11:00 | 7:20:00 | 0,08% | 07:20:00 | U |
| 146 | | WOLNA SOBOTA | 1:40:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:00-11:00 | 25:00:00 | 0,29% | 25:00:00 | U |
| 147 | | MAGAZYN MOTORYZACYJNY | 0:10:00 | 1 | I-XII | 16:40-16:50 | 4:20:00 | 0,05% | 4:20:00 | U |
| f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie | | 148 | GODZINY REKTORSKIE | 0:50:00 | 1 | I-VI,X-XII | 21:10-22:00 | 33:20:00 | 0,38% | 25:00:00 |
| | 149 | ZAMKOLANDIA | 0:50:00 | 1 | I-VI,IX-XII | 09:10-10:00 | 38:20:00 | 0,44% | 28:00:00 | D |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|--------------------------|---------|------|------------|-------------------------|-----------|--------|-----------|-----|
| do tej kategorii odbiorców | 150 | ŚWIAT MŁODYCH | 0:50:00 | 1 | I-VI,X-XII | 18:10-19:00 | 38:20:00 | 0,44% | 25:00:00 | M |
| | 151 | RADIO BIWAK | 2:30:00 | 6 | VII-VIII | 09:00-12:00 | 10:00:00 | 0,11% | 10:00:00 | U/M |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.) | 152 | PODKAPACKIE SANKTUARIA | 0:30:00 | 2/MC | I-XII | 15:05-15:35/01:00-01:30 | 52:00:00 | 0,59% | 52:00:00 | U |
| | 153 | DROGA DO ŚWIĘTOŚCI | 0:30:00 | 1 | IX-X | 16:30-17:00 | 3:30:00 | 0,04% | 3:30:00 | U |
| Inne audycje edukacyjne | 154 | EKSPRESEM PRZEZ HISTORIĘ | 0:02:00 | 5 | I-XII | 09:00-12:00 | 9:00:00 | 0,10% | 0:00:00 | U |
| | 155 | KIEDY NADCHODZI JESIEŃ | 0:50:00 | 1 | I-XII | 13:05-14:00 | 43:20:00 | 0,49% | 38:00:00 | S |
| RAZEM | | | | | | | 994:00:00 | 11,35% | 812:40:00 | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|-----|
| Muzyka | 181:20:00 | 2% |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 55:30:00 | 1% |
| Czas trwania premier* | 853:30:00 | 10% |
| Czas trwania powtórek | 140:30:00 | 2% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Rzeszów SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| SPORT | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży | 156 | SPORTOWE TAKTY | 02:45:00 | 1 | I-XII | 17:05-20:00 | 70:00:00 | 0,80% | 70:00:00 | U |
| | 157 | SERWISY NARCIARSKIE | 0:05:00 | 2 | I-III,XII | 08:00-16:00 | 3:00:00 | 0,03% | 3:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0,00% | | |
| b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu | 158 | TOUR DE POLOGNE | 0:02:00 | OKAZJONALNIE | VII | 10:00-18:00 | 20:00:00 | 0,23% | 20:00:00 | U |
| | 159 | RAJD RZESZOWSKI | 0:02:00 | OKAZJONALNIE | VII | 08:00-21:00 | 1:00:00 | 0,01% | 1:00:00 | U |
| | 160 | TRANSMISJE | 1:30:00 | 1 | I-XII | 14:00-23:00 | 80:00:00 | 0,91% | 80:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0,00% | | |
| Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego) | 161 | SERWISY | 0:03:00 | 31 | I-XII | 07:05-21:05 | 80:00:00 | 0,91% | 80:00:00 | U |
| | 162 | SPORTOWE ECHA | 1:00:00 | 1 | I-XII | 21:00-22:00 | 48:00:00 | 0,55% | 48:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|--|---------|---|--------|-------------|---------|-------|---------|---|
| kwantyfikacji, wyczynowego) | 163 | KRONIKA ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH | 0:04:00 | 7 | II | 09-05-09:10 | 1:00:00 | 0,01% | 1:00:00 | U |
| | 164 | KRONIKA MŚ W PIŁCE NOŻNEJ | 0:04:00 | 7 | VI-VII | 09-05-09:10 | 2:00:00 | 0,02% | 2:00:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|-----------|-------|-----------|--|
| RAZEM | | | | | | | 305:00:00 | 3,48% | 305:00:00 | |
|-------|--|--|--|--|--|--|-----------|-------|-----------|--|

W tym:

| | | |
|-----------------------|-----------|----|
| Czas trwania premier* | 305:00:00 | 3% |
| Czas trwania powtórek | 0:00:00 | 0% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Rzeszów SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

| | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców | 165 | STREFA KABARET | 0:55:00 | 1 | I-XII | 15:05-16:00 | 47:40:00 | 0,54% | 20:00:00 | U |
| | 166 | W DOBRYM TONIE | 2:30:00 | 5 | I-XII | 12:15-15:00 | 590:00:00 | 6,74% | 50:00:00 | U |
| | 167 | LISTA PRZEBÓJÓW POLSKIEGO RADIA RZESZÓW | 1:40:00 | 1 | I-XII | 17:05-19:00 | 76:20:00 | 0,87% | 5:00:00 | U |
| | 168 | KONCERT NIM WSTANIE DZIEŃ | 1:50:00 | 7 | I-XII | 04:00-05:30 | 860:00:00 | 9,82% | 0:00:00 | U |
| | 169 | RADIO BIWAK | 2:30:00 | 6 | VII-VIII | 09:00-12:00 | 30:00:00 | 0,34% | 10:00:00 | U |
| | 170 | PRZEBÓJ ZA PRZEBÓJEM | 0:30:00 | 4 | I-XII | 01:00-20:00 | 80:00:00 | 0,91% | 0:00:00 | U |
| | 171 | NA LETNIEJ FALI | 0:15:00 | 5 | VII-VIII | 08:00-02:00 | 15:00:00 | 0,17% | 0:00:00 | U |
| | 172 | KOLEDY I PASTORAŁKI | 0:40:00 | 10 | XII | 08:00-02:00 | 8:00:00 | 0,09% | 0:20:00 | U |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----------------|---------|----|-------|-------------|------------|--------|-----------|---|
| | 173 | GRAMY PO POLSKU | 0:30:00 | 2 | I-XII | 16:00-18:00 | 60:00:00 | 0,68% | 5:00:00 | U |
| Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp. | 174 | KONKURSY | 0:02:00 | 20 | I-XII | 06:00-22:00 | 65:00:00 | 0,74% | 65:00:00 | U |
| | 175 | OPRAWA MUZYCZNA | 0:10:00 | 37 | I-XII | 06:00-23:00 | 75:00:00 | 0,86% | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | | 0,00% | | |
| RAZEM | | | | | | | 1907:00:00 | 21,77% | 155:20:00 | |

W tym:

| | | |
|-----------------------|------------|-----|
| Muzyka | 1751:40:00 | 20% |
| Czas trwania premier* | 1907:00:00 | 22% |
| Czas trwania powtórek | 0:00:00 | 0% |

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Rzeszów SA - Program regionalny **Plany programowe na 2018 r.**

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

| | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) |
|--------------------|------------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Ogłoszenia nadawcy | 28:00:00 | 0% |
| Autopromocja | 30:00:00 | 0% |
| Reklama | 335:00:00 | 4% |

Radio Rzeszów SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

| Kategorie audycji łącznie w roku | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO) | Udział tematyki regionalnej (% w roku) | Czas słowa | Udział słowa (% w roku) | Czas muzyki | Udział muzyki (% w roku) | Czas trwania premier | Udział premier (% w roku) | Czas trwania powtórek | Udział powtórek (% w roku) |
|---|------------------------------------|--|---|--|-------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| INFORMACJA | 1449:00:00 | 17% | 1044:30:00 | 12% | 1449:00:00 | 17% | | | 1448:30:00 | 17% | 31:30:00 | 0% |
| PUBLICYSTYKA | 880:00:00 | 10% | 880:00:00 | 10% | 880:00:00 | 10% | | | 774:55:09 | 9% | 105:05:00 | 1% |
| KULTURA | 2832:00:00 | 32% | 981:10:00 | 11% | 981:10:00 | 11% | 1850:50:00 | 21% | 2671:00:00 | 30% | 175:00:00 | 2% |
| EDUKACJA | 994:00:00 | 11% | 812:40:00 | 9% | 812:40:00 | 9% | 181:20:00 | 2% | 853:30:00 | 10% | 140:30:00 | 2% |
| SPORT | 305:00:00 | 3% | 305:00:00 | 3% | 305:00:00 | 3% | | | 305:00:00 | 3% | 0:00:00 | 0% |
| ROZRYWKA | 1907:00:00 | 22% | 155:20:00 | 2% | 155:20:00 | 2% | 1751:40:00 | 20% | 1907:00:00 | 22% | 0:00:00 | 0% |
| Ogłoszenia nadawcy | 28:00:00 | 0% | | | | | | | | | | |
| Autopromocja | 30:00:00 | 0% | | | | | | | | | | |
| Reklama | 335:00:00 | 4% | | | | | | | | | | |
| Razem | 8760:00:00 | 100% | 4178:40:00 | 48% | 4583:10:00 | 52% | 3783:50:00 | 43% | 7959:55:09 | 91% | 452:05:00 | 5% |
| Sredni czas programu na dobe (w godzinach) | 24:00:00 | | | | | | | | | | | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|----|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 156:10:00 | 2% |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności. | 191:30:00 | 2% |

Radio Rzeszów SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

| Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>) | Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie) |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | WIADOMOŚCI REGION | Wiadomości regionalne prezentowane w serwisach informacyjnych, korepondencje dźwiękowe i krótkie wejścia "na żywo" przesłane przez naszych reporterów z regionu. |
| 2 | MIJA TYDZIEŃ | Audycja informacyjna, emitowana co tydzień, prezentująca przegląd najważniejszych wydarzeń mijającego tygodnia w regionie |
| 3 | KALEJDOSKOP | Poranny magazyn informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z regionu, zawierający także gatunki publicystyki społecznej, kulturalnej, politycznej i gospodarczej, jego stałymi elementami są są:reporterskie materiały dźwiękowe, gość dnia, telefony od słuchaczy oraz przeglądy prasy zarówno regionalnej jak i ogólnopolskiej. |
| 4 | PULS DNIA | Popołudniowa audycja informacyjna ,przedstawiająca najważniejsze wydarzenia dnia w regionie, zawierająca także gatunki publicystyki społecznej, kulturalnej, politycznej i gospodarczej z elementami krajowymi i międzynarodowymi, audycji towarzyszy dyżur telefoniczny. |
| 5 | WIADOMOŚCI | Najważniejsze informacje z kraju i świata. |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| 6 | WIADOMOŚCI DLA ROLNIKÓW | Audycja prezentująca podkarpackie gospodarstwa rolne oraz zaiwerające najważniejsze informacje i porady dla rolników. |
| 7 | WIADOMOŚCI DLA UKRAIŃCÓW | Magazyn informacyjno-publicystyczny w języku ukraińskim przygotowywany przez Redakcję Ukraińską Radia Polonia. Audycja ukazuje się na naszej antenie od 01.11.2006 roku. Emisja od wtorku do piątku . |
| 8 | AUDYCJE KOMITETÓW WYBORCZYCH | Bezpłatne audycje komitetów wyborczych w związku z Wyborami Samorządowymi . |
| 9 | PRO PUBLICO BONO | Cotygodniowa audycja prezentująca spektrum opinii regionalnych polityków i samorządowców o najważniejszych wydarzeniach w regionie, w kraju i na świecie, audycja prowadzona na żywo.(po emisji zgarana i powtarzana). Do audycji oprócz polityków zapraszany jest także przedstawiciel Wojewody oraz Marszałka Województwa -jako ekspert w zależności od poruszanego tematu. |
| 10 | GŁOSEM ZWIĄZKÓW | Rozmowa z regionalnym przedstawicielem wybranego związku zawodowego odnosząca się do problemów pracowniczych-rozmówca reprezentuje regionalne struktury związku lub wybrany zakład pracy. Emisja raz w tygodniu. |
| 11 | PODKARPACKIE POZARZĄDOWE | To audycja , która propaguje postawy obywatelskie. Poprzez prezentację działalności OPP z regionu, popularyzuje aktywność na rzecz własnej okolicy.Zachęca do budowy partnerstw lokalnych opartych na wzajemnym szacunku i zaufaniu oraz współpracy i dobrej komunikacji. Audycja promuje wolontariat, pokazuje ludzi, którzy w różnym wieku zaangażowali się w działalność na rzecz innych. Udowadnia, że w wolontariacie każdy może znaleźć miejsce dla siebie i czerpać z tej działalności satysfakcję. W programie można także znaleźć przykłady dobrej współpracy pomiędzy samorządem a organizacjami pozarządowymi. |

| | | |
|----|--------------------------|---|
| 12 | PODZIEL SIĘ PODATKIEM | Panorama Organizacji Pożytku Publicznego na antenie Polskiego Radia Rzeszów. W okresie od 1 stycznia do 30 kwietnia Polskie Radio Rzeszów prezentuje w różnych programach informacyjnych, publicystycznych, kulturalnych i muzycznych informacje dotyczące OPP z regionu , informuje o ich działalności statutowej oraz potrzebach związanych z ich funkcjonowaniem .Przedstawiciele tych organizacji mogą nieodpłatnie skorzystać ze studia i lektora i nagrać krótkie informacje dźwiękowe , które prezentowane są później na antenie do 30 kwietnia. Radio ze swej strony przygotowuje także krótkie informacje instruktażowe dotyczące wypełniania PIT-u. |
| 13 | KAMPANIE SPOŁECZNE | Bezpłatna prezentacja kampanii społecznych przygotowanych i dostarczonych przez OPP, stowarzyszenia i fundacje propagujących pozytywne rozwiązania najważniejszych problemów społecznych. |
| 14 | INFORMACJE DLA KIEROWCÓW | Codzienny serwis informacyjny dla zmotoryzowanych przemierzających podkarpackie drogi i ulice największych miast regionu. |
| 15 | POGODA | Codzienny serwis informacyjny dla zmotoryzowanych przemierzających podkarpackie drogi i ulice największych miast regionu. |
| 16 | TRANSMISJE MSZY | Msze św. transmitowane z okazji ważnych Świąt i wydarzeń religijnych zawierają elementy walki z patologią społeczną ,poprzez wskazanie drogi właściwego postępowania i wychowania w duchu religii katolickiej. |
| 17 | PRZEGLĄD PRASY | Poranny przegląd prasy regionalnej i ogólnopolskiej w magazynie inormacyjnym Kalejdoskop. Emisja dwa razy dziennie (od poniedziałku do piątku). |
| 18 | PO PIERWSZE GOSPODARKA | Czy chcemy, czy nie, każdy z nas uczestniczy w życiu gospodarczym. W poznaniu zawiłości i zasad obowiązujących w gospodarce pomagają rozmowy ekonomistów i ludzi biznesu przede wszystkim z regionu (premiera +powtórka). |
| 19 | KRESOWE KRAJOBRAZY | Audycja poświęcona życiu społecznemu i kulturalnemu Polaków zamieszkujących dawne ziemie Kresów Wschodnich, pojawiają się w niej relacje i rozmowy odnoszące się do ciekawych wydarzeń zarówno społecznych, gospodarczych jak i kulturalnych na tych terenach (premiera +powtórka). |

| | | |
|----|-----------------------------|---|
| 20 | KALEJDOSKOP | Poranny magazyn informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z regionu, zawierający także gatunki publicystyki społecznej, kulturalnej, politycznej i gospodarczej, jego stałymi elementami są: reporterskie materiały dźwiękowe, gość dnia, telefony od słuchaczy oraz przeglądy prasy zarówno regionalnej jak i ogólnopolskiej. |
| 21 | GOŚĆ DNIA | 10-cio minutowa rozmowa "na żywo" z wybranym przedstawicielem życia politycznego, społecznego, gospodarczego, kulturalnego itp..odnosząca się do bieżących wydarzeń, problemów i zjawisk w regionie, emitowana od poniedziałku do soboty w porannym magazynie kalejdoskop . |
| 22 | PULS DNIA | Popołudniowa audycja informacyjna ,przedstawiająca najważniejsze wydarzenia dnia w regionie, zawierająca także gatunki publicystyki społecznej, kulturalnej, politycznej i gospodarczej z elementami krajowymi i międzynarodowymi, audycji towarzyszy dyżur telefoniczny. |
| 23 | PORTRETY PODKARPACKICH GMIN | Cykl audycji "Portrety podkarpackich gmin" ma na celu między innymi propagowanie samorządności, innowacyjności i efektywnego gospodarowania, pokazywanie działań z zakresu animacji społeczno-kulturowej. Audycja promuje działalność obywateli w małych ojczyznach - jakimi są gminy. Pokazuje efekty pracy różnych stowarzyszeń pozarządowych , lokalnych spółdzielni czy wreszcie funkcjonowanie kół gospodyń wiejskich-aktywizując przy tym społeczność innych gmin na terenie Podkarpacia.Kreatywności przynależna grupom i jednostkom społecznym pozwala generować oryginalne pomysły, twórcze myślenie i wytwarzanie praktyk społecznych opartych na innowacyjności oraz potencjale kulturowym. Podczas wizyty w gminie przybliżamy naszym słuchaczom także jej historię. Emisja programu - co dwa tygodnie. |
| 24 | JESTEM ZA, JESTEM PRZECIW | Stare powiedzenie głosi, że gdy spotka się dwóch Polaków, można usłyszeć trzy zdania, według innego jesteście narodem, w którym każdy nie zgadza się nawet z samym sobą... Nietrudno więc znaleźć sprawy, problemy, tematy, o których dyskutujemy, wyrażając skrajnie czasem odmienne od rozmówcy poglądy.Właśnie w programie "Jestem za..., jestem przeciw..." znalazło się miejsce na takie dyskusje, dyskusje trudne, czasem bardzo kontrowersyjne. Emisja w środy od 17.05 do 18.00 |
| 25 | TU I TERAZ | Różne tematy, klimaty i nastroje. Rozmowy o podróżach, ale też sentymentalne wycieczki w czasie. Nauka na co dzień i zdrowie dla każdego. Kalendarium historyczne i regionalne, książka w odcinkach, rozmowy z gośćmi w studiu, omawianie ważnych wydarzeń w regionie, wyjazdy w tzw. „teren” gdzie dzieje się coś ciekawego, porady i edukacja na różne tematy, codzienny konkurs dla słuchaczy. Emisja od poniedziałku do czwartku, piątki natomiast bardziej kulturalne (wydarzenia, przeglądy, konkursy , wernisaże i różne inicjatywy instytucji kultury). Trzy razy w tygodniu audycja Tu i Teraz prowadzona w duecie, od 9:00-12:00. |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 26 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | Dłuższe i rozbudowane formy radiowe prezentujące najważniejsze problemy codziennego życia mieszkańców regionu, ciekawe wydarzenia , zjawiska przyrodnicze, obiekty historyczne. |
| 27 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | Krótkie reportaże interwencyjne i społeczne emitowane w popołudniowym magazynie informacyjnym "Puls dnia". |
| 28 | SKRYNIA | Audycja adresowana jest do mieszkańców Polski południowo-wschodniej pochodzenia ukraińskiego i do wszystkich miłośników języka i kultury ukraińskiej. Magazyn zawiera: 1) dziennik/informacje z życia mniejszości ukraińskiej w Polsce oraz wybrane z Ukrainy ; 2) kalendarium historyczne; 3) relacje dźwiękowe z uroczystości, koncertów, wystaw, konferencji naukowych i spotkań tej społeczności; 4) zapowiedzi imprez kulturalnych; 5) przegląd prasy; 6) całość ilustrowana jest muzyką ukraińską - od ludowej po folk, pop i rock; 7) stałym elementem audycji jest cykl "Muzyczna skrzynka" prezentujący wykonawców i kompozytorów ukraińskich. Częstym tematem audycji jest działalność Związku Ukraińców w Polsce oraz wywiady z interesującymi ludźmi polityki, nauki i kultury. Audycja ukazuje się dwa razy w tygodniu (premiera+ powtórka). Czas odcinka 50'. Magazyn ukazuje się na antenie Polskiego Radia Rzeszów od 1959 roku. Autorką audycji jest dziennikarka pochodzenia ukraińskiego red. Olga Haład. |
| 29 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | Audycja okazjonalna z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Świąt Wielkanocnych w Kościele Greckokatolickim. Audycja w języku ukraińskim. |
| 30 | W OGRODZIE WIARY | Niedzielną audycję , emitowaną raz w tygodniu, poświęconą głównie tematyce religii rzymsko - katolickiej, prezentującą i zapowiadającą bieżące wydarzenia Kościoła rzymsko - katolickiego na Podkarpaciu, zawierającą katechezę wyjaśniającą czytania zawarte w Piśmie Św. jak również przegląd prasy katolickiej. W audycji pojawiają się także informacje dotyczące ważnych wydarzeń religijno-kulturalnych w regionie , takich jak: koncerty, jasełka, przedstawienia , wieczorki poezji religijnej itp. |
| 31 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | Specjalne audycje poświęcone uroczystościom religijnym, okolicznościowym wydarzeniom, miejscom kultu i dostojnikom Kościoła Katolickiego. |
| 32 | DYSKUSYJNY KLUB RADIOWY | Program podejmuje tematy związane z aktualnymi wydarzeniami, ale także odnosi się do zdarzeń z przeszłości, nierzadko wybiega także w przyszłość. Autor zaprasza do rozmowy przedstawicieli bardzo różnych dziedzin kultury, sztuki, nauki, historii, sportu, polityki. Goście programu, to ludzie o wielkiej wiedzy i ogromnej pasji, którzy z determinacją realizują swoje zamierzenia. Są autorytetami w swoich środowiskach, chętnie dzielą się swoją wiedzą i spostrzeżeniami z innymi. Dyskusyjny Klub Radiowy w Polskim Radiu Rzeszów, to niepośpieszna rozmowa na ważne tematy z wyjątkowymi ludźmi. |

| | | |
|----|------------------|---|
| 33 | WOLNA SOBOTA | Cotygodniowy ,przedpołudniowy ,sobotni program, emitowany od 09.00-11.00. Tematyka audycji jest bardzo szeroka w zależności od wydarzeń w regionie (kulturalnych, sportowych, rozrywkowych). Stałe miejsce zajmują porady dla rowerzystów, w okresie zimowym serwisy narciarskie.Audycja zęsto prowadzona jest z miejsca gdzie dzieje się coś ciekawego . Program ma zachęcić do aktywnego spędzenia wolnej soboty, pokazać ciekawe inicjatywy w regionie .Stałym elementem jest kontakt ze słuchaczami i konkurs. |
| 34 | RADIO BIWAK | Wakacyjny, interaktywny program (emitowany od poniedziałku do soboty) przedstawiający najciekawsze miejsca w regionie atrakcyjne turystycznie, z informacjami dla wypoczywających w górach i nad wodą, praktycznymi poradami dla udających się na wypoczynek, zawiera także propozycje aktywnych form spędzania wolnego czasu i liczne konkursy dla słuchaczy |
| 35 | OKOLICE KULTURY | To magazyn prezentujący najciekawsze wydarzenia kulturalne w podkarpackim. Analizujący zjawiska i procesy artystyczne w tym regionie, również w kontekście ogólnopolskim i w odwołaniach do tradycji. Pokazuje dorobek naszych artystów, animatorów i placówek kultury oraz różnych zespołów. Oprócz relacji z tego co się wydarzyło są również zapowiedzi planowanych zdarzeń kulturalnych w województwie.Ważna jest współpraca z Okręgiem Rzeszowskim ZPAP -skutkująca wystawami prac regionalnych artystów w naszej Radiowej Galerii Sztuki "Pod Zegarem". "Okolice kultury" ukazują się raz w tygodniu, w piątki od 17:05 do 19:00. |
| 36 | ULICA KULTURALNA | Audycja poświęcona zjawiskom kulturalnym dziejącym się tuż obok nas, czasem pomijanym lub niezauważanym. To okazja do spotkania z alternatywną muzyką niezależnymi artystami z różnych dziedzin, prezentacja interesujących wykonawców muzycznych z kręgów inspirowanych kulturą tradycyjną i regionalną.Emisja w niedzielne przedpołudnia od 11:05-12:00 |
| 37 | ŚLADY PEGAZA | Magazyn literacki, poświęcony poezji, prozie, dramaturgii scenicznej i radiowej, eseistyce krytyce literackiej, prezentacji utworów i ich autorów- zwłaszcza regionalnychna antenie Polskiego radia Rzeszów.Emisja we wtorki od 21:10-22:00 z powtórką w poniedziałki 5 minut po północy. |

| | | |
|----|----------------------|--|
| 38 | OKOLICE KULTURY | To magazyn prezentujący najciekawsze wydarzenia kulturalne w podkarpackim. Analizujący zjawiska i procesy artystyczne w tym regionie, również w kontekście ogólnopolskim i w odwołaniach do tradycji. Pokazuje dorobek naszych artystów, animatorów i placówek kultury oraz różnych zespołów. Oprócz relacji z tego co się wydarzyło są również zapowiedzi planowanych zdarzeń kulturalnych w województwie. Ważna jest współpraca z Okręgiem Rzeszowskim ZPAP -skutkująca wystawami prac regionalnych artystów w naszej Radiowej Galerii Sztuki "Pod Zegarem". "Okolice kultury" ukazują się raz w tygodniu, w piątki od 17:05 do 19:00. |
| 39 | ULICA KULTURALNA | Audycja poświęcona zjawiskom kulturalnym dziejącym się tuż obok nas, czasem pomijanym lub niezauważanym. To okazja do spotkania z alternatywną muzyką niezależnymi artystami z różnych dziedzin, prezentacja interesujących wykonawców muzycznych z kręgów inspirowanych kulturą tradycyjną i regionalną. Emisja w niedzielne przedpołudnia od 11:05-12:00 |
| 40 | ŚLADY PEGAZA | Magazyn literacki, poświęcony poezji, prozie, dramaturgii scenicznej i radiowej, eseistyce krytyce literackiej, prezentacji utworów i ich autorów- zwłaszcza regionalnych na antenie Polskiego radia Rzeszów. Emisja we wtorki od 21:10-22:00 z powtórką w poniedziałki 5 minut po północy. |
| 41 | RADIOWY KINEMATOGRAF | Nowości repertuaru kinowego i recenzje, relacje z planów zdjęciowych i największych krajowych filmowych imprez oraz wywiady z aktorkami, aktorami i reżyserami - a więc nie zawsze łatwe pytania stawiane ludziom kina. Szczególne miejsce w programie zajmują rozmowy z twórcami filmów fabularnych i dokumentalnych związanych z Podkarpaciem. |
| 42 | WEEKEND KULTURALNIE | Krótki serwis zapowiadający najważniejsze regionalne imprezy kulturalne weekendu. Emitowany 2 razy w tygodniu. |
| 43 | RADIO BIWAK | Wakacyjny, interaktywny program (emitowany od poniedziałku do soboty) przedstawiający najciekawsze miejsca w regionie atrakcyjne turystycznie, z informacjami dla wypoczywających w górach i nad wodą, praktycznymi poradami dla udających się na wypoczynek, zawiera także propozycje aktywnych form spędzania wolnego czasu i liczne konkursy dla słuchaczy. Bardzo często odwiedzamy misjca o bogatej kulturze , naszymi gośćmi są ludzie z pasją , o bogatych zainteresowaniach, często artyści ludowi, muzycy, rzeźbiarze itp. |

| | | |
|----|---|---|
| 44 | NOC MUZEÓW | Specjalne relacje dotyczące Europejskiej Nocy Muzeów w regionie, informacje o placówkach kulturalnych, które można odwiedzić, rozmowy z kustoszami muzeów, ludźmi kultury, recenzje najciekawszych wystaw i ekspozycji. |
| 45 | 43.FESTIAL FILMOWY W GDYNI | Specjalne relacje z Festiwalu Filmowego w Gdyni zawierające rozmowy z twórcami filmów, nagrodzonymi artystami i producentami. |
| 46 | FESTIWAL NOWEGO TEATRU- STUDIO FESTIWALOWE | Studio festiwalowe kolejnej edycji Festiwalu Nowego Teatru. Zmieniona formuła Rzeszowskich Spotkań Teatralnych to szereg wydarzeń artystycznych czerpiących z języka współczesnych mediów. Jak twierdzą organizatorzy, Festiwal Nowego Teatru to miejsce gdzie widzowie mogą zobaczyć formy i gatunki sceniczne operujące nowym językiem teatralnym. |
| 47 | MASKARADA STUDIO FESTIWALU | Specjalne relacje z Festiwalu zawierające rozmowy z twórcami, nagrodzonymi artystami i uczestnikami. |
| 48 | TU I TERAZ (PT.) | Piątkowe wydanie magazynu poświęcone jest kulturze w regionie (działalność domów kultury, samorządowych centrów kultury, miejskich i gminnych ośrodków kultury na Podkarpaciu, relacje z bieżących imprez, rozmowy z zaproszonymi do studia gośćmi, promocja inicjatyw czy projektów realizowanych w placówkach, materiały dotyczące działalności wojewódzkich, miejskich i gminnych bibliotek publicznych. |
| 49 | OKOLICE KULTURY | To magazyn prezentujący najciekawsze wydarzenia kulturalne w podkarpackim. Analizujący zjawiska i procesy artystyczne w tym regionie, również w kontekście ogólnopolskim i w odwołaniach do tradycji. Pokazuje dorobek naszych artystów, animatorów i placówek kultury oraz różnych zespołów. Oprócz relacji z tego co się wydarzyło są również zapowiedzi planowanych zdarzeń kulturalnych w województwie. Ważna jest współpraca z Okręgiem Rzeszowskim ZPAP - skutkująca wystawami prac regionalnych artystów w naszej Radiowej Galerii Sztuki "Pod Zegarem". "Okolice kultury" ukazują się raz w tygodniu, w piątki od 17:05 do 19:00. |
| 50 | ULICA KULTURALNA | Audycja poświęcona zjawiskom kulturalnym dziejącym się tuż obok nas, czasem pomijanym lub niezauważanym. To okazja do spotkania z alternatywną muzyką niezależnymi artystami z różnych dziedzin, prezentacja interesujących wykonawców muzycznych z kręgów inspirowanych kulturą tradycyjną i regionalną. Emisja w niedzielne przedpołudnia od 11:05-12:00 |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 51 | ŚLADY PEGAZA | Magazyn literacki, poświęcony poezji, prozie, dramaturgii scenicznej i radiowej, eseistyce krytyce literackiej, prezentacji utworów i ich autorów- zwłaszcza regionalnychna antenie Polskiego radia Rzeszów.Emisja we wtorki od 21:10-22:00 z powtórką w poniedziałki 5 minut po północy. |
| 52 | OKOLICE KULTURY | To magazyn prezentujący najciekawsze wydarzenia kulturalne w podkarpackim. Aranzujący zjawiska i procesy artystyczne w tym regionie, również w kontekście ogólnopolskim i w odwołaniach do tradycji. Pokazuje dorobek naszych artystów, animatorów i placówek kultury oraz różnych zespołów. Oprócz relacji z tego co się wydarzyło są również zapowiedzi planowanych zdarzeń kulturalnych w województwie.Ważna jest współpraca z Okręgiem Rzeszowskim ZPAP -skutkująca wystawami prac regionalnych artystów w naszej Radiowej Galerii Sztuki "Pod Zegarem". "Okolice kultury" ukazują się raz w tygodniu, w piątki od 17:05 do 19:00. |
| 53 | ULICA KULTURALNA | Audycja poświęcona zjawiskom kulturalnym dziejącym się tuż obok nas, czasem pomijanym lub niezauważanym. To okazja do spotkania z alternatywną muzyką niezależnymi artystami z różnych dziedzin, prezentacja interesujących wykonawców muzycznych z kręgów inspirowanych kulturą tradycyjną i regionalną.Emisja w niedzielne przedpołudnia od 11:05-12:00 |
| 54 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | Reportaże poświęcone ważnym twórcom kultury , prezentujące kulturę i sztukę regionu. |
| 55 | ŚLADY PEGAZA | Magazyn literacki, poświęcony poezji, prozie, dramaturgii scenicznej i radiowej, eseistyce krytyce literackiej, prezentacji utworów i ich autorów- zwłaszcza regionalnychna antenie Polskiego radia Rzeszów.Emisja we wtorki od 21:10-22:00 z powtórką w poniedziałki 5 minut po północy. |
| 56 | SŁUCHOWISKA | Kilkudziesięciminutowe produkcje teatru radiowego realizowane w siedzibie Polskiego Radia Rzeszów głównie w oparciu o miejscowe zespoły twórców, oraz audycje pochodzące z naszego radiowego archiwum bądź zakupione w ramach giełdy radia publicznego. |
| 57 | SCENA TEATRU POLSKIEGO RADIA RZESZÓW | W ostatnie niedziele miesiąca w Studiu Koncertowym im. T.Nalepy prezentowane są monodramy w wykonaniu aktorów scen polskich oraz scen teatralnych z regionu z udziałem publiczności. Spektakle transmitowane są także na antenie Polskiego Radia Rzeszów. |
| 58 | SŁUCHOWISKA DLA DZIECI | Okazjonalnie emitowane, specjalne suchowiska dla najmłodszych ,powstałe w oparciu o regionalnych twórców i klasyków literatury dziecięcej. |

| | | |
|----|----------------------------------|---|
| 59 | DZIECI DZIECIOM NA DZIEŃ DZIECKA | Laureaci konkursu "Pięknego Czytania" prezentują 1 czerwca na naszej antenie swoje interpretacje najpopularniejszych utworów literatury dziecięcej twórców z Podkarpacia. |
| 60 | KSIĄŻKA DLA DZIECI | Fragmety powieści dla dzieci w wykonaniu rzeszowskich aktorów i regionalnych autorów książek dla najmłodszych.. Emisja w niedzielnym programie dla dzieci "Kolorowy mikrofon" |
| 61 | KSIĄŻKA W ODCINKACH | Fragmety powieści i literatury faktu (głównie z listy nowości wydawniczych) w interpretacji aktorów bądź samych autorów. Emisja od poniedziałku do piątku o 10:50 z powtórką o 1:00 |
| 62 | DZIENNIKARZE CZYTAJĄ | Z okazji Narodowego Czytania Dzieł, dziennikarze naszej rozgłośni prezentować będą na antenie swoje ulubione fragmety powieści . |
| 63 | NARODOWE CZYTANIE DZIEŁ | Specjalny program zawierający relację |
| 64 | ŚLADY PEGAZA | Magazyn literacki, poświęcony poezji, prozie, dramaturgii scenicznej i radiowej, eseistyce krytyce literackiej, prezentacji utworów i ich autorów- zwłaszcza regionalnych na antenie Polskiego radia Rzeszów. Emisja we wtorki od 21:10-22:00 z powtórką w poniedziałki 5 minut po północy. |
| 65 | SPOTKANIE Z REPORTAŻEM | Życie pisze najciekawsze scenariusze. Reportaż jest tym gatunkiem sztuki radiowej, który wciąż najlepiej przekazuje i portretuje losy zwykłego człowieka - jego problemy, tragedie i sukcesy. Dotyczy rzeczywistych sytuacji i wydarzeń. Historii, które przydarzyły się prawdziwym ludziom. Nie pomija też osoby obserwatora, reportażysty, który z mikrofonem uczestniczy w opisie rzeczywistości. Nasi dziennikarze tematów do swoich nagrań szukają w najbliższej okolicy, swojej małej ojczyźnie jaką jest region. |
| 66 | STUDIO DOKUMENTU | Cotygodniowa audycja wypełniona współczesnym reportażem lub obszernym pogłębionym dokumentem odnoszącym się do nieznanych kart historii regionu XX wieku. |
| 67 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | Reportaże emitowane w programach świątecznych, związane z tematyką religijną, kulturalną oraz opowiadające historię ciekawych ludzi i miejsc. |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 68 | NIECH GRA MUZYKA NOCĄ | Magazyn muzyki klasycznej poświęcony jest w całości wydarzeniom w naszym regionie. Nadajemy: reportaże, relacje, recenzje z koncertów i różnych imprez poświęconych muzyce poważnej, oraz promujemy utalentowaną młodzież. Gośćmi magazynu są wybitni muzycy i dyrygenci występujący z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej, a także w innych ośrodkach naszego regionu. |
| 69 | CRESCENDO | Prezentacja nagrań muzyki klasycznej poprzedzona autorskim komentarzem. |
| 70 | CAŁY TEN ZGIEŁK | Magazyn jazzowy, w którym mogą Państwo posłuchać relacje z koncertów w regionie, wywiady z jazzmanami, bieżące informacje, komentarze i recenzje płytowe. "Cały ten zgiełk" to podróż przez wszystkie style jazzowe i muzykę z elementami jazzu. |
| 71 | ROCK RADIO | Nowości muzyki rockowej, wywiady z artystami, klasyka rocka, prezentacja podkarpackich wykonawców, konkursy. |
| 72 | ROCK NOC | Klasyka rocka, muzyka z płyt winylowych nagrania zamówione przez słuchaczy. |
| 73 | BLUES ATTACK | Blues Attack to cotygodniowa dawka Fusionbluesa adresowa zarówno do 6 latka jak i jego 66 letniego dziadka. Jest to najdłuższa audycja bluesowa w polskiej przestrzeni radiowej w której Blues spotyka się z Rockiem i odwrotnie z dużym respektem dla Ojców gatunku. Emisja w każdy czwartek o 19:05-21:00. |
| 74 | MIKROKLIMAT | Cotygodniowa audycja autorska z prezentującą piosenkę studencką, turystyczną i poezję śpiewaną. |
| 75 | DŹWIĘKOSFERA | Dźwiękosfera to audycja z muzyką różną, raczej mniej niż bardziej popularną. Od nu-jazzu, elektroniki przez rock i indie rock po dźwięki zupełnie niszowe. Płyty raczej nowsze niż starsze. Staramy się być na bieżąco. Ponadto spotkania z gośćmi, wywiady i relacje. |
| 76 | KONCERTOWE STUDIO RADIA RZESZÓW | Transmisje lub retransmisje koncertów głównie regionalnych wykonawców różnych gatunków muzycznych występujących w studiu koncertowym Polskiego Radia Rzeszów. |
| 77 | PODKARPACKA SCENA PRZEBOJÓW | W piątki na antenie Polskiego Radia Rzeszów PODKARPACKA SCENA PRZEBOJÓW czyli lista najpopularniejszych utworów podkarpackich wykonawców. |

| | | |
|----|--|--|
| 78 | NAGRODA MUZYCZNA POLSKIEGO RADIA RZESZÓW-WERBEL2017 | Coroczny plebiscyt Polskiego Radia Rzeszów na najlepszy album podkarpackiego wykonawcy - Werbel 2017. W ramach plebiscytu w naszych programach muzycznych przedstawiamy sylwetki wykonawców i zespołów oraz prezentujemy nagrania . Całość zakończona jest koncertem finałowym, który w całości transmitujemy na naszej antenie. |
| 79 | CARPATHIA FESTIWAL 2018- TRANSMISJA KONCERTU FINAŁOWEGO | Transmisja z koncertu finałowego w ramach międzynarodowego festiwalu muzycznego Carpathia-Festival -Rzeszów 2018 |
| 80 | TRANSMISJE KONCERTÓW | Transmisje koncertów głównie regionalnych wykonawców różnych gatunków muzycznych grających w naszym regionie. |
| 81 | Z POLSKIEJ SCENY MUZYCZNEJ | Wywiady z artystami którzy wydają nowe płyty. Audycja nadawana w niedzielne południe (12:05-13:00). |
| 82 | PRZEBOJEM NA ANTENĘ | Transmisja Finałowego Koncertu „Przebojem na antenę” organizowanego przez Radio Białystok. O zwycięstwo walczą zespoły - laureaci wyłonieni podczas eliminacji regionalnych, przeprowadzonych w Rozgłośniach Regionalnych Polskiego Radia. |
| 83 | KLUB MUZYCZNY | Sobotnia ,autorska audycja muzyczna prezentująca muzykę z pogranicza smooth-jazzu i chilloutu. Program prowadzony na żywo. |
| 84 | MUZYCZNE ANTYPODY | ANTYPODY - punkt na powierzchni Ziemi, który w stosunku do określonego punktu jest położony dokładnie po drugiej stronie planety, tj. na drugim końcu jej średnicy. Potocznie termin ten używany jest w szerszym znaczeniu i używany jest w stosunku do wszystkich obszarów na półkuli południowej. W audycji prezentowana jest muzyka przeciwstawna, czasami dosłownie (np.Hiszpania-Nowa Zelandia), czasami na zasadzie kontrastu gatunkowego w oparciu o jakiś element wspólny (np.wylorzystany instrument, tekst, epokę), wobec wykonywanego gatunku (różne podejścia w zależności od miejsca) oraz z półkuli południowej globu z naciskiem na Australię (plus Nowa Zelandia) posiadającą niesamowicie rozwiniętą i różnorodną scenę muzyczną. Spektrum gatunkowe dość szerokie z naciskiem na szeroko rozumiany rock, metal, jazz, blues i ich pochodne ze szczególnym uwzględnieniem muzyki progresywnej,post rocka i rockowych gatunków synkretycznych raczej niszowych. Recenzje i rozmowy promujące nowości wdawnicze. Emisja raz w tygodniu. |
| 85 | DINO TOP FESTIWAL 2018 | Transmisja i relacje z Festiwalu muzyki lat 60. połączonego z Ogólnoposkim Konkursem na najlepszą intepretację piosenek . |
| 86 | KLASYKA NOCĄ | Nocna wiązanka utworów muzyki poważnej. Emisja dwa razy w tygodniu . |

| | | |
|----|------------------------------------|---|
| 87 | MUZYKA FILMOWA NOCĄ | Nocna wiązanka utworów muzyki filmowej. Emisja trzy razy w tygodniu . |
| 88 | SYLWESTER Z POLSKIM RADIEM RZESZÓW | Audycja muzyczna, prezentująca różne gatunki muzyki rozrywkowej, w szczególności utwory taneczne, prowadzona na żywo z telefonicznym udziałem słuchaczy. |
| 89 | DOKOŁA HIP HOPU | To podróż nie tylko po świecie hio hopu ale również po jego okolicach.W audycji prezentowani są najciekawszy artyści tworzący w obrębie muzyki hip hopowej, ale także inspirujący się tą muzyką i łączący ją z innymi gatunkami (jazz, soul, elektronika, funk).To tak zwana B.A.M. (Black American Music), ale też polscy wykonawcy. Dokoła Hip Hopu, to najgorętsze obecnie osobowości sceny, jak również legendarni twórcy, którzy zbudowali fundamenty kultury hip hop. Na piątkowy program o godzinie 22:05 zaprasza Bartłomiej "Eskabei" Skubisz - raper aktywny na scenie od 1998 roku, pionier hip hopu na Podkarpaciu i ważna postać hip hopowego "drugiego obiegu". |
| 90 | KLUB KSIĄŻKI | Klub książki - czyli magazyn dobrych lektur. Prezentacja nowości. Rozmowy, felietony, recenzje różnego typu literatury pięknej, faktu czy historycznej. Stała rubryka "Księgarz poleca" i zagadki literackie z nagrodami książkowymi. Audycja ukazuje się w każdą niedzielę o 16:05. |
| 91 | USŁUGI DLA CZYTAJĄCYCH | Recenzje i rozmowy promujące nowości wydawnicze. Emisja dwa razy w tygodniu. |
| 92 | KLEKOTANIE DINOZAURA | Cotygodniowy autorski program muzyczny prezentujący utwory z pogranicza bluesa, rocka i big-beatu z lat 50.,60., i 70. (emisja w poniedziałki 0d 19.08-21.00). |
| 93 | DYSKUSYJNY KLUB RADIOWY | Program podejmuje tematy związane z aktualnymi wydarzeniami, ale także odnosi się do zdarzeń z przeszłości, nierzadko wybiega także w przyszłość. Autor zaprasza do rozmowy przedstawicieli bardzo różnych dziedzin kultury, sztuki, nauki, historii, sportu, polityki. Goście programu, to ludzie o wielkiej wiedzy i ogromnej pasji, którzy z determinacją realizują swoje zamierzenia. Są autorytetami w swoich środowiskach, chętnie dzielą się swoją wiedzą i spostrzeżeniami z innymi. Dyskusyjny Klub Radiowy w Polskim Radiu Rzeszów, to niepośpieszna rozmowa na ważne tematy z wyjątkowymi ludźmi. |
| 94 | DINO TOP | Audycja słowno-muzyczna, emitowana raz w tygodniu, prezentująca listę wybranych w głosowaniu utworów klasycznego rocka, big-beatu i bluesa z lat 50.,60., i 70. |

| | | |
|-----|---|--|
| 95 | MUZYKA Z GŁOŚNIKA | Cotygodniowa audycja przedstawiająca znane i mniej znane utwory muzyki popularnej z lat 50.,60., i 70. |
| 96 | NOC Z RADIEM RZESZÓW | Nocny autorski program muzyczny prezentujący nowe i starsze przeboje muzyki pop. Emisja 4 razy w tygodniu (23:00-01.00). |
| 97 | HISTORIA Z PIOSENKĄ | Okazjonalny cykl prezentujący utwory związane lub poświęcone rocznicom ważnych wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych w Polsce. |
| 98 | STUDIO MUZYCZNEGO FESTIWALU W ŁAŃCUCIE | Okazjonalny cykl prezentujący utwory związane lub poświęcone rocznicom ważnych wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych w Polsce. |
| 99 | EUROPEJSKI STADION KULTURY - RZESZÓW 2018 | Informacje, relacje , transmisje koncertów w ramach Europejskiego Stadionu Kultury/ Wschód Kultury. |
| 100 | ŚWIĘTO PANIAGI I DZIEŃ OTWARTY RADIA RZESZÓW | Święto Paniagi (ulicy Trzeciego Maja w Rzeszowie) to jedna z największych imprez plenerowych miasta. Często uczestniczy w nim 40 tyś. ludzi. Święto połączone jest z otwartym dniem w Polskim Radiu Rzeszów, nasi słuchacze, którzy odwiedzają nasze studia mogą wziąć udział w programach na żywo, przeczytać serwis, prognozę pogody,pozdrowić bliskich , zapowiedzieć piosenkę. W studiu koncertowym im.T.Nalepy odbywają się koncerty, pokazy , spotkania z twórcami regionalnymi .Przez cały dzień na naszej antenie pojawiają się relacje i materiały dźwiękowe z obu tych imprez. |
| 101 | AUKCJA BLIŹNIENIU SWEMU | Relacje z "AUKCJI" Bliźniemu swemu," z której cały dochód został przeznaczony na potrzeby podopiecznych Towarzystwa Pomocy imienia świętego Brata Alberta |
| 102 | EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA | Specjalne relacje dotyczące obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie. |
| 103 | TRANSMISJE Z UROCZYSTOŚCI OBCHODÓW ŚWIĄT | Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi , religijnymi i innymi ważnymi wydarzeniami . |
| 104 | TRANSMISJE ZWIĄZANE Z OBCHODAMI 40. ROCZNICY WYBORU PAPIEŻA POLAKA | Transmisje i relacje z uroczystości i obchodów dotyczących 40.rocznicy wyboru Papieża Polaka ze szczególnym uwzględnieniem watków regionalnych. |
| 105 | TRANSMISJE ZWIĄZANE Z OBCHODAMI 100. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI | Transmisje i relacje z uroczystości (regionalnych i ogólnopolskich) związanych z obchodami 100.Rocznicy Odzyskania Niepodległości . |

| | | |
|-----|---------------------------------------|---|
| 106 | XIX JARMARK GALICYJSKI-SMAKI ROZTOCZA | „XIX Jarmark Galicyjski – Smaki Roztocza”-to warsztaty, konferencje, spektakle, koncerty, pokazy, konkursy kulinarne. Wydarzeniom towarzyszy kiermasz rękodzielniczy i Ryneček Produktów Tradycyjnych. Na naszej antenie pojawiać się będą specjalne relacje z tej imprezy. |
| 107 | NA LUDOWĄ NUTĘ | Poranna krótka audycja wypełniona muzyką tworzoną przez amatorskie zespoły ludowe z Podkarpacia. Emisja 5 razy w tygodniu . |
| 108 | PLEBISCYT KAPEL LUDOWYCH | Cotygodniowe zestawienie najpopularniejszych według słuchaczy utworów tworzonych przez amatorskie zespoły ludowe i folklorystyczne z Podkarpacia. Emisja raz w tygodniu. |
| 109 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | Okolicznościowe reportaże , emitowane w programach świątecznych oparte na tematce folkloru i tradycji ludowej z Podkarpacia. |
| 110 | PISMA I ZNAKI | W programie poruszane są tematy z dziedziny religioznawstwa i filozofii religii. Audycja dzieli się na dwie części: społeczno-kulturową oraz teologiczną. Poszczególne zagadnienia omawiane są i porównywane przez specjalistów takich nauk jak: filozofia, socjologia, psychologia, teologia. Celem programu jest ukazanie genezy, licznych kontekstów i rozwoju wybranych zjawisk dotyczących duchowości człowieka, jego aktywności w dziedzinie religii. Audycja stanowić ma inspirację dla dialogu między religiami, naukowych poszukiwań, postrzegania złożonego zjawiska religii w szerokiej perspektywie, z uwzględnieniem przemian społeczno-kulturowych i cywilizacyjnych, ma uczyć obywateli tolerancji wobec wszelkich "inności"-wyznania, kultury, koloru skóry, itp. |
| 111 | AUDYCJE OKOLICZNOŚCIOWE | Okazjonalne reportaże dotyczące wydarzeń kulturalnych, które odbyły się w naszym regionie. |
| 112 | PONIEDZIAŁEK FOLKOWY | Poranna krótka audycja wypełniona muzyką tworzoną przez zespoły folkowe . Emisja 1 raz w tygodniu . |
| 113 | WOLNA SOBOTA | Cotygodniowy ,przedpołudniowy ,sobotni program, emitowany od 09.00-11.00. Tematyka audycji jest bardzo szeroka w zależności od wydarzeń w regionie (kulturalnych, sportowych, rozrywkowych). Stałe miejsce zajmują porady dla rowerzystów, w okresie zimowym serwisy narciarskie. Audycja zęsto prowadzona jest z miejsca gdzie dzieje się coś ciekawego . Program ma zachęcić do aktywnego spędzenia wolnej soboty, pokazać ciekawe inicjatywy w regionie . Stałym elementem jest kontakt ze słuchaczami i konkurs. |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| 114 | RADIOLATORIUM | <p>Projekt RADIOLATORIUM, to realizowany na kilku płaszczyznach format popularyzujący naukę, technikę, historię nauki i techniki oraz tradycyjne formy eksperymentowania. Program skierowany jest przede wszystkim do młodych ludzi, i dlatego też jego autorzy bardzo często oprócz zalet podkreślają też zagrożenia jakie niosą ze sobą współczesne media audiowizualne. Propagują edukację medialną już wśród najmłodszych uczniów szkół - "edukacja czytelnicza i medialna", nagrywanie i korzystanie z audiobooków. Istotną gałęzią edukacji medialnej jest edukacja związana z technologią informacyjną (IT). Program nadawany w soboty o godz. 11, jego współprowadząca jest nauczycielem -co jest dużym atutem gdyż doskonale zna zarówno zainteresowania jak i potrzeby młodych ludzi.</p> |
| 115 | TAJEMNICE LABORATORIUM | <p>Audycja poświęcona prezentacji osiągnięć środowiska naukowego Rzeszowa (Uniwersytet Rzeszowski, Politechnika Rzeszowska, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania, Wyższa Szkoła Prawa i Administracji). W laboratoriach rzeszowskich uczelni prowadzone są nowatorskie prace badawcze. Wiele z nich ma innowacyjny i unikatowy charakter. Duża część projektów i zainteresowań kół badawczych oscyluje wokół tzw. edukacji medialnej i rozwoju nowych mediów. Reporterzy starają się poznać istotę prowadzonych badań. Usiłują znaleźć dla nich praktyczne zastosowanie w codziennym życiu lub w sytuacjach poprawiających jakość, bezpieczeństwo, komfort funkcjonowania człowieka. W wyjaśnianiu często skomplikowanych eksperymentów, pomagają reporterom wypowiedzi ekspertów, zajmujących się podobnymi dziedzinami badań. Dźwiękowemu poznawaniu "Tajemnic laboratoriów" towarzyszą fotoreportaże .</p> |
| 116 | INTERAKTYWNY PIKNIK WIEDZY | <p>Relacje z pikniku naukowego, który odbywa się pod patronatem Polskiego Radia Rzeszów, prezentacja wystawców, rozmowy z naukowcami, omówienia doświadczeń, zachęta do badania zjawisk przyrodniczych i wykorzystywania nowych technologii w życiu codziennym. Prezentacja nowoczesnych nośników dźwięku, odbiorników cyfrowych, nowoczesnych programów informatycznych, gier edukacyjnych itp.</p> |
| 117 | PO PIERWSZE GOSPODARKA | <p>Czy chcemy, czy nie, każdy z nas uczestniczy w życiu gospodarczym. W poznaniu zawłości i zasad obowiązujących w gospodarce pomagają rozmowy ekonomistów i ludzi biznesu w programie Po pierwsze Gospodarka.</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| 118 | WOJNY, KAMPANIE, MILITARIA | Cotygodniowa audycja przypominająca najważniejsze batalie, zjawiska i postaci wojska XX wieku związane z dzisiejszym Podkarpaciem oraz informacje dotyczące nowych technologii wykorzystywanych przez dzisiejszą armię. |
| 119 | PREZENTACJA WITRYNY POLSKIEGO RADIA RZESZÓW | Informacje o tym, co ciekawego można znaleźć na stronie internetowej Polskiego Radia Rzeszów, relacje reporterskie, galerie zdjęć, relacje wideo, zapowiedzi wydarzeń prezentowane raz w tygodniu w audycji pt. "W dobrym tonie". |
| 120 | MAGAZYN MOTORYZACYJNY | Krótki magazyn poradniczy zawierający najważniejsze informacje przydatne każdemu kierowcy, emisja raz w tygodniu w magazynie Puls dnia. |
| 121 | TU I TERAZ | Różne tematy, klimaty i nastroje. Rozmowy o podróżach, ale też sentymalne wycieczki w czasie. Nauka na co dzień i zdrowie dla każdego. Kalendarium historyczne i regionalne, książka w odcinkach, rozmowy z gośćmi w studiu, omawianie ważnych wydarzeń w regionie, wyjazdy w tzw. „teren” gdzie dzieje się coś ciekawego, porady i edukacja na różne tematy, codzienny konkurs dla słuchaczy. Emisja od poniedziałku do czwartku, piątki natomiast bardziej kulturalne (wydarzenia, przeglądy, konkursy, wernisaże i różne inicjatywy instytucji kultury). Trzy razy w tygodniu audycja Tu i Teraz prowadzona w duecie, od 9:00-12:00. |
| 122 | NOC Z GWIAZDAMI | Audycja popularnonaukowa poświęcona gwiazdom, planetom, gwiazdnym podróżom i tajemnicom Wszechświata... Wspólnie z autorami słuchacz przemierzał kosmiczne szlaki, układy i systemy... Śledził dzieje i sekrety naszego Układu Słonecznego. Przyglądał się historii kosmicznych lotów - Per Aspera ad Astra... Doszukiwał się prawdziwej nauki w fantastyce... naukowej. Poznawał nowe technologie stosowane w tej dziedzinie nauki. |
| 123 | WOJNY, KAMPANIE, MILITARIA | Cotygodniowa audycja przypominająca najważniejsze batalie, zjawiska i postaci wojska XX wieku związane z dzisiejszym Podkarpaciem oraz informacje dotyczące nowych technologii wykorzystywanych przez dzisiejszą armię. |
| 124 | HISTORIA DUŻA I MAŁA | Cykliczna audycja poświęcona nieznanym wydarzeniom historycznym w regionie południowo-wschodnim, okres II wojny światowej i lata powojenne. Tematyka polityczna, walki i konspiracji wojennej i powojennej. Źródłami są historycy prowadzący badania regionalne z Uniwersytetu Rzeszowskiego i IPN Oddział Rzeszów. |

| | | |
|-----|------------------------|---|
| 125 | DYSKUSYNY KLUB RADIOWY | <p>Program podejmuje tematy związane z aktualnymi wydarzeniami, ale także odnosi się do zdarzeń z przeszłości (wydarzeń historycznych, ważnych rocznic czy postaci historycznych)nierazko wybiega także w przyszłość. Autor zaprasza do rozmowy przedstawicieli bardzo różnych dziedzin kultury, sztuki, nauki, historii, sportu, polityki. Goście programu, to ludzie o wielkiej wiedzy i ogromnej pasji, którzy z determinacją realizują swoje zamierzenia. Są autorytetami w swoich środowiskach, chętnie dzielą się swoją wiedzą i spostrzeżeniami z innymi. Dyskusyjny Klub Radiowy w Polskim Radiu Rzeszów, to niepośpieszna rozmowa na ważne tematy z wyjątkowymi ludźmi, podkreślająca rangę mediów lokalnych jako głównego medium przekazującego informacje z regionu, zwracająca uwagę na wysoki walor artystyczny prezentowanych programów i rzetelne relacje reporterskie oraz wszelką edukację obywatelską promowaną przez media publiczne.</p> |
| 126 | TU I TERAZ | <p>Różne tematy, klimaty i nastroje. Rozmowy o podróżach, ale też sentymentalne wycieczki w czasie. Nauka na co dzień i zdrowie dla każdego. Kalendarium historyczne i regionalne, książka w odcinkach, rozmowy z gośćmi w studiu, omawianie ważnych wydarzeń w regionie, wyjazdy w tzw. „teren” gdzie dzieje się coś ciekawego, porady i edukacja na różne tematy, codzienny konkurs dla słuchaczy. Emisja od poniedziałku do czwartku, piątki natomiast bardziej kulturalne (wydarzenia, przeglądy, konkursy , wernisaże i różne inicjatywy instytucji kultury). Trzy razy w tygodniu audycja Tu i Teraz prowadzona w duecie, od 9:00-12:00. Bardzo często audycja prowadzona jest z terenu, z miejsc ważnych -historycznych dla mieszkańców naszego regionu -muzeów, podziemnych tras turystycznych, dworów szlacheckich itp.</p> |
| 127 | WOLNA SOBOTA | <p>Cotygodniowy ,przedpołudniowy ,sobotni program, emitowany od 09.00-11.00. Tematyka audycji jest bardzo szeroka w zależności od wydarzeń w regionie (kulturalnych, sportowych, rozrywkowych, rocznicowych i historycznych). Stałe miejsce zajmują porady dla rowerzystów, w okresie zimowym serwis narciarskie. Audycja zęsto prowadzona jest z miejsca gdzie dzieje się coś ciekawego . Program ma zachęcić do aktywnego spędzenia wolnej soboty, pokazać ciekawe inicjatywy w regionie .Stałym elementem jest kontakt ze słuchaczami i konkurs.</p> |
| 128 | KAENDARIUM REGIONALNE | <p>Codzienny element audycji Tu i Teraz-kalendarium najważniejszych wydarzeń z regionu, informacje poparte nagraniami archiwalnymi.</p> |

| | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 129 | ŚWIAT SIĘ ZMIENIA | W programie z udziałem zaproszonych gości przyglądamy się przemianom w Polsce po 1989 roku. Kultura, edukacja, gospodarka, życie społeczne, a także sposoby spędzania wolnego czasu, czy poczucie humoru - w każdej z tych dziedzin obserwujemy zachodzące zmiany. Szczególnie przyglądamy się tym zmianom, które zaszły w naszym najbliższym otoczeniu, w naszych "małych ojczyznach". Staramy się zestawić sprawy poważne z anegdotą oraz wspomnienia - ze współczesnym postrzeganiem różnych zjawisk. Audycja z telefonicznym i internetowym udziałem słuchaczy, emitowana w każdy wtorek po 17.05. |
| 130 | SPOTKANIE Z REPORTAŻEM | Życie pisze najciekawsze scenariusze. Reportaż jest tym gatunkiem sztuki radiowej, który wciąż najlepiej przekazuje i portretuje losy zwykłego człowieka - jego problemy, tragedie i sukcesy. Dotyczy rzeczywistych sytuacji i wydarzeń. Historii, które przydarzyły się prawdziwym ludziom. Nie pomija też osoby obserwatora, reportażyisty, który z mikrofonem uczestniczy w opisie rzeczywistości. Nasi dziennikarze tematów do swoich nagrań szukają w najbliższej okolicy, swojej małej ojczyźnie jaką jest region. |
| 131 | RADIO BIWAK | Wakacyjny, interaktywny program (emitowany od poniedziałku do soboty) przedstawiający najciekawsze miejsca w regionie atrakcyjne turystycznie, z informacjami dla wypoczywających w górach i nad wodą, praktycznymi poradami dla udających się na wypoczynek, zawiera także propozycje aktywnych form spędzania wolnego czasu i liczne konkursy dla słuchaczy. Szukamy miejsc ciekawych, z duszą, badamy ich przeszłość, poznajemy historię, ale przede wszystkim zabieramy naszych słuchaczy w niezapomnianą podróż w czasie. |
| 132 | STUDIO DOKUMENTU | Cotygodniowa audycja wypełniona współczesnym reportażem lub obszernym pogłębionym dokumentem odnoszącym się do nieznanych kart historii regionu XX wieku. |
| 133 | PO POLSKU CZY PO POLSKIEMU? | Emitowana raz w tygodniu krótka rozmowa z językoznawcą z Uniwersytetu Rzeszowskiego i Członkiem Rady Języka Polskiego prof. K.Ożogiem wyjaśniająca zjawiska i niuanse współczesnej polszczyzny. |

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 134 | TU I TERAZ | <p>Różne tematy, klimaty i nastroje. Rozmowy o podróżach, ale też sentymentalne wycieczki w czasie. Nauka na co dzień i zdrowie dla każdego. Kalendarium historyczne i regionalne, książka w odcinkach, rozmowy z gośćmi w studiu, omawianie ważnych wydarzeń w regionie, wyjazdy w tzw. „teren” gdzie dzieje się coś ciekawego, porady i edukacja na różne tematy, codzienny konkurs dla słuchaczy. Emisja od poniedziałku do czwartku, piątki natomiast bardziej kulturalne (wydarzenia, przeglądy, konkursy, wernisaże i różne inicjatywy instytucji kultury). Trzy razy w tygodniu audycja Tu i Teraz prowadzona w duecie, od 9:00-12:00.</p> |
| 135 | TU I TERAZ | <p>Różne tematy, klimaty i nastroje. Rozmowy o podróżach, ale też sentymentalne wycieczki w czasie. Nauka na co dzień i zdrowie dla każdego. Kalendarium historyczne i regionalne, książka w odcinkach, rozmowy z gośćmi w studiu, omawianie ważnych wydarzeń w regionie, wyjazdy w tzw. „teren” gdzie dzieje się coś ciekawego, porady i edukacja na różne tematy, codzienny konkurs dla słuchaczy. Emisja od poniedziałku do czwartku, piątki natomiast bardziej kulturalne (wydarzenia, przeglądy, konkursy, wernisaże i różne inicjatywy instytucji kultury). Trzy razy w tygodniu audycja Tu i Teraz prowadzona w duecie, od 9:00-12:00. W przyszłym roku znaczną część magazynu zamierzamy poświęcić na tematy związane z wyborami samorządowymi (technika głosowania, dlaczego warto głosować, jakie prawa mają niepełnosprawni podczas wyborów i osoby przebywające w szpitalach). Ponadto chcemy przybliżyć funkcjonowanie samorządów, pokazać ich rolę, zadania i przedstawić te najbardziej aktywne w naszym regionie.</p> |
| 136 | VADEMECUM WYBORCZE | <p>Specjalny poradnik wyborczy zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów samorządowych. Emisja dwa razy dziennie od poniedziałku do piątku.</p> |

| | | |
|-----|----------------------|---|
| 137 | DYZUR EKSPERTA | <p>W każdy piątek w porannym magazynie informacyjnym Kalejdoskop (06:00-09:00) pełni dyżur telefoniczny ekspert (ekonomista, pracownik ZUS, NFZ, prawnik, rzeczoznawca, pracownik urzędu pracy itp.), który odpowiada na pytania słuchaczy i edukuje w zakresie posiadanych praw obywatelskich, dzieli się swoją wiedzą, przekazuje niezbędne informacje dotyczące np. zakładania spółdzielni socjalnych, stowarzyszeń, praw jakie posiadają osoby niepełnosprawne, bezrobotne, emeryci czy osoby poszkodowane przez los. Nasi eksperci pomagają słuchaczom "przebrnąć" przez meandry zawichości prawnych, przez "gąszcz" obowiązujących przepisów i "przejsć" przez dziesiątki urzędów. Zapotrzebowanie obywateli na taki rodzaj edukacji jest ogromny dlatego też dyżur eksperta bardzo często jest kontynuowany i poszerzony w naszych audycjach publicystycznych. Przed wyborami zaprosimy ekspertów, którzy edukować będą obywateli w zakresie ich praw wyborczych oraz zasad działania samorządów lokalnych.</p> |
| 138 | DEBATY PRZEDWYBORCZE | <p>Specjalne debaty wyborcze prezentujące poglądy i programy wyborcze kandydatów ubiegających się o mandat radnego oraz kandydatów na wójtów, burmistrzów i prezydentów miast.</p> |
| 139 | USŁYSZ NASZE GŁOSY | <p>Polskie Radio Rzeszów emituje cykl audycji "Usłysz nasze głosy". Współtworzą ją osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Pracuje z nimi nasza dziennikarka Bernadeta Szczypta. Poruszane w programie tematy oraz ich realizacja to pomysły spotykającej się w Jarosławiu grupy tzw. self-awdokatów. Są to osoby niepełnosprawne, które w imieniu własnym i innych niepełnosprawnych mówią o swoich prawach i potrzebach. Audycja "Usłysz nasze głosy" jest realizowana we współpracy z jarosławskim Kołem Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym w ramach projektu "Usłysz nasze głosy - Obywatel na pierwszym miejscu". Uczy obywateli również tolerancji i zrozumienia dla ludzi poszkodowanych przez los, propaguje postawy włączania osób niepełnosprawnych w życie społeczne, działa przeciwko ich wykluczeniu i dyskryminacji. Pokazuje, że postrzeganie osoby niepełnosprawnej jako niezaradnej życiowo, jest stereotypowe. Przed wyborami jeden odcinek poświęcony zostanie technikom głosowania osób niepełnosprawnych.</p> |

| | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| 140 | ŚWIAT SIĘ ZMIENIA | W programie z udziałem zaproszonych gości przyglądamy się przemianom w Polsce po 1989 roku. Kultura, edukacja, gospodarka, życie społeczne, a także sposoby spędzania wolnego czasu, czy poczucie humoru - w każdej z tych dziedzin obserwujemy zachodzące zmiany. Staramy się zestawić sprawy poważne z anegdotą oraz wspomnienia - ze współczesnym postrzeganiem różnych zjawisk (w tym także tematów dotyczącym wyborów kiedyś i dziś, frekwencji i podejściu Polaków do obowiązków obywatelskich). Audycja z telefonicznym i internetowym udziałem słuchaczy, emitowana w każdy wtorek po 17.05. |
| 141 | GIEŁDA PRACY | Audycja specjalistyczna skierowana przede wszystkim do osób młodych, które szukają zatrudnienia, chcą rozpocząć swoją karierę zawodową. W programie także informacje jak sporządzić dokumenty aplikacyjne, jak dobrze zaprezentować się na rozmowie o pracę. W audycji znajdują się także oferty pracy dla młodych osób z Akademickich Biur Karier, a także z WUP w Rzeszowie. Są też porady dotyczące tego jak rozpoznać uczciwego pracodawcę, a także informacje o tym jakie są rodzaje umów o pracę i czym różnią się od umów cywilnoprawnych. |
| 142 | POZ CZYLI POROZMAWIAJMY O ZDROWIU | W każdej audycji przystępnym językiem omawiamy wybrane schorzenie - jego objawy, konsekwencje i sposoby leczenia. Naszymi gośćmi są wybitni specjaliści z różnych dziedzin medycyny pracujący w województwie podkarpackim. W "POZ" przedstawiamy także informacje o aktualnych akcjach profilaktycznych, nowych podkarpackich placówkach i zmianach w przepisach. |
| 143 | ZAGLĄDAMY KWIATKOM W PŁATKI | Emitowana raz w tygodniu krótka rozmowa z botanikiem o najciekawszych zjawiskach w świecie roślin, o ich pielęgnacji, nasadzeniach, nawożeniu w zależności od pory roku i klimatu. |
| 144 | JAZDA KONTROLOWANA | To cotygodniowa audycja, w której w sposób jasny i dowcipny rozmawiamy o bezpieczeństwie ruchu drogowego. Współprowadzącym audycję jest instruktor nauki jazdy. |
| 145 | DWA KÓŁKA CZYLI ROWEREM JAK NAJDALEJ | Audycja dla wszystkich miłośników rowerów, turystyki rowerowej i sportów rowerowych. W programie przedstawialiśmy pasjonatów, kolarzy amatorów ale też profesjonalnych sportowców zajmujących się różnymi dziedzinami kolarstwa. Informowaliśmy o ciekawych trasach rowerowych, imprezach kolarskich, rajdach, wyścigach i piknikach. |

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 146 | WOLNA SOBOTA | Cotygodniowy ,przedpołudniowy ,sobotni program, emitowany od 09.00-11.00. Tematyka audycji jest bardzo szeroka w zależności od wydarzeń w regionie (kulturalnych, sportowych, rozrywkowych). Stałe miejsce zajmują porady dla rowerzystów, w okresie zimowym serwisy narciarskie. Audycja zęsto prowadzona jest z miejsca gdzie dzieje się coś ciekawego . Program ma zachęcić do aktywnego spędzenia wolnej soboty, pokazać ciekawe inicjatywy w regionie .Stałym elementem jest kontakt ze słuchaczami i konkurs. |
| 147 | MAGAZYN MOTORYZACYJNY | Krótki magazyn poradniczy zawierający najważniejsze informacje przydatne każdemu kierowcy, emisja raz w tygodniu w magazynie Puls dnia. |
| 148 | GODZINY REKTORSKIE | Czas kiedy zmęczony nauką student może wreszcie odłożyć książki. Od godziny 21:00 w czwartki zapewniamy nie tylko odpoczynek od nauki, ale też przybliżamy tematy związane z tym, co dzisiaj interesuje młodych ludzi. W audycji dużo dobrej muzyki, ciekawych rozmów, konkursów i informacji gdzie i kiedy spędzić czas imprezując. Na Godziny Rektorskie zapraszamy nie tylko studentów, ale też wszystkich młodych ludzi, którzy chcą wiedzieć więcej i lubią dzielić się swoją wiedzą z innymi. |
| 149 | ZAMKOLANDIA | Niedzielną audycją dla dzieci ze szkół podstawowych, prowadzona na żywo, współprowadzającymi program są uczniowie goszczący w studiu. Tematyka audycji jest bardzo szeroka od kół zainteresowań poprzez rozmowy na trudne życiowe tematy- widziane oczami dzieci, stałym elementem audycji jest informator dotyczący najważniejszych imprez dla dzieci w regionie oraz fragment powieści dla dzieci i konkursy. Całość oprawiona jest muzyką dla dzieci. |
| 150 | ŚWIAT MŁODYCH | Świat Młodych to audycja dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w każdy wtorek od 18:05 do 19:00. Rozmowy o szkole, nauczycielach, pasjach, książkach, przyjaźniach, miłościach, wolnym czasie, problemach. W ramach audycji działa Radiowe Kółko Dziennikarskie, jego członkowie są współprowadzającymi audycję. |
| 151 | RADIO BIWAK | Wakacyjny, interaktywny program (emitowany od poniedziałku do soboty) przedstawiający najciekawsze miejsca w regionie atrakcyjne turystycznie, z informacjami dla wypoczywających w górach i nad wodą, praktycznymi poradami dla udających się na wypoczynek, zawiera także propozycje aktywnych form spędzania wolnego czasu i liczne konkursy dla słuchaczy |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| 152 | PODKAPACKIE SANKTUARIA | Przyjeżdżamy do nich nieraz z odległych miejscowości. Jedne z nich są potężne z wieloma zabytkami, inne niewielkie fascynujące swą prostotą, leżące gdzieś na uboczu. Łączy je wspaniała historia i to że są miejscami kultu. Przyciągają od wieków wiernych, którzy w tych miejscach powierzają swe troski i radości Bogu. Sporo jest ich na Podkarpaciu. O tych sanktuariach opowiadamy co dwa tygodnie, w niedzielne popołudnie o 15:05 . |
| 153 | DROGA DO ŚWIĘTOŚCI | Dokument dotyczący drogi Karola Wojtyły z Wadowic do Stolicy Apostolskiej przygotowany specjalnie na 40.Pontyfikatu. |
| 154 | EKSPRESEM PRZEZ HISTORIĘ | Program historyczny prezentujący w skrócie ciekawe i intrygujące wydarzenia z historii kraju i świata. Punktem wyjścia dla konkretnej tematyki programu jest dzień, w którym przypada emisja odcinka. Wachlarz tematów jest bardzo szeroki – od wynalazków zmieniających bieg historii, ważnych momentów w biografii znanych ludzi, po wydarzenia z kręgu kultury i polityki. Założeniem „Ekspresu” jest szybkie tempo i przystępny sposób narracji, tak by przybliżyć słuchaczowi daną tematykę i zachęcić go do osobistego obcowania z historią. |
| 155 | KIEDY NADCHODZI JESIEŃ | Jak szybko upływa czas? Cytując słowa piosenki znanego i lubianego serialu telewizyjnego "Życie, życie jest nowelą, której nigdy nie masz dosyć. Wczoraj biały, biały welon. Jutro białe, białe włosy". Kiedy nadchodzi jesień to audycja dla i o ludziach dojrzałych, ich radościach, troskach . W programie znalazły się porady prawne, zdrowotne, informacje o działalności Klubów Seniora, Uniwersytetów III Wieku w naszym regionie , a także informacje o funkcjonowaniu domów pomocy społecznej, domów pobytu dziennego. Dużą część magazynu zajmują rozmowy z osobami 60+ aktywnymi społecznie, które po zakończeniu aktywności zawodowej realizują się na różnych polach . Emisja w każdą niedzielę od 13:05-14:00. |
| 156 | SPORTOWE TAKTY | W programie prezentowane są relacje i rozmowy dotyczące popularyzacji wydarzeń sportowych na Podkarpaciu (rozmowy o kolarstwie, pływaniu, grach zespołowych). W programie prowadzone są transmisje ze spotkań z udziałem podkarpackich zespołów, sporą część zajmuje publicystyka sportowa w postaci reportaży i rozmów z ludźmi sportu, oraz interakcja ze słuchaczami w postaci konkursów antenowych. |
| 157 | SERWISY NARCIARSKIE | Specjalne serwisy specjalistyczne dla narciarzy, zawierające informacje dla narciarzy dotyczące warunków na podkarpackich stokach. |
| 158 | TOUR DE POLOGNE | Specjalne relacje z wyścigu- z etapu podkarpackiego. |
| 159 | RAJD RZESZOWSKI | Specjalne studio Rajdu Rzeszowskiego zawierające bieżące wyniki, relacje z poszczególnych etapów, wywiady (region). |

| | | |
|-----|---|---|
| 160 | TRANSMISJE | Polskie Radio Rzeszów przeprowadziło transmisje sportowe z rozgrywek siatkarzy, koszykarzy, piłkarzy ręcznych, piłkarskich drużyn z Podkarpacia, z meczów z udziałem podkarpackich żużlowców i hokeistów. Transmitujemy też gale boksu zawodowego, które odbywają się w regionie. |
| 161 | SERWISY | Najważniejsze regionalne, krajowe i światowe informacje sportowe. |
| 162 | SPORTOWE ECHA | Niedzielną wieczorną audycją, w której podsumowywane są wszystkie wyniki meczów z udziałem podkarpackich drużyn, emitowany jest również felieton sportowy, materiały promujące sport wśród dzieci i młodzieży, relacje z zawodów judo, karate, zapasów. |
| 163 | KRONIKA ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH | Specjalna kronika w czasie trwania Igrzysk Olimpijskich -wyniki polskich sportowców, komentarze, rozmowy, ciekawostki. |
| 164 | KRONIKA MŚ W PIŁCE NOŻNEJ | Specjalna kronika w czasie trwania piłkarskich Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej-wyniki meczów, komentarze, wywiady, ciekawostki. |
| 165 | STREFA KABARET | Audycja Łukasza Błada -twórcy regionalnego kabaretu "Kaczka pchnięta nożem", w której w każdą sobotę posłuchać można skeczy, monologów i kabaretowych piosenek z bardziej lub mniej głębokiego archiwum oraz nowych nagrań programów i wywiadów z festiwalu i przeglądów kabaretowych. |
| 166 | W DOBRYM TONIE | Nadawana od poniedziałku do piątku wczesnopopołudniowa audycja wypełniona muzyką pop i konkursami ,zawierająca także rozmowy z artystami, zawierająca zapowiedzi najważniejszych koncertów i występów w regionie. |
| 167 | LISTA PRZEBOJÓW POLSKIEGO RADIA RZESZÓW | Gorąca TRZYDZIESTKA najpopularniejszych przebojów!180 minut pełnych emocji i doskonałej muzyki. Muzyczne nowości i premierowe nagrania, audycja emitowana w niedzielne popołudnia od 17.05-19:00. |
| 168 | KONCERT NIM WSTANIE DZIEŃ | Nocna wiązanka przebojów z różnych lat . |
| 169 | RADIO BIWAK | Wakacyjny, interaktywny program (emitowany od poniedziałku do soboty) przedstawiający najciekawsze miejsca w regionie atrakcyjne turystycznie, z informacjami dla wypoczywających w górach i nad wodą, praktycznymi poradami dla udających się na wypoczynek, zawiera także propozycje aktywnych form spędzania wolnego czasu i liczne konkursy dla słuchaczy |
| 170 | PRZEBÓJ ZA PRZEBOJEM | Muzyczna audycja emitowana w tygodniu prezentująca hity muzyczne z różnych lat . |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 171 | NA LETNIEJ FALI | Muzyczna audycja prezentująca największe letnie hity. |
| 172 | KOLEĐY I PASTORAŁKI | Program prezentujący najpiękniejsze kolędy i pastorałki. |
| 173 | GRAMY PO POLSKU | Program prezentujący hity polskiej muzyki rozrywkowej lat 80., 90. oraz początku XXI wieku . |
| 174 | KONKURSY | Emitowane na antenie konkursy tematyczne lub muzyczne z nagrodami rzeczowymi |
| 175 | OPRAWA MUZYCZNA | Utwory muzyczne stanowiące oprawę do audycji kulturalnych, edukacyjnych,rozrywkowych, przerywniki, jingle. |

Radio Rzeszów SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|--------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 135 | TU I TERAZ | EDUKACJA | 02:00:00 | 09:00-12:00 | 40:00:00 | 08:00:00 | 40:00:00 |
| 136 | VADEMECUM WYBORCZE | EDUKACJA | 00:02:00 | 09:00-17:00 | 00:40:00 | 00:40:00 | 00:40:00 |
| 137 | DYZUR EKSPERTA | EDUKACJA | 00:30:00 | 06:00-09:00 | 02:00:00 | 00:30:00 | 02:00:00 |
| 138 | DEBATY PRZEDWYBORCZE | EDUKACJA | 00:45:00 | 11:10-12:00 | 04:30:00 | 02:15:00 | 04:30:00 |
| 139 | USŁYSZ NASZE GŁOSY | EDUKACJA | 00:30:00 | 15:05-15:35 | 00:30:00 | 00:30:00 | 00:30:00 |
| 140 | ŚWIAT SIĘ ZMIENIA | EDUKACJA | 00:50:00 | 17:10-18:00,02:00-02:50 | 05:00:00 | 00:50:00 | 05:00:00 |
| Łącznie | | | | | | | 52:40:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) | |
|---|--------------------------|---|--|--|--|--|---|---------|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Łącznie | | | | | | | | 0:00:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Rzeszów SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji historycznej

tj. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. „małych ojczyzn”).

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 123 | WOJNY, KAMPANIE, MILITARIA | EDUKACJA | 00:40:00 | 22:20-23:00/01:00-01:40 | 27:40:00 | 00:40:00 | 27:40:00 |
| 124 | HISTORIA DUŻA I MAŁA | EDUKACJA | 00:15:00 | 22:05-22:20 | 13:15:00 | 00:15:00 | 13:15:00 |
| 125 | DYSKUSYNY KLUB RADIOWY | EDUKACJA | 00:50:00 | 21:10-22:00 | 18:00:00 | 00:50:00 | 18:00:00 |
| 126 | TU I TERAZ | EDUKACJA | 02:00:00 | 09:00-12:00 | 70:00:00 | 08:00:00 | 70:00:00 |
| 127 | WOLNA SOBOTA | EDUKACJA | 01:40:00 | 09:00-11:00 | 06:00:00 | 01:40:00 | 06:00:00 |
| 128 | KAENDARIUM REGIONALNE | EDUKACJA | 00:03:00 | 09:00-12:00 | 13:05:00 | 00:15:00 | 13:05:00 |
| 129 | ŚWIAT SIĘ ZMIENIA | EDUKACJA | 00:50:00 | 17:05-18:00 | 25:00:00 | 00:50:00 | 25:00:00 |
| 130 | SPOTKANIE Z REPORTAŻEM | EDUKACJA | 00:40:00 | 17:05-18:00 I 22:05-23:00 | 30:00:00 | 01:20:00 | 30:00:00 |
| 154 | EKSPRESEM PRZEZ HISTORIĘ | EDUKACJA | 00:02:00 | 09:00-12:00 | 9:00:00 | 00:10:00 | 9:00:00 |
| 131 | RADIO BIWAK | EDUKACJA | 02:30:00 | 09:00-12:00 | 20:00:00 | 15:00:00 | 20:00:00 |
| 23 | PORTRETY PODKARPACKICH GMIN | PUBLICYSTYKA | 00:15:00 | 06:45-07:00 | 6:00:00 | 2/MC | 6:00:00 |
| 19 | KRESOWE KRAJOBRAZY | PUBLICYSTYKA | 00:50:00 | 18:05-19:00,02:00-02:50 | 41:45:00 | 01:40:00 | 41:45:00 |

| | | | | | | | |
|---------|---------------------------|--------------|----------|-------------|----------|-------------|-----------|
| 26 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | PUBLICYSTYKA | 00:30:00 | 07:00-22:00 | 10:00:00 | okazjonanie | 10:00:00 |
| 97 | HISTORIA Z PIOSENKĄ | KULTURA | 00:05:00 | 06:00-23:00 | 2:00:00 | okazjonanie | 2:00:00 |
| 152 | PODKAPACKIE SANKTUARIA | EDUKACJA | 00:30:00 | 15:05-15:35 | 26:00:00 | 2/MC | 26:00:00 |
| 132 | STUDIO DOKUMENTU | EDUKACJA | 00:25:00 | 20:05-20:30 | 05:00:00 | 1/MC | 05:00:00 |
| Łącznie | | | | | | | 322:45:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Rzeszów SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 45 | 43.FESTIWAŁ FILMOWY W GDYNI | KULTURA | 00:08:00 | 09:30-09:40 | 0:50:00 | okazjonalnie | 0:50:00 |
| 46 | FESTIWAŁ NOWEGO TEATRU-STUDIO FESTIWALOWE | KULTURA | 00:06:00 | 09:30-09:40 | 0:50:00 | okazjonalnie | 0:50:00 |
| 47 | MASKARADA STUDIO FESTIWALU | KULTURA | 00:04:00 | 09:30-09:40 | 00:30:00 | okazjonalnie | 00:30:00 |
| 63 | NARODOWE CZYTANIE DZIEŁ | KULTURA | 00:50:00 | 15:00-20:00 | 00:50:00 | okazjonalnie | 00:50:00 |
| 78 | NAGRODA MUZYCZNA POLSKIEGO RADIA RZESZÓW-WERBEL2017 | KULTURA | 00:30:00 | 20:00-23:00 | 00:30:00 | okazjonalnie | 00:30:00 |
| 79 | CARPATHIA FESTIWAL 2016-TRANSMISJA KONCERTU FINALOWEGO | KULTURA | 00:20:00 | 20:00-22:00 | 00:20:00 | okazjonalnie | 00:20:00 |
| 85 | DINO TOP FESTIWAL 2018 | KULTURA | 00:30:00 | 19:00-22:00 | 00:30:00 | okazjonalnie | 00:30:00 |
| 98 | STUDIO MUZYCZNEGO FESTIWALU W ŁAŃCUCIE | KULTURA | 00:10:00 | 13:00-15:00 | 02:00:00 | 02:00:00 | 02:00:00 |
| 99 | EUROPEJSKI STADION KULTURY -RZESZÓW 2016 | KULTURA | 01:00:00 | 12:00-01:00 | 01:00:00 | okazjonalnie | 01:00:00 |
| 100 | ŚWIĘTO PANIAGI I DZIEŃ OTWARTY RADIA RZESZÓW | KULTURA | 04:00:00 | 11:00 -17:00 | 04:00:00 | okazjonalnie | 04:00:00 |

| | | | | | | | |
|---------|---|----------|----------|-------------|----------|--------------|----------|
| 101 | AUKCJA BLIŹNIENIU SWEMU | KULTURA | 00:50:00 | 12:05-13:00 | 00:50:00 | okazjonalnie | 00:50:00 |
| 102 | EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA | KULTURA | 00:04:00 | 08:00-16:00 | 00:40:00 | 0:40:00 | 00:40:00 |
| 106 | XIX JARMARK GALCYJSKI-SMAKI ROZTOCZA | KULTURA | 00:04:00 | 08:00-16:00 | 00:30:00 | 00:30:00 | 00:30:00 |
| 105 | TRANSMISJE ZWIĄZANE Z OBCHODAMI 100. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI | KULTURA | 00:30:00 | 06:00-23:00 | 03:00:00 | 03:00:00 | 03:00:00 |
| 104 | TRANSMISJE ZWIĄZANE Z OBCHODAMI 40. ROCZNICY WYBORU PAPIEŻA POLAKA | KULTURA | 00:10:00 | 06:00-23:00 | 03:00:00 | 03:00:00 | 03:00:00 |
| 153 | DROGA DO ŚWIĘTOŚCI | EDUKACJA | 00:30:00 | 16:30-17:00 | 03:30:00 | 00:30:00 | 03:30:00 |
| 103 | TRANSMISJE Z UROCZYŚTOŚCI OBCHODÓW ŚWIĄT | KULTURA | 00:10:00 | 06:00-23:00 | 08:00:00 | 00:10:00 | 08:00:00 |
| Łącznie | | | | | | | 30:50:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,

m.in. realizowane poprzez udratyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|--------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 35,38,49,52 | OKOLICE KULTURY | KULTURA | 1:20:00 | 17:00-19:00 | 67:00:00 | 01:20:00 | 67:00:00 |
| 36,39,50,53 | ULICA KULTURALNA | KULTURA | 00:40:00 | 11:05-12:00 | 37:00:00 | 00:40:00 | 37:00:00 |
| 54 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | KULTURA | 0:30:00 | 06:00-22:00 | 04:00:00 | 00:30:00 | 04:00:00 |
| 37,40,51,55,64 | ŚLADY PEGAZA | KULTURA | 00:50:00 | 21:10-22:00 | 39:30:00 | 00:40:00 | 39:30:00 |
| 43 | RADIO BIWAK | KULTURA | 02:00:00 | 09:00-12:00 | 17:00:00 | 06:00:00 | 17:00:00 |
| 44 | NOC MUZEÓW | KULTURA | 0:03:00 | 10:00-22:00 | 00:40:00 | 00:40:00 | 00:40:00 |
| 48 | TU I TERAZ (PT.) | KULTURA | 01:00:00 | 09:00-11:00 | 01:00:00 | 01:00:00 | 44:00:00 |
| 56 | SŁUCHOWISKA | KULTURA | 00:40:00 | 19:05-20:00 | 24:00:00 | 00:40:00 | 24:00:00 |
| 57 | SCENA TEATRU POLSKIEGO RADIA RZESZÓW | KULTURA | 00:50:00 | 19:05-20:00 | 10:00:00 | 00:50:00 | 10:00:00 |
| 58 | SŁUCHOWISKA (DLA DZIECI) | KULTURA | 00:40:00 | 09:00-22:00 | 2:40:00 | 00:40:00 | 2:40:00 |
| 59 | DZIECI DZIECIOM NA DZIEŃ DZIECKA | KULTURA | 00:03:00 | 08:00-17:00 | 0:30:00 | 0:30:00 | 0:30:00 |

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------|---------|----------|------------------------------|----------|----------|-----------|
| 60 | KSIĄŻKA DLA DZIECI | KULTURA | 00:02:00 | 09:50-09:55 | 1:30:00 | 00:02:00 | 1:30:00 |
| 61 | KSIĄŻKA W ODCINKACH | KULTURA | 00:05:00 | 10:50-10:55 | 21:45:00 | 00:25:00 | 21:45:00 |
| 62 | DZIENNIKARZE CZYTAJĄ | KULTURA | 00:03:00 | 06:00-21:00 | 1:00:00 | 01:00:00 | 1:00:00 |
| 65 | SPOTKANIE Z REPORTAŻEM | KULTURA | 00:40:00 | 17:05-18:00 I 22:05-23:00 | 39:00:00 | 01:20:00 | 39:00:00 |
| 66 | STUDIO DOKUMENTU | KULTURA | 00:25:00 | 20:05-20:30 | 15:00:00 | 00:25:00 | 15:00:00 |
| 67 | REPORTAŻE OKAZJONALNE | KULTURA | 00:40:00 | 07:00-21:00 | 30:00:00 | 00:40:00 | 30:00:00 |
| 90 | KLUB KSIĄŻKI | KULTURA | 00:15:00 | 16:05-16:20 | 13:00:00 | 00:15:00 | 13:00:00 |
| 91 | USŁUGI DLA CZYTAJĄCYCH | KULTURA | 00:05:00 | 09:50-09:55 | 7:20:00 | 00:10:00 | 7:20:00 |
| 93 | DYSKUSYJNY KLUB RADIOWY | KULTURA | 00:50:00 | 21:10-22:00 | 15:00:00 | 00:40:00 | 15:00:00 |
| Łącznie | | | | | | | 389:55:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)