

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości regionalne	00:03:10	133	I - XII	6:00 - 24:00	350:10:50	4,00%	350:10:50	U
	2	Wartość dodana	0:10:00	1	I - XII	NI 10:45, 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	10:20:00	0,12%	10:20:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	0:00:30	133	I - XII	6:00 - 24:00	55:17:30	0,63%	0:00:00	U
	1	Wiadomości ekonomiczno-gospodarcze i agro w wiadomościach regionalnych	0:00:20	133	I - XII	6:00 - 24:00	36:51:40	0,42%	0:00:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	3	Wiadomości niemieckojęzyczne	0:03:00	7	I - XII	20:03	18:15:00	0,21%	18:15:00	U

d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	4	Wybory samorządowe - Cykl bezpłatnych audycji wyborczych	0:37:54	19	Brak informacji	5:00 - 24:00	24:00:00	0,27%	24:00:00	U
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	5	W cztery oczy	0:09:00	3	I - XII	8:04	15:36:00	0,18%	15:36:00	U
	6	Łoża radiowa - Parlamentarne poniedziałki	0:40:00	1	I - XII	PN 12:05 - 14:00	34:00:00	0,39%	34:00:00	U
	7	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	0:15:00	1	I - XII	CZ 16:10	12:15:00	0,14%	12:15:00	U
	8	Niedzielna łoża radiowa	0:45:00	1	I - XII	NI 11:05	39:00:00	0,45%	39:00:00	U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	9	Działają i pomagają, OPP na Opolszczyźnie	0:06:00	10	I - XII	PN - PT 13:50, 16:50	25:12:00	0,29%	25:12:00	U
	10	1% podatku - 100% wsparcia	0:01:00	42	I - IV	06:00 - 24:00	12:00:00	0,14%	12:00:00	U
	11	Kampanie przygotowywane przez OPP	0:00:30	56	I - XII	06:32, 07:32, 10:30, 12:30, 15:32, 17:30, 20:05, 21:55	55:00:00	0,63%	55:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	12	Wiadomości pogodowe w wiadomościach regionalnych	0:01:00	133	I - XII	6:00 - 24:00	115:35:00	1,32%	115:35:00	U
	13	Wiadomości dla kierowców	0:02:00	30	I-XII	PN - PT 6:32, 7:30, 8:32, 15:30, 16:30, 17:30	50:24:00	0,58%	50:24:00	U

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	14	Effatha	0:30:00	2	I - XII	NI 6:05, 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	31:00:00	0,35%	31:00:00	U	
Inne audycje informacyjne								0,00%			
RAZEM							884:57:00	10,10%	792:47:50		
W tym:											
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców							31:00:00	0,35%			
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych							18:15:00	0,21%			
Czas trwania premier*							884:57:00	10,10%			
Czas trwania powtórek							0:00:00	0,00%			
*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie											

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	15	Na dzień dobry	0:45:00	5	I - XII	PN - PT 6:05-9:00	189:00:00	2,16%	189:00:00	U
	16	Prasowalnia - subiektywny przegląd prasy	0:04:00	7	I - XII	7:40	24:20:00	0,28%	24:20:00	U
	5	W cztery oczy	0:09:00	2	I - XII	8:04	28:39:00	0,33%	28:39:00	U
	17	Poglądy i osady	0:07:00	5	I - XII	8:40	34:25:00	0,39%	34:25:00	U
	18	Ona i on	0:45:00	5	2 I - 12 I, 29 I - 22 VI, 3 IX - 31 XII	PN - PT 9:05-12:00	144:45:00	1,65%	144:45:00	U
	19	Łoża radiowa	0:40:00	3	I - XII	WT, CZ, PT 12:05 - 14:00	100:40:00	1,15%	100:40:00	U
	20	Głosuj z nami. Wyborczy ring 2018	0:20:00	10	IX - XI	PN - PT 12:45, 13:20	14:20:00	0,16%	14:20:00	U
	21	Reporterskie tu i teraz	0:30:00	5	I - XII	PN - PT 14:05 - 15:00	84:00:00	0,96%	84:00:00	U
	22	Popołudniowy reflektor	0:30:00	5	I - XII	PN - PT 15:05 - 17:00	126:00:00	1,44%	126:00:00	U

	23	Studio reportażu	0:05:00	3	I - XII	PN, ŚR, PT 22:05-23:00	12:45:00	0,15%	12:45:00	U
	24	Mamy weekend	0:45:00	2	I - XII	SB, NI 7:05 - 11.00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	84:45:00	0,97%	84:45:00	U
	25	Radio Opole do świtu	4:00:00	7	I - XII	PN - PT 1:05-6:00, SB 3:00-6:00, NI 0:05-6:05 2 I, 7 I, 3 IV, 2 V, 4 V, 1 VI 16 VIII, 2 XI, 12 XI, 26 XII, 27 XII	1190:00:00	13,58%	1190:00:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	26	Nasza piękna straż ogniowa	0:12:00	15	2 VII - 3 VIII	PN - PT 9:40, 10:40, 11:40	5:00:00	0,06%	5:00:00	U
	27	Knedle z bigosem	0:12:00	15	6 VIII - 31 VIII	PN - PT 9:40, 10:40, 11:40	3:48:00	0,04%	3:48:00	U
	23	Emisja reportażu	0:40:00	3	I - XII	PN, ŚR, PT 22:05-23:00	68:20:24	0,78%	68:20:24	U
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	28	Powiedz Die Musik (M)	0:10:00	5	I - XII	PN - PT 18:08	21:00:00	0,24%	0:00:00	M
	29	Nasz Heimat (M)	0:45:00	1	I - XII	NI 20:05 - 21:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	46:30:00	0,53%	46:30:00	U
	30	Mój nowy opolski dom (M)	0:45:00	1	I - XII	NI 21:05 - 22:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	46:30:00	0,53%	46:30:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	31	Forum pokolenia JP2	00:40:00	1	I - XII	NI 19:05 - 20:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	41:20:00	0,47%	0:00:00	U

Inne audycje publicystyczne								0,00%	
RAZEM							2266:07:24	25,87%	2203:47:24
W tym:									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców							41:20:00	0,47%	
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych							114:00:00	1,30%	
Czas trwania premier*							2266:07:24	25,87%	
Czas trwania powtórek							0:00:00	0,00%	
*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie									

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	32	Młoda kultura	0:03:00	5	I - XII	PN - PT 18:50	12:36:00	0,14%	0:00:00	M
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	33	Wiadomosci kulturalne	0:03:00	15	I - XII	PN - PT 10:04, 14:04, 18:04	37:48:00	0,43%	37:48:00	U
	34	Rewiry kultury	0:40:00	5	I - XII	PN - PT 20:05 - 22:00	168:00:00	1,92%	168:00:00	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	35	Nasza muzyka (M)	0:50:00	1	I - XII	SB 22:05	42:30:00	0,49%	42:30:00	M
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	23	Emisja reportażu	0:40:00	3	I - XII	PN, ŚR, PT 22:05-23:00	16:19:12	0,19%	16:19:12	U
e) Słuchowiska radiowe	36	Dzieła literatury polskiej	0:50:00	4/rok	I - XII	PT 20:10	3:20:00	0,04%	0:00:00	U
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	37	Radiowniczek, czyli kisiel z budyniem (M)	0:15:00	1	I - XII	NI 9:15, 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	15:30:00	0,18%	0:00:00	D
g) Proza i poezja czytana na antenie	38	Sto książek na stulecie Polski	0:05:00	2	I - XII	WT, CZ 21:40	8:15:00	0,09%	0:00:00	U

h) Radiowy reportaż artystyczny	23	Emisja reportażu	0:40:00	3	I - XII	PN, ŚR, PT 22:05-23:00	2:02:24	0,02%	0:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	39	Transmisje koncertów (M)	0:50:00	10/rok	I - XII	20:05-21:00	8:20:00	0,10%	8:20:00	U
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	40	Wieczór z klasyką (M)	1:40:00	1	I - XII	NI 22:05 - 00:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	103:20:00	1,18%	0:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	41	Festiwalowe trele morele	0:04:00	5	30 IV - 10 VI	PN - PT 7:20	1:48:00	0,02%	1:48:00	U
	42	Dobre granie (M)	1:10:00	5	I - XII	PN - PT 17:05 - 19.00	294:00:00	3,36%	0:00:00	M
	43	Dobre granie Extra (M)	0:45:00	5	I - XII	PN - PT 19:05 - 20.00	189:00:00	2,16%	0:00:00	M
	44	Felieton muzyczny (M)	0:06:00	5	I - XII	PN - PT 21:15	25:12:00	0,29%	0:00:00	U
	45	Jazzofonia (M)	1:40:00	1	I - XII	PN 23:05 - 1:00	85:00:00	0,97%	0:00:00	U
	46	Przeboje na dwie piątki, czyli 55 lat KFPP w Opolu (M)	1:40:00	2	I - XII	WT, CZ 23:05 - 1:00	165:00:00	1,88%	0:00:00	U
	47	Twoja muzyka (M)	5:00:00	1	I - XII	SB 21:05 - 3:00	255:00:00	2,91%	0:00:00	M
	48	Scena i sława (M)	1:30:00	1	I - XII	NI 15:05 - 17:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	93:00:00	1,06%	0:00:00	U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	49	Transmisje uroczystych koncertów (M)	1:50:00	2/rok	3V, 11XI	18:05-20:00	3:40:00	0,04%	0:00:00	U
	50	Transmisje koncertów 55 KFPP w Opolu (M)	3:20:00	3/rok	VI	PT-NI 20:00 - 24:00	10:00:00	0,11%	0:00:00	U
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	51	Słuchać i słyszeć (M)	1:40:00	2	I - XII	ŚR 23:05 - 1:00	83:20:00	0,95%	0:00:00	M

	52	Muzyka źródeł (M)	1:40:00	2	I - XII	PT 23:05 - 1:00	86:40:00	0,99%	0:00:00	M	
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	53	Transmisja pasterki (M)	1:20:00	1/rok	25 XII	WT 00:00	1:20:00	0,02%	1:20:00	U	
Inne audycje dotyczące kultury								0,00%			
RAZEM							1711:00:36	19,53%	276:05:12		

W tym:

Muzyka	771:41:48	8,81%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	1:20:00	0,02%
Czas trwania premier*	1711:00:36	19,53%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	54	Tak to działa	0:30:00	1	I - XII	SB 15:05 - 17:00	25:30:00	0,29%	0:00:00	U
	55	Co czeka za progiem	0:08:00	2	I - XII	SB 15:45, 16:45	6:48:00	0,08%	0:00:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	56	Miejsca niezwykle, miejsca znaczące	0:08:00	10	30 IV - 29 VI	PN - PT 9:40, 10:40	5:36:00	0,06%	5:36:00	U
	23	Emisja reportażu	0:40:00	3	I - XII	PN, ŚR, PT 22:05-23:00	15:18:00	0,17%	15:18:00	U
	57	Tak było naprawdę - Sto lat temu	0:45:00	1	I - XII	CZ 22:05-23:00	36:45:00	0,42%	36:45:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	58	Drzewiej powiadano	0:04:00	5	2 I - 29 VI	PN - PT 11:40	8:20:00	0,10%	0:00:00	U
	59	Bo przed wojną...	0:04:00	5	3 IX - 28 XII	PN - PT 11:40	5:32:00	0,06%	0:00:00	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	60	Przystanek Niepodległość - Sto dat na sto lat	0:04:00	7	1 I - 10 IV	PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	6:40:00	0,08%	0:00:00	U

61	Przystanek Niepodległość - Jak niemożliwe stało się możliwe	0:04:00	7	11 IV - 18 XI	PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	4:32:00	0,05%	0:00:00	U
62	Przystanek Niepodległość - Symbole Drugiej RP	0:04:00	7	19 XI - 31 XII	PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	2:52:00	0,03%	0:00:00	U
63	Sportowcy Niepodległej	0:04:00	5	2 VII - 3 VIII	PN - PT 7:20	1:40:00	0,02%	0:00:00	U
64	Operacja Dunaj (Lech kontra Czech)	0:04:00	5	6 VIII - 31 VIII	PN - PT 7:20	1:16:00	0,01%	1:16:00	U
5	W cztery oczy	0:09:00	2	I - XII	8:04	10:30:00	0,12%	10:30:00	U
17	Poglądy i osądy	0:07:00	2	I - XII	8:40	8:10:00	0,09%	8:10:00	U
65	Ojcowie niepodległości	0:08:00	10	3 IX - 28 IX	PN - PT 9:40, 10:40	2:40:00	0,03%	0:00:00	U
66	I zstąpił duch Twój...	0:08:00	10	1 X - 2 XI	PN - PT 9:40, 10:40	3:12:00	0,04%	0:00:00	U
67	Nie tylko Piłsudski, czyli mniej znani bohaterowie dwudziestolecia	0:08:00	10	5 XI - 30 XI	PN - PT 9:40, 10:40	2:40:00	0,03%	0:00:00	U
68	Z kolan powstał i... co dalej?	0:08:00	10	3 XII - 28 XII	PN - PT 9:40, 10:40	2:24:00	0,03%	0:00:00	U
69	Łoża radiowa - Nasz samorząd	0:40:00	1	I - XII	ŚR 12:05 - 14:00	33:20:00	0,38%	33:20:00	U
70	Ordonówna, Schulz, Kiepusza... To była kultura!	0:05:00	1	I - XII	ŚR 20:40	4:10:00	0,05%	0:00:00	U
71	Setnie ubawieni (M)	0:15:00	1	I - XII	PT 21:40	13:00:00	0,15%	0:00:00	U
72	Tak było naprawdę - Sto lat temu	0:45:00	1	I - XII	WT 22:05-23:00	37:30:00	0,43%	0:00:00	U
73	Samorządowa łoża radiowa	0:45:00	1	I - XII	SB 11:05	38:15:00	0,44%	38:15:00	U

	74	Świąteczna łoża radiowa	0:45:00	10/rok	I - XII	11:05 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	7:30:00	0,09%	7:30:00	U
	75	Rzeką bliżej	0:04:00	1	I - XII	SB 16:20	3:24:00	0,04%	3:24:00	U
	76	Przy świątecznym stole Radia Opole	1:30:00	9/rok	I - XII	12:05-15:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 26 XII	13:30:00	0,15%	13:30:00	U
	77	Na kresy z Nicieją	0:40:00	1	I - XII	NI 18:05 - 19:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	41:20:00	0,47%	0:00:00	U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	78	Mądre ryby nie biorą	0:03:00	1	I - XII	CZ 13:45	2:27:00	0,03%	0:00:00	U
	79	Nie trać głosu	0:06:00	10	IX - X	PN - PT 14:45, 15:45	4:18:00	0,05%	0:00:00	U
	80	Ze zdrowiem Ci do twarzy	0:50:00	1	I - XII	SB 12:05 - 15:00	34:10:00	0,39%	0:00:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	18	Ona i on	0:45:00	5	15 I - 26 I, 24 VI - 31 VIII	PN - PT 9:05-12:00	44:15:00	0,51%	44:15:00	M
	81	Akademickie Opole	0:04:00	5	2 I - 30 VI, 1 X - 31 XII	PN - PT 17:50	12:32:00	0,14%	12:32:00	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	82	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	0:05:00	1	I - XII	NI 16:15, 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	5:10:00	0,06%	0:00:00	U

Inne audycje edukacyjne								0,00%			
RAZEM							445:16:00	5,08%	230:21:00		

W tym:

Muzyka	6:30:00	0,07%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	5:10:00	0,06%
Czas trwania premier*	445:16:00	5,08%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin) 8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	83	Obieżyświat	0:40:00	1	I - XII	SB 6:05 - 7:00	34:00:00	0,39%	34:00:00	U
	84	Cały nasz sport - sobota	0:20:00	1	I - XII	SB 17:05 - 21:00	17:00:00	0,19%	17:00:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	85	Transmisje i relacje sportowe	1:30:00	2	I - XII	SB 17:05 - 21:00, NI 17:05 - 18:00	76:30:00	0,87%	76:30:00	U
	86	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	1:30:00	6/rok	I - XII	06:00-24:00	9:00:00	0,10%	9:00:00	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	87	Wiadomości sportowe	0:01:30	15	I - XII	PN - PT 06:30, 08:30, 21:04	18:54:00	0,22%	18:54:00	U
	87	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach sportowych	0:00:30	15	I - XII	PN - PT 06:30, 08:30, 21:04	6:18:00	0,07%	0:00:00	U
	88	Cały nasz sport - niedziela	0:40:00	1	I - XII	NI 17:05 - 18:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	41:20:00	0,47%	41:20:00	U

RAZEM

203:02:00

2,32%

196:44:00

W tym:

Czas trwania premier*

203:02:00

2,32%

Czas trwania powtórek

0:00:00

0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	89	Opolski koncert życzeń	2:30:00	1	I - XII	NI, 25 XII 12:05 - 15:00	132:30:00	1,51%	132:30:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	90	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	nd	nd	I-XII	00:00-24:00	2787:07:00	31,82%	0:00:00	U
RAZEM							2919:37:00	33,33%	132:30:00	

W tym:

Muzyka	2887:49:00	32,97%
Czas trwania premier*	2919:37:00	33,33%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	0,57%
Autopromocja	10:00:00	0,11%
Reklama	270:00:00	3,08%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	884:57:00	10%	792:47:50	9%	884:57:00	10%			884:57:00	10%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	2266:07:24	26%	2203:47:24	25%	2266:07:24	26%			2266:07:24	26%	0:00:00	0%
KULTURA	1711:00:36	20%	276:05:12	3%	939:18:48	11%	771:41:48	9%	1711:00:36	20%	0:00:00	0%
EDUKACJA	445:16:00	5%	230:21:00	3%	438:46:00	5%	6:30:00	0%	445:16:00	5%	0:00:00	0%
SPORT	203:02:00	2%	196:44:00	2%	203:02:00	2%			203:02:00	2%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	2919:37:00	33%	132:30:00	2%	31:48:00	0%	2887:49:00	33%	2919:37:00	33%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%										
Autopromocja	10:00:00	0%										
Reklama	270:00:00	3%										
Razem	8760:00:00	100%	3832:15:26	44%	4763:59:12	54%	3666:00:48	42%	8430:00:00	96%	0:00:00	0%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	78:50:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	132:15:00	2%

Radio Opole SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości regionalne	<p>Cykliczne wydania premierowych audycji informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzone przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie do 40 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwe walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych - najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelne organy państwowe (art. 22 ust. 2 pkt).</p> <p>Audycje poszerzone o newsy o charakterze ekonomicznym, w tym dotyczące agrobiznesu i szeroko pojętego rolnictwa, głównie dotyczącym gospodarki lokalnej, ale czasami krajowej lub światowej, jeśli okoliczności uzasadnią taki wybór. Audycje emitowane co godzinę oraz dodatkowo co pół godziny w godzinach najwyższej słuchalności. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją</p>
2	Wartość dodana	<p>Autorska audycja poświęcona pogłębionej analizie i skomentowaniu po jednej z najważniejszych spraw mijającego tygodnia dotyczących: regionu, kraju, świata. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją</p>
3	Wiadomości niemieckojęzyczne	<p>Codziennie wydania premierowych audycji informacyjnych w języku niemieckim dotyczących spraw regionu i spraw mniejszości. Relacje z wydarzeń, wypowiedzi działaczy mniejszości, interwencje. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja o charakterze informacyjnym uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust. 1a pkt 8a)</p>

4	Wybory samorządowe - Cykl bezpłatnych audycji wyborczych	Nieodpłatne audycje wyborcze realizowane i emitowane zgodnie z zaleceniami zawartymi w Rozporządzeniu KRRiT z dnia 12 lipca 2011 r. w sprawie czasu oraz ramowego podziału czasu przeznaczanego na rozpowszechnianie nieodpłatne audycji wyborczych, trybu postępowania dotyczącego podziału czasu, zakresu rejestracji oraz sposobu przygotowania i emisji audycji wyborczych w programach publicznej radiofonii i telewizji. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej w zakresie wyborów samorządowych.
5	W cztery oczy	Premierowe audycje oparte o rozmowę prowadzoną "na żywo" w studiu radia w Opolu lub w studiach regionalnych. Gośćmi porannej rozmowy Radia Opole są politycy, przedstawiciele władzy, przedsiębiorcy, naukowcy oraz inne osoby. Wprowadzenie słuchaczy w tematykę wydarzeń i zjawisk, tłumaczenie ich tła, objaśnianie rzeczywistości społeczno-politycznej. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności, planowana w kategoriach Publicystyka i Informacja (tu umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 ustawy o KRRiT) Co najmniej 2 razy w tygodniu audycja spełni preferencje programowe w dziedzinach: a) edukacji obywatelskiej w temacie wyborów samorządowych b) edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o KRRiT. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
6	Łoża radiowa - Parlamentarne poniedziałki	Premierowa audycja stanowiąca element pasma popołudniowego "Łoża radiowa" i oparta o rozmowy z zapraszonymi do audycji parlamentarzystami z naszego regionu, a także z posłami z innych regionów, goszczącymi akurat na Opolszczyźnie. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o KRRiT. Audycja umożliwiająca partiom politycznym prezentację swoich opinii, programów, zamierzeń (art. 23 ust.1 i 2 pkt). Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
7	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	Premierowa audycja o charakterze edukacyjnym w formie debaty z udziałem związkowców, pracodawców oraz ekspertów. Wymiana doświadczeń, próby rozwiązywania konfliktów. Audycja adresowana zarówno do pracowników jak i pracodawców oraz przedsiębiorców, umożliwiająca organizacjom związków zawodowych i związków pracodawców przedstawianie swoich stanowisk (art. 23 ust.1 i 2 pkt).
8	Niedzielną łoża radiowa	Premierowa audycja umożliwiająca słuchaczom zapoznanie się ze stanowiskami regionalnych przedstawicieli ugrupowań parlamentarnych na temat najważniejszych problemów politycznych, społecznych i gospodarczych kraju, regionu, a także i świata. Audycje w formie debat "na żywo" w studiu, umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 pkt.). Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej dotycząca wyjaśniania i prezentowania polityki państwa. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
9	Działają i pomagają, OPP na Opolszczyźnie	Cykl audycji premierowych, stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 pkt). Wychodzimy na przeciw organizacjom pozarządowym i umożliwiamy im codzienną prezentację działalności, dokonań i sukcesów oraz rozmowę na temat przeszkód stojących na drodze ich efektywnej działalności.

10	1% podatku - 100% wsparcia	Cykl audycji premierowych o charakterze edukacyjnym, emitowany w okresie rozliczeń podatkowych. Edukacja i promocja świadomego wyboru podmiotu przekazywanej pomocy oraz sposobów realizacji odliczenia. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w organizacjach pozarządowych. Audycje stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego i stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 urt).
11	Kampanie przygotowywane przez OPP	Cykl audycji premierowych, stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 art). Audycje stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
12	Wiadomości pogodowe w wiadomościach regionalnych	Codzienne, premierowe wydania najbardziej aktualnej prognozy pogody w regionie, tworzone na podstawie opracowań meteorologów. Audycje emitowane wspólnie z wydaniem wiadomości regionalnych. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
13	Wiadomości dla kierowców	Cykl audycji premierowych zawierających informacje ważne dla słuchaczy poruszających się po ulicach miast i drogach naszego regionu oraz tranzytem autostradą A4. Najświeższe informacje o problemach na drogach - wypadki, utrudnienia, remonty - wprost od słuchaczy i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo na drogach. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Audycje emitowane w godzinach wzmożonego ruchu na drogach.
14	Effatha	Audycje premierowe o charakterze edukacyjnym, ukazujące różnorodność wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych w regionie, ułatwiające odbiór tematyki religijnej i społecznej. Prezentacja najważniejszych wydarzeń i zjawisk zachodzących we wspólnotach religijnych regionu. Krótkie informacje z bieżących wydarzeń. Dłuższe relacje ukazujące najważniejsze aspekty wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych.
15	Na dzień dobry	Poranne, premierowe pasmo publicystyczne poruszające tematykę dotyczącą codziennego życia mieszkańców regionu: temat dnia i komentarze słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej), przegląd prasy, stron internetowych, informacje drogowe, serwisy tematyczne (ekonomiczny, sportowy), informacje o pogodzie. W paśmie także forma felietonowa, rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz konkursy SMS z udziałem słuchaczy. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
16	Prasowalnia - subiektywny przegląd prasy	Cykl audycji premierowych w formie emitowanych w porze najwyższej słuchalności felietonów edukacyjnych opartych o lekturę najważniejszych tytułów prasowych, jakie się ukazują na rynku; także lokalnych. Tematyka społeczno-polityczna oczami najbardziej doświadczonych dziennikarzy naszej redakcji, specjalistów w dziedzinach życia społecznego i politycznego. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją

17	Poglądy i osądy	<p>Premierowe audycje - rozmowy z fachowcami, komentatorami, specjalistami, odnoszące się tematycznie do aktualnego tematu rozmowy „W cztery oczy” i będące tego tematu rozszerzeniem i pogłębieniem, ew. skontrowaniem. Rozmówcami są naukowcy, dziennikarze, komentatorzy, specjaliści wielu dziedzin.</p> <p>Co najmniej 2 razy w tygodniu audycja spełni preferencje programowe w dziedzinach: a) edukacji obywatelskiej w temacie wyborów samorządowych b) edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o RiTV. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją</p>
18	Ona i on	<p>Przedpołudniowe premierowe pasmo publicystyczno-reportersko-rozrywkowe.</p> <p>W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne, w tym z zakresu języka polskiego, ale przede wszystkim cykle wynikające z preferencji programowych na 2018, czyli poświęcone edukacji obywatelskiej, historycznej, kulturalnej. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnych dla historii narodu jubileuszu.</p> <p>Audycja oparta na edukacji historycznej służącej budowaniu tożsamości obywatelskiej i regionalnej w ramach tzw. małych ojczyzn. W okresie przerw w nauce szkolnej (ferie zimowe i wakacje) tematyka pasma skierowana zostanie do młodego odbiorcy i w całości poświęcona promocji bezpiecznego i wartościowego wypoczynku w tym okresie. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>
19	Loża radiowa	<p>Premierowe pasmo programowe objaśniające w atrakcyjnej i przystępnej formie tło i drugie dno zjawisk politycznych i społecznych. Pasma wypełniają rozmowy z politykami, samorządowcami, znaczącymi postaciami z regionu oraz materiały dźwiękowe przygotowane przez reporterów. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności. Stałe elementy „Loży radiowej” to "Parlamentarne poniedziałki" oraz "Nasz samorząd" pozwalają wypełniać w należyty i sumienny sposób te preferencje programowe, które odnoszą się do edukacji obywatelskiej opartej na wyjaśnianiu i prezentowaniu polityki państwa i naczelnych organów państwowych. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją</p>
20	Głosuj z nami. Wyborczy ring 2018 NOWA AUDYCJA	<p>Cykl audycji emitowanych w okresie bezpośrednio poprzedzającym wybory samorządowe 2018. Prezentacja poszczególnych komitetów wyborczych, ich liderów, planów, zamierzeń, dokonań, obietnic i konfrontowanie ich ze stroną przeciwną lub ze stanem faktycznym ustalonym przez reporterów Radia Opole. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją</p>
21	Reporterskie tu i teraz	<p>Najważniejsze sprawy, które dotyczą mieszkańców regionu. Codziennie reporterzy Radia Opole w relacjach na żywo opowiadają o bieżących problemach mieszkańców Opolszczyzny i wydarzeniach z regionu. Staramy się być pierwsi na miejscu zdarzeń, więc nierzadko relacje te są na żywo. Pasma wzbogacane przynajmniej raz w tygodniu regularnym radiowym reportażem o długości do 10 min.</p>
22	Popołudniowy reflektor	<p>Premierowe pasmo edukacyjne z zakresu ekonomii, prawa, spraw społecznych. Każda audycja to inny temat. Składają się na nie materiały reporterskie oraz rozmowy ze specjalistami, a także ciekawe doniesienia ze świata komentowane w błyskotliwy sposób przez parę prowadzących. Ma tu także miejsce promocja działalności OPP "Działają i pomagają. OPP na Opolszczyźnie", a w czwartki debata związkowców i pracodawców pt. "Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa". Pasma emitowane w czasie wysokiej słuchalności.</p>

23	Studio reportażu	Premierowe audycje wprowadzające słuchaczy w świat radiowych form reportaży i dokumentalnych z elementami teatru radiowego oraz reportażu artystycznego. Kulisy tworzenia reportaży, rozmowy z reportażystami, reportaże premierowe i archiwalne, zawsze z merytorycznym wprowadzeniem i komentarzem. Edukacja obywatelska dotycząca wyborów samorządowych (np. reportaże o pierwszych samorządowych wyborach w wolnej Polsce w 1990 roku; bohaterowie tamtych czasów – niektórzy piastują funkcje do dziś; zmiany w otoczeniu lokalnym oraz w świadomości obywatelskiej; wykreowanie lokalnych liderów. Reportaże o społecznikach, samorządowcach z krwi i kości. b) Reportaże poświęcone ważnym wydarzeniom krajowym – jubileusz 40-lecia wyboru Jana Pawła II oraz 100-lecia niepodległości Polski. Bohaterowie i uczestnicy pielgrzymi Jana Pawła II na Opolszczyznę, ludzie pamiętający 20-lecie międzywojenne itd.
24	Mamy weekend	Premierowe, poranne pasmo sobotnie i świąteczne o charakterze publicystycznym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastrój muzyki, w całości ukierunkowane na rozrywkę i edukację, także historyczną. Temat wiodący omawiany jest przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma cykle edukacyjne, reporterskie i felietonowe.
25	Radio Opole do świtu	Premierowe pasmo nocne w formie magazynu, oparte o wyselekcjonowane elementy programu Radia Opole, wyemitowane w tym paśmie po raz pierwszy i uzupełnione odpowiednim komentarzem redakcyjnym, a także zawierające elementy premierowe, m.in. informacje historyczne i muzyczne związane z rozpoczynającym się dniem oraz cykle tematyczne, np. kosmos tajemnic, przegląd prasy (popularnonaukowej i motoryzacyjnej), muzyczne poszukiwania (prezentacja i omówienie nieznanych artystów z całego świata), prezentacja informacji związanych z mniejszością niemiecką, wiersz, wybrane fragmenty archiwalnych nagrań (reportaże, porady językowe, materiały o regionie) z aktualnym komentarzem i odniesieniem do współczesności.
26	Nasza piękna straż ogniowa NOWA AUDYCJA	Cykl codziennych premierowych okresowych audycji mający na celu pokazanie, jak wielką rolę w budowaniu tożsamości regionalnej i obywatelskiej w obrębie tak zwanych małych ojczyzn odgrywają jednostki Ochotniczych Straży Pożarnych. Cykl zaprezentuje historię, bohaterów, liderów, akcje, dokonania wybranych jednostek OPS w regionie, które w wielu małych ojczyznach mają charakter nie tylko ratunkowy, ale i społeczny, kulturowy, towarzyski, religijny.
27	Knedle z bigosem NOWA AUDYCJA	Codzienna okresowa premierowa audycja reporterska emitowana z okazji 40. rocznicy inwazji wojsk Układu Warszawskiego w Czechach, lecz nawiązująca bardzo zdawkowo do bolesnych wzajemnych doświadczeń. Jej celem jest pokazanie tego, co współcześnie łączy nasze oba narody – transgranicznej współpracy kulturalnej, biznesowej, turystycznej. Cykl reporterskich peregrynacji po obu stronach pogranicza opolsko-czeskiego w celu szukania tam pozytywnych przykładów na przyjaźń polsko-czeską i zabliznianie się dawnych politycznych urazów.
28	Powiedz Die Musik (M)	Prezentacja muzyki niemieckiej w ramach uzupełnienia publicystyki oraz wiadomości przeznaczonych dla mniejszości narodowej wg. ustawy o radiofonii i telewizji.

29	Nasz Heimat (M) NOWA AUDYCJA	Cykl premierowych audycji publicystycznych dotyczących kultury niemieckiej, działalności mniejszości i jej przedstawicieli w naszym regionie. Różnorodna oferta programowa pochodząca od różnych środowisk mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie gwarantuje realizację przekazu docierającego do każdej grupy odbiorców, zróżnicowanej zarówno pod względem wiekowym jak i kulturowym. Cykl ukierunkowany na przełamywanie stereotypów, uwzględniający potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a)
30	Mój nowy opolski dom (M) NOWA AUDYCJA	Inne mniejszości (romska, ukraińska, śląska). Audycje poświęcone grupom etnicznym zamieszkującym Opolszczyznę od wielu dekad oraz cudzoziemcom, którzy przyjechali na Opolszczyznę z różnych powodów: rodzinnych, politycznych, ekonomicznych, osobistych, uczuciowych. Zbudowali tu swoje nowe życie, odkryli nową ojczyznę, zapuścili korzenie. Audycja w formie reporterskich relacji i wywiadów.
31	Forum pokolenia JP2 NOWA AUDYCJA	Cykl audycji poświęconych religii, opartych na rozmowach o spuściźnie myśli chrześcijańskiej Jana Pawła II w kontekście 40. rocznicy wyboru go na głowę Kościoła Katolickiego. Czy scheda po Janie Pawle II jest realizowana? Kto i jak pielęgnuje jego przesłanie? Jak je interpretować w warunkach dynamicznie zmieniającego się świata? Cykl wywiadów i debat ze specjalistami, intelektualistami katolickimi, ale i członkami społeczności chrześcijańskich, pielgrzymami, zakonnikami, księżmi, katechetami. Ale i ze świeckimi naukowcami zajmującymi się tą tematyką. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
32	Młoda kultura	Autorski felieton poświęcony młodej kulturze szeroko pojętej – od muzyki, przez film, literaturę, modę po portale społecznościowe i język.
33	Wiadomosci kulturalne	Cykliczne, premierowe audycje o charakterze informacyjnym. Zapowiedzi kulturalnych wydarzeń dnia w filharmonii, w teatrach, muzeach, galeriach, kinach i domach kultury. Relacje z wydarzeń, recenzje, wywiady, komentarze. Audycje adresowane dla szerokiego audytorium słuchaczy, którzy dzięki informacjom z różnych dziedzin kultury mogą dokonywać wyboru wydarzeń, w których chcą uczestniczyć. Kontynuację wiadomości kulturalnych stanowi popołudniowo-wieczorne pasmo "Rewiry kultury", w którym informacje są poszerzane i opatrywane odpowiednim komentarzem. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
34	Rewiry kultury	Cykliczne, premierowe pasmo kulturalne z elementami edukacyjnymi prezentujące pełne spektrum zjawisk obecnych w kulturze i sztuce regionu. Nowatorskie i autorskie pomysły. Relacje reporterskie z wydarzeń i koncertów oraz ich recenzje, mini-reportaże kulturalne opatrzone dźwiękiem, goście na żywo i artystyczne akcje w studiu, nagrania z happeningów artystycznych. Również sztuka awangardowa, alternatywna oraz fragmenty wybranych książek. Współpraca z twórcami, pisarzami, autorskie rekomendacje kulturalne. Audycja oparta na edukacji kulturalnej i językowej służącej budowaniu tożsamości narodowej, obywatelskiej i regionalnej.
35	Nasza muzyka (M)	Prezentacja młodych zespołów muzycznych z regionu wraz z omówieniem ich planów artystycznych oraz rozmową na aktualne tematy związane z estradą, showbiznesem, muzyką młodego pokolenia.

36	Dzieła literatury polskiej NOWA AUDYCJA	Prezentacja dzieł literatury polskiej w formie słuchowisk. Wszystkie poświęcone popularyzowaniu dzieł literatury polskiej związanych w jakiś sposób albo z historią walki Polaków o zachowanie niepodległości w wieku XIX albo z realiami po roku 1918 pokazanymi ze skrajnych pozycji pisarza komediowego i pisarza awangardowego. Dopuszczalne w odcinkach. Propozycje: "Warunek" Eustachy Rylski, "Koniec świata szwoleżerów" Marian Brandys, "Sklepy cynamonowe" Brunon Schulz, "Kariera Nikodema Dyzmy" Tadeusz Dołęga-Mostowicz.
37	Radiowniczek, czyli kisiel z budyniem (M)	audycja dla najmłodszych. Nasi najmłodsi słuchacze przenoszą się w bajkowy świat Kaczki Jadźki, Myszki Marcelinki i Wiewiórki Marianki, które w ciekawy sposób przemycają zawsze pozytywne wartości. W Radiowniczkach prezentujemy mnóstwo dziecięcych piosenek z całego świata, są też lekcje savoir-vivru, interaktywne spotkania z przedszkolakami oraz rozmowy ze specjalistami z różnych dziedzin kultury i nauki, a także wyjątkowe słuchowiska!
38	Sto książek na stulecie Polski NOWA AUDYCJA	Dla uczczenia jubileuszu odzyskania niepodległości Radio Opole ułoży - przy pomocy wybitnych osobistości kultury, nauki, sztuki, polityki, głównie lokalnych, ale nie tylko - kanon 100 polskich książek od początków polskiego piśmiennictwa do czasów obecnych. Dlaczego akurat te, a nie inne tytuły? Mądre uzasadnienia, a do tego informacje o autorach, ciekawostki o powstaniu dzieł, istota ich wartości i ważności dla polskiej kultury.
39	Transmisje koncertów (M)	Wybrane koncerty Opolskich Filharmoników lub inne (z radiowego Studia M, z NCPP itd.), mające miejsce w regionie, opatrzone specjalistycznym komentarzem, ułatwiającym słuchaczom ich odbiór i umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny.
40	Wieczór z klasyką (M)	Cykl audycji premierowych ukierunkowanych na edukację muzyczną. Prezentacja muzyki poważnej wraz z przystępnym komentarzem. Rozmowy z twórcami, artystami, muzykami i dyrygentami. Celem programu jest przybliżenie muzyki poważnej osobom, które nie są melomanami, a zwłaszcza młodzieży.
41	Festiwalowe trele morele NOWA AUDYCJA	Cykl zabawnych felietonów poświęconych historii festiwali opolskich ze szczególnym uwzględnieniem faktu 55 rocznicy festiwali. Ciekawostki, anegdoty, niezwykle wspomnienia, historie największych przebojów i fenomen Kabaretonów.
42	Dobre granie (M)	Autorski program muzyczny, oparty na prezentacji nowości muzycznych skierowanych do młodego słuchacza oraz na rozmowach z młodymi, obiecującymi twórcami muzyki z regionu i z Polski. Żywe, cięte dialogi, mnóstwo ciekawostek, humor, żywiołowość.
43	Dobre granie Extra (M) NOWA AUDYCJA	Autorski program muzyczny, oparty na prezentacji nowości muzycznych prowadzony przez znaną, nierzadko wybitną osobowość sceny, estrady, rynku muzycznego. Znany piosenkarz, instrumentalista, kompozytor zaprezentują na antenie Radia Opole swoją autorską, osobistą składankę muzyczną opatrzoną stosownym profesjonalnym i atrakcyjnym komentarzem.
44	Felieton muzyczny (M)	Krótki, oryginalny forma słowno-muzyczna odnosząca się do aktualnych zjawisk ze świata muzyki dotyczących wszelkich ich rodzajów od popu po muzykę klasyczną.
45	Jazzofonia (M)	Premierowa audycja muzyczna popularyzująca środowisko, wykonawców i bieżące wydarzenia w obszarze muzyki jazzowej. Uczenie wrażliwości poprzez odbieranie kultury wysokiej.

46	Przeboje na dwie piątki, czyli 55 lat KFPP w Opolu (M) NOWA AUDYCJA	Premierowa audycja muzyczna popularyzująca największe przeboje KFPP w Opolu, przybliżająca jego historię, fenomen, burzliwe dzieje. A wszystko w kontekście 55. rocznicy KFPP w Opolu. Audycja podporządkowana preferencjom programowym dedykowanym wydarzeniom rangi krajowej i regionalnej związanym z ważnymi jubileuszami, w tym przypadku 55-leciem KFPP.
47	Twoja muzyka (M)	Cykl premierowych autorskich audycji skierowanych do młodego odbiorcy i stanowiących prezentację najlepszych, najnowszych materiałów muzycznych, wzbogaconych o twórczość młodego, opolskiego środowiska muzycznego. Pasma mające być w założeniu towarzyszem i liderem sobotniej wieczornej rozrywki domowej. To także miejsce na niekomercyjne, artystyczne projekty muzyczne. Prezentacja młodych zespołów muzycznych z regionu w cyklu "Nasza muzyka", a także biografie oraz dorobek nagraniowy młodych, debiutujących zespołów, poruszających się w stylistyce z poza głównego nurtu muzycznego w kraju.
48	Scena i sława (M)	Cykl audycji prowadzonych przez wybitną osobowość muzyczną – piosenkarza, instrumentalistę, kompozytora, szefa Muzeum Polskiej Piosenki, fachowca medialnego – która będzie przedstawiała dorobek festiwalu polskiej piosenki w Opolu, ale i omawiała perspektywy tej najważniejszej w kraju imprezy muzycznej. W audycji porozmawiamy z artystami o wielu aspektach pracy estradowej. Gośćmi programu będą głównie muzycy. Spytamy o ich twórczość, wspominamy nietypowe sytuacje związane z występami na festiwalu w Opolu.
49	Transmisje uroczystych koncertów (M)	Transmisje uroczystych koncertów towarzyszących obchodom świąt narodowych i innych ważnych wydarzeń w regionie. Audycje umożliwiające odbiorcom udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny.
50	Transmisje koncertów 55 KFPP w Opolu (M)	Cykl audycji premierowych w formie transmisji koncertów 55 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu skierowanych głównie do młodego odbiorcy. Audycje umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny.
51	Słuchać i słyszeć (M)	Audycja premierowa ukierunkowana na edukację młodych słuchaczy w zakresie kultury wysokiej do jakiej zalicza się muzykę ludową. Uczenie wrażliwości poprzez odbiór muzyki tradycyjnej. Audycje adresowane do młodzieży.
52	Muzyka źródeł (M)	Prezentacja twórczości profesjonalnych zespołów specjalizujących się w uprawianiu muzyki ludowej (śpiew, akompaniament instrumentów ludowych, taniec), których występy nadal cieszą się popularnością podczas większych miejskich (lokalnych) imprez masowych i uroczystości. Prezentacja artystów i wykonań regionalnych. Audycje adresowane do młodzieży.
53	Transmisja pasterki (M)	Transmisja uroczystej Mszy Św. z jednej z parafii w Diecezji Opolskiej. Transmisja poprzedzona prezentacją życia wspólnoty parafialnej, skąd przeprowadzona zostanie transmisja.
54	Tak to działa	Premierowe pasmo programowe skierowane do młodego odbiorcy, tworzone w formie poradnika. Przybliżenie współczesnej techniki i technologii, ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów codziennego użytku. Jak zostały zrobione, do czego służą, jak z nich korzystać. Główny nacisk zostanie położony na urządzenia elektroniczne, które zdominowały nasze życie: komputery, tablety, smartphony, Internet, multimedia. W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne.

55	Co czeka za progiem NOWA AUDYCJA	<p>Wyzwania, jakie dynamiczny i nieprzewidywalny rozwój nauki stawia przed człowiekiem i wyzwania, jakie człowiek stawia przed nauką. Stale jesteśmy zaskakiwani niezwykle odkryciami i wynalazkami, które mogą zrewolucjonizować nasze życie. Co nas czeka za kolejnym progiem odkryć. Audycja prezentująca najnowsze osiągnięcia sztucznej inteligencji, genetyki, transplantologii, neurologii, zdobywania kosmosu, mikrochirurgii, informatyki, motoryzacji, lotnictwa. Pokazująca, jak i czy za postępem techniki podąża np. prawo i jak się doń mają nasze poczciwe wyobrażenia i normy obyczajowe (np. czy robot może mieć prawa jak człowiek? czy możliwy jest bunt maszyn? Itp.)</p> <p>Audycja w formie rozmów, prezentacji odautorskich i felietonów.</p>
56	Miejsca niezwykle, miejsca znaczące NOWA AUDYCJA	<p>Codzienny okresowy premierowy cykl poświęcony prezentacji szczególnie ważnych dla lokalnych społeczności lub w inny sposób niezwykłych i znaczących - miejsc, budowli, obiektów, pomników, drzew, głazów pamiątkowych, rozstajów dróg itp. itd. . Domy, w których urodzili się ważni ludzie. Miejsca lokalnego kultu: religijnego bądź obywatelskiego. Pomniki przyrody. Głazy pamiątkowe, kapliczki i krzyże dziękczynne. Miejsca cudów i ozdrowień. Lub ważnych historycznie faktów. Audycja oparta na edukacji historycznej służącej budowaniu tożsamości obywatelskiej i regionalnej w ramach tzw. małych ojczyzn.</p>
57	Tak było naprawdę - Sto lat temu NOWA AUDYCJA	<p>Wtorek - Premierowe audycje o charakterze dokumentalnym, promujące historię ze szczególnym uwzględnieniem historii ostatnich 100 lat Polski w kontekście 100-lecia odzyskania niepodległości. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu. Także powtórki tematycznych felietonów i materiałów prezentowanych na ten temat we wcześniejszych pasmach radiowej anteny. Rozmowy z zaproszonymi gośćmi, materiały archiwalne, aktualności historyczne, historyczny przegląd prasy.</p> <p>Czwartek - Premierowe audycje o charakterze dokumentalnym, promujące historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Rozmowy z zaproszonymi gośćmi, materiały archiwalne, aktualności historyczne, historyczny przegląd prasy.</p> <p>Audycje stanowiące radiowe formy udratyzowane - sluchowisko, reportaż, dokument.</p>
58	Drzewiej powiadano NOWA AUDYCJA	<p>Codzienny okresowy premierowy felieton poświęcony współczesnej polszczyźnie ze szczególnym uwzględnieniem tych słów, zwrotów, przysłów, powiedzeń, które pochodzą z zamierzchłej polszczyzny, a których używamy nadal, nie zdając sobie nierządkiem sprawy z ich genezy. Np. drzeć koty, cisza jak makiem zasiał, dać drapaką itd.</p>
59	Bo przed wojną... NOWA AUDYCJA	<p>Codzienny okresowy premierowy felieton poświęcony obyczajowości przedwojennej, zasadom savoir – vivre, pojedynkowaniu się, strojom, mezaliansom, modzie, językowi, obyczajowości, kuchni. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu (100 lat niepodległości)</p>
60	Przystanek Niepodległość - Sto dat na sto lat NOWA AUDYCJA	<p>stała całoroczna audycja złożona z kilku cykli poświęconych różnym aspektom odzyskania niepodległości przez Polskę w 1918 roku – długość 4 min. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu. Audycja która w przystępny, ciekawy, wartki sposób przybliży 100 najważniejszych dat z historii Polski na przestrzeni stu lat: 1918-2018. Od dramatycznych po radosne.</p>
61	Przystanek Niepodległość - Jak niemożliwe stało się możliwe NOWA AUDYCJA	<p>Audycja opowiadająca o tym, jakie czynniki historyczne i jakie działania wybitnych jednostek lub zaniechania mocarstw złożyły się na historyczne okoliczności, w których Polska odzyskała w 2018 r. niepodległość. Jak historia dała nam okazję i jak z niej skorzystaliśmy.</p>

62	Przystanek Niepodległość - Symbole Drugiej RP NOWA AUDYCJA	Audycja przybliżająca najważniejsze symbole drugiej RP, przy czym należy te symbole rozumieć bardzo szeroko – od odzyskanego godła, przez symbole wojskowe (słynna polska kawaleria, rogatywka), geopolityczne (Polska od morza do morza) po symbole będące dowodem sukcesów ówczesnego państwa (port w Gdyni, COP, ważniejsze uniwersytety)
63	Sportowcy Niepodległej NOWA AUDYCJA	Cykl historycznych felietonów (25) przybliżających słuchaczowi sylwetki i karierę 25 najwybitniejszych polskich sportowców dwudziestolecia międzywojennego. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu.
64	Operacja Dunaj (Lech kontra Czech) NOWA AUDYCJA	Cykl historycznych felietonów przybliżających napaść wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację w sierpniu 1968 roku w 40. Rocznicę tego smutnego faktu. W agresji tej brały udział wojska polskie.
65	Ojcowie niepodległości NOWA AUDYCJA	Codzienny okresowy premierowy cykl poświęcony wybitnym postaciom polskiej historii, ale nie tylko polskiej (sojuszniczy) – wojskowości, dyplomacji, kultury, duchowieństwa, oświaty – dzięki którym możliwe stało się odzyskanie niepodległości w 1918.
66	I zstąpił duch Twój... NOWA AUDYCJA	Codzienny okresowy premierowy cykl, którego tytuł nawiązuje do historycznych słów papieża Jana Pawła II, ma za zadanie uczczenie 40-lecia wyboru Karola Wojtyły na głowę Kościoła. Jak do tego doszło? Jak wielkim było to zaskoczeniem dla świata? Jaka była rola JP2 w obaleniu komunizmu? Jak bardzo zmieniła się Polska po jego wyborze? (I zstąpił duch twój i odmienił oblicze tej ziemi). Sprawa zamachu? Co się podziało w pokoleniu JP2? Wspomnienia - 35 lat po pielgrzymce JP2 na Górze św. Anny (21.06.1983r.)
67	Nie tylko Piłsudski, czyli mniej znani bohaterowie dwudziestolecia NOWA AUDYCJA	Codzienny okresowy premierowy cykl poświęcony drugoplanowym, choć równie ważnym bohaterom dwudziestolecia międzywojennego: inżynierom, budowniczym przemysłu, wynalazcom, wybitnym lekarzom, pedagogom, generałom, podróżnikom (z wyłączeniem ludzi kultury, których przedstawimy w innym cyklu)
68	Z kolan powstał i... co dalej? NOWA AUDYCJA	Codzienny okresowy premierowy cykl poświęcony odbudowie państwowości po zaborach w 1918 roku. Jak scalono ziemię, systemu walutowe, jak odbudowany przemysł, jak wybudowano Centralny Okręg Przemysłowy, Port w Gdyni, jak postawiono na nogi armię, służbę zdrowia, bankowość, pocztę... Jak wyglądał dzień zwyczajny ówczesnych Polaków: co jadano, jak mieszkało, jaka była prasa, radio, moda.
69	Loża radiowa - Nasz samorząd	Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej dotycząca wyborów do samorządów terytorialnych. Ukazująca zadania samorządów, ich rolę w budowaniu tożsamości lokalnej, w aktywizowaniu ekonomicznym, społecznym i kulturalnym regionów i małych ojczyzn. Prezentująca zasady głosowania, techniki wyborcze, przybliżająca obywatelom reguły demokracji na najniższym, samorządowym szczeblu. Oraz przybliżająca sylwetki lokalnych liderów samorządowych. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
70	Ordonówna, Schulz, Kiepusza... To była kultura! NOWA AUDYCJA	Cykliczna, całoroczna premierowa audycja poświęcona czołowym postaciom kultury 20-lecia międzywojennego z okazji 100 rocznicy odzyskania niepodległości. Pisarzom, malarzom, aktorom teatralnym i filmowy, reżyserom, rzeźbiarzom, architektom. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu.

71	Setnie ubawieni (M) NOWA AUDYCJA	Stulecie odzyskania niepodległości przez Polskę to doskonała okazja do przypomnienia humoru 20-lecia międzywojennego. Setnie ubawieni na stulecie niepodległości. Audycja oparta o prezentację dorobku najlepszych kabaretów przedwojennej Polski. Teksty najwybitniejszych ówczesnych kabareciarzy, satyryków, autorów piosenek, skeczy, kupletów, wierszy satyrycznych. Z czego się śmiano 100 lat temu? Humor gazetowy i radiowy. Audycja z gatunku obywatelskiej edukacji związanej z ważną rocznicą państwową.
72	Tak było naprawdę - Sto lat temu NOWA AUDYCJA	We wtorki - premierowe audycje o charakterze dokumentalnym, promujące historię ze szczególnym uwzględnieniem historii ostatnich 100 lat Polski w kontekście 100-lecia odzyskania niepodległości. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu. Także powtórki tematycznych felietonów i materiałów prezentowanych na ten temat we wcześniejszych pasmach radiowej anteny. Rozmowy z zaproszonymi gośćmi, materiały archiwalne, aktualności historyczne, historyczny przegląd prasy. W czwartki - premierowe audycje o charakterze dokumentalnym, promujące historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Rozmowy z zaproszonymi gośćmi, materiały archiwalne, aktualności historyczne, historyczny przegląd prasy. Audycje stanowiące radiowe formy udratyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.
73	Samorządowa łoża radiowa	Premierowa cotygodniowa audycja poświęcona najbardziej żywotnym problemom regionalnej samorządności. Spotkania przedstawicieli poszczególnych samorządów – od marszałkowskiego po gminne – debaty, spory, prezentacja programów, konfrontacje. Omawianie zasad funkcjonowania samorządów i ich wielkiej roli w budowie dobrobytu obywateli. Audycja realizująca preferencje programowe, bo poświęcona edukacji obywatelskiej, ukazująca zadania samorządów, ich rolę w budowaniu tożsamości lokalnej, w aktywizowaniu ekonomicznym, społecznym i kulturalnym regionów i małych ojczyzn. Prezentująca zasady głosowania, techniki wyborcze, przybliżająca obywatelom reguły demokracji na najniższym, samorządowym szczeblu. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
74	Świąteczna łoża radiowa	Premierowa audycja w formie debaty ze specjalistami (historykami, dziennikarzami, naukowcami) o tak dobranej aktualnie tematyce, aby realizowała ona preferencje programowe z zakresu: edukacji obywatelskiej poświęconej wyjaśnieniu polityki państwa, edukacji obywatelskiej poświęconej wyborom samorządowym, edukacji obywatelskiej poświęconej wydarzeniom uwzględniającym ważne jubileusze i rocznice: 100 lecie odzyskania niepodległości, 40 lecie wyboru Jana Pawła II, 50 lecie agresji wojsk UW na Czechosłowację itd. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
75	Rzeką bliżej NOWA AUDYCJA	Audycja poświęcona rewitalizacji rzek, ze szczególnym uwzględnieniem Odry. Jak sprawić, aby nasze rzeki stały się na powrót żeglownymi szlakami, które mogłyby wyręczać transport drogowy i kolejowy? Audycja z kategorii edukacji obywatelskiej, obejmująca szeroki aspekt funkcjonowania rzek w naszym życiu – od rekreacyjno-turystycznego i ekologicznego przez gospodarczy po historyczny (rzeki jako granice, jako dukty podrózne, jako żywicielki).
76	Przy świątecznym stole Radia Opole NOWA AUDYCJA	Wzbogacona muzyką oraz odautorskimi komentarzami rozmowa w formie świątecznego spotkania przy stole biesiadnym. Wywiady ze specjalistami (historykami, dziennikarzami, naukowcami) o tak dobranej aktualnie tematyce, aby realizowała ona preferencje programowe z zakresu: edukacji obywatelskiej poświęconej wyjaśnieniu polityki państw, edukacji obywatelskiej poświęconej wyborom samorządowym, edukacji obywatelskiej poświęconej wydarzeniom uwzględniającym ważne jubileusze i rocznice: 100 lecie odzyskania niepodległości, 40 lecie wyboru Jana Pawła II, 50 lecie agresji wojsk UW na Czechosłowację itd.

77	Na kresy z Nicięą NOWA AUDYCJA	Autorski cykl poświęcony Kresom prowadzony przez największy w Polsce autorytet w tej dziedzinie – prof. Stanisława S. Nicięę. Audycja prowadzona w formie gawędy, podtrzymywanej i prowokowanej przez dziennikarza. Pełna ciekawostek, cytatów z książek profesora, opowieści z jego podróży po polskich Kresach II Rzeczypospolitej. Narracja poprowadzona pod kątem realizacji preferencji programowych dotyczących jubileuszu 100-lecia odzyskania niepodległości, gdyż wtedy to ukształtowały się Kresy w geopolitycznym kształcie, jaki znamy z map II RP. Audycja okraszona co tygodniowym cyklem „Na lwowskiej fali” (15 min.) produkowanym we współpracy Danutą Skalską. Lwowska Fala, audycja, która ocala od zapomnienia kresową tradycję i kulturę, lwowski humor i piosenkę, ale także prawdę o losach Polaków, tragicznie splecionych z wojną i okupacją na Ziemiach Wschodnich Rzeczypospolitej.
78	Mądre ryby nie biorą	Cykl premierowych audycji edukacyjnych promujących postawy antykorupcyjne w oparciu o wywiady z przedstawicielami policji, prokuratury oraz wymiaru sprawiedliwości.
79	Nie trać głosu NOWA AUDYCJA	Poradnik wyborczy – jak głosować w wyborach samorządowych. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej w temacie wyborów samorządowych. Prezentująca zasady głosowania, techniki wyborcze, przybliżająca obywatelom reguły demokracji na najniższym, samorządowym szczeblu.
80	Ze zdrowiem Ci do twarzy	Audycja poruszać będzie problematykę zdrowia i zdrowego stylu życia. Będą to porady, jak dbać o siebie, jak czerpać z natury to, co najlepsze, aby nie chorować i czuć się dobrze. W audycji nie zabraknie udziału specjalistów (lekarzy, dietetyków), czy ludzi żyjących w zgodzie z naturą. Będą pojawiać się także przepisy, które każdy będzie mógł wypróbować w domu. Audycja promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
18	Ona i on	Przedpołudniowe premierowe pasmo publicystyczno-reportersko-rozrywkowe. W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne, w tym z zakresu języka polskiego, ale przede wszystkim cykle wynikające z preferencji programowych na 2018, czyli poświęcone edukacji obywatelskiej, historycznej, kulturalnej. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnych dla historii narodu jubileuszu. Audycja oparta na edukacji historycznej służącej budowaniu tożsamości obywatelskiej i regionalnej w ramach tzw. małych ojczyzn. W okresie przerw w nauce szkolnej (ferie zimowe i wakacje) tematyka pasma skierowana zostanie do młodego odbiorcy i w całości poświęcona promocji bezpiecznego i wartościowego wypoczynku w tym okresie. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
81	Akademickie Opole	Premierowe audycje poświęcone życiu studenckiemu w regionie. Rozmowy, zapowiedzi, analizy, omówienia najważniejszych spraw dotyczących studentów uczących się na opolskich uczelniach.
82	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	Cykl audycji edukacyjnych z zakresu religii i katechetyki. Przybliżanie prawd wiary w kontekstach życia codziennego. Rozważania autorstwa kleryków Wyższego Seminarium Duchownego w Opolu i jednocześnie studentów Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, a także duchownych Parafii Ewangelicko-Augsburskich na Opolszczyźnie.
83	Obieżyświat	Magazyn publicystyczny poświęcony podróżom dalekim i bliskim. Rozmowy z niezwykłymi podróżnikami, fotografami, pisarzami. Porady, omówienie szlaków turystycznych w regionie, w Polsce, na świecie. Prezentacja pasjonatów turystyki, także tej niedzielnej, bliskiej. Przybliżenie ciekawych turystycznie obiektów i tras na Opolszczyźnie. Pielęgnowanie tradycji PTTK i innych społecznych organizacji zajmujących się turystyką.

84	Cały nasz sport - sobota	Pasmo programowe w formie magazynu ukierunkowanego na promocję sportu amatorskiego, zdrowego stylu życia oraz rekreacji. Rozmowy z ekspertami, członkami klubów sportowych, amatorskich i profesjonalnych, działaczami, trenerami, lekarzami. Całość uzupełniona odpowiednio dobraną muzyką. W ramach pasma cykle edukacyjne dla młodzieży oraz relacje z wydarzeń sportowych w regionie.
85	Transmisje i relacje sportowe	Relacje z wybranych, najważniejszych wydarzeń sportowych w regionie. Promocja sportu amatorskiego. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
86	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	Audycje w formie pełnych transmisji wybranych, najważniejszych, lokalnych i regionalnych wydarzeń sportowych. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
87	Wiadomości sportowe	Najważniejsze informacje sportowe z regionu, wzbogacone newsami z kraju i świata oraz rozmowami, wypowiedziami, komentarzami sportowców oraz specjalistów z branży sportowej: trenerów, szkoleniowców, dziennikarzy. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
88	Cały nasz sport - niedziela	Cykl audycji, na które składają się relacje ze sportowych wydarzeń w regionie w trakcie tygodnia i materiały opiniotwórcze przygotowane po ich zakończeniu. Sportowe podsumowanie tygodnia i weekendu.
89	Opolski koncert życzeń	Cykliczna audycja zawierająca życzenia i serdeczności przekazywane przez słuchaczy swoim najbliższym. Znane i lubiane przeboje muzyki polskiej, śląskiej oraz światowej.
90	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	Prezentacja niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Oprawa muzyczna pasm programowych. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 33%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)	
1	3	4	5	6	7	8	9	
5	W cztery oczy	Edukacja	0:09:00	(IX - X) 08:04	02:42:00	0:18:00	02:42:00	
17	Poglądy i osądy	Edukacja	0:07:00	(IX - X) 08:40	02:06:00	0:14:00	02:06:00	
69	Łoża radiowa - Nasz samorząd	Edukacja	00:40:00	(IX - X) ŚR 12:05 - 14:00	5:20:00	0:40:00	5:20:00	
79	Nie trać głosu	Edukacja	00:06:00	(IX - X) PN - PT 14:45, 15:45	4:18:00	0:30:00	4:18:00	
23	Emisja reportażu	Edukacja	00:40:00	(IX - X) PN, ŚR, PT 22:05-23:00	1:00:00	0:40:00	1:00:00	
73	Samorządowa łoża radiowa	Edukacja	0:45:00	(IX - X) SB 11:05	6:45:00	0:45:00	6:45:00	
20	Głosuj z nami. Wyborczy ring 2018	Publicystka	00:20:00	(IX - XI) PN - PT 12:45, 13:20	14:20:00	1:40:00	14:20:00	
Łącznie								36:31:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

22:11:00

14:20:00

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)	
1	3	4	5	6	7	8	9	
5	W cztery oczy	Edukacja	0:09:00	8:04	7:48:00	0:09:00	07:48:00	
17	Poglądy i osądy	Edukacja	0:07:00	8:40	6:04:00	0:07:00	06:04:00	
74	Świąteczna łoża radiowa	Edukacja	0:45:00	11:05 1 I, 6 I, 2 IV, 31 V, 25 XII, 26 XII	4:30:00	0:45:00	04:30:00	
76	Przy świątecznym stole Radia Opole	Edukacja	1:30:00	11:05 1 I, 6 I, 2 IV, 31 V, 25 XII, 26 XII	09:00:00	1:30:00	09:00:00	
6	Łoża radiowa - Parlamentarne poniedziałki	Informacja	00:40:00	PN 12:05 - 14:00	34:00:00	0:40:00	34:00:00	
8	Niedzielna łoża radiowa	Informacja	00:45:00	NI 11:05	39:00:00	0:45:00	39:00:00	
1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	Informacja	00:00:30	6:00 - 24:00	4:00:00	1:07:00	4:00:00	
Łącznie								104:22:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

27:22:00

77:00:00

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji historycznej

tj. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. „małych ojczyzn”).

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
64	Operacja Dunaj (Lech kontra Czech)	Edukacja	0:04:00	(6 VIII - 31 VIII) PN - PT 7:20	1:16:00	00:20:00	1:16:00
57	Tak było naprawdę - Sto lat temu	Edukacja	0:45:00	CZ 22:05-23:00	36:45:00	0:45:00	36:45:00
75	Rzeką bliżej	Edukacja	0:04:00	SB 16:20	3:24:00	0:04:00	3:24:00
26	Nasza piękna straż ogniowa	Publicystyka	0:12:00	(2 VII - 3 VIII) PN - PT 9:40, 10:40, 11:40	5:00:00	01:00:00	05:00:00
27	Knedle z bigosem	Publicystyka	0:12:00	(6 VIII - 31 VIII) PN - PT 9:40, 10:40, 11:40	3:48:00	01:00:00	03:48:00
						Łącznie	50:13:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

41:25:00

8:48:00

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
60	Przystanek Niepodległość - Sto lat na sto lat	Edukacja	0:04:00	(1 I - 10 IV) PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	6:40:00	00:28:00	6:40:00
61	Przystanek Niepodległość - Jak niemożliwe stało się możliwe	Edukacja	0:04:00	(11 IV - 18 XI) PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	4:32:00	00:28:00	4:32:00
62	Przystanek Niepodległość - Symbole Drugiej RP	Edukacja	0:04:00	(19 XI - 31 XII) PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	2:52:00	00:28:00	2:52:00
63	Sportowcy Niepodległej	Edukacja	0:04:00	(2 VII - 3 VIII) PN - PT 7:20	1:40:00	00:20:00	1:40:00
65	Ojcowie niepodległości	Edukacja	0:08:00	(3 IX - 28 IX) PN - PT 9:40, 10:40	2:40:00	00:40:00	2:40:00
66	I zstąpił duch Twój...	Edukacja	0:08:00	(1 X - 2 XI) PN - PT 9:40, 10:40	3:12:00	00:40:00	3:12:00

67	Nie tylko Piłsudski, czyli mniej znani bohaterowie dwudziestolecia	Edukacja	0:08:00	(5 XI - 30 XI) PN - PT 9:40, 10:40	2:40:00	00:40:00	2:40:00
68	Z kolan powstał i... co dalej?	Edukacja	0:08:00	(3 XII - 28 XII) PN - PT 9:40, 10:40	2:24:00	00:40:00	2:24:00
59	Bo przed wojną...	Edukacja	0:04:00	(3 IX - 28 XII) PN - PT 11:40	5:32:00	00:20:00	5:32:00
70	Ordonówna, Schulz, Kiepusza... To była kultura!	Edukacja	0:05:00	ŚR 20:40	4:10:00	0:05:00	4:10:00
71	Setnie ubawieni (M)	Edukacja	0:15:00	PT 21:40	13:00:00	0:15:00	13:00:00
23	Emisja reportażu	Edukacja	00:40:00	PN, ŚR, PT 22:05- 23:00	1:00:00	0:40:00	1:00:00
57	Tak było naprawdę - Sto lat temu	Edukacja	0:45:00	WT 22:05-23:00	37:30:00	0:45:00	37:30:00
74	Świąteczna łoża radiowa	Edukacja	0:45:00	11:05 1V, 3 V, 15 VIII, 1 XI	3:00:00	0:45:00	03:00:00
76	Przy świątecznym stole Radia Opole	Edukacja	1:30:00	11:05 1V, 3 V, 15 VIII, 1 XI	06:00:00	1:30:00	06:00:00
77	Na kresy z Nicieją	Edukacja	0:40:00	NI 18:05 - 19:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	41:20:00	00:40:00	41:20:00
31	Forum pokolenia JP2	Publicystyka	00:40:00	NI 19:05 - 20:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	41:20:00	00:40:00	41:20:00
46	Przeboje na dwie piątki, czyli 55 lat KFPP w Opolu (M)	Kultura	1:40:00	WT, CZ 23:05 - 1:00	165:00:00	3:20:00	165:00:00
Łącznie							344:32:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

138:12:00

41:20:00

165:00:00

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,

m.in. realizowane poprzez udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
38	Sto książek na stulecie Polski	Kultura	00:05:00	WT, CZ 21:40	8:15:00	00:10:00	8:15:00
36	Dzieła literatury polskiej	Kultura	0:50:00	4/rok	3:20:00	0:50:00	3:20:00
						Łącznie	11:35:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

11:35:00