

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - dzień w Opolu, dzień w regionie, koncesja nr 617/2015-TK
Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)	6205:00:00
--	------------	---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Rodzaje audycji realizujących specjalizację (nadawanych w godzinach 6:00-23:00)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1	Wiadomości regionalne	00:03:10	119	I - XII	6:00 - 23:00	327:29:10	5,28%	U
	2	Wartość dodana	0:10:00	1	I - XII	NI 10:45, 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	10:20:00	0,17%	U
	1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	0:00:30	119	I - XII	6:00 - 23:00	51:42:30	0,83%	U
	1	Wiadomości ekonomiczno-gospodracze i agro w wiadomościach regionalnych	0:00:20	119	I - XII	6:00 - 23:00	34:28:20	0,56%	U
	3	Wiadomości niemieckojęzyczne	0:03:00	7	I - XII	17:03	18:15:00	0,29%	U

4	Wiadomości pogodowe w wiadomościach regionalnych	0:01:00	119	I - XII	6:00 - 23:00	103:25:00	1,67%	U
5	Wiadomości dla kierowców	0:02:00	30	I-XII	PN - PT 6:32, 7:30, 8:32, 15:30, 16:30, 17:30	50:24:00	0,81%	U
6	Wiadomości kulturalne	0:03:00	15	I - XII	PN - PT 10:04, 14:04, 18:04	37:48:00	0,61%	U
7	Wiadomości sportowe	0:01:30	15	I - XII	PN - PT 06:30, 08:30, 21:04	18:54:00	0,30%	U
7	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach sportowych	0:00:30	15	I - XII	PN - PT 06:30, 08:30, 21:04	6:18:00	0,10%	U
8	Prasowalnia - subiektywny przegląd prasy	0:04:00	7	I - XII	7:40	24:20:00	0,39%	U
9	W cztery oczy	0:09:00	2	I - XII	8:04	54:45:00	0,88%	U
10	Poglądy i osądy	0:07:00	5	I - XII	8:40	42:35:00	0,69%	U
11	Na dzień dobry	2:09:00	5	I - XII	PN - PT 06:05-09:00	541:48:00	8,73%	U
12	Przystanek Niepodległość - Sto lat na sto lat	0:04:00	7	1 I - 10 IV	PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	6:40:00	0,11%	U
13	Przystanek Niepodległość - Jak niemożliwe stało się możliwe	0:04:00	7	11 IV - 18 XI	PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	4:32:00	0,07%	U
14	Przystanek Niepodległość - Symbole Drugiej RP	0:04:00	7	19 XI - 31 XII	PN - PT 6:20, SB, NI 7:20 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	2:52:00	0,05%	U
15	Festiwalowe trele morele	0:04:00	5	30 IV - 10 VI	PN - PT 7:20	1:48:00	0,03%	U
16	Sportowcy Niepodległej	0:04:00	5	2 VII - 3 VIII	PN - PT 7:20	1:40:00	0,03%	U

17	Operacja Dunaj (Lech kontra Czech)	0:04:00	5	6 VIII - 31 VIII	PN - PT 7:20	1:16:00	0,02%	U
18	Dzień w Opolu, dzień w regionie	2:09:00	8	I - XII	PN - PT 09:05 - 12:00, WT - CZ 12:05 - 15:00	862:09:00	13,89%	U
19	Kryminalne Opolskie	2:09:00	1	I - XII	PN 12:05 - 15:00	109:39:00	1,77%	U
20	Samorządowa Loża Radiowa	0:45:00	1	I - XII	PT 12:05 - 13:00, SB 11:05 - 12:00	77:15:00	1,24%	U
21	Opolska kultura	1:47:30	2	I - XII	PN 17:05 - 20:00, PT 13:05 - 15:00	184:11:00	2,97%	U
22	Minął tydzień - region, kraj, świat	2:09:00	1	I - XII	PT 17:05 - 20:00	111:48:00	1,80%	U
23	Mam biznes	2:09:00	5	I - XII	PN - PT 17:05 - 20:00	541:48:00	8,73%	U
24	Opolskie Akademickie	1:26:00	5	I - XII	PN - PT 20:05 - 22:00	361:12:00	5,82%	M
25	Obieżyświat	0:40:00	1	I - XII	SB 6:05 - 7:00	34:00:00	0,55%	U
26	Mamy weekend	2:52:00	2	I - XII	SB, NI 7:05 - 11.00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	323:56:00	5,22%	U
27	Radio tygiel (M)	3:35:00	1	I - XII	SB 15:05 - 20:00	182:45:00	2,95%	
28	Studio reportażu	2:09:00	1	I - XII	SB 20:05 - 23:00	109:39:00	1,77%	U
29	Niedzielną loża radiowa	0:45:00	1	I - XII	NI 11:05	39:00:00	0,63%	U
30	Młodzi aktywiści w Niedzielnej Loży Radiowej	0:45:00	1	I - XII	NI 11:05, 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	46:30:00	0,75%	M
31	Świąteczna loża radiowa	0:45:00	10/rok	I - XII	12:05 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	7:30:00	0,12%	U

32	Tydzień w regionie	1:26:00	1	I - XII	NI 13:05 - 15:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	88:52:00	1,43%	U
----	--------------------	---------	---	---------	---	----------	-------	---

RAZEM

4421:34:00	71,26%
------------	--------

W tym:

Udział warstwy słownej audycji realizujących specjalizację programu	2715:47:33	43,77%
Udział muzyki w godz. 6:00-23.00	1705:46:27	27,49%

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - dzień w Opolu, dzień w regionie, koncesja nr 617/2015-TK
Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii. Ogłoszenia nadawcy, autopromocję i reklamę należy wykazać w arkuszu pozostałe elementy programu

Audycje nierealizujące specjalizacji (nadawane w godzinach 6:00-23:00)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	33	Muzyka malowana tekstem (M)	00:43:00	5	I - XII	PN - PT 22:00 - 23:00	180:36:00	2,06%	U
	34	Cały nasz świat (M)	02:09:00	1	I - XII	SB 12:05 - 15:00	109:39:00	1,25%	U
	35	Scena i sława (M)	1:30:00	1	I - XII	NI 15:05 - 17:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	93:00:00	1,06%	U
	36	Retro Radio (M)	02:09:00	1	I - XII	NI 18:05 - 21:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	133:18:00	1,52%	U
	37	Opolskie klasyczenie (M)	01:26:00	1	I - XII	NI 21:05 - 23:00 1 I, 6 I, 2 IV, 1V, 3 V, 31 V, 15 VIII, 1 XI, 25 XII, 26 XII	88:52:00	1,01%	M

38	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	nd	nd	I-XII	06:00-23:00	848:01:00	9,68%	U
----	---------------------------------------	----	----	-------	-------------	-----------	-------	---

RAZEM

1453:26:00	16,59%
------------	--------

W tym:

Udział warstwy słownej audycji nierealizujących specjalizacji programu	211:53:45	2,42%
--	-----------	-------

Udział muzyki w godz. 6:00-23.00	1241:32:15	14,17%
----------------------------------	------------	--------

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - dzień w Opolu, dzień w regionie, koncesja nr 617/2015-TK
Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	0,57%
Autopromocja	10:00:00	0,11%
Reklama	270:00:00	3,08%

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - dzień w Opolu, dzień w regionie, koncesja nr 617/2015-TK

Plany programowe na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Czas słowa	Udział słowa (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)
1	2	3		8	7	8
Audycje realizujące specjalizację	4421:34:00	71%	2715:47:33	44%	1705:46:27	27%
Audycje nierealizujące specjalizacji	1453:26:00	23%	211:53:45	3%	1241:32:15	20%
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%				
Autopromocja	10:00:00	0%				
Reklama	270:00:00	4%				
Razem	6205:00:00	100%				
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	17:00:00					

Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)

6205:00:00

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - dzień w Opolu, dzień w regionie, koncesja nr 617/2015-TK
Plany programowe na 2018 r.**

Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godz. 6:00-23:00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat, opis formatu muzycznego)
1	2	3
1	Wiadomości regionalne	<p>Cykliczne wydania premierowych audycji informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzone przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie do 40 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwe walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych - najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelne organy państwowe (art. 22 ust. 2 pkt).</p> <p>Audycje poszerzone o newsy o charakterze ekonomicznym, w tym dotyczące agrobiznesu i szeroko pojętego rolnictwa, głównie dotyczącym gospodarki lokalnej, ale czasami krajowej lub światowej, jeśli okoliczności uzasadnią taki wybór. Audycje emitowane co godzinę oraz dodatkowo co pół godziny w godzinach najwyższej słuchalności. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją</p>
2	Wartość dodana	Autorska audycja poświęcona pogłębionej analizie i skomentowaniu po jednej z najważniejszych spraw mijającego tygodnia dotyczących: regionu, kraju, świata. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
3	Wiadomości niemieckojęzyczne	<p>Codziennie wydania premierowych audycji informacyjnych w języku niemieckim dotyczących spraw regionu i spraw mniejszości. Relacje z wydarzeń, wypowiedzi działaczy mniejszości, interwencje. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja o charakterze informacyjnym uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a)</p>

4	Wiadomości pogodowe w wiadomościach regionalnych	Codziennie, premierowe wydania najbardziej aktualnej prognozy pogody w regionie, tworzone na podstawie opracowań meteorologów. Audycje emitowane wspólnie z wydaniem wiadomości regionalnych. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
5	Wiadomości dla kierowców	Cykl audycji premierowych zawierających informacje ważne dla słuchaczy poruszających się po ulicach miast i drogach naszego regionu oraz tranzytem autostradą A4. Najświeższe informacje o problemach na drogach - wypadki, utrudnienia, remonty - wprost od słuchaczy i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo na drogach. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Audycje emitowane w godzinach wzmożonego ruchu na drogach.
6	Wiadomości kulturalne	Cykliczne, premierowe audycje o charakterze informacyjnym. Zapowiedzi kulturalnych wydarzeń dnia w filharmonii, w teatrach, muzeach, galeriach, kinach i domach kultury. Relacje z wydarzeń, recenzje, wywiady, komentarze. Audycje adresowane dla szerokiego audytorium słuchaczy, którzy dzięki informacjom z różnych dziedzin kultury mogą dokonywać wyboru wydarzeń, w których chcą uczestniczyć. Kontynuację wiadomości kulturalnych stanowi popołudniowo-wieczorne pasmo "Rewiry kultury", w którym informacje są poszerzane i opatrywane odpowiednim komentarzem. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
7	Wiadomości sportowe	Najważniejsze informacje sportowe z regionu, wzbogacone newsami z kraju i świata oraz rozmowami, wypowiedziami, komentarzami sportowców oraz specjalistów z branży sportowej: trenerów, szkoleniowców, dziennikarzy. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
8	Prasowalnia - subiektywny przegląd prasy	Cykl audycji premierowych w formie emitowanych w porze najwyższej słuchalności felietonów edukacyjnych opartych o lekturę najważniejszych tytułów prasowych, jakie się ukazują na rynku; także lokalnych. Tematyka społeczno-polityczna oczami najbardziej doświadczonych dziennikarzy naszej redakcji, specjalistów w dziedzinach życia społecznego i politycznego. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
9	W cztery oczy	Premierowe audycje oparte o rozmowę prowadzoną "na żywo" w studiu radia w Opolu lub w studiach regionalnych. Gośćmi porannej rozmowy Radia Opole są politycy, przedstawiciele władzy, przedsiębiorcy, naukowcy oraz inne osoby. Wprowadzenie słuchaczy w tematykę wydarzeń i zjawisk, tłumaczenie ich tła, objaśnianie rzeczywistości społeczno-politycznej. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności, planowana w kategoriach Publicystyka i Informacja (tu umożliwiającą partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 ustawy o KRRiT) Co najmniej 2 razy w tygodniu audycja spełni preferencje programowe w dziedzinach: a) edukacji obywatelskiej w temacie wyborów samorządowych b) edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o KRRiT. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją

10	Poglądy i osądy	<p>Premierowe audycje - rozmowy z fachowcami, komentatorami, specjalistami, odnoszące się tematycznie do aktualnego tematu rozmowy „W cztery oczy” i będące tego tematu rozszerzeniem i pogłębieniem, ew. skontrowaniem. Rozmówcami są naukowcy, dziennikarze, komentatorzy, specjaliści wielu dziedzin.</p> <p>Co najmniej 2 razy w tygodniu audycja spełni preferencje programowe w dziedzinach: a) edukacji obywatelskiej w temacie wyborów samorządowych b) edukacji obywatelskiej, objaśniająca i pokazująca politykę państwa, a także realizację jego zadań poprzez organy państwowej oraz wybranych demokratycznie przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o RiTV. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją</p>
11	Na dzień dobry	<p>Poranne, premierowe pasmo publicystyczne poruszające tematykę dotyczącą codziennego życia mieszkańców regionu: temat dnia i komentarze słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej), przegląd prasy, stron internetowych, informacje drogowe, serwisy tematyczne (ekonomiczny, sportowy), informacje o pogodzie. W paśmie także forma felietonowa, rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz konkursy SMS z udziałem słuchaczy. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>
12	Przystanek Niepodległość - Sto dat na sto lat	<p>stała całoroczna audycja złożona z kilku cykli poświęconych różnym aspektom odzyskania niepodległości przez Polskę w 1918 roku – długość 4 min. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu. Audycja która w przystępny, ciekawy, wartki sposób przybliży 100 najważniejszych dat z historii Polski na przestrzeni stu lat: 1918-2018. Od dramatycznych po radosne.</p>
13	Przystanek Niepodległość - Jak niemożliwe stało się możliwe	<p>Audycja opowiadająca o tym, jakie czynniki historyczne i jakie działania wybitnych jednostek lub zaniechania mocarstw złożyły się na historyczne okoliczności, w których Polska odzyskała w 2018 r. niepodległość. Jak historia dała nam okazję i jak z niej skorzystaliśmy.</p>
14	Przystanek Niepodległość - Symbole Drugiej RP	<p>Audycja przybliżająca najważniejsze symbole drugiej RP, przy czym należy te symbole rozumieć bardzo szeroko – od odzyskanego godła, przez symbole wojskowe (słynna polska kawaleria, rogatywka), geopolityczne (Polska od morza do morza) po symbole będące dowodem sukcesów ówczesnego państwa (port w Gdyni, COP, ważniejsze uniwersytety)</p>
15	Festiwalowe trele morele	<p>Cykl zabawnych felietonów poświęconych historii festiwalu opolskich ze szczególnym uwzględnieniem faktu 55 rocznicy festiwalu. Ciekawostki, anegdoty, niezwykle wspomnienia, historie największych przebojów i fenomen Kabaretów.</p>
16	Sportowcy Niepodległej	<p>Cykl historycznych felietonów (25) przybliżających słuchaczowi sylwetki i karierę 25 najwybitniejszych polskich sportowców dwudziestolecia międzywojennego. Audycja dotycząca edukacji historycznej, służąca rozwojowi tożsamości wspólnotowej poprzez uwzględnienie ważnego dla historii narodu jubileuszu.</p>
17	Operacja Dunaj (Lech kontra Czech)	<p>Cykl historycznych felietonów przybliżających napaść wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację w sierpniu 1968 roku w 40. Rocznicę tego smutnego faktu. W agresji tej brały udział wojska polskie.</p>

18	Dzień w Opolu, dzień w regionie	Przedpołudniowa, premierowa audycja reportersko-publicystyczna, w której prezentujemy wszystkie najciekawsze wydarzenia ze wszystkich powiatów województwa opolskiego. Interesujące rozmowy, komentarze, interwencje, relacje. Goście z regionu, władze samorządowe. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności. W poniedziałki – powiat nyski, wtorki – powiat opolski oraz powiaty i miasta Brzeg oraz Namysłów, w środy – powiaty i miasta Strzelce Opolskie, Kędzierzyn-Koźle, Krapkowice, czwartki – powiaty i miasta Prudnik, Głubczyce, Kluczbork oraz Olesno i w piątki – stolica regionu Opole.
19	Kryminalne Opolskie	Asy palestry, dziennikarze śledczy, tajni gliniarze, prokuratorzy, sędziowie czy gangsterzy. To oni tworzą poniedziałkowe audycje "Kryminalne Opolskie". Co tydzień nowe historie z opolskiego półświatka, wypełnione aktualnymi wydarzeniami z kartotek policyjnych czy wokand sądowych. Południowa, premierowa audycja reporterska, informacyjno – publicystyczna, w której prezentujemy najciekawsze wydarzenia z sądów wszystkich powiatów województwa opolskiego. Interesujące rozmowy z sędziami, prawnikami, komentarze, interwencje, relacje z sal sądowych.
20	Samorządowa Łoża Radiowa	Premierowa cotygodniowa audycja poświęcona najbardziej żywotnym problemom regionalnej samorządności. Spotkania przedstawicieli poszczególnych samorządów – od marszałkowskiego po gminne – debaty, spory, prezentacja programów, konfrontacje. Omawianie zasad funkcjonowania samorządów i ich wielkiej roli w budowie dobrobytu obywateli. Audycja realizująca preferencje programowe, bo poświęcona edukacji obywatelskiej, ukazująca zadania samorządów, ich rolę w budowaniu tożsamości lokalnej, w aktywizowaniu ekonomicznym, społecznym i kulturalnym regionów i małych ojczyzn. Prezentująca zasady głosowania, techniki wyborcze, przybliżająca obywatelom reguły demokracji na najniższym, samorządowym szczeblu. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
21	Opolska kultura	Poniedziałkowa i piątkowa audycja informacyjno – publicystyczna w której prezentujemy opolską kulturę, muzea, teatry, kina, galerie sztuki oraz wszystkie ośrodki kultury z regionu.
22	Minął tydzień - region, kraj, świat	Premierowa cotygodniowa audycja autorska poświęcona problemom regionalnym, ogólnopolskim i światowym. Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej, budowaniu tożsamości lokalnej, aktywizowaniu społecznym regionów. Tematyka społeczno-polityczna oczami najbardziej doświadczonych dziennikarzy naszej redakcji, specjalistów w dziedzinach życia społecznego i politycznego.
23	Mam biznes	Codzienna popołudniowa, premierowa audycja publicystyczno – informacyjna, w której prezentujemy opolski biznes, opolską ekonomię, informacje ze wszystkich powiatów województwa opolskiego, informacje o powstających nowych miejscach pracy. Interesujące rozmowy z przedsiębiorcami, komentarze, relacje. O czym powinien wiedzieć początkujący przedsiębiorca, by nie narazić siebie i swoich przyszłych klientów na straty? Na co z kolei powinien uważać klient.
24	Opolskie Akademickie	Informacyjny program o tym czym żyją studenci, jak spędzają czas wolny, co ciekawego dzieje się na opolskich uczelniach? O tym wszystkim w tej audycji. Program nadawany jest od poniedziałku do piątku, każdego dnia inny prowadzący.
25	Obieżyświat	Magazyn publicystyczny poświęcony podróżom dalekim i bliskim. Rozmowy z niezwykłymi podróżnikami, fotografami, pisarzami. Porady, omówienie szlaków turystycznych w regionie, w Polsce, na świecie. Prezentacja pasjonatów turystyki, także tej niedzielnej, bliskiej. Przybliżenie ciekawych turystycznie obiektów i tras na Opolszczyźnie. Pielęgnowanie tradycji PTTK i innych społecznych organizacji zajmujących się turystyką.

26	Mamy weekend	Premierowe, poranne pasmo sobotnie i świąteczne o charakterze publicystycznym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastrój muzyki, w całości ukierunkowane na rozrywkę i edukację, także historyczną. Temat wiodący omawiany jest przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma cykle edukacyjne, reporterskie i felietonowe.
27	Radio tygiel (M)	Premierowa, cotygodniowa audycja z muzyką, która wszystkich zaskoczy, a do tego goście: twórcy, muzycy, artyści, animatorzy kultury. Gospodarzem audycji są opolscy muzycy i bardowie. Zachęcamy też słuchaczy do włączenia się w tworzenie audycji.
28	Studio reportażu	Premierowe audycje wprowadzające słuchaczy w świat radiowych form reportażowych i dokumentalnych z elementami teatru radiowego oraz reportażu artystycznego. Kulisy tworzenia reportażu, rozmowy z reportażystami, reportaże premierowe i archiwalne, zawsze z merytorycznym wprowadzeniem i komentarzem.
29	Niedzielną loża radiowa	Premierowa audycja umożliwiająca słuchaczom zapoznanie się ze stanowiskami regionalnych przedstawicieli ugrupowań parlamentarnych na temat najważniejszych problemów politycznych, społecznych i gospodarczych kraju, regionu, a także i świata. Audycje w formie debat "na żywo" w studiu, umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 pkt.). Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej dotycząca wyjaśniania i prezentowania polityki państwa. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
30	Młodzi aktywiści w Niedzielną Loży Radiowej	Premierowa audycja umożliwiająca słuchaczom zapoznanie się ze stanowiskami młodych, regionalnych przedstawicieli ugrupowań parlamentarnych (tzw. młodzieżówki) na temat najważniejszych problemów politycznych, społecznych i gospodarczych kraju, regionu, a także i świata. Audycje w formie debat "na żywo" w studiu, umożliwiający „młodzieżówkom” partii politycznych przedstawianie okiem młodych ich stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt). Audycja poświęcona edukacji obywatelskiej dotycząca wyjaśniania i prezentowania polityki państwa.
31	Świąteczna loża radiowa	Premierowa audycja w formie debaty ze specjalistami (historykami, dziennikarzami, naukowcami) o tak dobranej aktualnie tematyce, aby realizowała ona preferencje programowe z zakresu: edukacji obywatelskiej poświęconej wyjaśnianiu polityki państwa, edukacji obywatelskiej poświęconej wyborom samorządowym, edukacji obywatelskiej poświęconej wydarzeniom uwzględniającym ważne jubileusze i rocznice: 100 lecie odzyskania niepodległości, 40 lecie wyboru Jana Pawła II, 50 lecie agresji wojsk UW na Czechosłowację itd. Audycje zawierające udogodnienia dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku w szczególności audycje z audiodeskrypcją
32	Tydzień w regionie	Audycja premierowa, autorska w której wydawcy Redakcji Informacji Radia Opole przedstawiają najważniejsze sprawy z całego tygodnia, które dotyczą regionu. Opowiadają i podsumowują bieżące problemy mieszkańców Opolszczyzny i wydarzenia z regionu.
33	Muzyka malowana tekstem (M)	Premierowy program poetycko – muzyczny który zabiera słuchaczy w cudowną podróż opowiadań i dźwięków. Usłyszymy przeróżną mieszankę gatunków: od funku, free jazzu, rocka i punka - a to wszystko oprawione w piękne teksty które stanowią najważniejszy element programu.
34	Cały nasz świat (M)	Panorama światowej muzyki z elementami podróżniczymi, a do tego mnóstwo ciekawostek z całego świata.

35	Scena i sława (M)	Cykl audycji prowadzonych przez wybitną osobowość muzyczną – piosenkarza, instrumentalistę, kompozytora, szefa Muzeum Polskiej Piosenki, fachowca medialnego – która będzie przedstawiała dorobek festiwalu polskiej piosenki w Opolu, ale i omawiała perspektywy tej najważniejszej w kraju imprezy muzycznej. W audycji porozmawiamy z artystami o wielu aspektach pracy estradowej. Gośćmi programu będą głównie muzycy. Spytamy o ich twórczość, wspominamy nietypowe sytuacje związane z występami na festiwalu w Opolu.
36	Retro Radio (M)	Audycja w której przybliżamy wielkie postacie polskiej estrady przede wszystkim ubiegłego wieku. Audycja prowadzona przez dziennikarza z dużym doświadczeniem również muzycznym, zawiera też stałe punkty jak: felieton, estradowe wspomnienia, cykl o sekretach legendarnego Studia "M" Radia Opole.
37	Opolskie klasyczenie (M)	Cykl audycji premierowych ukierunkowanych na edukację muzyczną młodych. Prezentacja muzyki poważnej wraz z przystępnym komentarzem. Rozmowy z twórcami, artystami, muzykami i dyrygentami. Celem programu jest przybliżenie muzyki klasycznej (poważnej) zwłaszcza młodzieży.
38	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	Prezentacja niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Oprawa muzyczna pasm programowych.

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - dzień w Opolu, dzień w regionie, koncesja nr 617/2015-TK
Plany programowe na 2018 r.**

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

Program uniwersalny skierowany do szerokiego grona odbiorców, realizujący zapisy zawarte w urt oraz stosownych rozporządzeniach KRRiT w poszczególnych kategoriach programowych. Wieczorne pasmo muzyczne oraz pasmo nocne pt. "Radio Opole do świtu" w formie magazynu, oparte o wyselekcjonowane elementy programu Radia Opole, wyemitowane w tym paśmie po raz pierwszy i uzupełnione odpowiednim komentarzem redakcyjnym, a także zawierające elementy premierowe, m.in. informacje historyczne i muzyczne związane z rozpoczynającym się dniem oraz cykle tematyczne, np. kosmos tajemnic, przegląd prasy (popularno-naukowej i motoryzacyjnej), muzyczne poszukiwania (prezentacja i omówienie nieznanych artystów z całego świata), prezentacja informacji związanych z mniejszością niemiecką, wiersz, wybrane fragmenty archiwalnych nagrań (reportaże, porady językowe, materiały o regionie) z aktualnym komentarzem i odniesieniem do współczesności, w miarę potrzeby materiały powstające na bieżąco. Pasma skierowane do odbiorcy nocnego oraz osób zainteresowanych poszczególnymi elementami programu, a nie mogące ich wysłuchać w ciągu dnia lub poprzez stronę internetową Radia Opole.

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - dzień w Opolu, dzień w regionie, koncesja nr 617/2015-TK
Plany programowe na 2018 r.

Planowany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w rozumieniu art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji

33%