







Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)										
Inne audycje publicystyczne										
RAZEM							97:00:00	1,11%	97:00:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych		0%

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - rozszczepienie Gorlice Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	
---	--

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od -	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		

e) Słuchowiska radiowe								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
g) Proza i poezja czytana na antenie								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
h) Radiowy reportaż artystyczny								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		

j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
Inne audycje dotyczące kultury								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
RAZEM							0:00:00	#DZIEL/0!	0:00:00	

W tym:

Muzyka		#DZIEL/0!
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		#DZIEL/0!



**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - rozszczępienie Gorlice Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	
---	--

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od -	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		

d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
Inne audycje edukacyjne								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
RAZEM							0:00:00	#DZIEL/0!	0:00:00	

W tym:

Muzyka	#DZIEL/0!
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	#DZIEL/0!



Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)							#DZIEL/0!	
							#DZIEL/0!	
							#DZIEL/0!	
							#DZIEL/0!	
							#DZIEL/0!	
RAZEM						0:00:00	#DZIEL/0!	0:00:00

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - rozszczępienie Gorlice Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	
---	--

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
								#DZIEL/0!		
<b>RAZEM</b>							0:00:00	#DZIEL/0!	0:00:00	

W tym:

Muzyka		#DZIEL/0!
--------	--	-----------

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - rozszczępienie Gorlice Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	
---	--

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
	2	3
Ogłoszenia nadawcy		#DZIEL/0!
Autopromocja		#DZIEL/0!
Reklama		#DZIEL/0!

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - rozszczepienie Gorlice Plany programowe na 2018 r.**

Kategorie audycji łącznie w roku audycji	Kategorie łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (%) w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1		2	3	4	5	6	7	8	9
<b>INFORMACJA</b>		56:20:00	37%	56:20:00	37%	56:20:00	37%		
<b>PUBLICYSTYKA</b>		97:00:00	63%	97:00:00	63%	97:00:00	63%		
<b>KULTURA</b>		0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
<b>EDUKACJA</b>		0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
<b>SPORT</b>		0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%		
<b>ROZRYWKA</b>		0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy		0:00:00	0%						
Autopromocja		0:00:00	0%						
Reklama		0:00:00	0%						
<b>Razem</b>		<b>153:20:00</b>	100%	153:20:00	100%	153:20:00	100%	0:00:00	0%
<b>Średni czas programu na dobę (w godzinach)</b>		0:25:12							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

## Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - rozszczenie Gorlice Plany programowe na 2018 r.

## Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i> )	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości	100% region
2	Org.poż.publ.	100% region
3	O tym się mówi	100% region
4	O tym się mówi. Politycy i związkowcy	100% region
5	Debaty przedwyborcze	100% region
6	Transmisje	100% region



