

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1.	Informacje	00:04:00	pon.-pt =15, sob.=13, niedz. i św.=14	I-XII	o pełnej 5.00-23.00	354:04:00	4%	248:20:00	U
	2.	Skrót informacji	00:01:30	15	I-XII	6.30, 7.30, 8.30	12:36:00	0%	10:14:00	U
	3.	Kurier poranny	00:05:00	6	I-XII	7.00-7.05	25:15:00	0%	21:50:00	U
	4.	Kurier południowy	00:05:00	6	I-XII	12.00-12.05	25:15:00	0%	21:50:00	U
	5.	Kurier popołudniowy	00:05:00	6	I-XII	15.00-15.05	25:15:00	0%	25:15:00	U
	6.	Kurier nocny	00:05:00	5	I-XII	0.00-0.05	21:00:00	0%	18:06:00	U
	7.	Infostrada	00:37:00	5	I-XII	15.10-17.00	155:24:00	2%	155:24:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	8.	Doba w regionie	00:05:00	5	I-XII	5.00-5.05	21:00:00	0%	18:06:00	U
	9.	Doba w regionie	00:05:00	1	I-XII	6.00-6.05	04:15:00	0%	3:30:00	U
	10.	Przegląd wydarzeń tygodnia	00:15:00	1	I-XII	6.00-6.15	12:30:00	0%	12:30:00	U
	11.	Przegląd wydarzeń tygodnia	00:15:00	1	I-XII	12.00-12.15	12:30:00	0%	12:30:00	U
	12.	Wizytówka dnia	00:03:00	7	I-XII	05.11-5.14	18:15:00	0%	00:00:00	U
	13.	Trójwymiarowa prognoza pogody	00:06:00	5	I-XII	07.15-7.18 10.15-10.18	45:18:00	1%	21:18:00	U
	14.	Prognoza pogody - po śląsku	00:03:00	2	I-XII	7.15-7.18 10.15-10.18	02:33:00	0%	02:33:00	U

	15.	Trójwymiarowa prognoza pogody- weekendowa po śląsku	00:06:00	1	I-XII	07.15-7.18 10.15-10.18	02:33:00	0%	02:33:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	16.	Nieodpłatne audycje wyborcze- wybory do samorządów	00:00:00	15 dni przed planowanym terminem wyborów	15 dni przed planowanym terminem wyborów	80% 13.00-15.00 i 18.00-22.00	24:00:00	0%	24:00:00	U
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	17.	Debata	00:50:00	2	I-XII	17.10-18.00	20:00:00	0%	20:00:00	U
	18.	Kawa na ławę	00:13:00	2	I-XII	7.40-7.53	21:53:00	0%	21:53:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	19.	1%	00:06:00	7	I-IV	w różnych godzinach	12:00:00	0%	12:00:00	U
	20.	Audycje dostarczone przez OPP	00:04:30	7	I-XII	w różnych godzinach	54:45:00	1%	54:45:00	U
	21.	Audycje OPP przygotowane przez nadawcę	00:05:00	6	I-XII	w różnych godzinach	26:00:00	0%	26:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	22.	Auto radio	00:02:00	pon.-pt.=13, sob.=2, niedz.i św.=2	I-XII	6.28-17.58	125:08:00	1%	125:08:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	0:00:00	0%	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	23.	Transmisje mszy i nabożeństw	01:00:00-01:30:00	w zależności od dat uroczystości religijnych	I-XII	w zależności od godzin odbywania się uroczystości religijnych	16:00:00	0%	16:00:00	U
	24.	Transmisja mszy z okazji 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości	03:00:00	w zależności od daty uroczystości religijnej	0	w zależności od godziny odbywania się uroczystości religijnej	03:00:00	0%	00:00:00	0
	25.	Transmisja mszy w 40. rocznicę wyboru papieża-Jana Pawła II	03:00:00	w zależności od daty uroczystości religijnej	0	w zależności od godziny odbywania się uroczystości religijnej	03:00:00	0%	00:00:00	0
Inne audycje informacyjne	26.	Za kierownicą	00:55:00	5	I-XII	14.05-15.00	214:12:00	2%	23:32:00	0

RAZEM

1257:41:00

14%

1065:17:00

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	19:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	00:00:00	0%
Czas trwania premier*	1245:11:00	14%
Czas trwania powtórek	12:30:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie







Radio Katowice SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	27.	Złowione w sieci-przegląd prasy regionalnej	00:08:00	10	I-XII	5.20, 6.45	33:36:00	0%	33:36:00	U
	28.	Przegląd prasy regionalnej	00:15:00	1	I-XII	6.35-6.50	12:45:00	0%	12:45:00	U
	29.	Kawa na ławę- metropolia	00:13:00	1	I-XII	7.40-7.55	11:03:00	0%	11:03:00	U
	30.	Kawa na ławę-samorząd	00:13:00	2	I-XII	7.40-7.53	32:43:00	0%	32:43:00	U
	31.	Debata samorządowa	00:50:00	1	I-XII	17.10-18.00	20:50:00	0%	20:50:00	U
	32.	Informacje gospodarcze	00:08:00	5	I-XII	16.45-16.53	33:36:00	0%	16:50:00	U
	33.	Suma	00:15:00	1	I-XII	13.15-13.30	13:00:00	0%	06:30:00	U
	34.	Temat do dyskusji	00:46:00	3	I-XII	17.10-18.00	180:00:00	2%	180:00:00	U
	35.	Rozmowy niekontrolowane	00:40:00	1	I-XII	16.15-16.55	34:00:00	0%	00:00:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	36.	Lwowska fala	00:30:00	2	I-XII	9.10-10.00, 0.10-1.00	50:00:00	1%	50:00:00	U
	37.	Lwowska fala	00:20:00	2	I-XII	9.10-10.00 0.10-1.00	33:20:00	0%	33:20:00	U

	38.	Radio Katowice każdego dnia	02:11:00	5	I-XII	10.00-14.00	550:12:00	6%	550:12:00	U
	39.	Radio Katowice każdego dnia	02:48:00	1	I-XII	10.00-14.00	142:48:00	2%	142:48:00	U
	40.	Poranek z Radiem Katowice	02:45:00	5	I-XII	5.00-10.00	693:00:00	8%	693:00:00	U
	41.	Poranek z Radiem Katowice -śląska fala	02:43:00	1	I-XII	6.00-10.00	138:33:00	2%	138:33:00	U
	42.	Gdzieś obok nas	00:55:00	1	I-XII	20.05	44:55:00	1%	44:55:00	NP.
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	43.	Pojednanie i Przyszłość	00:55:00	2-3/mc	I-XII	20.05-21.00	22:55:00	0%	22:55:00	U
	44.	Praesent	00:55:00	2-3/mc	I-XII	20.05-21.00	23:50:00	0%	23:50:00	U
	0.	0	00:00:00	0	I-XII	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	I-XII	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	45.	Ślady	00:30:00	1	I-XII	19.30-20.00	25:30:00	0%	25:30:00	U
	46.	Ślady-papież	00:15:00	1	I-XII	19.15-19.30	12:45:00	0%	0:00:00	U
	47.	U progu dnia	00:03:00	7	I-XII	6.15-6.18	18:15:00	0%	00:00:00	U
	48.	Głos życia	00:20:00	1	I-XII	7.10-7.30	20:40:00	0%	00:00:00	U
Inne audycje publicystyczne	49.	Temat do dyskusji - samorząd	00:50:00	2/m-c	I-XII	17.10-18.00	20:00:00	0%	20:00:00	U
RAZEM							2168:16:00	25%	2059:20:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	77:10:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	46:45:00	1%
Czas trwania premier*	2168:16:00	25%
Czas trwania powtórek	00:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	50.	Więcej kultury proszę	00:35:00	5	I-XII	18.15-18.50	147:00:00	2%	147:00:00	U
	51.	Artystyczne spotkania	00:45:00	1	I-XII	21.15-22.00	46:30:00	1%	46:30:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	52.	Moc kultury	00:03:00	5	I-XII	9.00-9.33	12:36:00	0%	12:36:00	U
	53.	Moc kultury na bis	00:03:00	5	I-XII	13.30-13.33	12:36:00	0%	12:36:00	U
	54.	Moc kultury - sob.	00:03:00	1	I-XII	9.30-9.33	2:33:00	0%	2:33:00	U
	55.	Moc kultury - niedz.	00:03:00	1	I-XII	11.05-11.08	03:06:00	0%	03:06:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	56.	Pozytywka	00:43:00	1	I-XII	15.15-16.58	44:26:00	1%	32:15:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	57.	Po naszymu, czyli po śląsku	00:30:00	1	I-XII	13.05-13.35	31:00:00	0%	31:00:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
e) Słuchowiska radiowe	58.	Ścieżki miłości	00:20:00	1	I-XII	12.30-12.50	17:00:00	0%	00:00:00	U
	59.	Ścieżki miłości	00:20:00	1	I-XII	21.15-21.35	17:00:00	0%	00:00:00	U
	60.	Słuchowiska radiowe	00:40:00	1/m-c	I-XII	21.15-21.35	04:00:00	0%	00:00:00	U

	61.	Sluchowiska radiowe	00:40:00	1/m-c	I-XII	21.15-21.55	08:00:00	0%	00:00:00	U
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i sluchowiska	62.	Mali odkrywcy	00:10:00	1	I-XII	10.40-10.50	10:20:00	0%	00:00:00	M
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
g) Proza i poezja czytana na antenie	63.	Poczta poetycka	00:12:00	1	I-XII	14.45-14.57	12:24:00	0%	12:24:00	U
	64.	Powieść w odcinkach	00:05:00	12	I-VI	9.45-9.50	25:15:00	0%	00:00:00	U
	65.	Powieść w odcinkach	00:05:00	12	VII-XII	9.45-9.50	25:15:00	0%	00:00:00	U
h) Radiowy reportaż artystyczny	66.	Trzy kwadranse z reportażem	00:45:00	1	I-XII	17.15-18.00	23:15:00	0%	23:15:00	U
	67.	Trzy kwadranse z reportażem	00:45:00	1	I-XII	17.15-18.00	23:15:00	0%	00:00:00	U
	68.	Spotkania z reportażem	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	44:45:00	1%	11:00:00	U
	69.	Spotkania z reportażem-100 lat niepodległość w reportażu i dokumencie	00:50:00	1	X-XI	23.10-24.00	03:20:00	0%	00:00:00	U
	70.	Spotkania z reportażem-Papież z dalekiego kraju	00:50:00	2/m-c	IX-X	23.10-24.00	03:35:00	0%	00:00:00	U
	71.	Historia zapisana dźwiękiem	00:15:00	1	I-XII	11.15-11.30	12:45:00	0%	12:45:00	U
	72.	50 największych dzieł literatury polskiej	00:45:00	1	I-XII	21.15-22.00	36:45:00	0%	00:00:00	U
	73.	Poczet pisarzy polskich	00:50:00	1	I-XII	18.10-19.00	42:30:00	0%	00:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	74.	Res musica	00:55:00	1	I-XII	20.05-21.00	56:50:00	1%	11:00:00	U
	75.	Klasyka w Polsce	00:55:00	1/mc	I-XII	23.05-24.00	11:00:00	0%	03:00:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
j) Prezentacja wykonan utworów muzyki klasycznej i współczesnej	76.	Salonik muzyczny Adama Rozlacha	00:15:00	1	I-XII	15.45-15.00	15:30:00	0%	00:00:00	U
	77.	Radiowy przewodnik muzyczny	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	34:50:00	0%	00:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	78.	Wehikuł czasu	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	45:50:00	1%	36:45:00	M
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	0:00:00	0
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	79.	Koncert NOSPR-u " Patriotyczne..."	03:00:00	1	XI	19.00-22.00	03:00:00	0%	03:00:00	U
	80.	Tydzień kultury beskidzkiej	04:30:00	7	VIII	różne godziny	04:30:00	0%	03:30:00	U
	81.	Bielska zadymka jazzowa	05:00:00	3	II	różne godziny	05:00:00	0%	01:00:00	U
	82.	Festiwal Ars Cameralis	03:40:00	1	3.dekada XI	różne godziny	03:40:00	0%	01:00:00	U

	83.	Festiwal Gaude Mater	04:20:00	6	1.dekada V	różne godziny	04:20:00	0%	03:20:00	U
	84.	Festiwal sztuki reżyserskiej - INTERPRETACJE	03:00:00	7	XI	różne godziny	04:00:00	0%	04:00:00	U
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	85.	Po naszymu, czyli po śląsku	00:15:00	1	I-XII	13.45-14.00	15:30:00	0%	15:30:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Inne audycje dotyczące kultury	86.	Dyskrecja	00:15:00	1	I-XII	13.15-13.30	12:45:00	0%	12:45:00	U
	87.	O czym milczy historia	00:30:00	1	I-XII	11.15-11.30	16:20:00	0%	00:00:00	U
	88.	O czym milczy historia	00:30:00	1	I-XII	11.15-11.30	08:10:00	0%	00:00:00	U
	89.	Gabinet mowy i słuchu	00:10:00	1	I-XII	11.15-11.25	08:40:00	0%	00:00:00	U
	90.	Muzeum marzeń	00:10:00	1	I-XII	14.15-14.25	10:20:00	0%	10:20:00	U
	91.	O muzyce inaczej	00:10:00	1	I-XII	15.15-15.25	10:20:00	0%	00:00:00	U
	92.	Mikrofon i muzy	00:40:00	1	I-XII	14.05-14.45	41:20:00	0%	41:20:00	U
	93.	Skacząc po półkach	00:05:00	5	I-XII	12.45-12.50	21:00:00	0%	00:00:00	U
	94.	Skacząc po półkach	00:05:00	5	I-XII	18.15-18.20	21:00:00	0%	00:00:00	U
RAZEM							963:06:00	11%	493:30:00	

W tym:

Muzyka	245:44:00	3%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00	0%
Czas trwania premier*	904:20:00	10%
Czas trwania powtórek	58:46:00	1%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	95.	Nauka na UKF-ie	01:00:00	2	I-XII	13.15-13.30 21.15-22.00	102:00:00	1%	45:00:00	U
	96.	WWW-wieczór komputerowy	01:40:00	1	I-XII	19.15-20.00 20.05-22.00	83:20:00	1%	00:00:00	U+M
	97.	Szkoła bardzo wieczorowa	00:55:00	1	I-XII	22.05-23.00	144:20:00	2%	00:00:00	U
	98.	Szkoła bardzo wieczorowa- droga do niepodległości	00:55:00	1/m-c	I-XII	22.05-23.00	09:00:00	0%	00:00:00	U
	99.	Szkoła bardzo wieczorowa- przekroczyć próg nadziei	00:55:00	1	IX-X	22.05-23.00	03:40:00	0%	00:00:00	U
	100.	Szkoła bardzo wieczorowa-historia	00:55:00	3/m-c	I-XII	22.05-23.00	30:00:00	0%	00:00:00	U
	101.	Gwiazdna pogodynka	00:07:00	1	I-XII	20.03-20.10	05:57:00	0%	00:00:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	102.	Czy to prawda, że...?	00:40:00	1	I-XII	11.15-11.55	41:20:00	0%	41:20:00	U
	103.	Czy to prawda, że...?	00:40:00	2/m-c	I-XII	11.15-11.55	16:40:00	0%	00:00:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	104.	Salon słowa	00:05:00	5	I-VI,IX-XII	18.15-18.20	21:00:00	0%	21:00:00	U
	105.	Piknik językowy	00:05:00	5	VII-VIII	18.15-18.20	03:45:00	0%	00:00:00	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji	106.	Audycje samorządowe	00:10:00	1	I-XII	18.40-18.50	08:30:00	0%	08:30:00	U
	107.	Każdemu damy radę-wybory	00:45:00	2/m-c	IX-XI	11.15-11.30 12.30-13.00	04:30:00	0%	04:30:00	U

wybieranych władz	108.	Każdemu damy radę- samorząd	00:45:00	2/m-c	I-XII	11.15-11.30 12.30-13.00	18:00:00	0%	18:00:00	U
	109.	Masz prawo	01:00:00	1	I-XII	13.15-13.30 21.15-22.00	50:00:00	1%	50:00:00	U
	110.	Letni pitaval radiowy	00:15:00	1	VII-VIII	13.15-13.30	02:30:00	0%	02:30:00	U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	111.	Zielony telefon	00:30:00	1	I-XII	19.30-20.00	24:30:00	0%	24:30:00	U
	112.	Eko-ranek	00:20:00	1	I-XII	10.10-10.20	16:40:00	0%	16:40:00	D
	113.	Wysypisko	00:20:00	1	I-XII	19.10-19.30	16:20:00	0%	16:20:00	M
	114.	Każdemu damy radę	00:45:00	3	I-XII	11.15-11.30 12.30-13.00	129:00:00	1%	129:00:00	U
	115.	Spotkania medyczne im. K. Bochenek	00:45:00	1/m-c	I-XII	11.15-11.30 21.15-22.00	12:00:00	0%	12:00:00	U
	116.	Radiowy poradnik medyczny	01:00:00	1	I-XII	11.15-11.30 21.15-22.00	38:00:00	0%	38:00:00	U
	117.	Nowoczesny Śląsk	00:15:00	1	I-XII	13.15-13.30	12:15:00	0%	12:15:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	118.	Czas na nas	01:40:00	1	I-XII	19.15-20.00 20.05-21.00	83:20:00	1%	83:20:00	M
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Inne audycje edukacyjne	119.	Za horyzontem	00:45:00	1	I-XII	14.15-15.00	38:15:00	0%	11:00:00	U
	120.	Kalendarium historyczne	00:03:00	7	I-XII	5.40-5.55	18:15:00	0%	00:00:00	U
	121.	Kalendarium śląskie	00:05:00	2	I-XII	6.30-6.35	17:00:00	0%	17:00:00	U
	122.	Zagadki po śląsku	00:15:00	1	I-XII	7.30-7.45	12:45:00	0%	12:45:00	U
	123.	Z lamusa Leszka Mazana	00:10:00	1	I-XII	11.15-11.25	08:30:00	0%	00:00:00	U
	124.	Alfabet J. Zięby	00:10:00	1	I-XII	11.15-11.25	08:20:00	0%	00:00:00	U
	125.	Alfabet J. Zięby	00:10:00	1	I-XII	7.40-7.50	08:20:00	0%	00:00:00	U
	126.	Na wagę zdrowia	00:10:00	5	X	9.30-9.40	01:00:00	0%	00:00:00	U+M
	127.	Pałacy problem	00:10:00	5	XI	9.30-9.40	02:30:00	0%	00:00:00	U+M

RAZEM	991:32:00	11%	659:40:00
-------	-----------	-----	-----------

W tym:

Muzyka	50:50:00	1%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00	0%
Czas trwania premier*	932:12:00	11%
Czas trwania powtórek	59:20:00	1%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice SA - Program regionalny

Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	128.	Sport i rekreacja-sob.	01:54:00	1	I-XII	17.03-18.00 18.03-19.00	96:54:00	1%	96:54:00	U
	129.	Narty nie na żarty	00:03:00	2	I-III, IX-XII	7.20-7.23, 10.20-10.23	07:33:00	0%	07:33:00	U
	130.	Informacje dla narciarzy	00:03:00	2	I-III, IX-XII	7.21,10.21,12,10	07:33:00	0%	07:33:00	U
	131.	Z mikrofonem po boiskach-sobota	01:47:00	1	I-XII	19.03-20.00 20.10-21.00	90:57:00	1%	90:57:00	U
	132.	Z mikrofonem po boiskach -niedziela	00:55:00	1	I-XII	19.05-20.00	45:50:00	1%	45:50:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	133.	Transmisje i relacje sportowe	00:40:00-01:40:00	w zależności od dat imprez	I-XII	w zależności od dat imprez	14:50:00	0%	8:10:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu	134.	Wiadomości sportowe-pon-pt	00:02:00	7	I-XII	6.03-19.03	58:48:00	1%	58:48:00	U
	135.	Wiadomości sportowe -sob.	00:02:00	1	I-XII	6.03-18.05	06:48:00	0%	6:48:00	U
	136.	Wiadomości sportowe- niedz.	00:02:00	1	I-XII	9.05-18.05	06:40:00	0%	6:40:00	U

kwalifikowanego, wyczynowego)	137.	Z mikrofonem po boiskach- kurier sportowy(pon-pt.)	00:10:00	5	I-XII	21.05-21.15	42:00:00	0%	42:00:00	U	
	138.	Z mikrofonem po boiskach- kurier sportowy-niedz.	0:10:00	1	I-XII	21.04-21.15	09:10:00	0%	9:10:00	U	
RAZEM							387:03:00	4%	380:23:00		

W tym:

Czas trwania premier*	387:03:00	4%
Czas trwania powtórek	00:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	139.	Jazzowe nastroje	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	46:45:00	1%	00:00:00	U
	140.	W stylu country	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	21:50:00	1%	00:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	U
	0.	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	141.	Lista przebojów Radia Katowice	01:30:00	1	I-XII	19.15-20.00 20.15-22.00	78:00:00	1%	00:00:00	M
	142.	Radio Katowice na dzień dobry-sob.	01:00:00	1	I-XII	5.00-6.00	51:00:00	1%	00:00:00	U
	143.	Melodie świata	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	44:55:00	1%	00:00:00	U
	144.	Melodie świata	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	47:40:00	1%	00:00:00	U
	145.	Noc z Radiem Katowice	04:00:00	1	I-XII	1.00-5.00	204:00:00	2%	00:00:00	U
	146.	Noc z Radiem Katowice	04:55:00	5	I-XII	0.01-5.00	1239:00:00	14%	00:00:00	U
	147.	Przystanek z piosenką	00:10:00	6	VII-VIII	10.35-10.45	08:40:00	0%	00:00:00	U
	148.	Instrukcja obsługi leżaka	00:55:00	4	VII-VIII	17.05-18.00	08:05:00	0%	00:00:00	U
	149.	Przeboje lata	00:55:00	5	VII-VIII	18.05-19.00	23:40:00	1%	00:00:00	U
150.	Co słuchać	01:55:00	1	I-XII	22.05-23.00 23.00-24.00	97:45:00	1%	00:00:00	U	

151.	Moje Radio	01:40:00	1	I-XII	21.15-22.00 22.05-23.00	86:40:00	1%	00:00:00	U
152.	Piosenki do uszka	04:59:00	1	I-XII	0.01-5.00	308:58:00	4%	00:00:00	U
153.	Pocztówki z Liverpoolu - śr.	00:15:00	1	I-XII	11.15-11.30	12:30:00	0%	00:00:00	U
154.	Pocztówki z Liverpoolu - sob.	00:15:00	1	I-XII	15.30-15.45	12:45:00	0%	00:00:00	U
155.	Oprawa muzyczna audycji	00:15:00	1	I-XII		348:09:00	4%	00:00:00	U
RAZEM						2712:22:00	31%	00:00:00	

W tym:

Muzyka	2712:22:00	31%
Czas trwania premier*	2712:22:00	31%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice SA - Program regionalny **Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	30:00:00	0%
Autopromocja	50:00:00	1%
Reklama	200:00:00	2%

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1257:41:00	14%	1065:17:00	12%	1257:41:00	14%			1245:11:00	14%	12:30:00	0%
PUBLICYSTYKA	2168:16:00	25%	2059:20:00	24%	2168:16:00	25%			2168:16:00	25%	0:00:00	0%
KULTURA	963:06:00	11%	493:30:00	6%	717:22:00	8%	245:44:00	3%	904:20:00	10%	58:46:00	1%
EDUKACJA	991:32:00	11%	659:40:00	8%	940:42:00	11%	50:50:00	1%	932:12:00	11%	59:20:00	1%
SPORT	387:03:00	4%	380:23:00	4%	387:03:00	4%			387:03:00	4%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	2712:22:00	31%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	2712:22:00	31%	2712:22:00	31%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	30:00:00	0%										
Autopromocja	50:00:00	1%										
Reklama	200:00:00	2%										
Razem	8760:00:00	100%	4658:10:00	53%	5471:04:00	62%	3008:56:00	34%	8349:24:00	95%	130:36:00	1%
Sredni czas programu na dobe (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	96:10:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	46:45:00	1%

Radio Katowice SA - Program regionalny
Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Plany programowe na 2018 rok.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 2 formularza)	Tytuł audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1.	INFORMACJE	Ukazują się o pełnych godzinach, zawierające bieżące informacje dotyczące regionu, a także najważniejsze informacje z kraju i ze świata. Zawierają krótkie relacje i wypowiedzi.
2.	SKRÓT INFORMACJI	Skrócona wersja serwisu informacyjnego zawierająca najważniejsze informacje dnia, często podawane w formie flash.
3.	KURIER PORANNY	Poranne, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia), zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
4.	KURIER POŁUDNIOWY	Południowe, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia) zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
5.	KURIER POPOŁUDNIOWY	Popołudniowe, magazynowe wydanie informacji. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia), zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
6.	KURIER NOCNY	Ostatnie magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Jest to podsumowanie dnia w regionie, kraju i na świecie, zawiera szczegółowe informacje a także krótkie relacje reporterskie dotyczące wydarzeń, krótkie korespondencje, wypowiedzi itp.
7.	INFOSTRADA	Audycja o charakterze „popołudniówki”, omawiająca w publicystycznej formie najważniejsze wydarzenia dnia w regionie. Zawiera krótkie reportaże, rozmowy i relacje reporterskie.

8.	DOBA W REGIONIE	Rozbudowana forma serwisu informacyjnego, nadawana codziennie o godz. 5.00 rano. Stanowi podsumowanie najważniejszych wydarzeń minionego dnia w regionie. Zawiera wiadomości, wypowiedzi, relacje, dotyczące w 100% regionu.
9.	DOBA W REGIONIE	Rozbudowana forma serwisu informacyjnego, nadawana codziennie o godz. 5.00 rano. Stanowi podsumowanie najważniejszych wydarzeń minionego dnia w regionie. Zawiera wiadomości, wypowiedzi, relacje, dotyczące w 100% regionu.
10.	PRZEGLĄD WYDARZEŃ TYGODNIA	Audycja podsumowująca najważniejsze wydarzenia minionego tygodnia w regionie. Złożona z krótkich fragmentów wypowiedzi oraz fragmentów relacji reporterskich. Wydarzenia prezentowane są w ciągu chronologicznym z podziałem na poszczególne dni tygodnia.
11.	PRZEGLĄD WYDARZEŃ TYGODNIA	Audycja podsumowująca najważniejsze wydarzenia minionego tygodnia w regionie. Złożona z krótkich fragmentów wypowiedzi oraz fragmentów relacji reporterskich. Wydarzenia prezentowane są w ciągu chronologicznym z podziałem na poszczególne dni tygodnia.
12.	WIZYTÓWKA DNIA	Rozbudowane informacje dotyczące konkretnego dnia, uwzględniające m.in. Wschód i zachód słońca, informacje o imieninowych solenizantach, o osobach obchodzących urodziny itp.
13.	TRÓJWYMIAROWA PROGNOZA POGODY	Szczegółowe informacje o pogodzie w Polsce Południowej z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. Prezentacja szczegółowych prognoz dla poszczególnych części regionu
14.	PROGNOZA POGODY PO ŚLĄSKU (nowa)	Szczegółowe informacje o pogodzie w Polsce Południowej z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. Prezentacja szczegółowych prognoz dla poszczególnych części regionu-WERSJA ŚLĄSKA
15.	WEEKENDOWA PROGNOZA POGODY PO ŚLĄSKU (nowa)	Szczegółowe informacje o pogodzie w Polsce Południowej z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. Prezentacja szczegółowych prognoz dla poszczególnych części regionu-NA WEEKEND
16.	NIEODPŁATNE AUDYCJE WYBORCZE- WYBORY DO SAMORZĄDU	Audycje nadawane zgodnie z ustawą o wyborach do Parlamentu.

17.	DEBATA	W pierwszych miesiącach roku debaty dotyczyć będą głównie kształtowania się metropolitalnego związku samorządów. W ramach debaty samorządowej przewidziano m.in. dyskusje z udziałem wojewody śląskiego i marszałka województwa śląskiego (zadania, kompetencje i różne wizje kształtowania województwa i regionu) oraz dyskusje: z udziałem prezydentów największych miast (np. Katowice, Bielsko-Biała, Częstochowa), przedstawicieli administracji samorządowej na szczeblu wojewódzkim i samorządów niższych szczebli (m.in. ważne kwestie związane z funkcjonowaniem subregionów, różnic kulturowych, podziału środków, nadal lansowanej przez niektóre środowiska idei tworzenia województw: bielskiego i częstochowskiego). W okresie kampanii wyborczej do udziału w debatach zapraszani będą przedstawiciele ugrupowań startujących w wyborach samorządowych, kandydaci ubiegający się o mandaty radnych Sejmiku Województwa Śląskiego oraz pozostałych szczebli samorządu, ze szczególnym uwzględnieniem miast na prawach powiatu, których w województwie śląskim jest aż 19. Uczestnicy debaty na równych prawach odnoszą się do problemów konkretnych środowisk, stawianych przez moderatora, deklarując swoje wizje, ich rozwiązania oraz sposobu pojmowania idei samorządności.
18.	KAWA NA ŁAWĘ	W tej wersji codziennej, porannej audycji, pojawiają się przedstawiciele OPP i dzielą swymi problemami oraz prezentują działalność.
19.	AUDYCJA PRZYGOTOWANA PRZEZ NADAWCĘ O MOŻLIWOŚCI PRZEKAZANIA 1%	Audycja informująca odbiorców o możliwości przekazania 1% podatku na rzecz OPP.
20.	AUDYCJE DOSTARCZONE PRZEZ OPP	Audycja informująca o działalności OPP.
21.	AUDYCJE OPP PRZYGOTOWANE PRZEZ NADAWCĘ	Audycje publicystyczne dotyczące działalności OPP emitowane w różnych częściach programu. Biorą w nich udział przedstawiciele organizacji, wolontariusze, a ich celem jest pokazywanie konkretnych działań społecznych.
22.	AUTO-RADIO	Serwisy informacyjne dla kierowców, o sytuacji na drogach, utrudnieniach w ruchu, niebezpiecznych zdarzeniach drogowych ze szczególnym uwzględnieniem największych miast Aglomeracji Śląskiej i województwa oraz głównych tras i ciągów komunikacyjnych. Serwis

23.	TRANSMISJE MSZY NABOŻEŃSTW I WAŻNYCH UROCZYŚCÍ RELIGIJNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – Nabożeństwo ekumeniczne z udziałem Kościoła Rzymsko-Katolickiego i Kościołów zrzeszonych w Śląskim Oddziale Polskiej Rady Ekumenicznej – styczeń (90') – Nabożeństwo Niedzieli Palmowej z Kościoła Ewangelicko-Augsburgskiego – (60'), – Nabożeństwo Wielkiego Piątku z Kościoła Ewangelicko-Augsburgskiego – (60'), – Msza z okazji święta MB Królowej Polski - (90'), (3 Maja) – Archidiecezjalna pielgrzymka mężczyzn do Piekar - Msza Św. i inne uroczystości – maj (150'), – Archidiecezjalna pielgrzymka kobiet do Piekar - Msza Św. i inne uroczystości – sierpień (150'), – Msza Św. z okazji Święta Wniebowzięcia NMP/Dnia Wojska Polskiego z Kościoła Rzymsko-Katolickiego sierpień (90'), – Dożynki Jasnogórskie (1 . niedziela września) (90') – Nabożeństwo z okazji Święta Reformacji z Kościoła Ewangelicko-Augsburgskiego / wręczenie "Śląskich Szmaragdów" – październik (90'), – Pasterka z kościoła Rzym.-Kat. (90') – Msza Św. z okazji 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości (180') – Msza Św. W 40. rocznicę wyboru papieża – Jana Pawła II (180')
24.	TRANSMISJA MSZY Z OKAZJI 100-ROCZNICY ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI (nowa)	<p>Uroczystości religijne (prawdopodobnie o charakterze ekumenicznym – ustalenia w toku), w Archikatedrze Chrystusa Króla w Katowicach. Planowana jest bezpośrednia relacja (transmisja), uzupełniona o audycje dokumentalne i reportaże związane z postaciami polskiej historii Kościoła na Śląsku (m.in. Augusta Hlonda, urodzonego w Brzęczkowicach biskupa katowickiego i Prymasa Polski). Kościół katolicki jako ostoja polskości i mowy polskiej na Śląsku.</p>
25.	TRANSMISJA MSZY W 40- ROCZNICĘ WYBORU PAPIEŻA JANA PAWŁA II. (nowa)	<p>Blok programowy z bezpośrednimi relacjami z miejsc do których pielgrzymował Jan Paweł II. Nawiązanie do wypowiedzi na temat pracy i wolności na lotnisku w Katowicach – Muchowcu, Światowych Dni Młodzieży na Jasnej Górze, wizyty w Gliwicach oraz Skoczowie, Bielsku-Białej i Żywcu. Relacje reporterskie i transmisja uroczystości religijnych, uzupełnione wspomnieniami uczestników spotkań z Janem Pawłem II, osobiste refleksje, znaczenie myśli społecznej.</p>
26.	ZA KIEROWNICĄ	<p>Audycja o charakterze publicystycznym poświęcona problematyce ruchu drogowego, motoryzacji, bezpieczeństwa na drogach, zawierająca relacje reporterskie oraz krótkie reportaże dotyczące wydarzeń związanych z motoryzacją, rozmowy z ekspertami przedstawicielami, policji, służb ratownictwa drogowego, prokuratury itp. Bardzo często zawiera materiały dotyczące kierowców prowadzących pojazdy po spożyciu alkoholu. Adresowana do słuchaczy w wieku średnim, głównie kierowców i innych uczestników ruchu drogowego, a także miłośników motoryzacji.</p>

27.	ZŁOWIONE W SIECI	Audycja służąca edukacji medialnej, kształtująca umiejętność krytycznego korzystania z informacji i innych treści zamieszczanych w serwisach internetowych. Program ma charakter autorskiego przeglądu publikacji internetowych, dotyczących problematyki społecznej, politycznej i gospodarczej, które opatrywane są komentarzami. Audycja stwarza możliwość porównania różnych informacji opisujących ten sam temat i to samo wydarzenie i pokazuje zagrożenia, które niesie bezkrytyczne korzystanie z sieci.
28.	PRZEGLĄD PRASY (regionalnej)	Seria cytatów z najważniejszych i najciekawszych publikacji prasowych, dotyczących problematyki regionalnej połączona z ich krótkim omówieniem.
29.	KAWA NA ŁAWĘ -METROPOLIA (nowa)	Cykl rozmów publicystycznych, emitowanych w porannym programie (7.40), w których komentowane są bieżące problemy samorządów wchodzących w skład Metropolii (Śląskiej, Śląsko – Zagłębiowskiej – nazwa jeszcze nie ustalona), której faktyczne działanie ma się rozpocząć w 2018 roku. Gośćmi programu będą osoby zarządzające metropolią oraz reprezentujące jej organy. Kwestie przykładowe, podawane jako istotne dla aglomeracji i możliwe do realizacji, dzięki powołaniu związku samorządów: komunikacja (przedłużenie Drogowej Trasy Średnicowej do Zagłębia Dąbrowskiego), transportu publicznego (m.in. Koleje Śląskie, KZK GOP), zadania z zakresu ochrony środowiska (wspólne spalarnie odpadów), możliwości wynikające z prowadzenia wspólnych zakupów (np. energii elektrycznej), zadania z zakresu kultury i rekreacji (czy Park Śląski ma być finansowany przez samorząd Chorzowa, skoro korzystają z niego mieszkańcy całej aglomeracji). Wszelkie ważne zjawiska związane z wdrażaniem metropolii, korzyści i mogące pojawić się problemy.
30.	KAWA NA ŁAWĘ - SAMORZĄD	Cykl rozmów publicystycznych, emitowanych w porannym programie (7.40), w których komentowane są bieżące problemy samorządów na różnych szczeblach (związane np. z realizacją reformy szkolnictwa, programem 500+, innymi zadaniami z zakresu polityki społecznej), sprawy wymagające interwencji (np. częste problemy służby zdrowia, szpitali będących w gestii samorządów, organizacji samorządowych placówek kultury itp.) Problemy samorządu na szczeblu wojewódzkim (np. bardzo kosztowna przebudowa Stadionu Śląskiego i finansowanie jego utrzymania). Szczególna uwaga zostanie skierowana na samorządy poza związkiem metropolitalnym, w subregionach: północnym (Częstochowa i Jura), południowym (Bielsko-Biała i gminy beskidzkie) oraz Rybnickim Okręgu Węglowym, a także środowiska, które zmagają się poważnymi problemami społecznymi (powiat zawierciański z bardzo wysoką stopą bezrobocia). Organizowane i finansowane przez samorządy imprezy kulturalne (Industriada, Off-Festiwal, Tydzień Kultury Beskidzkiej, Viva il Canto, Gaude Mater itp.)
31.	DEBATA SAMORZĄDOWA	Audycja publicystyczna dotycząca ważnych problemów społeczności lokalnych reprezentowanych przez swych przedstawicieli w sejmiku samorządowym woj. śląskiego Pokazuje sprawy nurtujące mieszkańców. Porusza szerokie spektrum tematów i jest redagowana na bieżąco w myśl zasady "jesteśmy tam gdzie jest problem". W zależności od potrzeby konkretnego tematu zapraszani są także niezależni eksperci, którzy z założenia prezentują fachowe i neutralne stanowisko. Wybór tematów bardzo częstow wynika z aktualnych problemów, którymi zajmuje się Sejmik. Audycja służy edukacji obywatelskiej.
32.	INFORMACJE GOSPODARCZE	Magazyn ekonomiczny, adresowany do szerokiego grona słuchaczy, nie tylko do tych, którzy kierują gospodarką czy do tych, którzy grają na giełdzie. Oprócz aktualnych informacji ekonomicznych pochodzących z kraju i regionu zawiera rozmowy o sztuce prowadzenia domowego budżetu, kursach walut, wskaźnikach wzrostu gospodarczego, itp.

33.	SUMA	Audycja poświęcona omawianiu i wyjaśnianiu zagadnień związanych z gospodarką, rynkiem walutowym, bankowością, finansami publicznymi, wskaźnikami wzrostu gospodarczego itp. Wypowiedzi zapraszanych ekonomistów bardzo często przenoszą zagadnienia gospodarcze na poziom gospodarstw domowych, co pozwala uatrakcyjnić funkcję tego programu. w popularny sposób omawiane są bieżące problemy związane z ekonomia, budżetami gmin, samorządów, wskaźnikami wzrostu gospodarczego, itp. Gośćmi audycji są ekonomiści, menadżerowie, pracodawcy związani z gospodarką regionu.
34.	TEMAT DO DYSKUSJI	Audycja publicystyczna (słowna) dotycząca najważniejszych problemów i wydarzeń dotyczących głównie regionu. W audycji udział biorą eksperci, politycy, działacze samorządowi, naukowcy i inni, którzy dyskutują na aktualny temat. W każdej audycji przewidziany jest także telefoniczny udział słuchaczy, którzy w rozmowach na żywo mogą prezentować swoje opinie na dany temat. Audycja redagowana jest „z dnia na dzień” a jej ważną zasadą jest podejmowanie najbardziej aktualnych tematów, którymi żyją mieszkańcy regionu.
35.	ROZMOWY NIEKONTROLOWANE (nowa)	Audycja publicystyczna w której autor łączy wątki edukacji historycznej z sytuacją współczesną w dziedzinie polityki, biznesu i spraw społecznych. Jest to zwykle rozmowa z gościem, ekspertem w jakiejś dziedzinie, na ogół mającym spore przeżycia i doświadczenia z okresu przemian ustrojowych. Audycja ma na celu wyjaśnienie wielu obecnych zjawisk społeczno-gospodarczych w oparciu o najnowszą historię opisaną w archiwach, publikacjach książkowych i innych opracowaniach naukowych. Szczególnie traktowane są te zjawiska, które wywodzą się z polskich tradycji patriotycznych na Górnym Śląsku, środowisk powstańczych, Polskiej Organizacji Wojskowej Górnego Śląska i jej roli w przywróceniu Śląska do Polski, polskiej kultury i tradycji, dyskusji na temat traktowania polskości Śląska (Grażyński, Korfanty). Uczestnicy dyskusji często odnoszą się do terminu „autonomia”, przypominając rzeczywiste podstawy Statutu Organicznego Województwa Śląskiego, jako wiążące go z Rzeczpospolitą, a nie świadczące o odrębności – odnosząc się tym samym do tez stawianych przez obecnych „autonomistów”. Śląsk, jako ważne miejsce w drodze do niepodległości, korzystającej z bogactwa wielu kultur, jako miejsce rozwoju gospodarczego w okresie międzywojennym.
36.	LWOWSKA FALA	Emitowana od 9 lat audycja służąca porozumieniu bardzo licznego w województwie śląskim środowiska Kresowian z resztą mieszkańców regionu, kształtująca postawy tolerancji otwartości. Propaguje zasady równego traktowania obywateli oraz poprzez prezentowane treści przeciwdziała stereotypom. Poświęcona jest także historii, kulturze i tradycji Kresów Wschodnich, prezentująca w formie reportaży, rozmów i innych także tragiczne losy Polaków splecione z wojną i okupacją. Elementem audycji jest również lwowski humor i piosenka. Audycja prowadzona w gwarze lwowskiej adresowana do środowisk Kresowian mieszkających w województwie śląskim ale także Ślązaków, Zagłębiaków, górali beskidzkich i żywieckich i innych przedstawicieli grup etnicznych zamieszkujących subregiony województwa śląskiego. Po zakończeniu II wojny światowej i aneksji Kresów przez ZSRR, na Ziemię Zachodnie repatriowana została ludność dawnych wschodnich terenów II Rzeczypospolitej. Miastami, do których przyjechali m.in. Lwowiacy, były Katowice, Gliwice, Bytom i Wrocław. Trzy z tych miast znajdują się na terenie woj. śląskiego a emigranci i ich potomkowie – choć wrosli w śląski pejzaż – kultywują pamięć o ojcowiznie, dbają o tradycje, obyczaje i kuchnię. Autorka audycji stawia sobie za cel integrację środowisk kresowych z autochtonami a także przeciwdziałanie stereotypom w kontaktach Polska / Ukraina., W audycji propagowany jest dialog – także na płaszczyźnie wyznaniowej – bowiem wielu z emigrantów zachowało swoją religię. (na Śląsku mieszkają w sporej grupie, wierni Kościoła Unickiego, zwanego też grecko-katolickim).

37.	LWOWSKA FALA (nowa)	Emitowana od 9 lat audycja służąca porozumieniu bardzo licznego w województwie śląskim środowiska Kresowian z resztą mieszkańców regionu, kształtująca postawy tolerancji otwartości. Poświęcona jest także historii, kulturze i tradycji Kresów Wschodnich, prezentując w formie reportaży, rozmów i innych form także tragiczne losy Polaków splecione z wojną i okupacją. Elementem audycji jest również lwowski humor i piosenka. Audycja prowadzona w gwarze lwowskiej adresowana do środowisk Kresowian mieszkających w województwie śląskim ale także pozostałych słuchaczy, zainteresowanych historią Kresów Wschodnich w okresie walki o niepodległość, w II Rzeczpospolitej, w czasie II wojny światowej i okresie powojennym. Autorka audycji stawia sobie za cel przeciwdziałanie stereotypom w kontaktach Polska / Ukraina, nie unika jednak trudnych tematów i faktów z historii, które ciążą na tych kontaktach.
38.	RADIO KATOWICE KAŻDEGO DNIA	Blok przedpołudniowy o charakterze słowno-muzycznym zawierający różne przekazy w nieco lżejszej i krótkiej formie. Stałym elementem programu jest część publicystyczna odnosząca się do problemów, które niesie dany dzień oraz ważnych wydarzeń odbywających się w regionie.
39.	RADIO KATOWICE KAŻDEGO DNIA	Blok przedpołudniowy o charakterze słowno-muzycznym zawierający różne przekazy w nieco lżejszej i krótkiej formie. Stałym elementem programu jest część publicystyczna odnosząca się do problemów, które niesie dany dzień oraz ważnych wydarzeń odbywających się w regionie.- WERSJA SOBOTNIA
40.	PORANEK Z RADIEM KATOWICE	Codzienny program poranny o charakterze publicystyczno-informacyjnym z elementami poradnictwa, edukacji oraz elementami muzycznymi. Prowadzony na żywo przez wyspecjalizowaną grupę prezenterów. Na warstwę słowną audycji składają się (prócz pozycji wskazanych powyżej) m.in.: relacje reporterskie, telefoniczne wypowiedzi słuchaczy na dany temat, dyżur reportera, dyżury i porady ekspertów z różnych dziedzin.
41.	PORANEK Z RADIEM KATOWICE - ŚLĄSKA FALA (nowa)	Codzienny program poranny o charakterze publicystyczno-informacyjnym z elementami poradnictwa, edukacji oraz elementami muzycznymi. Prowadzony na żywo przez prezentera posługującego się gwarą śląską. Na warstwę słowną audycji składają się (prócz pozycji wskazanych powyżej) m.in.: rozmowy z zaproszonymi gośćmi na tematy związane z historią, kulturą, zwyczajami, pasjami itp. Program urozmaicony jest przedstawionymi w gwarze anegdotami, dowciami, ciekawostkami z życia Ślązaków i historii Śląska -WERSJA SOBOTNIA, W ŚLĄSKIEJ GWARZE

42.	GDZIEŚ OBOK NAS	<p>społecznemu. Prócz warstwy publicystycznej zawiera także elementy edukacji i poradnictwa. Propaguje zasady równego traktowania, postawy tolerancji i integracji osób niepełnosprawnych. Gośćmi audycji są m.in. przedstawiciele instytucji i organizacji (w tym OPP) prowadzących działalność na rzecz takich osób. Wielu audycjom towarzyszą telefoniczne dyżury ekspertów, którzy udzielają porad. Częstymi gośćmi są niepełnosprawni parlamentarzyści i samorządowcy a wśród nich współpracujący z audycją niepełnosprawny poseł do Parlamentu Europejskiego Marek Plura.</p> <p>Audycja zawiera relacje i krótkie formy reportaży pokazujące wydarzenia i imprezy, wśród nich relacje z targów pracy, licznych spartakiad dla osób niepełnosprawnych, akcji pomocowych dla wykluczonych społecznie, działalności charytatywnej wielu fundacji i stowarzyszeń a także osoby działające na rzecz tych środowisk. Patronuje licznym konkursom w tym ogólnopolskiej akcji „Lodołamacze”.</p> <p>Audycja kreuje wiele wydarzeń i akcji służących pokonywaniu barier, które utrudniają funkcjonowanie osób niepełnosprawnych. Autorka audycji była wielokrotnie nagradzana w licznych konkursach i zdobyła wielkie uznanie w środowiskach osób niepełnosprawnych.</p>
43.	POJEDNANIE I PRZYSZŁOŚĆ	<p>Audycja dla mniejszości niemieckiej redagowana i realizowana przez organizację mniejszościową „Pojednanie i Przyszłość” z siedzibą w Katowicach. Posiada charakter publicystyczny z warstwą muzyczną w języku niemieckim. Tematyka odnosi się w dużej mierze do tradycji i kultury niemieckiej, a także historii Śląska. Bardzo często nawiązuje do dorobku wielu przedstawicieli niemieckiej kultury, sztuki i nauki (Eichendorfa, laureatów Nagród Nobla urodzonych na Śląsku itp.). Z uwagi na swoją formułę, która wynika z woli zespołu producenckiego związanej z tą organizacją, audycja adresowana jest do członków mniejszości niemieckiej w starszym wieku. Audycja praktycznie nie zawiera przekazów adresowanych do młodego słuchacza.</p>
44.	PRAESENT	<p>Audycja dla mniejszości niemieckiej redagowana przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców Województwa Śląskiego DFK z siedzibą w Raciborzu. Emitowana jest w formie magazynu publicystycznego. Warstwę słowną stanowią materiały reporterskie, relacje, rozmowy i komentarze dotyczące życia i działalności środowisk mniejszości niemieckiej w całym województwie śląskim. Tworzona jest przez zespół producencki „Mitendrin” działający w strukturze DFK, złożony z młodych ludzi, co ma swoje odzwierciedlenie w charakterze audycji. Adresowana jest do członków mniejszości niemieckiej w wieku średnim a także do młodszych słuchaczy identyfikujących się z tą grupą narodowościową. Świadczy o tym podejmowana tematyka, jej aktualność, sposób redagowania i prowadzenia audycji ale także charakter prezentowanych utworów muzycznych.</p>
45.	ŚLADY	<p>Audycja religijna o charakterze informacyjno-publicystycznym, zawiera informacje nt. bieżącego funkcjonowania archidiecezji śląskiej - świąt, rocznic, obchodów, etc. W części publicystycznej audycja poświęcona kwestiom wiary, nauki Kościoła, historii i spraw bieżących, ekumenizmowi. Zawiera elementy edukacyjne.</p>
46.	ŚLADY-PAPIEŻ (nowa)	<p>Audycja religijna nawiązująca do 40- rocznicy wyboru papieża Jana Pawła II.</p>

47.	U PROGU DNIA	Codzienny felieton o tematyce religijnej, wygłaszany przez duchownego Kościoła Rzymsko-Katolickiego, odnoszący się do zasad wiary, postaw życiowych, ważnych wydarzeń w życiu Kościoła itp. Bardzo często odnosi się do kalendarza liturgicznego, obchodzonych świąt i ważnych uroczystości kościelnych.
48.	GŁOS ŻYCIA	Niedzielną audycję religijną przygotowuje duchowny Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, którego największe diecezje znajdują się na terenie woj. śląskiego. W audycji wyjaśniane są prawdy wiary i zasady liturgii, omawiane najważniejsze elementy wybranych na daną niedzielę fragmentów Pisma Świętego. Rozmowy, komentarze i krótkie materiały publicystyczne ukazujące najważniejsze wydarzenia z życia Kościoła Luterskiego w regionie. W każdej audycji jest przegląd prasy i wydawnictw luterskich. Edukacyjnym elementem audycji są materiały poświęcone historii ruchu ewangelickiego w Polsce i na Górnym Śląsku, dziełom ojca reformacji x. dr Marcina Lutra a także muzyce sakralnej i historii ruchu śpiewaczego. Z myślą o młodszych słuchaczach w audycji pojawiają się także materiały dotyczące działalności na rzecz młodzieży prowadzonej przez jeden z ważniejszych ośrodków luterskich w Dzięgielowie na Śląsku Cieszyńskim. Autorami audycji są duchowni tego Kościoła, m.in. biskupi największych polskich diecezji – cieszyńskiej i śląskiej.
49.	TEMAT DO DYSKUSJI-SAMORZĄD	Cykl audycji z udziałem przedstawicieli ugrupowań samorządowych i partii politycznych, naukowców specjalizujących się w tematyce samorządowej, przedstawicieli lokalnych środowisk gospodarczych, organizacji pozarządowych, którzy dyskutują o rozwiązywaniu konkretnych problemów na szczeblu województwa, metropolii i gmin. Do wymiany poglądów przez telefon zapraszani są także słuchacze, którzy mogą dzielić się uwagami na temat idei samorządności, możliwości aktywizacji lokalnych społeczności. Szczególnym przedmiotem zainteresowania będą zadania i kompetencje na szczeblu powiatu i województwa, które (jak się wydaje) są mało znane wyborcom. Osobną grupą zagadnień będą uwarunkowania historyczne samorządności na Górnym Śląsku, ze specyfiką wynikającą ze Statutu Organicznego Województwa Śląskiego (1920), Sejmu Śląskiego, autonomii województwa śląskiego w okresie międzywojennym, polskiej racji stanu na Śląsku. Rzetelne wyjaśnienie istoty tych pojęć i rozwiązań powinno wpływać na świadome podejmowanie decyzji przez wyborców, którzy mogą w trakcie kampanii podlegać opiniom obiegowym, stereotypowym lub wręcz demagogicznym.
50.	WIECEJ KULTURY PROSZĘ	Codzienna audycja poświęcona kulturze. W formie publicystycznej omawiane są najważniejsze wydarzenia kulturalne w regionie, teatralne, muzyczne, poetyckie, plastyczne i inne oraz towarzyszące im trendy. Dotyczą one zarówno kultury wysokiej, jak i masowej. Zawiera recenzje najważniejszych koncertów, wystaw, przeglądów i festiwali odbywających się na terenie województwa śląskiego. Gośćmi audycji są wybitni twórcy i organizatorzy życia kulturalnego. W audycji znajdują odzwierciedlenie najważniejsze wydarzenia kulturalne m.in. Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, Festiwal Kameralistyki, Festiwal „Gaude Mater” w Częstochowie, Bielska Zadymka Jazzowa, Gliwickie Spotkania Teatralne, Festiwal im. Gorczyckiego, największe wydarzenia muzyczne z udziałem NOSPR, itp. W trakcie trwania najważniejszych imprez w audycji pojawiają się specjalne „studia festiwalowe” w których są one omawiane. W niektórych audycjach mają także miejsce krótkie prezentacje utworów poetyckich i prozatorskich.
51.	ARTYSTYCZNE SPOTKANIA	Audycja prezentująca dzieła, popularyzująca kulturę i sztukę oraz wybitnych twórców i artystów kształtujących kanon klasyki literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku Polski niepodległej, a zwłaszcza związanych z terenem obecnego województwa śląskiego. Zawiera rozmowy, fragmenty utworów literackich (poezja i proza, esej), czasem fragmenty słuchowisk, artystyczne dokumenty radiowe i inne. Założeniem audycji nie jest prezentowanie i omawianie ważnych wydarzeń kulturalnych lecz prezentacja dorobku artystów i twórców poprzez analizę procesu twórczego, tła historycznego, życiorysów i osobistych doświadczeń. Autorem audycji jest poeta, prozaik, krytyk literacki i dziennikarz, Maciej Szczawiński.

52.	MOC KULTURY	Codzienny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom z różnych dziedzin kultury i sztuki, odbywającym się w regionie. Prócz informacji zawiera krótkie wypowiedzi twórców oraz organizatorów i animatorów wydarzeń kulturalnych.
53.	MOC KULTURY NA BIS	Codzienny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom z różnych dziedzin kultury i sztuki, odbywającym się w regionie. Prócz informacji zawiera krótkie wypowiedzi twórców oraz organizatorów i animatorów wydarzeń kulturalnych.
54.	MOC KULTURY - SOBOTA	Codzienny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom z różnych dziedzin kultury i sztuki, odbywającym się w regionie. Prócz informacji zawiera krótkie wypowiedzi twórców oraz organizatorów i animatorów wydarzeń kulturalnych.
55.	MOC KULTURY - NIEDZIELA	Codzienny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom z różnych dziedzin kultury i sztuki, odbywającym się w regionie. Prócz informacji zawiera krótkie wypowiedzi twórców oraz organizatorów i animatorów wydarzeń kulturalnych.
56.	POZYTYWKA	Audycja "z pozytywnym wydźwiękiem" popularyzująca artystów z różnych dziedzin (malarze, aktorzy, kompozytorzy, śpiewacy, piosenkarze i inni) związanych i tworzących na terenie województwa śląskiego. Ma charakter wywiadu połączonego z prezentacją wybranych dzieł sztuki i utworów.
57.	PO NASZYMU, CZYLI PO ŚLĄSKU	Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku” i od 20 lat cieszy się niezmiennie wielką popularnością. Konkurs ten, jak również omawiana audycja, pokazują 13 odmian śląskiej gwary charakterystycznych dla różnych części Górnego Śląska. Zawiera także reportaże i rozmowy poświęcone śląskiej kulturze i tradycji, wartościom kulturowym, oraz tzw. śląskości. Laureaci konkursu „Po naszymu, czyli po Śląsku” w znakomitej większości to ludzie, którzy są bardzo aktywni w swoich środowiskach w dziedzinie popularyzowania śląskości. Pola aktywności uczestników audycji, to przede wszystkim: amatorski ruch śpiewaczy i teatralny, edukacja regionalna, działalność na rzecz Polaków mieszkających na Śląskim Zaozniu w Republice Czeskiej itp. Warstwę muzyczną audycji stanowią wyłącznie piosenki śląskie, głównie etniczne i ludowe.
58.	ŚCIEŻKI MIŁOŚCI	Audycja będąca dokumentem radiowym z elementami słuchowiska, w której losy bohaterów, postaci literatury polskiej, postaci życia artystycznego Polski po roku 1918, ich życie uczuciowe stanowią lekki w odbiorze pretekst i odniesienie do twórczości, umożliwiają zrozumienie jej podtekstów, okoliczności, tła społecznego i historycznego. Audycja tworzona w oparciu o napisany scenariusz przez aktorów z udziałem reżysera radiowego. W każdej z audycji znajdują się także wypowiedzi naukowców i biografów konkretnej postaci.
59.	ŚCIEŻKI MIŁOŚCI	Audycja będąca dokumentem radiowym z elementami słuchowiska, w której losy bohaterów, postaci literatury polskiej, postaci życia artystycznego Polski po roku 1918, ich życie uczuciowe stanowią lekki w odbiorze pretekst i odniesienie do twórczości, umożliwiają zrozumienie jej podtekstów, okoliczności, tła społecznego i historycznego. Audycja tworzona w oparciu o napisany scenariusz przez aktorów z udziałem reżysera radiowego. W każdej z audycji znajdują się także wypowiedzi naukowców i biografów konkretnej postaci. POWTÓRKA
60.	SŁUCHOWISKA RADIOWE	Audycja zawierająca literackie słuchowiska radiowe – forma udratyzowana i artystyczna. Utwór dramatyczny napisany specjalnie dla radia (na scenę radiową) tworzony w oparciu o tekst literacki. Powstaje z udziałem aktorów. Zamiarem jest emitowanie słuchowisk tworzonych w oparciu o teksty twórców związanych z regionem. Adresatem audycji są słuchacze w wieku średnim i starszym zainteresowani takimi formami radiowymi.

61.	SŁUCHOWISKA RADIOWE	Audycja zawierająca literackie słuchowiska radiowe – forma udratyzowana i artystyczna. Utwór dramaturgiczny napisany specjalnie dla radia (na scenę radiową) tworzony w oparciu o tekst literacki. Powstaje z udziałem aktorów. Zamiarem jest emitowanie słuchowisk tworzonych w oparciu o teksty twórców związanych z regionem. Adresatem audycji są słuchacze w wieku średnim i starszym zainteresowani takimi formami radiowymi. Część audycji oparta na pozycjach klasyki literatury polskiej, zwłaszcza powstałej w okresie Polski niepodległej. Programy opatrzone stosownym wprowadzeniem, opisującym osobę autora, okoliczności powstania utworu oraz jego znaczenie dla kultury polskiej.
62.	MŁODZI ODKRYWCY	Audycja edukacyjna adresowana do młodzieży. Młody człowiek wchodząc w życie poznaje świat i dla siebie odkrywa mnóstwo niesamowitych rzeczy. To co dla dorosłych jest „oczywistą oczywistością”, nie musi nią być dla nastolatka. Program ułatwia poznawanie rzeczywistości, kształtuje wyobraźnię, podaje wiedzę o świecie a także stwarza możliwość odkrywania różnych kultur. W każdej audycji biorą udział młodzi ludzie, którzy odwiedzają laboratoria, instytucje naukowo-badawcze a także wybrane podmioty gospodarczej instytucje. W czasie spotkań spotykają się z ekspertami z różnych dziedzin i zadają im pytania. Przykładowe tematy audycji to: jak powstaje czekolada, książka, samochód, mikroprocesor, itp. Co łączy a co dzieli wyznawców różnych religii?, Jak działa system ostrzegania przed zagrożeniami? Jak powstały kopaliny – węgiel, siarka, ruda żelaza? Jak działa silnik odrzutowy.
63.	POCZTA POETYCKA	Audycja adresowana do młodzieży prezentująca wiersze młodych śląskich autorów, opracowywana i prowadzona przez znanego śląskiego poetę Macieja Szczawińskiego. Słuchacze chcący poddać swoje wiersze publicznej ocenie przesyłają je na adres Radia Katowice. Audycja zawiera elementy edukacyjne z zakresu filologii polskiej (słowotwórstwo, teoria literatury, analiza i interpretacja utworu literackiego). Audycja pokazuje także dorobek i laureatów wielu młodzieżowych konkursów poetyckich.
64.	POWIEŚĆ W ODCINKACH	Proza czytana.
65.	POWIEŚĆ W ODCINKACH	Proza czytana, emitowana w porach wysokiej słuchalności, oparta w części na pozycjach klasyki literatury polskiej, o charakterze popularnym.
66.	TRZY KWADRANSE Z REPORTAŻEM	Audycja prezentująca najciekawsze reportaże artystyczne, w tym prace nagradzane w najważniejszych ogólnopolskich konkursach na reportaż radiowy oraz reportaże powstałe w Radiu Katowice. W przypadku tych ostatnich, po ich prezentacji, autorzy rozmawiają na antenie ze słuchaczami o poruszanych problemach. Od 20 lat autorką audycji jest laureatka nagrody Prix Italia w kategorii reportażu red. Anna Sekudewicz – dyrektor Śląskiego Studia Reportażu i Dokumentu. Audycja prezentująca najciekawsze reportaże artystyczne, w tym prace nagradzane w najważniejszych ogólnopolskich konkursach na reportaż radiowy oraz reportaże powstałe w Radiu Katowice. W przypadku tych ostatnich, po ich prezentacji, autorzy rozmawiają na antenie ze słuchaczami o poruszanych problemach. Od 20 lat autorką audycji jest laureatka nagrody Prix Italia w kategorii reportażu red. Anna Sekudewicz – dyrektor Śląskiego Studia Reportażu i Dokumentu.
67.	TRZY KWADRANSE Z REPORTAŻEM	Cykl reportaży i audycji dokumentalnych, nawiązujących do 40-rocznicy wyboru papieża, Jana Pawła II, emitowanych w ramach stałych odcinków „Trzy kwadransy z reportażem” oraz „Spotkanie z reportażem” (emisja: niedziela 17.15 – 18.00 i 22.05 – 23.00). W ramach cyklu planowane są audycje dokumentalne opisujące tło historyczne i polityczne wyboru Jana Pawła II oraz znaczenie tego faktu dla przemian ustrojowych w Europie Wschodniej (na podstawie nagrań archiwalnych gł. ze zbiorów Radia Katowice), audycje dokumentalne na temat pielgrzymek Jana Pawła II do Polski (Katowice - Muchowiec, Jasna Góra, Gliwice, Skoczów), w nawiązaniu do głoszonych tam prawd na temat wolności oraz nauki społecznej. Bohaterowie reportaży opowiadają o osobistych spotkaniach z Janem Pawłem II, o Jego wpływie na rozwój społeczny i duchowy Polaków, na kształtowanie autorytetów i systemu wartości. Pontyfikat Jana Pawła II widziany oczami „zwykłych ludzi”, jako ważne odniesienie do ich życiorysów i budowania osobowości (Pokolenie JP II).

68.	SPOTKANIA Z REPORTAŻEM	Audycja emitowana w niedzielne i świąteczne popołudnia, prezentująca najlepsze radiowe reportaże artystyczne emitowane w niedzielne i świąteczne wieczory. Bardzo często ich tematyka odnosi się do obchodzonych świąt, uroczystości, ważnych historycznych wydarzeń, itp. Każdy z reportaży posiada walory artystyczne, a także wiele elementów edukacyjnych. Ta pozycja programu adresowana jest głównie do słuchaczy w wieku średnim i starszym preferujących nieco ambitniejsze formy radiowe. Każdorazowo ta pozycja programu jest zapowiadana przez wiele godzin poprzedzających emisję, z wykorzystaniem najciekawszych fragmentów danego reportażu. Audycje prezentuje red. Anna Sekudewicz laureatka prestiżowych konkursów na reportaż, w tym nagrody Prix Italia.
69.	SPOTKANIA Z REPORTAŻEM - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚĆ W REPORTAŻU I DOKUMENCIE (nowa)	Cykl autorskich programów Anny Sekudewicz, która w niedzielne wieczory (emisja 22.05 – 23.00) prezentuje najciekawsze audycje dokumentalne i reportaże odnoszące się wprost do 100-rocznicy odzyskania niepodległości lub opisujące inicjatywy, przedsięwzięcia, propagujące znaczenie tej rocznicy, oraz osoby zafascynowane historią najnowszą (grupy rekonstrukcyjne, kolekcjonerzy, stowarzyszenia historyczne, muzea regionalne), kultywujące wartości patriotyczne, także zasłużone w szerzeniu niezakłamaną wiedzy z zakresu historii, w okresie komunistycznym. Ojczyzna, patriotyzm, niepodległość jako wartości, jako przedmiot emocji. Poszukiwanie miejsc związanych z wydarzeniami i osobami zasłużonymi dla odzyskania niepodległości.
70.	SPOTKANIA Z REPORTAŻEM - PAPIEŻ Z DALEKIEGO KRAJU (nowa)	Cykl reportaży i audycji dokumentalnych, nawiązujących do 40-rocznicy wyboru papieża, Jana Pawła II, emitowanych w ramach stałych odcinków „Trzy kwadransy z reportażem” oraz „Spotkanie z reportażem” (emisja: niedziela 17.15 – 18.00 i 22.05 – 23.00). W ramach cyklu planowane są audycje dokumentalne opisujące tło historyczne i polityczne wyboru Jana Pawła II oraz znaczenie tego faktu dla przemian ustrojowych w Europie Wschodniej (na podstawie nagrań archiwalnych gł. ze zbiorów Radia Katowice), audycje dokumentalne na temat pielgrzymek Jana Pawła II do Polski (Katowice - Muchowiec, Jasna Góra, Gliwice, Skoczów), w nawiązaniu do głoszonych tam prawd na temat wolności oraz nauki społecznej. Bohaterowie reportaży opowiadają o osobistych spotkaniach z Janem Pawłem II, o Jego wpływie na rozwój społeczny i duchowy Polaków, na kształtowanie autorytetów i systemu wartości. Pontyfikat Jana Pawła II widziany oczami „zwykłych ludzi”, jako ważne odniesienie do ich życiorysów i budowania osobowości (Pokolenie JP II).
71.	HISTORIA ZAPISANA DŹWIĘKIEM	Cykl dokumentalnych słuchowisk dotyczących historii Śląska i obecności w niej Polskiego Radia Katowice. Audycje prezentują najważniejsze i najciekawsze wydarzenia, których świadkami byli radiowi dziennikarze. Wykorzystuje także fragmenty archiwalnych nagrań. Przykładowe tematy słuchowisk: - pierwszy przeszczep serca dokonany przez prof. Zbigniewa Religę, - katastrofa górnicza w kopalni Rokitnica (uratowany górnik Alojzy Piątek), - wizyta Papieża Jana Pawła II na lotnisku w Gliwicach.
72.	50 PRZEBOJÓW POLSKIEJ KLASYKI LITERACKIEJ (nowa)	Historia literatury układa się w długą listę książek, które stały się czytelnymi przebojami, czy też bestsellerami. O nich właśnie opowiada cykl audycji, w którym odświeżamy takie dzieła jak „Pan Tadeusz”, „Zemsta”, „Quo vadis”, ale też książki, które nie znalazły się w kanonie szkolnych lektur, a są symbolami polskiej literatury. Opowiadają o nich literaturoznawcy związani z Uniwersytetem Śląskim i Uniwersytetem Jagiellońskim, a także pisarze, krytycy literaccy i pasjonaci, którzy książkom poświęcili wiele uwagi i mogą podzielić się swoją wiedzą. Każda audycja zawiera ciekawostki związane z treścią omawianej książki i jej wieloma wydaniami, uważanymi często za edytorskie cacka. Znajduje się więc tu miejsce również dla wybitnych ilustratorów, których w polskiej kulturze nie brakuje. Przystępna forma opowieści, atrakcyjne, starannie dobrane cytaty i liczne ciekawostki powodują, że audycja ta może zainteresować osoby w różnym wieku i w różnym stopniu zorientowane w świecie literatury.

73.	POCZET PISARZY POLSKICH	To cykl rozmów z profesorem Ryszardem Koziółkiem, wybitnym humanistą i literaturoznawcą z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, na temat największych postaci polskiej literatury. Ma formę przeglądu biografii i twórczości takich pisarzy jak Mikołaj Rej, Jan Kochanowski, Adama Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Aleksander Fredro, Henryk Sienkiewicz i inni. Każdy odcinek urozmaicony został fragmentami ich utworów prezentowanymi przez aktorów Teatru Śląskiego. Treść audycji daleko odbiega od konwencjonalnego czy encyklopedycznego ujęcia wielkich postaci literatury. Iskrzy raczej wyszperanymi w najróżniejszych źródłach ciekawostkami dotyczącymi epoki, w której tworzyli, obyczajów jakie kultywowali czy ich usposobienia i cech charakteru wpływających na twórczość. Dodatkową gwarancją atrakcyjności „Pocztu Pisarzy Polskich” jest postać profesora Ryszarda Koziółka autora znakomitych książek: „Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy” oraz „Dobrze się myśli literaturą”. W 2010 roku otrzymał on Nagrodę Literacką Gdynia, natomiast w 2017 Nagrodę im. Kazimierza Wyki. Wielką wartością dla publicznego radia jest koloryt języka jakim posługuje się Ryszard Koziółek i swada z jaką snuje opowieści z dziedziny literatury.
74.	RES MUSICA	Audycja omawiająca ważne wydarzenia artystyczne w zakresie muzyki klasycznej i współczesnej odbywające się w województwie śląskim, połączona z prezentacją ich fragmentów. Bardzo często prezentowane są fragmenty utworów wykonywanych podczas najważniejszych festiwali i koncertów. Dotyczy tzw. kultury wysokiej. Adresowana do melomanów i osób przygotowanych do odbioru trudniejszej muzyki.
75.	KLASYKA W POLSCE	Audycja współtworzona przez większość rozgłośni regionalnych, omawiająca najważniejsze wydarzenia muzyczne w Polsce (z zakresu muzyki klasycznej). Wypowiedzi, rozmowy i recenzje ilustrowane są fragmentami utworów muzyki klasycznej.
76.	SALONIK MUZYCZNY ADAMA ROZLACHA	Audycja prezentująca w autorskiej, ale również popularnej formie, utwory muzyki klasycznej, połączone z ich omówieniem. Autor sięga po najbardziej znane i najpopularniejsze utwory muzyki klasycznej często w różnych, nieraz nowatorskich wykonaniach. Ma zdecydowanie popularyzatorski nieco lżejszy charakter. Audycja emitowana w niedzielne przedpołudnia, z jednej strony ma popularyzować utwory muzyki klasycznej, a z drugiej wpisywać się w muzyczny klimat tej pory dnia.
77.	RADIOWY PORADNIK MUZYCZNY	Audycja omawiająca i prezentująca wykonania muzyki klasycznej i współczesnej. Dotyczy kultury wysokiej, ale posiada także wiele walorów edukacyjnych. Autor omawia historię ich powstania, walory warsztatowe, techniki wykonania, przybliża sylwetki twórców i wykonawców. Audycja adresowana jest do melomanów, głównie słuchaczy w wieku średnim i starszych.
78.	WEHIKUŁ CZASU	Audycja słowna z elementami fragmentów utworów muzycznych, ułatwiający odbiór dzieł twórców kultury. W warstwie słownej autorzy koncentrują się na omawianiu utworów, głównie muzyki rozrywkowej (z uwzględnieniem takich nurtów jak blues, soul, folk i jazz). Fragmenty utworów muzycznych są jedynie ilustracją warstwy słownej audycji. W audycji występują również kompozytorzy, autorzy tekstów, krytycy muzyczni oraz wykładowcy i studenci Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w licznych w województwie śląskim średnich szkół muzycznych. Audycja w całości adresowana jest do młodych odbiorców.

79.	KONCERT NOSPR PATRIOTYCZNIE (nowa)	Co roku Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia organizuje koncert pod hasłem „W naszych sercach Polska”, koncert z udziałem innych znakomitych wykonawców (w ubiegłych latach był to m.in. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia) oraz publiczności, która towarzyszy w wykonaniach pieśni patriotycznych. Koncert taki, z udziałem władz województwa śląskiego planowany jest także w 100- rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, a Radio Katowice zamierza przeprowadzić (również wzorem lat poprzednich) bezpośrednią relację z tego wydarzenia. Transmisja uzupełniona zostanie o audycje z udziałem przedstawicieli Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr, w których podkreślona zostanie rola tradycji i znaczenie ruchów śpiewaczych na Śląsku dla szerzenia polskich idei patriotycznych i utrwalania mowy ojczystej (gwara śląska, jako archetyp języka polskiego).
80.	TYDZIEŃ KULTURY BESKIDZKIEJ	Największe wydarzenie folklorystyczne w Polsce. Gromadzi co roku tysiące miłośników muzyki i tańca ludowego. TKB odwołuje się do tradycji Święta Gór, po raz pierwszy w Wiśle zorganizowanego w 1937 roku pod patronatem Prezydenta RP, Ignacego Mościckiego. Odbyna się na kilku estradach w Wiśle, Ustroniu, Żywcu, Skoczowie i innych miastach. Na antenie Radia Katowice, transmisje koncertów, reportaże z najważniejszych wydarzeń i codzienne zaproszenia na festiwalowe imprezy a także studio festiwalowe, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu kultury ludowej w dorobek kulturowy Polski niepodległej.
81.	BIELSKA ZADYMKA JAZZOWA	Największy obecnie i najbardziej prestiżowy festiwal jazzowy w Polsce, w którym uczestniczą światowe gwiazdy jazzu tradycyjnego i współczesnego m.in..(Candy Dufer, Adam Makowicz, Wayne Shorter, Nigel Kennedy, Arturo Sandoval).
82.	FESTIWAL ARS CAMERALIS	Jeden z najważniejszych interdyscyplinarnych festiwali w Polsce i na Śląsku. Prezentuje największe postaci współczesnego środowiska artystycznego oraz historyczny dorobek kultury narodowej. W programie Radia Katowice wydarzenia festiwalowe prezentujemy w „Studiu festiwalowym”, w cyklu wywiadów z artystami i transmitując wybrane wydarzenia. Szczególnie uwzględnienie nowych adaptacji dzieł klasyki literackiej, inspiracji i odniesień do dorobku kultury polskiej w innych dziedzinach współczesnej twórczości artystycznej. Kultura współczesna, jako kontynuacja dokonań historycznych, klasyka kultury polskiej, jako zjawisko żywe we współczesności.
83.	FESTIWAL GAUDE MATER	Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej, organizowany co roku w Częstochowie (imprezy festiwalowe odbywają się także w innych miejscowościach) przez jednostkę tamtejszego samorządu. Radio Katowice nagłaśniając wydarzenia festiwalowe, emitując i rejestrując koncerty, włącza się w upowszechnianie polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego oraz tworzenie społeczeństwa świadomego własnej tożsamości kulturowej. Formuła Festiwalu pozwala na prezentację dorobku muzyki oraz promocję polskiej kultury ludowej jako ważnego elementu europejskiego dziedzictwa. Istotnym elementem przekazów jest również podkreślanie wkładu twórczości sakralnej w dorobek kulturowy Polski niepodległej, jako integralnej jego części. Religijność i jej wyrażanie poprzez sztukę, jako ważne składniki polskości, budzenia i kształtowania patriotyzmu i dorobku kultury narodowej.
84.	FESTIWAL SZTUKI REŻYSERSKIEJ INTERPRETACJE	Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej, przegląd najważniejszych sztuk teatralnych roku. Ocenia je jury złożone z osobistości świata kultury. Reżyserzy walczą w konkursie o Laur Konrada Swinarskiego. Przy okazji Festiwalu przypominamy ważne fakty z życia teatralnego w Polsce oraz historię teatru polskiego i klasyki dramaturgii polskiej. Najważniejsze festiwalowe wydarzenia, szczególnie adaptacje dzieł stanowiących kanon twórczości scenicznej, szczegółowo omawiane są w odcinkach poświęconych imprezie. Na naszej antenie również dyskusje o teatrze i wywiady z gwiazdami festiwalu.

85.	PO NASZYMU, CZYLI PO ŚLĄSKU	Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku” i od 20 lat cieszy się niezmiennie wielką popularnością. Konkurs ten, jak również omawiana audycja, pokazują 13 odmian śląskiej gwary charakterystycznych dla różnych części Górnego Śląska. Zawiera także reportaże i rozmowy poświęcone śląskiej kulturze i tradycji, wartościom kulturowym, oraz tzw. śląskości. Laureaci konkursu „Po naszymu, czyli po Śląsku” w znakomitej większości to ludzie, którzy są bardzo aktywni w swoich środowiskach w dziedzinie popularyzowania śląskości. Pola aktywności uczestników audycji, to przede wszystkim: amatorski ruch śpiewaczy i teatralny, edukacja regionalna, działalność na rzecz Polaków mieszkających na Śląskim Zaozłziu w Republice Czeskiej itp. Warstwę muzyczną audycji stanowią wyłącznie piosenki śląskie, głównie etniczne i ludowe.
86.	DYSKRECJA	Autorska audycja rozrywkowa, przygotowywana przez śląskich satyryków. Adresowana do wszystkich miłośników dobrej satyry oraz piosenki poetyckiej. Jest to come back audycji, która przed laty ukazywała się na antenie Radia Katowice oraz Trójki. Emisja audycji - sobotnie popołudnie, w ramach Muzycznego Weekendu z Radiem Katowice.
87.	O CZYM MILCZY HISTORIA	To audycja, w której fakty historyczne splatają się z kunsztowną zapowieścią o czasach i obyczajach. Bohaterem każdej opowieści jest znana postać historyczna lub współcześnie nam żyjąca. Autorki audycji: dziennikarka Radia Katowice Agnieszka Strzemińska i Urszula Pawlik - tłumacz i krytyk literatury, wyjawiają ciekawostki, pikantne szczegóły, tajemnice pilnie strzeżone przez wieki, fakty i mity, których na próżno szukać w podręcznikach szkolnych. Na zakończenie każdej opowieści proponują słuchaczom książkę, która opowiada o danej postaci.
88.	O CZYM MILCZY HISTORIA	To audycja, w której fakty historyczne splatają się z kunsztowną opowieścią o czasach i obyczajach. Bohaterem każdej opowieści jest znana postać historyczna. Autorki audycji: dziennikarka Radia Katowice Agnieszka Strzemińska i Urszula Pawlik - tłumacz i krytyk literatury, opisują ciekawostki, szczegóły, tajemnice, fakty i mity, których na próżno szukać w podręcznikach szkolnych. Historia najnowsza ujęta w lekki sposób, postaci historyczne widziane jak ludzie z zaletami i słabościami. Wpływ przypadkowych zdarzeń, sympatii i antypatii na przebieg ważnych zjawisk i procesów historycznych.
89.	GABINECIK MOWY I SŁUCHU	Spotkania red. Macieja Szczawińskiego – dziennikarza, poety i krytyka literackiego z prof. zw. dr hab. Krzysztofem Kłosińskim – wykładowcą literatury w Uniwersytecie Śląskim, są intelektualnym „łakomym kąskiem” dla wielu naszych słuchaczy. Posługujący się nienaganną polszczyzną panowie, prowadzą dyskurs o zjawiskach i „kometach” kultury wysokiej, często prezentując przeciwstawne opinie – jednak z dużą klasą, solidną argumentacją i atencją dla rozmówcy. Znakomity odcinek edukujący jak powinna przebiegać rozmowa, w której dyskutanci nie zawsze „nadają na tych samych falach”.
90.	MUZEUM MARZEŃ	Audycja kulturalna o charakterze publicystyczno-informacyjnym. Jej celem jest pokazywanie obiektów muzealnych z uwzględnieniem ich architektury i funkcjonalności oraz prezentacja zbiorów, konkretnych ekspozycji czy publikacji im towarzyszących. Audycja ma na celu popularyzację placówek regionu oraz popularyzację wiedzy historycznej.

91.	O MUZYCE INACZEJ	Cykl krótkich rozmów z Joanną Wnuk-Nazarową – dyrektorką naczelną i programową Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Każdy odcinek odpowiada na inne pytanie związane ze światem muzyki klasycznej i wszystkim co się z nim wiąże. Przykłady: Dlaczego nie klaszczemy między częściami utworu symfonicznego? Dlaczego niektóre sale koncertowe uważamy za niezwykle? Czy to prawda, że dyrygenci są długowieczni? Dlaczego nie każdy muzyk może grać w orkiestrze? Cykl powstał z myślą o ogromnej na Śląsku grupie melomanów oraz ludziach, którzy do tej grupy dołączyli po powstaniu nowej siedziby NOSPR mieszczącej na widowni tysiąc osiemset osób.
92.	MIKROFON I MUZY	Kulturalny blok programowy emitowany w niedzielne popołudnia. Prezentuje najważniejsze i najciekawsze wydarzenia kulturalne w regionie. Przybliża miejsca związane z kulturą, które warto odwiedzić – galerie, muzea, sale koncertowe. Prezentuje wiele tematów związanych z kulturą wysoką – muzyką klasyczną, literaturą i teatrem. Ważnymi elementami programu są też reportaże i wywiady z luminarzami świata kultury. Prowadzących audycje wspierają swoimi głosami, aktorzy, reżyserzy, muzycy i pisarze.
93.	SKACZĄC PO PÓLKACH	Autorskie omówienie nowości wydawniczych, recenzje wydawnictw z zakresu literatury pięknej, poezji, literatury historycznej, ze szczególnym uwzględnieniem autorów polskich i związanych ze śląskimi środowiskami twórczymi.
94.	SKACZĄC PO PÓLKACH	Autorskie omówienie nowości wydawniczych, recenzje wydawnictw z zakresu literatury pięknej, poezji, literatury historycznej. Wznowienia, nowe wydania pozycji klasyki literatury polskiej, z przypomnieniem ich znaczenia dla kultury, krótkimi notkami biograficznymi oraz zachętą do czytania utworów klasycznych.
95.	NAUKA NA UKF-ie	Magazyn popularno-naukowy służący edukacji medialnej, poznawaniu nowych technologii, odkryciom naukowym i upowszechnianiu wiedzy. Istotnym elementem audycji są treści dotyczące świadomego i bezpiecznego korzystania z sieci internetowej. Zawiera rozmowy z naukowcami reprezentującymi regionalne środowiska naukowe i uczelnie wyższe. W popularyzatorskiej formie omawiane są zagadnienia z różnych dziedzin nauki i techniki ze szczególnym uwzględnieniem nowych technologii informatycznych i nowych mediów. Bardzo często tematem materiałów stanowiących zawartość audycji są zagadnienia związane z prowadzonymi w śląskich placówkach naukowo-badawczych i na śląskich uczelniach badaniami naukowymi.
96.	WWW-wirtualny wieczór wtorkowy	Cotygodniowa audycja popularno-naukowa dotycząca nowych technologii, z której pierwsza część adresowana jest do wszystkich, których interesuje internet, łączność bezprzewodowa, nowe media, cyfrowa rozrywka a także wykorzystanie komputerów w edukacji. W audycji pomagamy zrozumieć słuchaczom skomplikowany świat megabitów, acces pointów i reuterów. Program redagowany i prowadzony przez ekspertów z tej dziedziny. Omawiają oni najciekawsze zagadnienia, dokonują ocen technologicznych oraz praktycznych porad. Służy edukacji medialnej. Część druga adresowana jest dla młodzieży i prócz wyjaśniania zawichości oprogramowań i technologii radzi i pokazuje jak bezpiecznie korzystać z profili społecznościowych, internetu, bankowości elektronicznej, itp., zabezpieczeń antywirusowych, gromadzenia informacji, jak przeciwdziałać hakerom, nieuczciwej sprzedaży i innym zagrożeniom w sieci. Stałym elementem każdej audycji jest konkurs dla słuchaczy dotyczący technologii komputerowych.
97.	SZKOŁA BARDZO WIECZOROWA	Cykl codziennych wykładów (w konwencji wykładu akademickiego) z różnych dziedzin nauki. Wykładowcami są samodzielni pracownicy naukowi (zwykle profesorowie) uczelni wyższych województwa śląskiego, a także znani eksperci i specjaliści z różnych dziedzin. Audycja prezentuje bardzo szerokie spektrum tematów od nauk technicznych po humanistyczne. Mimo późnej pory nadawania audycja od lat cieszy się dużą popularnością. Bardzo często dobór tematów i zapraszanych wykładowców jest efektem propozycji kierowanych do autorów audycji przez słuchaczy.

98.	SZKOŁA BARDZO WIECZOROWA-DROGA DO NIEPODLEGŁOŚCI (nowa)	Cykl audycji historycznych, nadawanych w ramach stałej pozycji programowej o charakterze edukacyjnym „Szkoła Bardzo Wieczorowa”, nadawanej między 22.05, a 23.00. Monograficzne audycje opatrywane dodatkowym sygnałem opisują najważniejsze wydarzenia, zjawiska, procesy i postaci które kształtowały drogę do niepodległości, tło międzynarodowe, uwarunkowania i środowiska niepodległościowe począwszy od powstania styczniowego. Cykl nie koncentruje się wyłącznie na wydarzeniach roku 1918 ale dochodzi do wojny polsko-bolszewickiej oraz powstań śląskich, zakończonych powrotem znacznej części Górnego Śląska do Polski. Istotną częścią cyklu jest również kształtowanie południowej granicy (Rada Narodowa Księstwa Cieszyńskiego, problem Zaolzia, czesko-polskie incydenty zbrojne). Celem autorów cyklu jest zatem ukazanie odzyskania niepodległości jako złożonego procesu. Poszczególne audycje z udziałem autorytetów, m.in. prof. prof. Wojciecha Roszkowskiego i Ryszarda Kaczmarka.
99.	SZKOŁA BARDZO WIECZOROWA-PRZEKROCZYĆ PRÓG NADZIEI (nowa)	Cykl audycji historycznych, nadawanych w ramach stałej pozycji programowej o charakterze edukacyjnym „Szkoła Bardzo Wieczorowa”, nadawanej między 22.05, a 23.00. Monograficzne audycje z udziałem autorytetów z dziedziny historii, teologii, socjologii, filozofii, nauki społecznej Kościoła, biografów Jana Pawła II. Opis pontyfikatu i jego wpływu na przemiany społeczne i polityczne w Europie i innych regionach świata, na historię Kościoła, papieżstwa i Polski, na budowanie porozumienia między religiami. Jan Paweł II jako naukowiec, wykładowca, znawca filozofii, teologii i dramaturg i poeta. Analiza nauki społecznej, szczególnie w odniesieniu do przemian społecznych, gospodarczych i politycznych w Polsce. Najważniejsze tezy zawarte w encyklikach papieskich. Papież, jako człowiek i autorytet.
100.	SZKOŁA BARDZO WIECZOROWA-HISTORIA	Cykl monograficznych audycji, w formie wykładów prowadzonych przez naukowców (związanych głównie z uczelniami wyższymi z terenu województwa śląskiego), autorytety z różnych dziedzin. Specyfika przekazu radiowego powoduje, że autorzy cyklu najczęściej sięgają po biografie znanych ludzi i zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych. Znaczna część wykładów poświęcona jest historii (w tym gł. historii najnowszej) oraz zagadnieniom związanym z literaturą. Wykładowcy starają się dogłębnie analizować podłoże omawianych problemów i ich znaczenie dla rozwoju nauki, społeczeństwa, procesów historycznych, zjawisk kulturowych. Część zagadnień ujęta jest w nadawane regularnie serie (np. przywódcy powstań śląskich, droga do niepodległości). Punktem wyjścia bywa życiorys bohatera wykładu, konkretne zdarzenie (np. Bitwa Warszawska), problem (np. Józef Piłsudski, a powstania śląskie) lub utwór (np. analiza warsztatu literackiego na podstawie „Kamizelki” B. Prusa w niemal aktorskim wykonaniu prof. K. Kłosińskiego). Programy adresowane do słuchaczy szukających wiedzy.
101.	GWIEZDNA POGODYNKA	Krótki wykład z zakresu astronomii, dotyczący układu i ruchu planet w poszczególnych porach roku, możliwości obserwacji nieba nad Śląskiem, poprzedzony informacją o wschodzie i zachodzie Słońca, Księżycy i innych planet. Autorem audycji jest każdorazowo pracownik naukowy Planetarium Śląskiego w Chorzowie. W przystępnej i popularyzatorskiej formie omawia on w formie krótkiego wykładu najciekawsze zagadnienia astronomii, najnowsze badania wszechświata i astronomiczne odkrycia. W ostatnich latach za sprawą audycji powstał Radiowy Klub Miłośników Astronomii. Audycji towarzyszy całoroczny konkurs wiedzy astronomicznej (prowadzony na antenie) w którym główną nagrodą jest teleskop.

102.	CZY TO PRAWA, ŻE...	<p>Program w całości poświęcony jest tematyce śląskiej. Autorzy poszukują ciekawych zdarzeń, nieznanych historii oraz niezwykłych epizodów związanych z województwem śląskim, do których postawić można pytanie: "Czy to prawda, że...?". Każda audycja zawiera także stałą rubrykę „Wizja lokalna” która ma formę reportażu dotyczącego historii regionu. Bardzo często dotyczy atrakcyjnych turystycznych miejsc, miejsc historycznych, architektury, wybitnych śląskich twórców i miejsc związanych z ich życiem itp. Prócz dziennikarza prowadzącego, stałymi gośćmi programu są profesor Uniwersytetu Śląskiego, socjolog, kulturoznawca i publicysta zajmujący się tematyką regionalną.</p> <p>Program adresowany jest do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, od słuchaczy młodych po 50+.</p>
103.	CZY TO PRAWA, ŻE...	<p>Program w całości poświęcony jest tematyce śląskiej. Autorzy poszukują ciekawych zdarzeń, nieznanych historii oraz niezwykłych epizodów związanych z województwem śląskim, do których postawić można pytanie: "Czy to prawda, że...?". Każda audycja zawiera także stałą rubrykę „Wizja lokalna” która ma formę reportażu dotyczącego historii regionu. Bardzo często dotyczy atrakcyjnych turystycznych miejsc, miejsc historycznych, architektury, wybitnych śląskich twórców i miejsc związanych z ich życiem itp. Prócz dziennikarza prowadzącego, stałymi gośćmi programu są profesor Uniwersytetu Śląskiego, socjolog, kulturoznawca i publicysta zajmujący się tematyką regionalną.</p> <p>Program adresowany jest do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, od słuchaczy młodych po 50+.</p>
104.	SALON SŁOWA	<p>Audycja popularno-naukowa upowszechniająca wiedzę o języku polskim. Wybitni polscy językoznawcy m.in. prof. Miodek, prof. Bralczyk, prof. Markowski , prof. Skudrzyk i prof. Polański przybliżają zasady poprawnej polszczyzny i ortografii. Posiada charakter krótkiego wykładu – omówienia wybranego zagadnienia językowego, konkretnych wyrażen i sformułowań. Część audycji dotyczy także wybranych zagadnień związanych z ortografią języka polskiego.</p>
105.	PIKNIK JĘZYKOWY	<p>Audycja popularno-naukowa upowszechniająca wiedzę o języku polskim-wersja wakacyjna. Wybitni polscy językoznawcy m.in. prof. Miodek, prof. Bralczyk, prof. Markowski , prof. Skudrzyk i prof. Polański przybliżają zasady poprawnej polszczyzny i ortografii. Posiada charakter krótkiego wykładu – omówienia wybranego zagadnienia językowego, konkretnych wyrażen i sformułowań. Część audycji dotyczy także wybranych zagadnień związanych z ortografią języka polskiego.</p>
106.	AUDYCJE SAMORZĄDOWE	<p>Audycja z zakresu edukacji obywatelskiej. Poświęcona działalności samorządów miejskich i gminnych w województwie śląskim.</p> <p>Porusza m.in. zagadnienia z zakresu kompetencji władz przedstawicielskich, prawa wyborczego oraz aktualne problemy i decyzje podejmowane przez samorządy lokalne. Pokazuje możliwości i szanse jakie stwarza sprawny samorząd w społeczeństwie demokratycznym. Audycja powstaje we współpracy ze śląskimi samorządami.</p>

107.	KAŻDEMU DAMY RADEĘ - PRZED WYBORAMI SAMORZĄDOWYMI	<p>Cykl audycji poradniczych, emitowanych między 11.45, a 12.45.w okresie przedwyborczym (w zależności od kalendarza wyborczego). Rozmowy z ekspertami w studiu, połączone z pozaantenowym dyżurem telefonicznych, z odpowiedziami na najważniejsze pytania i problemy poruszane przez słuchaczy. Eksperci wyjaśniają podstawowe różnice i zakresy kompetencji administracji państwowej i samorządowej (np. marszałek województwa – wojewoda, wydział edukacji urzędu miasta lub gminy – kuratorium oświaty – MEN), poszczególnych stopni administracji samorządowych i ich zadań (np. drogi krajowe, wojewódzkie, powiatowe i gminne), obowiązków i uprawnień radnych, rad, wójtów, burmistrzów, prezydentów miast, starostów (także trybu ich wyłaniania). Audycje mają wskazywać szereg zadań i uprawnień przekazanych samorządom, sposoby ich finansowania (ze wskazaniem, że część podatków przekazywana jest właśnie samorządom) rozwiązywanie problemów lokalnych społeczności przez odpowiedzialne zarządzanie środkami i właściwe rozpoznawanie potrzeb. W tym kontekście słuchacz powinien (w założeniu) zrozumieć wagę aktu wyborczego w wyborach samorządowych, znaczenie decyzji wyborczej (poczynszy od samego udziału w głosowaniu) dla najbliższego otoczenia i zaspakajania podstawowych potrzeb (lokalny rynek pracy i rozwiązywanie problemów bezrobocia, pomoc społeczna, edukacja i opieka przedszkolna, służba zdrowia, gospodarka komunalna i środowisko, kultura i wypoczynek itd.). Następne problemy to kwestia: transparentności działalności samorządów (radni, a obrót gospodarczy, oświadczenia majątkowe i lustracyjne, BIP, dostęp do dokumentów i projektów np. planów zagospodarowania, możliwość zgłaszania uwag, możliwość uczestniczenia w posiedzeniach rad itp.), możliwość organizowania referendów lokalnych, zgłaszania projektów do budżetów obywatelskich, pracy w jednostkach pomocniczych samorządów, współpracy samorządów z OPP, wspierania inicjatyw lokalnych itd. dla najbliższego otoczenia i zaspakajania podstawowych potrzeb (lokalny rynek pracy i rozwiązywanie problemów bezrobocia, pomoc społeczna, edukacja i opieka przedszkolna, służba zdrowia, gospodarka komunalna i środowisko, kultura i wypoczynek itd.).W okresie przedwyborczym eksperci będą przekazywać informacje związane bezpośrednio z wyborami do samorządów: możliwości zgłaszania kandydatów, zasad tworzenia list wyborczych, podziału mandatów, stanowisk wyłanianych bezpośrednio (z wyboru), postaci kart do głosowania oraz ważności lub nieważności głosu.</p>
108.	KAŻDEMU DAMY RADEĘ - SAMORZĄD	<p>Cykl audycji poradniczych, emitowanych między 11.45, a 12.45. Rozmowy z ekspertami w studiu, połączone z pozaantenowym dyżurem telefonicznych, z odpowiedziami na najważniejsze pytania i problemy poruszane przez słuchaczy.</p> <p>Rok 2018 będzie początkiem faktycznego istnienia Metropolii Śląskiej. Wszelkie zmiany dotyczące obywateli (ponad 2 mln. mieszkańców), kwestie organizacji pracy samorządów, ich wzajemnej zależności, zakresu kompetencji (gdzie, co załatwić?), nowych organów i jednostek będą przedmiotem rozmów z ekspertami w studiu oraz rozmów telefonicznych z słuchaczami. Jak w metropolii kształtować się będą wzajemne kompetencje: administracji państwowej i samorządowej na szczeblu wojewódzkim, samorządu wojewódzkiego i zarządu metropolii, zarządu metropolii i samorządów niższych szczebli, kto i na jakiej podstawie decydować będzie o przedsięwzięciach z zakresu np. komunikacji i transportu publicznego, gospodarki komunalnej (szczególnie kwestie gospodarki odpadami, niskiej emisji – programy wspierające przedsięwzięcia proekologiczne), czy i co zmieni się w funkcjonowaniu samorządów i administracji samorządowej w gminach, które należą do województwa śląskiego, ale znajdują się poza metropolią - to przykładowe pytania, na które odpowiadać będą eksperci. Ogólnie rzecz biorąc: co obywatel powinien wiedzieć o metropolii, co jej utworzenie zmieni w jego życiu</p>

109.	MASZ PRAWO	<p>Emitowana od 10 lat audycja służąca edukacji obywatelskiej, podejmująca tematy dotyczące praw człowieka i obywatela w różnych obszarach życia społecznego.</p> <p>Omawia problematykę: prawa do życia, ochrony zdrowia, dobrego imienia, godności, zasiłku, równego traktowania, praw wyborczych, prawa dostępu do informacji publicznej, praw małoletnich itp. Wychodząc z założenia że słuchacz ma także prawo do dobrej i rzetelnej informacji autorzy audycji zapraszają adwokatów, radców prawnych, notariuszy, pracowników urzędów państwowych (m.in. Państwowej Inspekcji Pracy) i organizacji pozarządowych specjalizujących się w danym zagadnieniu (Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Fundacja Batorego, Federacja Konsumentów i inne), którzy w przystępnej formie omawiają konkretne zagadnienia i mówią jakie obywatel ma prawa.</p> <p>W trakcie audycji i po jej zakończeniu eksperci pełnią telefoniczne dyżury, rozmawiając z słuchaczami.</p>
110.	LETNI PITAVAL RADIOWY	<p>Audycja publicystyczna z zabraniem edukacyjnym - autor wprowadza słuchacza w inną epokę, prezentując jej problemy z dziedziny ekonomii, obyczajowości, przestrzegania prawa - wszystko to w oparciu o publikacje z dawnych periodyków. Pozycja zawiera sporo ciekawych odniesień do czasów współczesnych: danych, obliczeń czy zestawień. W sporej części dotyczy spraw regionalnych, w których silnie akcentowany jest wątek dziedzictwa historycznego.</p>
111.	ZIELONY TELEFON	<p>Audycja edukacyjna, służąca edukacji obywatelskiej w obszarze ekologii. Pokazuje jak ważna jest ochrona i kształtowanie środowiska naturalnego w woj. śląskim, po wielu dekadach jego degradacji. W czasie każdego programu prowadzony jest dyżur telefoniczny, podczas którego słuchacze wskazują zaniechania i naruszenia zasad ochrony środowiska. W miejsca wskazywane przez słuchaczy udają się reporterzy. Eksperti omawiają najciekawsze tematy, dotyczące ochrony gleby, wody i powietrza w związku z działalnością przemysłu, selektywnego zbierania odpadów, ochrony lasów, terenów zielonych, flory i fauny. Służy to propagowaniu zachowań proekologicznych. Bardzo często pojawiają się w programie relacje i krótkie reportaże z wydarzeń dotyczących ochrony i kształtowania środowiska. Audycja kreuje wiele działań poza antenowych dotyczących ekologii m.in. akcję skierowaną do młodzieży szkolnej – pt. „Zielonym do góry” w czasie której drużyny szkolne rywalizują w zakresie działań na rzecz ochrony środowiska.</p> <p>Program powstaje we współpracy z WFOŚiGW.</p>
112.	EKO-RANEK	<p>Słowna audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana w całości do młodzieży szkolnej. Tworzona w oparciu o nagrania reporterskie z udziałem uczniów szkół podstawowych. Jej celem jest edukowanie i inspirowanie młodych ludzi do prawidłowych zachowań ekologicznych. Poza tym audycja ma promować i kształtować szacunek do natury, rozbudzać potrzebę kontaktu z przyrodą, uświadamiać, umożliwić poznawanie zasad ochrony środowiska, pogłębiać wiedzę na temat roślin i zwierząt, rozwijać umiejętność dostrzegania piękna przyrody, kształtować zdolności właściwego reagowania na niszczenie środowiska. Audycja ma charakter interaktywny.</p> <p>Mobilne Studio EKO-RANKA pojawia się w jaskiniach, lasach, nad wodą, a nawet i w powietrzu. Zawsze z grupą ciekawych nowych wypraw dziewcząt i chłopców, uczących się życia zgodnego z naturą i odpowiedzialności za otaczający świat oraz ekspertami, przedstawicielami samorządów, lokalnych władz itp.</p> <p>Autorka współpracuje także z przedszkolami i szkołami w celu kształtowania zdolności właściwego reagowania na niszczenie środowiska.</p>

113.	WYSYPISKO	Słowna audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana do młodzieży szkolnej, poświęcona ekologii. Autorki wraz z ekspertami przybliżają młodzieży w wieku szkolnym kwestie związane z ochroną środowiska, naturą, najbliższą przyrodą, pokazują jak można wykorzystać ponownie odpady, tłumaczą dlaczego tak ważne jest dbanie o czyste powietrze, wodę i oszczędzanie energii. Zawiera propozycje społecznych działań proekologicznych oraz kształtuje postawy odpowiedzialności za swoje miejsce na Ziemi. Hasłem audycji jest: „Moja wolność służy wspólnemu dobru”. Pokazuje działania młodych wolontariuszy, a także proekologiczne inicjatywy ludzi młodych we współpracy ze szkołami, samorządami mieszkańców, organizacjami pożytku publicznego itp.
114.	KAŻDEMU DAMY RADE	Cykliczny program o charakterze edukacyjno - poradniczym, w którym specjaliści z różnych dziedzin podpowiadają jak rozwiązywać problemy związane z przepisami, pracą, domem, rodziną itp. Jakie mamy prawa i obowiązki ?, jak dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i najbliższych?, Jak rozsądnie wydawać pieniądze i nie dać się oszukać? Jak dbać o samochód, ogródek, domowe zwierzęta? Program interaktywny z udziałem słuchaczy, którzy mają możliwość wypowiedzi, bądź zadania pytania telefonicznie, drogą mailową lub przez portale społecznościowe.
115.	SPOTKANIA MEDYCZNE IM. KRYSZYNY BOCHENEK	Audycja medyczna nadawana 1 raz w miesiącu jako efekt medycznych spotkań słuchaczy i wybitnych specjalistów medycyny, realizowany wspólnie z "Polska The Times. Dziennik Zachodni". Patronem audycji jest tragicznie zmarła w smoleńskiej katastrofie, twórczyni tego programu, długoletnia dziennikarka Radia Katowice, Wicemarszałek Senatu Krystyna Bochenek
116.	RADIOWY PORADNIK MEDYCZNY	Audycja medyczna przeznaczona dla szerokiego kręgu słuchaczy, dotycząca wszelkich aspektów zdrowia: zdrowego trybu życia, zapobiegania chorobom i leczenia schorzeń. W programie uczestniczą m.in. lekarze specjaliści, psychologowie, specjaliści z zakresu żywienia. Audycja emitowana w każdą sobotę, wczesnym popołudniem, tuż po bloku rodzinnym.
117.	NOWOCZESNY ŚLĄSK (nowa)	Cykliczna audycja, nadawana raz w tygodniu w wymiarze 15 min. Ukazuje zmieniające się oblicze regionu, który przechodzi od tradycyjnych przemysłów, górnictwa, hutnictwa do nowoczesnych technologii. Każda z audycji poświęcona jest innemu zagadnieniu, konkretnemu przedsięwzięciu, innowacji, wyrazowi kreatywności w start-upach, małych przedsiębiorstwach, prowadzonych głównie przez młodych ludzi, uniwersyteckich placówkach naukowo-badawczych, instytucjach wspierających przedsiębiorczość i innowacyjność.
118.	CZAS NA NAS	Audycja redagowana przez uczniów szkół gimnazjalnych i średnich, z ich udziałem, poruszająca problemy nastolatków, sprzyjająca rozwojowi intelektualnemu i społecznemu młodych ludzi w wieku szkolnym. Omawia takie problemy jak: godzenie obowiązków szkolnych z zajęciami domowymi, stosunek do osób starszych, odpowiedzialność w życiu osobistym i społecznym, poszukiwanie autorytetów, relacje międzyludzkie, pierwsza miłość, kłopoty szkolne, funkcjonowanie grup rówieśniczych, przeciwdziałanie narkomanii, itp. Program prowadzony przez dziennikarkę Polskiego Radia oraz uczniów. Do każdej audycji zapraszani są uczniowie wybranych szkół z różnych części województwa śląskiego, którzy biorą udział w dyskusjach na wybrane tematy. Celem programu jest propagowanie właściwych postaw, pokazywanie prawdziwych autorytetów a także piętnowanie postaw i zachowań nagannych.

119.	ZA HORYZONTEM	Audycja edukacyjna adresowana do młodych słuchaczy poruszająca tematykę turystyki kwalifikowanej i rekreacyjnej. Pokazuje działalność młodzieżowych klubów turystycznych, uczestników wypraw turystycznych oraz animatorów szkolnych wypraw m.in. z LO im. Słowackiego z Chorzowa, którego grupy młodzieżowe wyjeżdżają każdego roku do egzotycznych krajów. Młodzi uczestnicy wypraw opowiadają o kulturze odwiedzanych krajów, zabytkach, obyczajach, muzyce itp. Audycja propaguje także atrakcyjne i ciekawe miejsca w Polsce i województwie śląskim, ze szczególnym uwzględnieniem Beskidów i Jury Krakowsko Częstochowskiej. Zawiera porady dla turystów i propaguje bezpieczeństwo w górach i jurajskich jaskiniach, przekazywane przez ratowników Jurajskiej i Beskidzkiej Grupy GOPR.
120.	KALENDARIUM HISTORYCZNE	Omówienie najważniejszych wydarzeń w historii regionu, Polski i świata które miały miejsce w danym dniu w różnych latach i wiekach (wybrane w formie krótkich opowieści o walorach edukacyjnych).
121.	KALENDARIUM ŚLĄSKIE (nowa)	Audycja regionalna o charakterze edukacyjnym w której autor w formie słownej, dźwiękowej i muzycznej przypomina wydarzenia historyczne ze Śląska. Kalendarium prezentowane jest w gwarze śląskiej, co jest dodatkowym elementem edukacji regionalnej.
122.	ZAGADKI PO ŚLĄSKU (nowa)	Pozycja edukacyjno-rozrywkowa. W krótkiej, zabawnej formie promocja śląskiej gwary, angażująca zarówno dzieci (zadające zagadki) jak i dorosłych, którzy odgadują.
123.	Z LAMUSA LESZKA MAZANA	Rozmowa przybierająca formę gawędy radiowej ze znanym publicystą, miłośnikiem historii Polski i pogranicza polsko-czeskiego Leszkiem Mazanem. Ma charakter edukacyjny i popularyzatorski. Dotyczy głównie historii, obyczajowości oraz ważnych wydarzeń i ich rocznic. Wygłaszana z charakterystyczną dla autora dozą ironii i swadą, zawiera wiele ciekawostek i epizodów dotyczących nieraz ważnych historycznych zdarzeń.
124.	ALFABET J. ZIĘBY (nowa)	Audycja o charakterze edukacyjnym, poświęcona zdrowemu żywieniu i stylowi życia. Autor - naturoterapeuta prezentuje najnowsze odkrycia naukowe dotyczące żywienia, procesów zachodzących w organizmie człowieka oraz wpływu jakości i doboru pokarmów na zdrowie.
125.	ALFABET J. ZIĘBY (nowa)	Audycja o charakterze edukacyjnym, poświęcona zdrowemu żywieniu i stylowi życia. Autor - naturoterapeuta prezentuje najnowsze odkrycia naukowe dotyczące żywienia, procesów zachodzących w organizmie człowieka oraz wpływu jakości i doboru pokarmów na zdrowie.- POWTÓRKA
126.	NA WAGĘ ZDROWIA (nowa)	Emisja audycji poświęconych problemowi nadwagi i otyłości wśród dzieci i młodzieży. Każdy z odcinków zawiera podane w przystępny i przekonujący sposób argumenty: lekarzy, dietetyków, rodziców dzieci z nadwagą i otyłością oraz samych zainteresowanych oraz przepisy dań zdrowych i atrakcyjnych dla młodych ludzi z nadwagą i otyłością.
127.	PALĄCY PROBLEM (nowa)	Emisja audycji zwracających uwagę słuchaczy na problem palenia tytoniu (także przez osoby w młodym wieku), szkodliwość nałogu dla samych palaczy jak i osoby w ich otoczeniu. Każda audycja składa się z krótkiej rozmowy z lekarzem (różne specjalności), w której wyjaśniamy dlaczego palenie tytoniu jest szkodliwe dla zdrowia. W drugiej części staramy się podpowiedzieć: jak rzucić palenie, jak przekonać do rzucenia palenia, czy papierosy elektroniczne są nieszkodliwe, prezentujemy wypowiedzi osób zmagających się z nałogiem i tych, którym udało się od niego uwolnić.

128	SPORT I REKREACJA -SOBOTA	Czterogodzinny blok słowno-muzyczny, emitowany w sobotnie popołudnie. W audycji nadawane są relacje na żywo z najważniejszych wydarzeń sportowych w regionie, z pierwszeństwem zawodów i rozgrywek o charakterze lokalnym, o których zazwyczaj nie informują inne media. Ważnymi elementami programu są zjawiska z zakresu socjologii i historii sportu w województwie śląskim, a także zjawiska towarzyszące wydarzeniom sportowym, zwłaszcza meczom piłki nożnej (np. pseudokibice). Informacje i relacje dotyczące sportu kwalifikowanego uzupełniane są o publikacje dotyczące rekreacji i aktywności fizycznej mieszkańców regionu, organizacji czasu wolnego w odniesieniu do szeroko rozumianej kultury fizycznej. Autorzy programu ukazują inicjatywy społeczne w tym zakresie, zwłaszcza adresowane do odbiorców z grupy 50+, ukazują konkretne możliwości aktywizacji.
129.	NARTY NIE NA ŻARTY	Audycja poświęcona wszelkim aspektom narciarstwa uprawianego zarówno w celach rekreacyjnych jak i wyczynowo. Dotyczy narciarstwa biegowego i zjazdowego. Odwiedzamy kurorty i małe miasteczka, zapraszamy w góry na stoki naturalne oraz na sztuczne stoki w miastach, zachęcamy do rodzinnego spędzania czasu na nartach i snowboardach.
130.	INFORMACJE DLA NARCIARZY	Zimowy, specjalistyczny serwis informacyjny dla miłośników białego szaleństwa. Dane dotyczące czynnych ośrodków, wyciągów, pokrywy śniegowej, zagrożeń.
131.	Z MIKROFONEM PO BOISKACH- sobota	Sportowy blok sprawozdawczo-publicystyczny zawierający transmisje i relacje z najważniejszych imprez sportowych o znaczeniu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Składają się na niego także wypowiedzi zawodników i trenerów. Zawiera także omówienia i wyniki innych imprez, głównie spotkań ligowych w różnych sportowych konkurencjach. Na terenie działania PRK istnieje najwięcej zespołów biorących udział w rozgrywkach ligowych (w różnych klasach rozgrywkowych) piłkarzy, siatkarzy, koszykarzy, piłkarek i piłkarzy ręcznych. Audycja adresowana do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, interesujących się sportem.
132.	Z MIKROFONEM PO BOISKACH- niedziela	Sportowy blok sprawozdawczo-publicystyczny zawierający relacje i rozmowy dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych o znaczeniu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Podobnie jak audycja emitowana w soboty, składa się z transmisji, relacji i materiałów publicyst. dotyczących rozgrywek ligowych (w bardzo wielu dyscyplinach). Audycja adresowana jest do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, interesujących się sportem.

133.	TRANSMISJE I RELACJE SPORTOWE	<p>-relacje związane z rozgrywanymi w Polsce meczami reprezentacji Polski w piłce nożnej (ok.40,50 min.) -relacje dotyczące Zimowych Igrzysk Olimpijskich w lutym 2018 w Pjongczang w Korei (ok.60,70 min.) Programy i relacje dotyczące sportu dzieci i młodzieży , rekreacji i tzw, sportu masowego : - imprezy biegowe i nordic walking w cyklu " Biegaj z nami " organizowane przez "Stadion Śląski" (ok. 40 min., marzec- wrzesień 2018 , soboty , niedziele) - imprezy z cyklu "Cała Polska biega z nami" , relacje z biegów cyklicznych w Raciborzu , Chorzowie, Mikołowie, Mysłowicach , Zawierciu, na Jurze, w Dąbrowie Górniczej (ok. 60 min., czerwiec - wrzesień 2018) -imprezy biegowe , pływackie i rowerowe ,w tym cykl rajdów rowerów górskich organizowanych przez Lang Team i min. AWF Katowice, w tym Biegi Dzika , Biegi Wiosenne w Parku Śląskim (ok. 50 min., marzec , kwiecień , maj 2018) - zawody sportowe dla najmłodszych , olimpiady przedszkolaków, zawody organizowane w czasie wakacji 2018 przez MOSiR-y i kluby sportowe w woj.śląskim (ok. 60 min.) Programy dotyczące relacjonowania imprez sportowych o randze regionalnej,ogólnopolskiej i międzynarodowej -piłkarskie mecze pucharowe z udziałem drużyn z naszego regionu (Ruch Chorzów , Piast Gliwice, GKS Katowice) oraz mecze w I i II lidze piłkarskiej o awanse do wyższych klas rozgrywkowych (ok .100 min, czerwiec, lipiec , sierpień 2018) -mistrzostwa Europy i Świata w jeździe na żuźlu , z Częstochowy, Rybnika , - maj - wrzesień 2018 , eliminacje krajowe; zawody Challenge Euro i Grand Prix w Polsce i Europie- maj 2018 w Warszawie, Rybnik- lipiec; ew. Grand Prix Challenge Pardubice , Wrocław-wrzesień 2018 (ok 80 min.) -piłkarskie mecze w ramach rozgrywek o mistrzostwo świata, (Rosja 14.06 - 15.07.2018) z ewentualnym udziałem reprezentacji Polski (ok.120 min.) -mecze pucharowe -Liga Mistrzów , Puchary Federacji, siatkówka - (ok. 60 min. wrzesień - listopad 2018) -zawody w skokach narciarskich , styczeń, 2018 , Puchar Świata , Wisła (ok. 40 min.) -pucharowe mecze w hokeju na lodzie, Puchar Mistrzów , Puchar Federacji , z udziałem GKS TYCHY, (ok 60 min., sierpień - październik 2018)</p>
134.	WIADOMOŚCI SPORTOWE - pn.-pt.	Codzienne, specjalistyczne serwisy informacyjne dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych, dotyczące sportu wyczynowego, a także (w mniejszym zakresie) sportu masowego.
135.	WIADOMOŚCI SPORTOWE - sobota	Codzienne, specjalistyczne serwisy informacyjne dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych, dotyczące sportu wyczynowego, a także (w mniejszym zakresie) sportu masowego.
136.	WIADOMOŚCI SPORTOWE - niedziela	Codzienne, specjalistyczne serwisy informacyjne dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych, dotyczące sportu wyczynowego, a także (w mniejszym zakresie) sportu masowego.
137.	Z MIKROFONEM PO BOISKACH-KURIER SPORTOWY pn.-pt.	Audycja podsumowująca najważniejsze sportowe wydarzenia danego dnia. Zawiera prócz informacji, rozmowy i wypowiedzi, głównie sportowców i trenerów, a także krótką relację z najważniejszej imprezy sportowej w regionie w danym dniu.
138.	Z MIKROFONEM PO BOISKACH-KURIER SPORTOWY-niedziela	Audycja podsumowująca najważniejsze sportowe wydarzenia danego dnia. Zawiera prócz informacji, rozmowy i wypowiedzi, głównie sportowców i trenerów, a także krótką relację z najważniejszej imprezy sportowej w regionie w danym dniu.

139.	JAZZOWE NASTROJE	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) prezentująca najciekawsze wykonania muzyki jazzowej, głównie artystów związanych z regionem, w tym także popularnych śląskich big bandów oraz muzyków związanych z Wydziałem Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Audycja adresowana do młodych słuchaczy oraz osób w wieku średnim.
140.	W STYLU COUNTRY	Autorska audycja muzyczna redagowana przez dziennikarza specjalizującego się od ponad 30 lat w muzyce amerykańskiej. Prezentowane są największe hity a także nowości oraz wybrane płyty najbardziej znanych wykonawców tego stylu muzycznego.
141.	LISTA PRZEBOJÓW	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) zawierająca utwory muzyczne, w kolejności wynikającej z głosowania słuchaczy. Każde wydanie prezentuje 20 najwyżej notowanych piosenek, a także tzw. utwory „oczekujące”. Prezentacji piosenek towarzyszą interaktywne konkursy dla słuchaczy dotyczące muzyki rozrywkowej oraz krótkie rozmowy z popularnymi wykonawcami. Audycja adresowana do młodych słuchaczy (także w wieku szkolnym).
142.	RADIO KATOWICE NA DZIEŃ DOBRY	Niedzielnny poranny blok muzyczny zawierający popularne piosenki.
143.	MELODIE ŚWIATA	Najlepsze wykonania, najpiękniejsze melodie, światowe standardy i polskie evergreeny. Program omawiający i prezentujący największe przeboje muzyki rozrywkowej lat 40-tych, 50-tych, 60-tych i 70-tych XX wieku. Zawierać będzie rozmowy i wywiady z wybitnymi, żyjącymi artystami z tamtych lat, (wykonawcami, kompozytorami i autorami tekstów) lub wspomnienia o nich. Autorem audycji jest kompozytor Bogumił Starzyński, przez wiele lat komponujący dla czołowych artystów polskiej estrady. Autor sięgać będzie po archiwalne nagrania - również orkiestr rozrywkowych działających przez wiele lat w Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach, a w szczególności Orkiestry Rozrywkowej pod kierunkiem Jerzego Haralda, Orkiestry Rozrywkowej pod kierunkiem Jerzego Miliana oraz kapeli kierowanej przez Władysława Byszewskiego. Każde wydanie programu prócz walorów audycji rozrywkowej posiada także wiele elementów edukacyjnych dotyczących historii polskiej muzyki rozrywkowej. Audycja adresowana jest do słuchaczy w wieku średnim i starszych.
144.	MELODIE ŚWIATA	Najlepsze wykonania, najpiękniejsze melodie, światowe standardy i polskie evergreeny. Program omawiający i prezentujący największe przeboje muzyki rozrywkowej lat 40-tych, 50-tych, 60-tych i 70-tych XX wieku. Zawierać będzie rozmowy i wywiady z wybitnymi, żyjącymi artystami z tamtych lat, (wykonawcami, kompozytorami i autorami tekstów) lub wspomnienia o nich. Autorem audycji jest kompozytor Bogumił Starzyński, przez wiele lat komponujący dla czołowych artystów polskiej estrady. Autor sięgać będzie po archiwalne nagrania - również orkiestr rozrywkowych działających przez wiele lat w Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach, a w szczególności Orkiestry Rozrywkowej pod kierunkiem Jerzego Haralda, Orkiestry Rozrywkowej pod kierunkiem Jerzego Miliana oraz kapeli kierowanej przez Władysława Byszewskiego. Każde wydanie programu prócz walorów audycji rozrywkowej posiada także wiele elementów edukacyjnych dotyczących historii polskiej muzyki rozrywkowej. Audycja adresowana jest do słuchaczy w wieku średnim i starszych.
145.	NOC Z RADIEM KATOWICE	Nocny blok muzyczny emitowany w soboty i niedziele zawierający najpopularniejsze polskie i zagraniczne piosenki.

146.	NOC Z RADIEM KATOWICE	Nocny blok muzyczny emitowany w soboty i niedziele zawierający najpopularniejsze polskie i zagraniczne piosenki.
147.	PRZYSTANEK Z PIOSENKĄ (nowa)	Pozycja edukacyjno-muzyczna, opowiadająca o historii powstania konkretnego utworu muzycznego z uwzględnieniem kontekstu historycznego oraz osobistych przeżyć autora. Audycja często nawiązywała do stylów w muzyce rozrywkowej tłumacząc ich przesłania i intencje twórców.
148.	INSTRUKCJA OBSŁUGI LEŻAKA (nowa)	Audycja muzyczna o charakterze rozrywkowym w trakcie której prezentowane były odpowiednio dobrane utwory muzyki lekkiej, współczesnej i sięgającej kilkadziesiąt lat wstecz.
149.	PRZEBOJE LATA	Pozycja programowa o charakterze rozrywkowym poświęcona prezentacji utworów i artystów, którzy zdobyli szczególną popularność w czasach obecnych i poprzednich dekadach. Autorzy próbowali odkryć fenomen ich talentu oraz wyjaśnić co spowodowało, że ten, a nie inny utwór przeszedł do historii.
150.	CO SŁUCHAĆ (nowa)	Pozycja edukacyjno-muzyczna, opowiadająca o historii powstania konkretnego utworu muzycznego z uwzględnieniem kontekstu historycznego lub politycznego w Stanach Zjednoczonych oraz historii powiązań konkretnych artystów czy ich utworów z bieżącymi wydarzeniami w USA. Autorka często prezentuje nowości muzyczne, które dopiero za jakiś czas trafią na rynek europejski.
151.	MOJE RADIO (nowa)	Audycja muzyczna o charakterze edukacyjnym i rozrywkowym w trakcie której prezentowane są najlepsi artyści i utwory muzyki rozrywkowej, współczesnej i sięgającej wiele lat wstecz. Autor prezentuje sylwetki muzyków, przybliża najważniejsze wydarzenia z historii muzyki rozrywkowej, prezentuje style, postacie menedżerów, sylwetki ludzi mających wpływ na artystów, za sprawą których powstały określone utwory.
152.	PIOSENKI DO USZKA (nowa)	Audycja muzyczna o charakterze rozrywkowym - autor prezentuje różne rodzaje muzyki dopasowane do pory dnia - od muzyki rozrywkowej w porze wieczorowej po muzykę relaksacyjną czy refleksyjną w porze nocnej.
153.	POCZTÓWKI Z LIVERPOOLU - środa (nowa)	Cykliczna audycja, nadawana raz w tygodniu w wymiarze 15 min. Autorski program prof. Tadeusza Sławka, poety, eseisty, tłumacza, który w otwartej formule opisuje historię zespołu The Beatles, odnosząc się do tła społecznego i kulturowego lat 60-tych. Autor na zasadzie dygresji omawia także społeczne i kulturowe zjawiska zmieniającej się współczesności. Utwory muzyczne, pojawiające się w programie opatrywane są tłumaczeniami tekstów, z wyjaśnieniem ich znaczenia i inspiracji.
154.	POCZTÓWKI Z LIVERPOOLU - sobota (nowa)	Cykliczna audycja, nadawana raz w tygodniu w wymiarze 15 min. Autorski program prof. Tadeusza Sławka, poety, eseisty, tłumacza, który w otwartej formule opisuje historię zespołu The Beatles, odnosząc się do tła społecznego i kulturowego lat 60-tych. Autor na zasadzie dygresji omawia także społeczne i kulturowe zjawiska zmieniającej się współczesności. Utwory muzyczne, pojawiające się w programie opatrywane są tłumaczeniami tekstów, z wyjaśnieniem ich znaczenia i inspiracji.
155.	UZUPEŁNIENIA MUZYCZNE AUDYCJI- (dobowego czasu nadawani)	Pojedyncze utwory muzyki rozrywkowej emitowane w zależności od potrzeb w różnych częściach dobowego programu, głównie pomiędzy poszczególnymi audycjami.

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozposzechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7	8
29.	Kawa na ławę metropolia	publicystyka	00:13:00	7.40-7.53	11:03:00	00:13:00	11:03:00
30.	Kawa na ławę - samorząd	publicystyka	00:13:00	7.40-7.53	32:43:00	00:25:00	32:43:00
31.	Deбата samorządowa	publicystyka	00:50:00	17.10-18.00	20:50:00	00:50:00	20:50:00
49.	Temat do dyskusji- samorząd	publicystyka	00:50:00	17.10-18.00	20:00:00	00:25:00	20:00:00
106.	Audycje samorządowe	edukacja	00:10:00	18.40-18.50	08:30:00	00:10:00	08:30:00
107.	Każdemu damy radę- wybory	edukacja	00:45:00	11.15-11.30 12.30- 13.00	04:30:00	00:45:00	04:30:00
108.	Każdemu damy radę - samorząd	edukacja	00:45:00	11.15-11.30 12.30- 13.00	18:00:00	00:45:00	18:00:00
0	0	0	0	0	0	0	0
Łącznie							115:36:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7	8
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
Łącznie							0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji historycznej

tj. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. „małych ojczyzn”).

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7	8
35.	Rozmowy niekontrolowane	publicystyka	00:40:00	16.15-16.55	34:00:00	00:40:00	34:00:00
37.	Lwowska fala	publicystyka	00:20:00	9.10-9.30	33:20:00	00:20:00	33:20:00
69.	Spotkania z reportażem- 100 lat niepodległość w reportażu i dokumencie	kultura	00:50:00	23.10-24.00	03:20:00	00:50:00	03:20:00
70.	Spotkania z reportażem- Papież z dalekiego kraju	kultura	00:50:00	23.10-24.00	03:35:00	00:50:00	03:35:00
98.	Szkoła Bardzo Wieczorowa- droga do niepodległości	edukacja	00:55:00	23.05-24.00	09:00:00	00:55:00	09:00:00
99.	Szkoła Bardzo Wieczorowa-Przekroczyć próg nadziei	edukacja	00:55:00	23.05-24.00	03:40:00	00:55:00	03:40:00
100.	Szkoła Bardzo Wieczorowa-historia	edukacja	00:55:00	23.05-24.00	30:00:00	00:55:00	30:00:00
103.	Czy to prawda, że...	edukacja	00:40:00	11.15-11.55	16:40:00	00:40:00	16:40:00
						Łącznie	133:35:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)



Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7	8
24.	Transmisja mszy z okazji 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości	informacja	03:00:00	w zależności od godziny odbywania się uroczystości religijnej	03:00:00	01:30:00	03:00:00
25.	Transmisja mszy w 40 rocznicę wyboru papieża Jana Pawła II	informacja	03:00:00	w zależności od godziny odbywania się uroczystości religijnej	03:00:00	01:30:00	03:00:00
46	Ślady	publicystyka	12:45:00	w zależności od godziny odbywania się uroczystości religijnej	12:45:00	00:15:00	12:45:00
79.	Koncert NOSPR- "Patriotyczne..."	kultura	03:00:00	19.00-22.00	03:00:00	03:00:00	03:00:00
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
Łącznie							21:45:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Katowice SA - Program regionalny Plany programowe na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,

m.in. realizowane poprzez udratyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	2	3	4	5	6	7	8
51.	Artystyczne spotkania	kultura	00:45:00	21.15-22.00	46:30:00	00:45:00	46:30:00
59.	Ścieżki miłości	kultura	00:20:00	21.15-22.00	17:00:00	00:20:00	17:00:00
61.	Słuchowiska radiowe	kultura	00:40:00	21.15-21.55	08:00:00	00:40:00	08:00:00
65.	Powieść w odcinkach	kultura	00:05:00	9.45-9.50	25:15:00	00:05:00	25:15:00
72.	50 największych dzieł literatury polskiej	kultura	00:45:00	21.15-22.00	36:45:00	00:45:00	36:45:00
73.	Poczet pisarzy polskich	kultura	00:50:00	18.10-19.00	42:30:00	00:50:00	42:30:00
80.	Tydzień kultury beskidzkiej	kultura	04:30:00	różne godziny	04:30:00	04:30:00	04:30:00
82.	Festiwal Ars Cameralis	kultura	03:40:00	różne godziny	03:40:00	04:30:00	03:40:00
83.	Festiwal Gaude Mater	kultura	04:20:00	różne godziny	04:20:00	04:20:00	04:20:00
84.	Festiwal sztuki reżyserskiej - INTERPRETACJE	kultura	04:00:00	różne godziny	04:00:00	04:00:00	04:00:00
88.	O czym milczy historia	kultura	00:30:00	11.15-11.45	08:10:00	00:30:00	08:10:00
94.	Skacząc po półkach	kultura	00:05:00	18.15-18.20	21:00:00	00:05:00	21:00:00
Łącznie							221:40:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)