

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	52	Wiadomości	0:02:00	126	I-XII	06:00-23:00	210:00:00	2%	210:00:00	U
	53	Wiadomości lokalne	0:02:30	64	I-XII	06:30-18:30	139:00:00	2%	139:00:00	U
	1	Skoro świt	0:05:00	10	I-XII	05:00-07:00	45:00:00	1%	45:00:00	U
								0%		
								0%		
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	52	Wiadomości	0:02:00	126	I-XII	06:00-23:00	187:00:00	2%		U
	54	Serwis ekonomiczny	0:02:00	15	I-XII	09:00-19:00	26:00:00	0%		U
	3	Magazyn ekonomiczny	0:37:00	1	I-XII	09:00-10:00	30:00:00	0%		U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	66	Wybory samorządowe	zgod.z rozp	zgod.z rozp	zgod.z rozp	zgod.z rozp	24:00:00	0%	24:00:00	U
								0%		
								0%		

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	8	Polityka w samo południe	0:22:00	5	I-XII	12:00-12:30	95:00:00	1%		U
	27	Sztuka dialogu	0:42:00	1	I-XII	21:00-22:00	37:00:00	0%		U
	26	Lokalnie/Debata	0:42:00	1	I-XII	20:00-21:00	8:30:00	0%		U
	2	Poranek RDC	0:22:00	2	I-XII	07:00-09:00	38:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	59	OPP	0:35:00	3	I-XII	zgod.z rozp	91:30:00	1%	45:00:00	U
	59	OPP	0:06:00	zgod.z rozp	I-IV	zgod.z rozp	12:00:00	0%	12:00:00	U
	59	OPP	0:09:00	zgod.z rozp	I-XII	zgod.z rozp	54:45:00	1%	54:45:00	U
								0%		
								0%		
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	55	Drogowy pilot	0:00:30	28	I-XII	06:00-19:00	30:00:00	0%	30:00:00	U
	57	Pogoda	0:00:30	190	I-XII	06:00-23:00	83:00:00	1%	83:00:00	U
	1	Skoro świt	0:02:00	5	I-XII	05:00-07:00	8:30:00	0%	8:30:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje informacyjne								0%		
								0%		
RAZEM							1119:15:00	13%	651:15:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	1119:15:00	13%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	2	Poranek RDC	0:40:00	4	I-XII	07:00-09:00	140:00:00	2%	34:30:00	U
	2	Poranek RDC (powt.)	0:40:00	4	I-XII	01:00-03:00	130:00:00	1%	34:30:00	U
	3	Magazyn ekonomiczny	0:37:00	1	I-XII	09:00-10:00	30:00:00	0%		U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie	0:40:00	4	I-XII	15:00-17:00	139:00:00	2%	52:00:00	U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie (powt.)	0:40:00	4	I-XII	03:00-05:00	128:00:00	1%	50:00:00	U
	15	Rynek opinii	0:40:00	1	I-XII	19:00-20:00	35:00:00	0%		U
	26	Lokalnie/Debata	0:43:00	3/mc	I-XII	20:00-21:00	28:30:00	0%	28:30:00	U
	25	Wieczór RDC	1:20:00	3	I-XII	20:00-23:00	208:00:00	2%	112:00:00	U
	49	Co tam bżyka w polityce?	0:50:00	1	I-XII	17:00-18:00	39:00:00	0%	5:00:00	U
	37	I wszystko jasne	0:40:00	1	I-XII	10:00-11:00	34:30:00	0%	5:00:00	U
								0%		U
							0%			
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	9	Jest sprawa	0:43:00	2	I-XII	14:00-15:00	75:00:00	1%	75:00:00	U
	9	Jest sprawa (powt.)	0:43:00	2	I-XII	01:00-04:00	75:00:00	1%	75:00:00	U
								0%		
								0%		

								0%		
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	21:00-22:00	29:00:00	0%		U
	2	Poranek RDC	0:20:00	2/mc	I-XII	07:00-09:00	8:00:00	0%		U
	2	Poranek RDC (powt.)	0:20:00	2/mc	I-XII	01:00-03:00	8:00:00	0%		U
								0%		
Inne audycje publicystyczne	36	Wybrane z tygodnia	0:45:00	1	I-XII	05:00-06:00	40:00:00	0%	40:00:00	U
								0%		
								0%		
RAZEM							1147:00:00	13%	511:30:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	45:00:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych		0%
Czas trwania premier*	806:00:00	9%
Czas trwania powtórek	341:00:00	4%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%	31:00:00	U
								0%		
								0%		
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	5	Wiadomości kulturalne	0:04:00	9	I-XII	10:00-16:00	36:30:00	0%	36:30:00	U
	10	Na tropie kultury	0:40:00	1	I-XII	14:00-15:00	34:00:00	0%	34:00:00	U
	50	Strefa kultury	0:55:00	1	I-XII	14:00-17:00	48:00:00	1%	48:00:00	U
								0%		
								0%		
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	12	Polak potrafi	0:25:00	1	I-XII	15:00-17:00	22:00:00	0%	22:00:00	U
	12	Polak potrafi (powt.)	0:25:00	1	I-XII	03:00-05:00	22:00:00	0%	22:00:00	U
	50	Strefa kultury	0:30:00	1	I-XII	14:00-17:00	26:00:00	0%	26:00:00	U
								0%		
								0%		
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu								0%		
	12	Polak potrafi	0:25:00	1	I-XII	15:00-17:00	22:00:00	0%	22:00:00	U
	12	Polak potrafi (powt.)	0:25:00	1	I-XII	03:00-05:00	22:00:00	0%	22:00:00	U
	45	Łosiowisko	1:50:00	1	I-XII	10:00-12:00	78:00:00	1%	78:00:00	U
	45	Łosiowisko (powt.)	1:50:00	1	I-XII	01:00-03:00	78:00:00	1%	78:00:00	U

								0%		
								0%		
e) Słuchowiska radiowe	61	Słuchowiska RDC	1:00:00	2	I-XII	06:00-23:00	2:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	46	Ciotka książkula	0:55:00	1	I-XII	08:00-10:00	10:00:00	0%		D,M
	39	Niedzielny Poranek (bajki)	0:10:00	1	I-XII	07:00-10:00	8:30:00	0%		D,M
								0%		
								0%		
								0%		
g) Proza i poezja czytana na antenie	28	Powieść RDC	0:05:00	1	I-XII	18:00-20:00	10:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
h) Radiowy reportaż artystyczny								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	68	Brzmienie młodości	0:50:00	1/mc	I-XII	18:00-19:00	10:00:00	0%		U
	47	Zza kulis czyli G. Brodzińska zaprasza	0:50:00	1/mc	I-XII	19:00-20:00	10:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki	40	Filharmonia RDC	1:50:00	1	I-XII	18:00-20:00	95:00:00	1%		U

klasycznej i współczesnej							0%			
							0%			
							0%			
							0%			
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	13	Pastelowe piosenki	0:55:00	1	I-XII	17:00-18:00	39:00:00	0%		U
	14	Rozmowy z samym sobą	0:55:00	1	I-XII	18:00-19:00	39:00:00	0%		U
	24	Wieczór RDC	2:30:00	1	I-XII	20:00-23:00	120:00:00	1%	50:00:00	U
	25	Wieczór RDC	0:25:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%		U
	16	Paweł Bobrowski zapraszam	1:50:00	3	I-XII	23:00-01:00	263:30:00	3%		U
	17	Cafe Paris	0:50:00	1	I-XII	19:00-20:00	43:30:00	0%	5:00:00	U
	18	Klatt i jego dźwięki	1:40:00	1	I-XII	17:00-19:00	78:00:00	1%		U
	19	Cały ten jazz	0:50:00	1	I-XII	19:00-20:00	43:30:00	0%	5:00:00	U
	20	Roman Rogowiecki po swoim	1:40:00	1	I-XII	17:00-19:00	78:00:00	1%	10:00:00	U
	21	Między wschodem a zachodem	0:55:00	1	I-XII	19:00-20:00	47:30:00	1%		U
	22	Życie jak w Madrycie	0:55:00	1	I-XII	19:00-20:00	47:30:00	1%		U
	32	Życie jak muzyka	0:50:00	1	I-XII	00:00-01:00	43:30:00	0%		U
	33	Etnofaza	1:50:00	1	I-XII	23:00-01:00	95:00:00	1%		U
	34	Stan chilu	1:50:00	1	I-XII	23:00-01:00	95:00:00	1%		U
	35	Nie tylko o muzyce	1:50:00	1	I-XII	18:00-20:00	67:00:00	1%	15:00:00	U
	31	Strefa piosenki	0:50:00	1	I-XII	23:00-00:00	43:30:00	0%		U
	50	Strefa kultury	0:55:00	1	I-XII	14:00-17:00	48:00:00	1%	20:00:00	U
	50	Strefa kultury (powt.)	0:55:00	1	I-XII	03:00-05:00	48:00:00	1%	20:00:00	U
	39	Niedzielnny Poranek (piosenki)	0:10:00	1	I-XII	07:00-10:00	8:30:00	0%		U
							0%			
							0%			
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	60	Audycje specjalne i transmisje	b.d.	b.d.	I-XII	b.d.	10:00:00	0%	5:00:00	
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	50	Strefa kultury - na ludowo	0:30:00	1	I-XII	15:00-16:00	26:00:00	0%	20:00:00	U

								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje dotyczące kultury	6	Markowy program	0:25:00	5	I-XII	10:00-14:00	106:00:00	1%	67:00:00	U
	12	Polak potrafi	0:40:00	1	I-XII	15:00-17:00	35:00:00	0%	20:00:00	U
	12	Polak potrafi (powt.)	0:40:00	1	I-XII	03:00-05:00	35:00:00	0%	20:00:00	U
	38	Radioczuchy	1:10:00	1	I-XII	11:00-13:00	60:00:00	1%		U
	64	Mnie się to podoba	0:38:00	1	I-XII	16:00-18:00	33:00:00	0%	7:00:00	U
	64	Mnie się to podoba (powt.)	0:38:00	1	I-XII	03:00-05:00	33:00:00	0%	7:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	07:00-09:00	17:30:00	0%	17:30:00	U
	2	Poranek RDC (powt.)	0:20:00	1	I-XII	01:00-03:00	17:30:00	0%	17:30:00	U
	46	Ciotka książkula	0:55:00	1	I-XII	08:00-10:00	37:00:00	0%		D,M
RAZEM							2254:00:00	26%	725:30:00	

W tym:

Muzyka	1397:00:00	16%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	1998:30:00	23%
Czas trwania powtórek	255:30:00	3%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0%		U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie	0:20:00	1	I-XII	15:00-17:00	17:30:00	0%		U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie (powt.)	0:20:00	1	I-XII	03:00-05:00	17:30:00	0%		U
	29	Z innej planety	2:00:00	1	I-XII	20:00-23:00	95:00:00	1%		U
	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%	15:00:00	U
	39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	26:00:00	0%		U
								0%		
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	7	Odkrywamy Mazowsze	0:08:00	15	I-XII	10:00-12:00	105:00:00	1%	105:00:00	U
	44	Rody i Rodziny Mazowsza	0:55:00	1	I-XII	15:00-16:00	47:00:00	%	37:30:00	U
	44	Rody i Rodziny Mazowsza (powt.)	0:55:00	1	I-XII	01:00-05:00	47:00:00	1%	37:30:00	U
	67	Z archwium Radia dla Ciebie	0:15:00	1	I-XII	10:00-11:00	13:00:00	0%	13:00:00	U
								0%		
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0%		U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie	0:20:00	1	I-XII	15:00-17:00	17:30:00	0%		U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie (powt.)	0:20:00	1	I-XII	03:00-05:00	17:30:00	0%		U

								0%		
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	9	Jest sprawa	0:43:00	2	I-XII	14:00-15:00	75:00:00	1%	35:00:00	U
	9	Jest sprawa (powt.)	0:43:00	2	I-XII	01:00-04:00	75:00:00	1%	35:00:00	U
	25	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%	10:00:00	U
	36	Wybrane z tygodnia	0:45:00	1	I-XII	05:00-06:00	40:00:00	0%	40:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:20:00	2	IX-XI	07:00-09:00	6:00:00	0%		U
	2	Poranek RDC (powt.)	0:20:00	2	IX-XI	01:00-03:00	6:00:00	0%		U
								0%		
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	4	Latające radio doktora Kruszewicza	0:50:00	1	I-XII	09:00-10:00	43:00:00	0%		U
	39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	26:00:00	0%		U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie	0:25:00	2	I-XII	15:00-17:00	43:30:00	0%		U
	11	Horyzonty/Czas dla Ciebie (powt.)	0:25:00	2	I-XII	03:00-05:00	43:30:00	0%		U
								0%		
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	48	Nela i Tajemnice świata	0:55:00	1	I-XII	12:00-13:00	48:00:00	1%		D,M
	46	Ciotka książkula	0:55:00	1	I-XII	08:00-10:00	47:00:00	1%	12:00:00	D,M
	39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	2/mc	I-XII	07:00-10:00	12:00:00	0%	6:00:00	D,M
								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje edukacyjne	6	Markowy program	0:20:00	2	I-XII	10:00-14:00	35:00:00	0%		U
	25	Wieczór RDC	1:20:00	2	I-XII	20:00-23:00	139:00:00	2%	62:00:00	U
	65	Animalista	0:40:00	1	I-XII	14:00-15:00	34:30:00	0%		U
	65	Animalista (powt.)	0:40:00	1	I-XII	03:00-05:00	34:30:00	0%		U
	64	Mnie się to podoba	0:38:00	1	I-XII	16:00-18:00	33:00:00	0%	10:00:00	U
	64	Mnie się to podoba (powt.)	0:38:00	1	I-XII	03:00-05:00	33:00:00	0%	10:00:00	U
	41	Historie z szuflady	0:38:00	1	I-XII	13:00-14:00	37:00:00	0%	12:00:00	U
	42	Silva rerum	0:38:00	1	I-XII	13:00-14:00	33:00:00	0%	6:00:00	U
	42	Silva rerum (powt.)	0:38:00	1	I-XII	01:00-02:00	33:00:00	0%	6:00:00	U

39	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	26:00:00	0%	12:00:00	U
							0%		
							0%		
							0%		

RAZEM

1403:00:00	16%	464:00:00
------------	-----	-----------

W tym:

Muzyka	93:30:00	1%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	1096:00:00	13%
Czas trwania powtórek	307:00:00	4%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	56	Wiadomości sportowe	0:02:00	27	I-XII	06:00-21:00	47:00:00	1%	23:00:00	U
	51	Magazyn sportowy	0:40:00	2	I-XII	09:00-10:00	68:00:00	1%	30:00:00	U
	6	Markowy program	0:15:00	2	I-XII	10:00-14:00	25:00:00	0%	5:00:00	U
								0%		
								0%		
RAZEM							202:00:00	2%	80:00:00	

W tym:

Czas trwania premier*	202:00:00	2%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	62	Koncerty RDC	1:00:00	2/mc	I-XII	b.d	25:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	23	Parada przebojów	1:40:00	1	I-XII	17:00-19:00	85:00:00	1%		U
	30	Rock Wiernika	1:45:00	1	I-XII	23:00-01:00	91:00:00	1%		U
	43	Paweł Bobrowski zapraszam do tańca	1:50:00	1	I-XII	23:00-01:00	95:30:00	1%		U
	58	Oprawa muzyczna		7	I-XII	00:00-23:59	1988:15:00	23%		U
								0%		
								0%		
RAZEM							2284:45:00	26%	0:00:00	

W tym:

Muzyka	2265:00:00	26%
--------	------------	-----

Czas trwania premier*	2284:45:00	26%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny**Plany programowe na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
	2	3
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%
Autopromocja	100:00:00	1%
Reklama	200:00:00	2%

Rozgłośnia Regionalna Polskiego Radia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A. - Program regionalny
Plany programowe na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1119:15:00	13%	651:15:00	7%	1119:15:00	13%			1119:15:00	13%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1147:00:00	13%	511:30:00	6%	1147:00:00	13%			806:00:00	9%	341:00:00	4%
KULTURA	2254:00:00	26%	725:30:00	8%	857:00:00	10%	1397:00:00	16%	1998:30:00	23%	255:30:00	3%
EDUKACJA	1403:00:00	16%	464:00:00	5%	1309:30:00	15%	93:30:00	1%	1096:00:00	13%	307:00:00	4%
SPORT	202:00:00	2%	80:00:00	1%	202:00:00	2%			202:00:00	2%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	2284:45:00	26%	0:00:00	0%	19:45:00	0%	2265:00:00	26%	2284:45:00	26%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%										
Autopromocja	100:00:00	1%										
Reklama	200:00:00	2%										
Razem	8760:00:00	100%	2432:15:00	28%	4654:30:00	53%	3755:30:00	43%	7506:30:00	86%	903:30:00	10%
Sredni czas programu na dobe (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	45:00:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Skoro świt	Poranne pasmo prezentujące najważniejsze aktualne wydarzenia z regionu - polityczne, społeczne, gospodarcze, kulturalne, sportowe w formie relacji reporterskich i narracji osoby prowadzącej. Obszerny przegląd prasy regionalnej i lokalnej. Pasma zapowiada też imprezy, uroczystości, obchody w regionie, informuje o zmianach w rozkładach jazdy, remontach, objazdach dróg, utrudnieniach i ułatwieniach w różnych dziedzinach codziennego życia mieszkańców Mazowsza. Prezentowane są w nim krótkie reportaże przygotowane przez reporterów RDC. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
2	Poranek RDC	Autorskie pasmo publicystyczne zajmujące się zarówno tematyką lokalną, regionalną jak i globalną, wszelkimi dziedzinami otaczającej nas rzeczywistości jak: gospodarka, polityka, organizacje pozarządowe, służba zdrowia, edukacja, kultura, sport, sprawy społeczne, historia. Audycje przedwyborcze m.in. instruktażowe. Zawiera przegląd prasy. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
3	Magazyn ekonomiczny	Prowadzący poruszają najważniejsze i budzące największe emocje tematy ekonomiczno-polityczne, tłumacząc ich efekty i skutki dla codzienności (w tym portfeli) słuchaczy.
4	Latające radio doktora Kruszewicza	Autorska audycja edukacyjno - przyrodnicza. Jej bohaterami są mieszkańcy warszawskiego ZOO. Zmieniające się pory roku i ich wpływ na zachowania zwierząt. Życie, zwyczaje i problemy zwierząt, które można spotkać w warszawskim ZOO. Część audycji jest realizowana bezpośrednio z ogrodu zoologicznego.
5	Wiadomości kulturalne	Informacje nt. wydarzeń kulturalnych na terenie Mazowsza. Audycja skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza.

6	Markowy program/Południe z Animuszem	Pasma towarzyszące edukacyjno-poradnikowe. Warstwa informacyjna dotyczy głównie wiadomości kulturalnych i sportowych. Stałe elementy dotyczące propagowania kultury języka polskiego, historii muzyki, nowych trendów muzycznych, porad zdrowotnych, kształtowania postaw prozdrowotnych, nowych technologii, z udziałem ekspertów. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza. Dwa razy w tygodniu pod innym tytułem: Południe z AniMuszem - inny prowadzący.
7	Odkrywamy Mazowsze/Mazowieckie statki	Codzienny konkurs o tematyce regionalnej promujący historię, kulturę, walory przyrodnicze i krajobrazowe Mazowsza. Konkurs jest realizowany w formie reportażu lub inscenizowanych miniaturowych słuchowisk. Jedno z wydań w formie gry w statki. Dla wszystkich słuchaczy Mazowsza.
8	Polityka w samo południe	Polityczny wywiad dnia - audycja, w której politycy odpowiadają na pytania dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych, społecznych, ekonomicznych w skali ogólnokrajowej, regionalnej, lokalnej. Skierowana do wszystkich słuchaczy na Mazowszu.
9	Jest sprawa	Program interwencyjno-społeczny, reporterski dotyczący kwestii lokalnych i regionalnych. Program tworzony dla i przez słuchaczy, tematy podejmowane m.in. w odpowiedzi na ich zgłoszenia. Spełnia rolę edukacji obywatelskiej przez pokazywanie, w jaki sposób należy i można rozwiązywać różne problemy - na konkretnych przykładach (problemy wysiedlanych lokatorów, budżet partycypacyjny, ochrona przyrody, pomoc osobom starszym, problemy młodego pokolenia na rynku pracy - umowy śmieciowe, bezrobocie wśród młodych na lokalnym rynku pracy, tworzenie inicjatyw obywatelskich, małych przedsiębiorstw, spółdzielni pracy, wolontariat jako droga do zatrudnienia etc). Audycja interaktywna skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
10	Na tropie kultury	Audycja kulturalna, zapowiadająca lokalne wydarzenia kulturalne, prezentująca różnorodność wydarzeń, recenzje, zaproszenia na wydarzenia. Audycja z udziałem gości skierowana do słuchacza uniwersalnego. Rozszczepienie gwarantuje pełną informację o wydarzeniach istotnych lokalnie.
11	Horyzonty/Czas dla Ciebie	Pasma publicystyczno-poradnikowe. Tematyka regionalna i uniwersalna, przede wszystkim dotycząca spraw społecznych, edukacji obywatelskiej, edukacji i wychowania dzieci i młodzieży, życia rodzinnego, relacji międzyludzkich. Pasma komentuje też aktualne wydarzenia. Popularyzuje naukę, wiedzę o języku polskim, zajmuje się też psychologią, zwłaszcza rozwojem dzieci i młodzieży, etyką, obyczajowością.
12	Polak potrafi	Autorski program publicystyczny i kulturalny - komentujący aktualne wydarzenia lokalne i ogólnokrajowe, zajmujący się kulturą, sprawami społecznymi, sporami światopoglądowymi. Program prezentuje działalność różnych lokalnych inicjatyw pozarządowych - wolontaryjnych i nie tylko - aktywności miejscy, Masa Krytyczna (rowerowa, matek z wózkami), warsztaty artystyczne dla osadzonych w więzieniach, praca z trudną młodzieżą etc. Audycja pomaga też w odbiorze kultury - dużo rozmów dotyczących architektury, planowania przestrzeni miejskich, estetyki miast i miasteczek regionu, historii filmu i historii muzyki. Audycja skierowana do słuchacza uniwersalnego.

13	Pastelowe piosenki	Autorska audycja prezentująca i omawiająca piosenki, których główną wartością jest tekst.
14	Rozmowy z samym sobą	Autorska audycja przedstawiająca autorski wybór i omówienie utworów przygotowanych przez Stana Borysa.
15	Rynek opinii	Audycja o charakterze edukacyjno - ekonomicznym. Prezentuje rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 89 roku, w tym między innymi rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowej tożsamości i identyfikacji kulturowej. Gospodarka a idea podnoszenia znaczenia Polski i Europy środkowo-wschodniej we współczesnym świecie. Wspieranie przedsiębiorczości i rozwoju technologicznego.
16	Paweł Bobrowski zapraszam	Autorska audycja prezentująca muzykę z wielu różnych gatunków. Audycja z udziałem gości i artystów, także debiutantów. Skierowana do słuchaczy w każdym wieku.
17	Cafe Paris	Autorska audycja przedstawiająca bogactwo kultury i sztuki francuskiej.
18	Klatt i jego dźwięki	Autorska audycja w kręgu rocka alternatywnego i progresywnego w ciekawy sposób przybliżająca różne rodzaje muzyczne oraz najnowsze trendy w kulturze muzycznej młodego pokolenia. Prezentacja niekomercyjnych projektów i młodych artystów.
19	Cały ten jazz	Autorska audycja oparta na wyrafinowanym smaku muzycznym poparta wiedzą i znajomością świata jazzu. Spotkania z ciekawymi artystami i prezentacja ich dokonań.
20	Roman Rogowiecki po swoim	Autorskie pasmo muzyczno - kulturalne zajmujące się krytyką kulturalną - literatury, filmu. Służy ułatwianiu odbioru kultury, prezentuje autorski wybór muzyki, między innymi promujący młodych artystów.
21	Między wschodem a zachodem	Audycja autorska poruszająca zagadnienia związane z kulturą, historią i organizacją społeczeństw Dalekiego Wschodu. Punktem odniesienia często będą europejskie odpowiedniki omawianych w audycji zagadnień, by na podstawie różnic, bądź podobieństw, oddać prawdziwy obraz krajów Azji, wolny od stereotypów i obiegowych opinii. W przybliżeniu tych dalekich nam kultur pomagać będą zaproszeni do audycji eksperci i osoby w sposób szczególny związane z krajami Południowo-Wschodniej Azji.
22	Życie jak w Madrycie	Autorski program przedstawiający różne kultury przenikające się w Polsce, pokazujący ich odmienności i zależności. Audycja porusza tematy kulturalne osadzone zarówno w tradycyjnej jak i nowoczesnej historii. Spotkania z ciekawymi osobami specjalizującymi się w różnych dziedzinach.
23	Parada przebojów	Audycja muzyczna, lista przebojów. Audycja prezentująca muzyczne nowości. W audycji informacje na temat różnych gatunków muzycznych. Pozycja przeznaczona dla Słuchacza w każdym wieku. Dynamiczna forma, kontakt ze słuchaczami.

24	Wieczór RDC poniedziałek	Program kulturalny - recenzencki, zajmujący się krytyką kulturalną dotyczącą wydarzeń z regionu, ale również ogólnokrajowych - literatury, filmu, sztuk wizualnych, teatru, muzyki. Zajmujący się też zjawiskami z pogranicza kultury i spraw społecznych, ekonomii, polityki (głównie Ministerstwa Kultury, władz samorządowych, Urzędu Marszałkowskiego). Służy nie tylko ułatwianiu odbioru kultury ale i edukuje (finansowanie kultury, tworzenie offowych instytucji kultury, pozarządowych inicjatyw kulturalnych, zdobywania grantów na projekty kulturalne). Skierowany do wszystkich słuchaczy zainteresowanych tematyką.
25	Wieczór RDC	Pasma przedstawiające i omawiające sprawy ważne dla mieszkańców regionu. Audycja z udziałem samorządowców oraz przedstawicieli lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym, kulturalnym, zdrowiu, problemom osób z niepełnosprawnością, psychologii, edukacji obywatelskiej. Popularyzowaniem nauki i nowym technologiom. Problemom uzależnień, kształtowaniu zachowań prozdrowotnych. Audycja dla wszystkich słuchaczy w każdym wieku. Rozszczepienie części pasma pozwala być bliżej mieszkańca Mazowsza.
26	Lokalnie/Debata	Audycja przedstawiająca i omawiająca sprawy ważne dot. regionu i kraju służąca informowaniu o nich, ale i edukacji obywatelskiej. Audycja z udziałem samorządowców oraz przedstawicieli związków zawodowych, lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym Warszawy i Mazowsza. Rozszczepienie gwarantuje udział i reprezentację władz z terenu całego Mazowsza.
27	Sztuka dialogu	Audycja służąca prezentacji informacji o stanowiskach i programach partii lub ugrupowań politycznych (reprezentacja parlamentarna). Są tu przedstawiane stanowiska przedstawicieli partii i ugrupowań politycznych nt. najważniejszych spraw dotyczących kraju, ale w perspektywie wydarzeń mających miejsce nie tylko w Warszawie lecz także na Mazowszu. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie swoich stanowisk w węzłowych sprawach publicznych.
28	Powieść RDC	Audycja prezentująca fragmenty najciekawszych, ukazujących się na rynku wydawniczym powieści. Powieść emitowana w odcinkach.
29	Z innej planety	Autorski program edukacyjny. Popularyzowanie nauki i pobudzanie ciekawości świata z poszukiwaniem odpowiedzi na trudne pytania. Spotkania z wynalzcami, konstruktorami, naukowcami, opisujące ich wynalazki oraz ich wykorzystanie w różnych dziedzinach życia. Kalendarium naukowe służące prezentacji wydarzeń ważnych dla rozwoju nauki.
30	Rock Wiernika	Autorska audycja skierowana do wielbicieli muzyki rockowej. W audycji przedstawiane są standardy tego gatunku oraz nowości ze szczególnym uwzględnieniem zespołów polskich.
31	Strefa piosenki	Autorska audycja o polskiej piosence autorskiej, poetyckiej, aktorskiej.
32	Życie jak muzyka	Autorska audycja prezentująca powiązania między pozornie bardzo odległymi gatunkami muzycznymi wskazująca na ich źródła i wzajemne inspiracje. Audycja ułatwiająca odbiór dzieł kultury. Skierowana głównie, ale nie wyłącznie do młodzieży.

33	Etnofaza	Autorska audycja muzyczna. Spotkanie symbolizujące dialog między kulturami: słowiańską i afrykańską. Dzięki tej audycji, takie pojęcia jak: wielokulturowość, różnorodność, integracja stają się nam bardzo bliskie. Oprócz prezentowanej muzyki, zapraszani są artyści, organizatorzy festiwali oraz podróżnicy. Program Etnofaza to powiew świeżego powietrza, który można wciągnąć głęboko do płuc i wzbogacić naszą wrażliwość cząstkami mniej lub bardziej odległych kultur i obyczajów.
34	Stan chillu	Autorska audycja muzyczna stanowiąca w dużej części przegląd nowych wydawnictw. Spotkania z artystami, prezentacja debiutantów, ciekawych inicjatyw i wydarzeń artystycznych.
35	Nie tylko o muzyce	Autorska audycja o sztuce (teatr, opera, ciekawe zjawiska kulturowe) z udziałem artystów, twórców, wykonawców, krytyków itp. prezentująca utwory muzyczne inspirowane tematem, osobowością gościa i wrażliwością autora.
36	Wybrane z tygodnia	Audycja prezentująca wybór najciekawszych fragmentów audycji z minionego tygodnia, przede wszystkim dotycząca problematyki istotnej dla mieszkańca Mazowsza. Audycja skierowana do słuchacza w każdym wieku.
37	I wszystko jasne	Autorska audycja publicystyczna dotycząca aktualnych wydarzeń politycznych, gospodarczych, społecznych.
38	Radioczuły	Autorska audycja o książkach i literaturze. Rozmowy z aktorami i krytykami literackimi. Szeroki, kulturowy kontekst omawianych utworów. Książka jako pretekst do opowieści o świecie i kulturze, także o filmie, teatrze i innych wydarzeniach kulturalnych. Program o charakterze edukacyjno-historyczno-literackim i społecznym z kącikiem dla młodzieży.
39	Niedzielnny Poranek	Autorskie pasmo skierowane do rodziców i dzieci. Poruszana tematyka zarówno z dziedziny psychologii, rozwoju dziecka jak również pomagająca w wyborze kreatywnego, aktywnego spędzania czasu z rodziną. W paśmie również elementy dla najmłodszych słuchaczy: bajki i piosenki dla dzieci.
40	Filharmonia RDC	Autorska audycja, w której można spotkać wybitne osobowości świata muzyki (dyrygenci, kompozytorzy, wykonawcy), usłyszeć utwory muzyczne w autorskim wyborze, historia muzyki klasycznej (przegląd epok, gatunków i form) oraz anegdoty, konteksty, ciekawostki.
41	Historie z szuflady	Audycja edukacyjna dla miłośników historii. Audycja przybliżająca i omawiająca wydarzenia z historii Polski i Mazowsza. Cykl prezentujący m.in. zapomnianych bohaterów życia społeczno-historycznego kraju i regionu. Audycja kształtująca postawę obywatelską. Gośćmi programu są wybitni historycy i publicyści. Kierowana do słuchaczy w każdym wieku.
42	Silva rerum	Autorska audycja edukacyjna, w sposób przystępny i zrozumiały opowiadająca o historii Polski. Pokazująca jej mechanizmy, tradycję i kulturę w oparciu o jednostkowe losy historycznych postaci.
43	Paweł Bobrowski zapraszam do tańca	Autorska audycja prezentująca muzykę z wielu różnych gatunków. Specjalne piątkowe wydanie. Skierowana do słuchaczy w każdym wieku.
44	Rody i Rodziny Mazowsza	Autorska audycja edukacyjna dotycząca rodzin i rodów Mazowsza, w ciekawej formie przedstawiona historia regionu. Audycja skierowana do wszystkich słuchaczy.

45	Łosiowisko	Autorska audycja opisująca i przybliżająca słuchaczom tradycje, obyczaje, muzykę i sztukę Mazowsza. W programach udział biorą lokalni twórcy i aktywiści - pasjonaci kultury ludowej. Audycja często gości w plenerze - audycje nadawane np. z Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.
46	Ciotka książkula	Autorska audycja adresowana do dzieci i młodzieży, z ich udziałem. Wspólne czytanie i muzyczna podróż do czasów dzieciństwa. Spotkania z ekspertami, trudne tematy, relacje rodziców z dziećmi. Rozmowy o wychowaniu dzieci z niepełnosprawnościami.
47	Zza kulis czyli Grażyna Brodzińska zaprasza	Autorska audycja "Pierwszej Damy Polskiej Operetki" w której nie tylko o muzyce, operze, operetce, musicalach w towarzystwie wspaniałej muzyki, przygotowanej przez autorkę, ale również o przygotowaniach, przygodach i tym czego nie widać na scenie.
48	Nela i tajemnice świata	Audycja prowadzona przez młodą autorkę programów telewizyjnych i książek o podróżach. Program o charakterze edukacyjnym i familijnym z aktywnym udziałem najmłodszych słuchaczy.
49	Co tam bżyka w polityce?	Autorska audycja polityczna podsumowująca miniony tydzień i zapowiadająca wydarzenia społeczno-polityczne najbliższego tygodnia. Audycja z udziałem analityków i publicystów politycznych.
50	Strefa kultury	Autorskie pasmo prezentujące kulturę i sztukę regionu i popularyzujące twórców regionalnych, głównie zajmujące się literaturą, kabaretem artystycznym i piosenką literacką. Przy udziale wybitnych gości omawiane są najciekawsze bieżące wydarzenia i wydawnictwa. Audycja skierowana do słuchaczy w każdym wieku. W tym paśmie prezentowana jest muzyka ludowa regionu opatrzona kulturowym, historycznym, obyczajowym komentarzem wybitnego specjalisty.
51	Magazyn sportowy	Audycja prezentująca najważniejsze wydarzenia sportowe w regionie, kraju i na świecie. Audycja skierowana do słuchacza zainteresowanego sportem oraz transmisjami czy relacjami z wydarzeń sportowych w Warszawie oraz regionie. W audycji relacje z wydarzeń sportowych, rozmowy ze sportowcami, trenerami, działaczami oraz kibicami różnych dyscyplin sportu.
52	Wiadomości	Dzienniki nadawane w godz. 06.00-23.00 co godzinę, od poniedziałku do niedzieli w tygodniu również w połówkach godziny 06:30-18:30. Zakres: inf. lokalne i regionalne, krajowe i zagraniczne. Informacje oparte na sieci korespondentów RDC w regionie, reporterów oraz inf. agencyjne. Priorytet Rozgłośni: wydarzenia regionalne i lokalne.
53	Wiadomości lokalne	Dzienniki nadawane w godz. 6.30-18.30. Informacje lokalne, rozszczipione. Informacje dotyczące zarówno gospodarki, polityki jak i spraw społecznych istotnych w danej lokalizacji (Płock i okolice, Siedlce i okolice, Radom i okolice, Ostrołęka i okolice, Warszawa i okolice).
54	Serwis ekonomiczny	Informacje i wypowiedzi ekspertów w zakresie ekonomii i gospodarki, wpływ wydarzeń, decyzji czy sytuacji na bieżące sprawy ekonomiczno-gospodarcze w wymiarze regionu i uniwersalnym.

55	Drogowy Pilot RDC	Audycja dla kierowców prezentująca aktualne informacje o utrudnieniach i lokalnych warunkach jazdy. Audycja zawiera przydatne informacje dla mieszkańców Mazowsza jadących do pracy i wracających do domu oraz kierowców przejeżdżających przez nasz region. Audycja uwzględniająca poranne i popołudniowe szczyty komunikacyjne oraz sytuacje okolicznościowe (np. wyjazdy i powroty z wakacji, długie weekendy, świąteczne wyjazdy). Audycja kierowana do osób zmotoryzowanych. Specjalistyczny serwis drogowy. Dzięki rozszczeniu w połówkach godzin informacje w całości kierowane do lokalnej społeczności. (Płock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
56	Wiadomości sportowe	Serwis sportowy, wydarzenia z regionu, kraju i świata - popularyzacja sportu. Serwisy kierowane są do słuchaczy młodych oraz w średnim wieku, głównie mężczyzn zainteresowanych sportem w wymiarze regionalnym oraz krajowym i zagranicznym.
57	Pogoda	Serwis informacyjny, w którym przekazywane są przydatne wiadomości dotyczące warunków atmosferycznych i meteorologicznych ze szczególnym uwzględnieniem Mazowsza. To miejsce, w którym omawiany jest ogół zjawisk pogodowych. Dzięki rozszczeniu w połówkach godzin serwis w całości kierowany do lokalnej społeczności. (Płock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
58	Oprawa	Rozrywka.
59	Organizacje pożytku publicznego	Zgodnie z Rozporządzeniem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 29 kwietnia 2011 r. Nieodpłatne informowanie o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
60	Audycje specjalne i transmisje	Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i ważnymi wydarzeniami. Ponadto transmisja ciekawych spotkań, debat poruszających atrakcyjną dla słuchacza RDC tematykę. Skierowane do każdego słuchacza zainteresowanego tematem, który nie może uczestniczyć osobiście w wydarzeniach.
61	Słuchowiska RDC	Produkcja słuchowisk własnych oraz współpraca z RR i PR S.A.
62	Koncerty RDC	Cykl pozwalający na prezentację polskich artystów mający swoje odzwierciedlenie na antenie RDC w postaci transmisji i retransmisji najciekawszych koncertów.
63	Aktywna sobota	Autorska audycja skierowana głównie do młodzieży, zachęcająca do aktywnego spędzania czasu. Audycja z udziałem gości, prezentacja pasjonatów, profesjonalistów z różnych dziedzin zawodowo lub prywatnie aktywnych ludzi.
64	Mnie się to podoba	Autorski wybór zdarzeń z obszaru: podróże, psychologia i kultura. Poszukiwanie pozytywnych inspiracji, zjawisk, historii, zdarzeń.
65	Animalista	Audycja autorska o zwierzętach i ludziach. Poszukiwanie ciekawych analogii między zachowaniami zwierząt i ludzi. Wirtualnymi gośćmi programu są przedstawiciele różnych gatunków fauny, którzy nie tylko zadziwiają swoimi zwyczajami, ale również są wartościowym źródłem inspiracji dla rodziców, nauczycieli i ludzi biznesu. Każda audycja dotyczy innego aspektu życia, jest ilustrowana wieloma przykładami i wynikami badań z zakresu biologii oraz psychologii społecznej.

66	Audycje wyborcze	Zgodnie z Rozporządzeniem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 12 lipca 2011 r. w sprawie czasu oraz ramowego podziału czasu przeznaczanego na rozpowszechnianie nieodpłatnie audycji wyborczych ... Dz. U. Nr. 154 poz. 915, Dz. U. Nr. 193 poz. 1146
67	Z archiwum RDC	Audycja przedstawiająca regiony i twórców Mazowsza. Opowiada o historii i rozwoju regionów. Przedstawia jego sztukę i tradycję w oparciu o archiwalne materiały dziennikarzy Radia Dla Ciebie.
68	Brzmienie młodości	Autorska audycja (1 raz w miesiącu w ramach audycji Nie tylko o muzyce) - prezentacja wykonań na żywo młodych utalentowanych studentów i absolwentów uczelni muzycznych.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
2	Poranek RDC	edukacja	0:23:00	07:00-09:00			3:45:00
25	Wieczór RDC	edukacja	0:30:00	20:00-23:00			4:30:00
25	Wieczór RDC (Debata)	edukacja	1:00:00	20:00-23:00			01:00:00
Łącznie							9:15:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)	
1	3	4	5	6	7	8	9	
Łącznie								0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji historycznej

tj. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. „małych ojczyzn”).

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
45	Łosiwisko	kultura	1:20:00	10:00-12:00	39:00:00	00:45:00	69:00:00
44	Rody i Rodziny Mazowska	edukacja	00:45:00	15:00-16:00	39:00:00	00:45:00	39:00:00
41	Historie z szuflady	edukacja	00:45:00	13:00-14:00	30:00:00	00:45:00	30:00:00
42	Silva rerum	edukacja	00:45:00	13:00-14:00	30:00:00	00:45:00	30:00:00
Łącznie							168:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
41	Historie z szuflady	edukacja	0:45:00	13:00-14:00	1/mc		9:00:00
42	Silva rerum	edukacja	0:45:00	13:00-14:00	1/mc		9:00:00
60	Audycje specjalne i transmisje	kultura	1:00:00	b.d.	b.d.		5:00:00
Łącznie							23:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,

m.in. realizowane poprzez udramatyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
61	Słuchowiska RDC	kultura	01:00	b.d.	2:00:00		2:00:00
Łącznie							2:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)