

działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)									
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	12	Radionawigator	00:06:00	1	I-XII	15.58-20.58	5:12:00	0,1%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje informacyjne	2	Teraz ekonomia - wyd. poranne	00:01:30	5	I-XII	7.32	6:30:00	0,1%	U
	5	Teraz ekonomia - wyd. popołudniowe	00:01:30	5	I-XII	17.32	6:30:00	0,1%	U
RAZEM							761:33:00	8,7%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	761:33:00	8,7%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

religijnym odbiorców (z 7.3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje publicystyczne	13	Trójkowy budzik	00:30:00	5	I-XII	4.00-6.00	130:00:00	1,5%	U
	24	Godzina wychowawcza	00:50:00	1	I-XII	15.05	43:20:00	0,5%	U
	93	Świat z lotu Drozda	00:50:00	1	I-XII	15.05	43:20:00	0,5%	U
	106	Czas niezwykły	00:45:00	1	I-XII	15.05	39:00:00	0,4%	U

RAZEM**1176:55:00****13,4%**

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

0:00:00

0,0%

Czas trwania premier*

1176:55:00

13,4%

Czas trwania powtórek

0:00:00

0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

e) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska									
f) Proza i poezja czytana na antenie	33	Proza czytana 11.50	00:08:00	5	I-XII	11.50	34:40:00	0,4%	U
	34	Proza czytana 20.50	00:10:00	4	I-XII	20.50	34:40:00	0,4%	U
g) Radiowy reportaż artystyczny									
h) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	36	Koncert w Trójce	00:50:00	1	I-XII	19.05	43:20:00	0,5%	U
	112	Płyta długo grająca	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
i) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	48	Lamenty i odmęty	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	40	Ciemna strona mocy	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	110	MO czyli Mało Obiektywnie	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	U
	42	Trójkowy Ossobowy	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	43	PS	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	M
	44	HCH	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	U
	45	Aksamit	01:30:00	1	I-XII	19.05	78:00:00	0,9%	U
	46	Mikrokosmos	02:00:00	1	I-XII	04.00	104:00:00	1,2%	U
	47	Nocna Polska	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	49	PPP-Potrójne Pasma Przenoszenia	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	M
	50	Markomania	01:40:00	1	I-XII	10.05	86:40:00	1,0%	U
	51	Piosenki bez granic	01:40:00	1	I-XII	10.05	86:40:00	1,0%	U
	52	Zaraz wracam	00:50:00	1	I-XII	13.05	43:20:00	0,5%	U

53	Siesta	01:40:00	1	I-XII	15.05	86:40:00	1,0%	U	
54	Myśliwiecka 3/5/7	01:40:00	1	I-XII	17.05	86:40:00	1,0%	M	
55	GH+	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	U	
56	Lista osobista	02:30:00	1	I-XII	19.05	130:00:00	1,5%	U	
57	Magiel Wagli	01:30:00	1	I-XII	19.05	78:00:00	0,9%	U	
58	Program Alternatywny	01:30:00	2	I-XII	19.05	156:00:00	1,8%	M	
59	Minimax	01:30:00	1	I-XII	22.05	78:00:00	0,9%	U	
60	Bielszy odcień bluesa	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U	
61	Manniak po ciemku	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U	
62	Offensywa	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	M	
63	Soul muzyka duszy	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U	
64	Czarna noc	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	M	
65	Gitarą i piórem	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	U	
66	Trzy kwadrans jazzu	00:50:00	1	I-XII	23.05	43:20:00	0,5%	U	
96	Głowa. Serce. Baza.	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U	
106	After party	01:00:00	1	I-XII	05.00	52:00:00	0,6%	U	
82	Przeminęło z wiadrem	02:00:00	1	I-XII	03.00	104:00:00	1,2%	U	
103	Teraz polskie	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U	
							0		
j) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	67	Czarnoksiężnik	00:05:00	1	I-XII	07.40	4:20:00	0,0%	U
	68	Tony z betonu	01:00:00	1	I-XII	02.00	52:00:00	0,6%	U
	69	W tonacji Trójki	00:50:00	5	I-XII	14.05	216:40:00	2,5%	U
	78	Studio el. muzyki	00:50:00	1	I-XII	22.05	43:20:00	0,5%	U
	118	Trzy kontynenty	00:50:00	1	I-XII	16.05	43:20:00	0,5%	U
	71	Strefa rokendrola wolna od angola	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	M
	72	Radio Teheran	02:00:00	1	I-XII	02.00	104:00:00	1,2%	U
	73	Trójka pod księżycem	01:55:00	1	I-XII	00.05	99:40:00	1,1%	U
	111	Parę słów	00:50:00	1/mies.	I-XII	15.05	10:00:00	0,1%	U

	109	Wszystkie drogi prowadzą do Nashville	00:03:00	1	I-XII	6.50	2:36:00	0,0%	U
	37	Niewidoczna strona sztuki	01:55:00	1/mies.	I-XII	00.05	23:00:00	0,3%	U
	102	LpTrójka	02:30:00	1	I-XII	09.05	130:00:00	1,5%	U
k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	12	Muzyczne rozmowy	01:48:00	1	I-XII	06.05	93:40:00	1,1%	U
Inne audycje dotyczące kultury	74	Klub Trójki	00:52:00	4.	I-XII	21.05	180:16:00	2,1%	U
	104	ABC popkultury	00:04:00	1	I-XII	9.50	3:28:00	0,0%	U
	7	Z dala od Trójki	00:03:00	1	I-XII	9.50	2:36:00	0,0%	U
	105	ABC popkultury - zestaw powiększony	00:50:00	1	I-XII	15.05	43:20:00	0,5%	U
								0,0%	
RAZEM							4033:54:00	46,0%	

Muzyka	2823:43:48	32,2%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	93:40:00	1,1%
Czas trwania premier*	4033:54:00	46,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Estetyczna i społeczna rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze	39	Historie jak z książki (magazyn literacki)	00:50:00	1	I-XII	12.05	43:20:00	0,5%	U
	115	Terminal trzeci	00:03:00	1	I-XII	8.45	4:18:00	0,0%	U
	107	Audycja pod-różna	00:07:00	1	I-XII	8.40	6:04:00	0,1%	U
	38	Białe plamy	00:50:00	1	I-XII	15.05	43:20:00	0,5%	U
	81	Zagadkowa niedziela	01:50:00	1	I-XII	8.05	95:20:00	1,1%	D
	83	Przewodnik fantastyczny	00:05:00	2	I-XII	10.15	2:10:00	0,0%	U
	84	Mój skarbie	00:05:00	2	I-XII	10.15	2:10:00	0,0%	U
	85	Do południa	01:45:00	4	I-XII	9.05	338:20:00	3,9%	U
	86	Trójka na poważnie	01:55:00	2/mc	I-XII	0.05	46:00:00	0,5%	U
	87	Dr Kruszewicz w Trójce	00:03:00	1	I-XII	06.50	2:36:00	0,0%	U
	22	Godzina prawdy	00:50:00	1	I-XII	12.05	43:20:00	0,5%	U
	23	Na wyciągnięcie ręki	00:05:00	1	I-XII	15.50	4:20:00	0,0%	NP.
	88	Cogito ergo	00:50:00	1/mc	I-XII	15.05	10:00:00	0,1%	U
	RAZEM							702:54:00	8,0%

Muzyka	210:52:12	2,4%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	702:54:00	8,0%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiere, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	89	Wakacje na dwóch kółkach	00:03:00	3	V-IX	14.05	2:06:00	0,0%	M
	90	Medal dla każdego	00:03:00	3	I-IV i IX-XII	10.55, 10.55, 6.20	5:06:00	0,1%	U
	91	Biegam bo lubię	00:05:00	1	I-XII	17.20	4:20:00	0,0%	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym									
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	93	Trzecia strona medalu	01:40:00	1	I-XII	17.05	86:40:00	1,0%	U
	94	Sport w Trójce	00:01:50	43	I-XII	0-24	68:30:00	0,8%	U
								0,0%	
RAZEM							166:42:00	1,9%	

Czas trwania premier*	166:42:00	1,9%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	92	Urywki z kalendarza	00:03:00	4	I-XII	6.52	10:00:00	0,1%	U
	97	Akademia rozrywki	00:52:00	1	I-XII	13.05	45:03:00	0,5%	U
	98	Powtórka z rozrywki	00:12:00	4	I-XII	13.05	41:36:00	0,5%	U
	99	Muzyczna Poczta UKF	00:40:00	4	I-XII	13.05	138:40:00	1,6%	U
	100	Lista Przebojów Programu 3	02:30:00	1	I-XII	19.05	130:00:00	1,5%	U
	101	Nasz ulubiony ciąg dalszy	01:55:00	1/mc	I-XII	0.05	23:00:00	0,3%	U
	6	Dzieci wiedzą lepiej	00:03:00	1	I-XII	9.50	2:36:00	0,0%	U
	114	Powtorek z rozrywki	00:51:00	1	I-XII	23.05	44:14:00	0,5%	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.		oprawa sportu	00:20:00	1	I-XII	17.05	24:18:00	0,3%	U
		oprawa informacji	00:05:00	133	I-XII	6.00-24.00	31:00:00	0,4%	U
		oprawa publicystyki			I-XII		868:35:00	9,9%	U
							1359:02:00	15,5%	

Muzyka	1273:54:00	14,5%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1359:02:00	15,5%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.**Plan programowy na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	44:00:00	1%
Reklama	515:00:00	6%

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	4	5	6	7
INFORMACJA	761:33:00	9%	761:33:00	9%			761:33:00	9%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1176:55:00	13%	1176:55:00	13%			1176:55:00	13%	0:00:00	0%
KULTURA	4033:54:00	46%	1210:10:12	14%	2823:43:48	32%	4033:54:00	46%	0:00:00	0%
EDUKACJA	702:54:00	8%	492:01:48	6%	210:52:12	2%	702:54:00	8%	0:00:00	0%
SPORT	166:42:00	2%	166:42:00	2%			166:42:00	2%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	1359:02:00	16%	85:08:00	1%	1273:54:00	15%	1359:02:00	16%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%								
Autopromocja	44:00:00	1%								
Reklama	515:00:00	6%								
Razem	8760:00:00	100%	3892:30:00	44%	4308:30:00	49%	8201:00:00	94%	0:00:00	0%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00									

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	93:40:00	1%
--	----------	----

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne)
1	2	3
1	Serwis Trójki	5-ciominutowy serwis najważniejszych wiadomości krajowych i zagranicznych, w pasmach „Zapraszamy do Trójki” czytany na dwa głosy.
2	Teraz ekonomia - wydanie poranne	Dwuminutowy przegląd najważniejszych wydarzeń gospodarczo-ekonomicznych, zakończony podaniem najnowszych indeksów giełdowych i kursów walut, wzbogacony o pogłębione informacje i komentarz.
3	Przegląd prasy	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. O 6.50 i 7.20 – przegląd prasy krajowej, 7.50 – dodatkowo prasa zagraniczna, co dzień z innego kraju. O 8.35 - przegląd tygodników opinii
4	Informator ekonomiczny	Audycja z ponad 40-letnim stażem. Prowadzący (Wiktor Legowicz, Arkadiusz Ekiert, Patrycjusz Wyżga) wraz z zaproszonymi do studia dziennikarzami gazet ogólnopolskich w przystępny sposób omawiają i komentują aktualne zagadnienia ekonomiczne.
5	Teraz ekonomia - wydanie popołudniowe	Dwuminutowy przegląd najważniejszych wydarzeń gospodarczo-ekonomicznych, zakończony podaniem najnowszych indeksów giełdowych i kursów walut, wzbogacony o komentarz i pogłębione informacje.
6	Dzieci wiedzą lepiej	Rozmowa Katarzyny Stoparczyk z dziećmi, które rozszyfrowują hasła i terminy
7	Z dala od Trójki	Zjawiska, osoby, mody, muzyka, którymi żyje świat z obszaru kultury popularnej, a której na codzień nie ma w Programie 3
8	Salon polityczny Trójki	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. Rozmowa na aktualne tematy polityczne i społeczne z politykiem lub ekspertem.
9	Puls Trójki	Audycja publicystyczna, część popołudniowego wydania "Zapraszamy do Trójki". Rozmowa z politykami lub ekspertami o aktualnych sprawach - najczęściej w formie polemiki dwóch gości.
10	Śniadanie w Trójce	Program prowadzi Beata Michniewicz. Moderuje dyskusję z przedstawicielami wszystkich klubów parlamentarnych. Godzinne podsumowanie wydarzeń tygodnia z elementami prognozy na najbliższe dni.

11	Radionawigator	Weekendowe informacje drogowe. Aktualne dane o przejezdności głównych polskich arterii, pogodzie, wypadkach, zagrożeniach na drogach.
12	Muzyczne rozmowy	W niedzielnej audycji prezentowana jest muzyka chrześcijańska, są także prowadzone rozmowy o muzyce z gośćmi zaproszonymi do studia.
13	Trójkowy budzik	Poranna audycja słowno-muzyczna. Muzyka z Trójkowym Znakiem Skuteczności Budzenia, codziennie muzyczna nowość, kalendarium, bieżące informacje dla kierowców, prognoza pogody, przegląd prasy
14	Zapraszamy do Trójki poranne	W paśmie przedstawiane są informacje z kraju i zagranicy. Wiadomości ekonomiczne, przeglądy prasy, informacje drogowe, materiały reporterskie i korespondencje zagraniczne oraz stały kącik rozrywkowy. Ciekawostki, praktyczne porady, interesujące komentarze. Telefoniczne, mailowe oraz sms-owe opinie słuchaczy. W Salonie Politycznym Trójki goście - głównie ze świata polityki.
15	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	Magazyn będący przeglądem wydarzeń w Polsce i na świecie. Zawiera stałe cykle, aktualne materiały reporterskie, korespondencje z kraju i zagranicy oraz cykle tematyczne.
16	Trzy strony świata	Magazyn spraw międzynarodowych przygotowywany przez byłego korespondenta oraz reportażystę – Ernesta Zozunia.
17	Pytania z kosmosu	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. Audycja naukowa Tomasza Rożka. Temat programu zależny jest od słuchaczy - autor odpowiada na zadawane przez nich pytania.
18	Za, a nawet przeciw	Audycja publicystyczna z udziałem słuchaczy. W audycji poruszane są ważne, aktualne tematy (tematyka polityczna, gospodarcza, kwestie społeczne). Słuchacze dzwonią, piszą i głosują podczas audycji. Czasem podpowiadają także pytania do gości. Audycja umożliwia zapoznanie się z istotnymi kwestiami społecznymi i poznanie opinii różnych stron omawianego zagadnienia.
19	Raport o stanie świata	Autorski wybór Dariusza Rosiaka najważniejszych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych ostatnich 7 dni na świecie. Audycja z udziałem dziennikarzy, ekspertów, uczestników życia politycznego ilustrowana dobrą muzyką związaną z tematem audycji.
20	Bardzo Ważny Projekt	Stały element popołudniowej „Zapraszamy do Trójki”, 15 minutowa audycja, gdzie jasnym i prostym językiem prowadzący i jego goście-eksperti tłumaczą skomplikowane zjawiska i zależności ekonomiczne w Polsce i na świecie.
21	Reportaż w Trójce	Stały element popołudniowej „Zapraszamy do Trójki” - poruszane tematy bardzo często dotyczą spraw najbardziej istotnych dla Polaków, takich jak: bezrobocie, wykluczenie społeczne, ubóstwo, uzależnienia. Dużo jest reportaży nawiązujących ważnych wydarzeń w historii naszego kraju. Autorzy często poruszają też tematy związane z kulturą.
22	Godzina prawdy	Intymne, poruszające, wstrząsające, szczere rozmowy Michał Olszańskiego z ludźmi znanymi, ale także z bezimiennymi bohaterami oraz osobami o niezwykłych charakterach i życiowych losach.
23	Na wyciągnięcie ręki	Cykl Elżbiety Korczyńskiej. Sprawy osób niepełnosprawnych i wykluczonych, działania fundacji i organizacji pozarządowych.

24	Godzina wychowawcza	Audycja o polskiej rodzinie. O łączeniu obowiązków macierzyńskich z pracą zawodową. O wychowaniu dzieci w poszanowaniu dla innych i trosce o ich dobro, tolerancji wobec słabszych, wykluczonych, odmiennych.
25	Trójkowy chuligan literacki	Audycja dla lubiących czytać. Jest swoistym przewodnikiem dla tych, którzy lubią wiedzieć, co nowego pojawiło się na rynku księgarskim, po jakie lektury warto sięgnąć, a czego unikać. W programie pojawiają się pisarze, prezentowane są nowości wydawnicze i wznowienia. Audycję prowadzi Mateusz Matyszkowicz.
26	Przodownicy lektury	Audycja literacka. Mateusz Matyszkowicz raz w tygodniu, w paśmie "Do południa" przedstawia klasykę literatury oraz poleca nowości książkowe.
27	Fajny film	Ryszard Jaźwiński i jego goście prezentują nowości ze świata filmu, relacje z przeglądów i festiwalu.
28	Radiowy dom kultury	Magazyn aktualnych wydarzeń kulturalnych
29	Trójkowo-Filmowo	Autorska audycja Ryszarda Jaźwińskiego nadawana od 1997 r. Informacje o premierach kinowych i nowościach DVD, relacje z planów filmowych oraz festiwalu. Gośćmi są aktorzy, reżyserzy i inni twórcy polskiego kina. Pojawiają się także specjalnie nagrane wywiady z gwiazdami światowego kina. W audycji prezentowane są również opinie krytyków i korespondencje zagraniczne. Nie brak informacji o debiutantach oraz studentach szkół filmowych, którzy mają okazję opowiedzieć słuchaczom o swoich pierwszych dokonaniach artystycznych.
30	Magazyn bardzo kulturalny	Autorski, różnorodny tematycznie program Barbary Marciniak. Autorka i jej goście rozmawiają o kulturze. Audycja często nadawana z miejsc ważnych wydarzeń kulturalnych (premier teatralnych, festiwalu, przeglądów).
31	Teren kultura	Informator o aktualnych, najciekawszych inicjatywach kulturalnych organizowanych przez różne ośrodki w Polsce.
32	Scena Teatralna Trójki	Słuchowiska przygotowywane przez Teatr Polskiego Radia, od 2017 roku emitowane w każdą niedzielę. W przeważającej części sztuki autorów współczesnych, często debiutantów. Raz w miesiącu w ramach STT prezentowany jest spektakl z popularnego w latach ubiegłych cyklu "Teatrzyk zielone oko". Słuchowiska poprzedza rozmowa Barbary Marciniak z ich twórcami.
33	Proza czytana 11.50	Adaptacje powieści polskich i zagranicznych pisarzy. Fragmenty prozy w oprawie cenionych współczesnych kompozytorów czytają znakomici polscy aktorzy.
34	Proza czytana 20.50	Element muzycznego pasma godz.19-21. Adaptacje powieści polskich i zagranicznych pisarzy. Fragmenty prozy czytają znakomici polscy aktorzy a muzycznie oprawiają cenieni współcześni kompozytorzy.
35	Premiery teatralne	Zaproszenia na wartościowe premiery teatralne
36	Koncert w Trójce	Koncerty największych gwiazd polskiej muzyki, jak również artystów dopiero debiutujących na rynku. Rozpiętość stylistyczna to główna zaleta Trójkowych wieczorów koncertowych.
37	Niewidoczna strona sztuki	Rozmowy o sztuce. Audycję prowadzi Monika Małkowska.

38	Białe plamy	W audycji przedstawiane są wątki historii Polski, zwłaszcza te, które tworzą polską tożsamość i kształtują wzory patriotyczne. Prezentowane są biografie wielkich i zasłużonych Polaków, zasłużonych Polaków, historie środowisk i organizacji, opisywane w badaniach i publikacjach uznanych historyków, a także w wywiadach ze świadkami wydarzeń. W audycji wykorzystywane są archiwa Polskiego Radia.
39	Historie jak z książki (magazyn literacki)	Magazyn literacki Marka Stremieckiego. Autor prezentuje książki historyczne, omawia kalendarium, wykorzystując dźwięki z archiwum Polskiego Radia, rozmawia z pisarzem (najdłuższy i najważniejszy punkt programu). W audycji emitowany jest również felieton historyczny prof. Michała Kopczyńskiego, czytane są przez Ryszarda Łukowskiego, aktora Starego Teatru Krakowie publicystyczne teksty historyczne.
40	Ciemna strona mocy	Audycja muzyczna poświęcona gatunkom takim jak: rock progresywny, trip hop, a także muzyka filmowa i parateatralna. Prezentacja nagrań oraz fachowy komentarz prowadzącej Aleksandry Kaczkowskiej.
41	MO czyli mało obiektywnie	Audycja muzyczna. Starannie dobrane stare i nowe piosenki opatrzone autorskim komentarzem Mariusza Owczarka.
42	Trójkowy Ossobowy	Audycja muzyczna, w której Wojciech Ossowski prezentuje różne odcienie muzyki folkowej ze wszystkich stron świata.
43	PS	Autorskie pasmo muzyczne z muzyką alternatywną, prowadzone przez Agnieszkę Szydłowską.
44	HCH	Autorskie pasmo muzyczne z muzyką alternatywną, prowadzone przez duet Bartek Chaciński i Jacek Hawryluk.
45	Aksamit	Autorska audycja muzyczna Anny Gacek. Prezentowane utwory łączy wątek kobiecy.
46	Mikrokosmos	Autorska audycja muzyczna Grzegorza Zembrowskiego, w której autor operuje nastrojem, prezentując muzykę do słuchania w wygodnym fotelu i przy zgaszonym świetle.
47	Nocna Polska	Autorska audycja muzyczna Tomasza Żądy. Przegląd polskich utworów rockowych.
48	Lamenty i odmęty	Autorska audycja muzyczna Moniki Brodki
49	PPP-Potrójne Pasma Przenoszenia	Audycja muzyczna Michała Margańskiego, w której autor przedstawia najnowocześniejsze nurty muzyki elektronicznej.
50	Markomania	Autorska audycja muzyczna Marka Niedźwieckiego, który prezentuje swoje ulubione gatunki muzyczne, w tym smooth jazz i soft rock.
51	Piosenki bez granic	Audycja muzyczna Wojciecha Manna, prezentacja ulubionych przez autora wykonawców rockowych. Gościem programu jest co tydzień Jan Chojnacki, który dzieli się swymi fascynacjami spod znaku bluesa, natomiast Michał Owczarek prezentuje prawdziwe perełki polskiego bigbitu w cyklu "Ze szpulowca bigbitowca"
52	Zaraz wracam	Autorska audycja muzyczna Artura Orzecha, w której dominują współczesne utwory o orientalnym pochodzeniu.

53	Siesta	Audycja muzyczna, w której Marcin Kydryński przybliży słuchaczom utwory muzyczne z różnych stron świata z zakresu jazzu, piosenki poetyckiej i ballady, okraszając je spostrzeżeniami natury kulturowej.
54	Myśliwiecka 3/5/7	Audycja muzyczna Piotra Stelmacha. Autor prezentuje nowości płytowe, przeprowadza wywiady z ich twórcami.
55	GH+	Autorska audycja muzyczna Grzegorza Hoffmanna. W programie szeroko pojmowana muzyka popularna, w tym wszelkie odmiany rocka, folk, blues, muzyka elektroniczna oraz pop, choć niekoniecznie ten z list bestsellerów.
56	Lista osobista	Program Piotra Metza. Trzy godziny autorsko subiektywnej muzyki, rzadko emitowanej w radiu - od niewydanych nagrań Beatlesów i Milesa Davisa po wsółczesne przedpremiery. Do tego wywiady z gwiazdami muzycznymi zarówno z kraju, jak i z zagranicy.
57	Magiel Wagli	Wojciech Waglewski i Fisz czyli duet ojcowski-synowski w roli krytyków muzycznych. Autorzy sięgają do najbardziej zapomnianych muzycznych szuflad.
58	Program Alternatywny	Agnieszka Szydłowska w roli przewodnika po najnowszych płytach rocka alternatywnego i elektroniki, w audycji także informacje o festiwalach muzycznych pod patronatem Trójki.
59	Minimax	Jedna z najstarszych audycji w Polskim Radiu. W roli mentora i muzycznego przewodnika Piotr Kaczkowski, wybitna osobowość radiowa.
60	Bielszy odcień bluesa	Jan Chojnacki to propagator bluesa od wielu lat. W swej audycji prezentuje zarówno klasyków gatunku, jak i młodych zdolnych, dobrze rokujących maniaków bluesowych.
61	Manniak po ciemku	Audycja muzyczna Wojciecha Manna, specjalisty od „cięższych” brzmień. W programie klasyka hard rocka i bluesa oraz nowości z tych i pokrewnych im gatunków.
62	Offensywa	Audycja muzyczna Piotra Stelmacha – promowanie wykonawców debiutujących na polskiej scenie muzycznej.
63	Soul muzyka duszy	Autorski program Hirka Wrony z „czarna muzyką” w wykonaniu także polskich artystów.
64	Czarna noc	Audycja muzyczna poświęcona gatunkom r&b, hip hop, soul i funk. Przewodnikiem jest niekwestionowany autorytet w tej dziedzinie – Hirek Wrona.
65	Gitarą i piórem	Najbardziej znana audycja muzyczna poświęcona piosence poetyckiej. Na antenie od ponad 20 lat, niezmiennie prowadzona przez Janusza Deblessema - jednego z najlepszych specjalistów w tej dziedzinie.
66	Trzy kwadransy jazzu	Najstarsza audycja jazzowa w polskiej radiofonii. Jej autorem, a zarazem przewodnikiem po świecie jazzu jest znawca tematu Jan Ptaszyn Wróblewski – wybitny saksofonista i kompozytor, laureat wielu wyróżnień i nagród.
67	Czarnoksiężnik	Literacki cykl Mateusza Matyszkowicza. Autor sięga zarówno po nowości, jak i po książki wydane wcześniej, ale jego zdaniem godne przypomnienia. Prezentacja kolejnych pozycji przybiera formę luźnej rozmowy z Wojciechem Mannem.
68	Tony z betonu	Audycja muzyczna Jakuba Rużyły, prezentacja sceny hip-hopowej.

69	W tonacji Trójki	Audycja muzyczna prowadzona przez różnych autorów (zależnie od dnia tygodnia), którzy dzielą się swymi fascynacjami muzycznymi.
70	Trzy kontynenty	Autorski wybór Artura Orzecha muzyki z odległych stron świata.
71	Strefa rockendrola wolna od angola	Michał Owczarek wyszukuje i prezentuje rockowe nagrania nieangielskojęzyczne.
72	Radio Teheran	Autorska audycja Bartosza Gila. Muzyczna podróż do Teheranu i okolic. Pop lat 60. i 70., kino i muzyka filmowa, poezja Hafeza, Rumiego, Omara Khayyama i Sa'adięgo. Do tego perskie dastgahy, uzbeckie i azerskie makamy, pakistańskie qawwale, turecki rock anatolijski, pop od Libanu po Afganistan.
73	Trójka pod księżycem	Publicystyczna (publicystyka kulturalna) audycja kontaktowa. Zaproszeni goście dyskutują na wybrany temat z zakresu kultury, historii, spraw społecznych.
74	Klub Trójki	Klub Trójki jest audycją publicystyczną z telefonicznym udziałem słuchaczy. Dotyczy problemów współczesnego człowieka i dylematów, które stawia przed nami komplikujący się coraz bardziej świat.
75	Na trzecim biegu	Magazyn autorstwa Tomasza Gorazdowskiego i Michała Gąsiorowskiego. Audycja, w której prezentowane są wiadomości ze świata motoryzacji, porady, wyniki testów samochodowych, a także informacje o kodeksach drogowych obowiązujących w innych państwach. Stałe kąciuki to: "Motowiadomości", "Nasz test" oraz "Temat tygodnia".
76	Trójwymiar	Cykliczna audycja Arkadiusza Ekierta, w której opowiada o tym, co ciekawego dzieje się w Polsce i na świecie w trzech wymiarach: w przestrzeni nowych technologii, przestrzeni nauki i w biznesie.
77	Co w mowie piszczy	Autorski cykl prof. Katarzyny Kłosińskiej. Audycja popularyzuje poprawną polszczyznę, dotyczy historii naszego języka, zmian w nim zachodzących, zawilności i ciekawostek językowych.
78	Studio el. Muzyki	Autorska audycja muzyczna. W świat muzyki elektronicznej zaprasza jeden z najlepszych znawców tematu - Jerzy Kordowicz.
79	Instrukcja obsługi człowieka	Promocja zdrowego trybu życia
80	A nuż, widelec	Promocja zdrowego trybu życia
81	Zagadkowa niedziela	Dwugodzinny tematyczny magazyn dla najmłodszych słuchaczy z udziałem dzieci i ekspertów. Zawsze ok. 10 zagadek telefonicznych, piosenki ilustrujące temat audycji. Audycja z bogatymi walorami edukacyjnymi.
82	Przeminęło z wiadrem	Program słowno-muzyczny prowadzony przez twórców legendarnej audycji radiowej "Windą na szafę" Pawła Paulusa Mazura i Krzysztofa Siemaka.
83	Przewodnik fantastyczny	Wioletta Mieszkowska opowiada o świecie opisanym na kartach powieści fantastycznych. Przewodnikami są tłumacze i pisarze.
84	Mój skarbie	Cykl Natalii Grzeszczyk o polskich zabytkach i legendach.
85	Do południa	Pasma radia towarzyszącego, ze stałymi, różnorodnymi cyklami edukacyjnymi, poradniczymi, rozrywkowymi oraz prozą czytaną. Elementem pasma często bywają konkursy dla słuchaczy.

86	Trójka na poważnie	Autorski program Wojciecha Reszczyńskiego. Dyskusje o historii Polski, patriotyzmie, bohaterstwie, cechach Polaków. Oprawa muzyczna dostosowana do tematu.
87	Dr Kruszewicz w Trójce	Autorski cykl felietonów przyrodniczych znanego ornitologa i dyrektora warszawskiego ZOO
88	Cogito ergo	Prowadzone przez Macieja Pawlickiego spotkania z autorytetami różnorodnych dziedzin. Audycja z udziałem publiczności nagrywana w Studiu im. A. Osieckiej.
89	Wakacje na dwóch kółkach	Promocja turystyki rowerowej. Cykl antenowy Henryka Sytnera oraz konkurs dla młodzieży prowadzony na antenie Programu 3 od ponad 40 lat.
90	Medal dla każdego	Niestrudzony cyklista i narciarz - Henryk Sytner i jego goście zachęcają do aktywności fizycznej na świeżym powietrzu.
91	Biegam bo lubię	Propagowanie biegania amatorskiego. Audycja powiązana z treningami w kilkudziesięciu miejscowościach w całej Polsce.
92	Urywki z kalendarza	Element „Zapraszamy do Trójki” od poniedziałku do czwartku. Co dzień inny autor prezentuje premierowy skecz, felieton lub piosenkę. Utwory są satyrycznym komentarzem do wybranego wydarzenia z przeszłości.
93	Trzecia strona medalu	Trzecia Strona Medalu to podsumowanie imprez sportowych minionego tygodnia. W ciągu dwóch godzin, słuchacz dowiadyuje się o faktach i słyszy komentarz do sportowych wydarzeń. Reporterzy przekazują informacje ze sportowych aren, goście w studiu komentują wydarzenia. W audycji także konkursy dla słuchaczy.
94	Sport w Trójce	2-3-minutowy serwis najważniejszych aktualności świata sportu.
95	Świat z lotu Drodza	Autorska audycja Pawła Drodza. Szerokie spojrzenie na dalsze i bliższe zakątki naszego globu.
96	Głowa. Serce. Baza.	Czy można opowiadać o muzyce nie jak recenzent, członek jury konkursu, ale jak ktoś kto podróżuje w czasie i przestrzeni? Taką formę zaproponowała autorka audycji, Gaba Kulka.
97	Akademia rozrywki	Prowadzona przez Artura Andrusa i Natalię Grzeszczyk audycja zawiera skecze, monologi i piosenki artystów kabaretowych młodego pokolenia.
98	Powtórka z rozrywki	Cykl, w którym przypominane są skecze i piosenki z bogatych zasobów archiwalnych Programu 3.
99	Muzyczna Poczta UKF	Audycja muzyczna z piosenkami wybieranymi przez słuchaczy. Koncert życzeń prowadzony przez Tomasza Żądę.
100	Lista Przebojów Programu 3	Jedna z najstarszych i najbardziej popularnych audycji w historii polskiej radiofonii. Marek Niedźwiecki i Piotr Baron jako mistrzowie ceremonii co tydzień podsumowują najdłużej istniejącą listę przebojów w kraju.
101	Nasz ulubiony ciąg dalszy	Marin Wolski przypomina skecze i piosenki z legendarnych magazynów „ITR”, „60 minut na godzinę”.
102	LpTrójka	Autorska audycja muzyczna prowadzona przemiennie przez Marka Niedźwieckiego i Piotra Barona, związana ze sztandarowym programem Listą Przebojów Programu 3. W audycji są także stałe cykle edukacyjne oraz powieść w odcinkach.
103	Teraz polskie	Audycja muzyczna. Prezentacja wyłącznie polskiej muzyki rozrywkowej.
104	ABC popkultury	Zjawiska, postaci, filmy, utwory, które są popularne na świecie.

105	ABC popkultury - zestaw powiększony	Audycja publicystyczna. Autorka, Katarzyna Borowiecka opowiada o symbolach kultury masowej.
106	After party	Audycja muzyczna Wojciecha Berczyńskiego. Prezentacja muzyki alternatywnej.
107	Audycja pod-różna	Program o podróżach, wyjątkowych miejscach, wyczynach i ludziach ciekawych świata wzbogacony o informacje, o których każdy podróżnik wiedzieć powinien. Prowadzą: Łukasz Karusta i Marcin Pośpiech
108	Czas niezwykle	Audycja publicystyczna Elżbiety Korczyńskiej. Prezentacja wyjątkowych projektów społecznych, fundacji, liderów małych społeczności lokalnych, wolontariuszy działających na rzecz innych. Wszystko po to, by zainteresować słuchaczy tym, co dzieje się obok.
109	Wszystkie drogi prowadzą do Nashville	Audycja muzyczna Korneliusza Pacudy, w której prezentuję historie muzyki country.
110	MO czyli Mało Obiektywnie	Autorska audycja muzyczna Mariusza Owczarka. Nowości płytowe, kartki z muzycznego kalendarza, kącik jazzowy.
111	Parę słów	Audycja muzyczna Doroty "Fali" Frontczak-Fiedorowicz, rapperki i dziennikarki. Autorka skupia się na tekstach piosenek. Dominują wokale damskie i tematyka bliska kobietom, utwory z pogranicza soul, r'n'b i muzyki elektronicznej. Od lat 90. do dzisiaj.
112	Płyta długo grająca	Audycja muzyczna Przemysława Psikuty, w której prezentowana jest muzyka klasyczna.
113	Proza czytana, g.11.50, 20.50	Prezentacja fragmentów literatury polskiej i światowej.
114	Powtorek z rozrywki	Autorska audycja Artura Andrusa - solidna dawka dobrego humoru w wydaniu słownym i muzycznym.
115	Terminal Trzeci	O lataniu, lotnictwie i lotniskach - w każdą sobotę w porannej audycji "Zapraszamy do Trójki". Audycja Jana Niebudka.
116	Trzecia Strona Księżyca	Audycja muzyczna, realizowana raz w miesiącu, o pełni Księżyca. W tajemniczy świat dźwięku i słowa zapraszają: dr Marek Starzyk, inż. Grzegorz Połatynski i DJ Luna.
117	Trzecie oblicze dyplomacji	Cykliczna audycja dotycząca prawa międzynarodowego, protokołu dyplomatycznego. Zagadnienia wyjaśnia dr Marek Wasiński z Katedry Prawa Międzynarodowego i Stosunków Międzynarodowych Wydziału Prawa Uniwersytetu Łódzkiego.
118	Trzy kontynenty	Autorska audycja Artura Orzecha, który przybliży współczesną muzykę Azji, Afryki i Ameryki Południowej.

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
18	Za, a nawet przeciw	publicystyka	00:50:00	12.05-13.00	173:20:00	03:20:00	3:20:00
9	Puls Trójki	publicystyka	00:12:00	17.45-17.57	52:00:00	01:00:00	4:00:00
15	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	publicystyka	01:10:00	16.00-19.00	303:20:00	05:55:00	0:50:00
14	Zapraszamy do Trójki poranne	publicystyka	00:45:00	06.00-09.00	234:00:00	04:30:00	0:30:00
74	Klub Trójki	kultura	00:52:00	21.05-22.00	180:16:00	03:28:00	3:28:00
21	Reportaż w Trójce	publicystyka	00:12:00	18.15-18.27	52:00:00	00:48:00	2:00:00
8	Salon polityczny Trójki	informacja	00:13:00	08.13-08.26	56:18:00	01:05:00	1:18:00
Łącznie							15:26:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
18	Za, a nawet przeciw	publicystyka	00:50:00	12.05-13.00	173:20:00	03:20:00	16:40:00
8	Salon polityczny Trójki	informacja	00:13:00	08.13-08.26	56:18:00	01:05:00	11:15:00
9	Puls Trójki	publicystyka	00:12:00	17.45-17.57	52:00:00	01:00:00	10:24:00
						Łącznie	38:19:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji historycznej

tj. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. „małych ojczyzn”).

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)	
1	3	4	5	6	7	8	9	
38	Białe plamy	edukacja	00:50:00	15.05-16.00	43:20:00	00:50:00	20:00:00	
39	Historie, jak z książki (magazyn literacki)	edukacja	00:50:00	12.05-13.00	43:20:00	00:50:00	20:00:00	
74	Klub Trójki	kultura	00:52:00	21.05-22.00	180:16:00	03:28:00	5:12:00	
84	Mój skarb	edukacja	00:05:00	10.15-10.20	2:10:00	00:05:00 (raz na dwa tyg.)	0:30:00	
21	Reportaż w Trójce	publicystyka	00:12:00	18.15-18.27	52:00:00	00:48:00	2:24:00	
Łącznie								48:06:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,**

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
15	Zapraszamy do Trójki popołudniowe	publicystyka	01:10:00	16.05-19.00	303:20:00	05:55:00	0:45:00
39	Historie, jak z książki (magazyn literacki)	edukacja	00:50:00	12.05-13.00	43:20:00	00:50:00	11:36:00
74	Klub Trójki	kultura	00:52:00	21.05-22.00	180:16:00	03:28:00	4:20:00
38	Białe plamy	edukacja	00:50:00	15.05-16.00	43:20:00	00:50:00	3:20:00
21	Reportaż	publicystyka	00:12:00	18.15-18.27	52:00:00	00:48:00	0:36:00
12	Muzyczne rozmowy	kultura	01:48:00	06.05-08.00	93:40:00	01:48:00	4:00:00
14	Zapraszamy do Trójki poranne	publicystyka	00:45:00	06.00-09.00	234:00:00	04:30:00	0:40:00
36	Koncert w Trójce	kultura	00:50:00	19.05-20.00	43:20:00	00:50:00	1:00:00
Łącznie							26:17:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 3 - Trójka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,

m.in. realizowane poprzez udratyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
32	Scena Teatralna Trójki	kultura	00:50:00	21.05-22.00	43:20:00	00:50:00	25:00:00
33	Proza czytana 11.50	kultura	00:08:00	11.50-11.58	34:40:00	00:40:00	5:20:00
21	Reportaż	publicystyka	00:12:00	18.15-18.27	52:00:00	00:48:00	1:36:00
74	Klub Trójki	kultura	00:52:00	21.05-22.00	180:16:00	03:28:00	3:28:00
25	Trójkowy chuligan literacki	kultura	00:52:00	15.05-16.00	22:50:00	00:52:00 (1 x na 2 tyg.)	10:24:00
34	Proza czytana 20.50	kultura	00:10:00	20.50-21.00	34:40:00	00:50:00	6:40:00
30	Magazyn Bardzo Kulturalny	kultura	00:50:00	14.05-15.00	43:20:00	00:50:00	5:00:00
26	Przodownicy kultury	kultura	00:04:00	10.15-10.19	3:28:00	00:04:00	1:00:00
Łącznie							58:28:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)