

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, krajowe i zagraniczne (tj. dzienniki i inne audycje informacyjne, w tym serwisy gospodarcze i dla rolników, z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Aktualności Jedyńki - serwisy	00:05:00	186	I-XII	0.02 - 23.59	750:00:00	8,6%	U
	3	Aktualności ekonomiczne - serwisy i magazyny	00:05:00	27	I-XII	5.20, 6.40, 7.38, 12.45, 16.34	105:00:00	1,2%	U
	6	W samo południe - magazyn	00:50:00	6	I-XII	12.10 - 13.00	120:00:00	1,4%	U
	13	Polska i Świat	00:28:00	6	I-XII	22.03-22.33	145:00:00	1,7%	U
b) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	19	Wybory samorządowe - audycje komitetów wyborczych	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	05:00:00	0,1%	U
c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy	5	Sygnaly Dnia - rozmowy	00:12:00	9	I-XII	7.15 i 8.15, ew. 7.40, 8.40	95:00:00	1,1%	U
d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków	5	Sygnaly Dnia - rozmowy	00:12:00	4	I-XII	7.15 i 8.15, ew. 7.40, 8.40	42:00:00	0,5%	U

zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych	10	Debata z udziałem polityków - wtorki	00:35:00	1	I-XII	17.20	30:00:00	0,3%	U
e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	64	OPP - informacje o możliwości przekazania 1% podatku	00:01:00	28	I-IV	wg ustaleń	12:00:00	0,1%	U
	64	OPP - nadesłane kampanie społeczne	00:00:30	wg ustaleń	I-XII	wg ustaleń	55:00:00	0,6%	U
								0	
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	2	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	00:00:45	350	I-XII	0.07 - 23.59	300:00:00	3,4%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	20	Kościół w Polsce i na świecie	0:10:00	1	I-XII	sb 16.15	9:00:00	1,0%	U
	21	Aktualności z Watykanu	0:14:30	7	I-XII	18.41	88:00:00	1,0%	U
	22	Msza Święta - transmisja	1:00:00	1 + święta	I-XII	9.00	65:00:00	0,7%	U
	23	Myśli na dobry dzień	0:04:00	6	I-XII	4.50	21:00:00	0,2%	U
	24	Ślady na piasku	0:20:00	1	I-XII	sb. 16.32	18:00:00	0,2%	U
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							1860:00:00	21,2%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	201:00:00	2,3%
Czas trwania premier*	1860:00:00	21,2%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne	26	Reportaż	00:35:00	5	I-XII	wt - 0.15, 1.15, 2.15, wt - 21.30, pt - 21.30	95:00:00	1,1%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje publicystyczne	42	Twarzą w twarz	00:35:00	5	I-XII	pn-pt 23.05	150:00:00	1,7%	U
	46	Sobota z Jedyką	06:00:00	1	I-XII	sb. 13.00 - 19.00	70:00:00	0,8%	U
	47	Niedziela z Jedyką	05:00:00	1	I-XII	nd 13.00-18.00	70:00:00	0,8%	U
	63	Bezpieczny weekend	00:18:00	2	I-XII	pt. 17.10, nd 16.30	32:00:00	0,4%	U
	41	Podwójne espresso	00:50:00	6	I-XII	5.05	130:00:00	1,5%	U
	43	Damska torebka	00:40:00	1	I-XII	sb 11.10	35:00:00	0,4%	U
RAZEM							1213:00:00	13,8%	

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1213:00:00	13,8%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	27	Kulturalna Jedyńka	00:40:00	2	I-XII	wt, pt 21.10	70:00:00	0,8%	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	27	Kulturalna Jedyńka - Aktualności	00:05:00	10	I-XII	12.30, 15.20	43:00:00	0,5%	U
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury	26	Reportaż	00:30:00	0,25	I-XII	2.15	07:00:00	0,1%	U
d) Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia	28	Słuchowiska w Jedyńce - TPR	00:45:00	2	I-VI, IX-XII	sb,nd 17.10	75:00:00	0,9%	U
	29	Matysiakowie	00:26:00	1	I-XII	sb 13.14	22:00:00	0,3%	U
	30	W Jezioranach	00:28:00	1	I-XII	nd 13.14	24:00:00	0,3%	U
e) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i	31	Radio Dzieciom - słuchowiska	00:30:00	1	I-XII	nd 19.30	06:00:00	0,1%	D

RAZEM							1898:00:00	21,7%	

Muzyka	1090:00:00	12,4%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1898:00:00	21,7%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	34	Eureka - magazyn popularnonaukowy	00:22:00	6	I-XII	pn-pt 19.10, nd 16.10	114:00:00	1,3%	U
b) Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski									
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	35	100 sekund polszczyzny	00:02:00	1	I-XII	sb 7.35	02:00:00	0,02%	U
	36	Poradnik językowy	00:10:00	0,5	I-XII	sr 11.20	04:00:00	0,05%	U
	37	Słowoteka	00:10:00	0,5	I-XII	sr 11.20	04:00:00	0,05%	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	19	Wybory samorządowe - audycje	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	wg ustaleń	20:00:00	0,2%	U
	16	Magazyn wojskowy	00:05:00	1	I-XII	sb 6.25	04:00:00	0,0%	U
	44	Labirynt historii	00:45:00	1	I-XII	nd 14.10	39:00:00	0,4%	U
	45	Historia żywa	00:45:00	1	I-XII	sb 15.10	39:00:00	0,4%	U

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	38	Cztery Pory Roku/Lato z Radiem	03:00:00	5	I-XII	9.00-12.00	585:00:00	6,7%	U
	40	Czas pogody	02:00:00	1	I-XII	nd 10.00-12.00	52:00:00	0,6%	S
	62	Patrz na prawo - magazyn konsumenta	00:10:00	1	I-XII	sb 19.10	09:00:00	0,1%	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	48	Radio dzieciom	00:25:00	7	I-XII	19.30, nd 18.10	152:00:00	1,7%	D
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	25	Jedynka Familijna	2:30:00	1+święta	I-XII	6.00-9.00	155:00:00	1,8%	U
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze	39	Jedyne takie miejsce	02:30:00	1	I-XII	sb 9.-11 i 14.10	78:00:00	0,9%	U
	65	OPP - audycje	00:05:00	6	I-XII	0.10	26:00:00	0,3%	U
RAZEM							1283:00:00	14,6%	

Muzyka	499:00:00	5,7%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1298:00:00	14,8%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

RAZEM							347:00:00	4,0%	

Czas trwania premier*	374:00:00	4,3%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	51	Muzyczna Jedyńka	01:40:00	5	I-XII	13.00-15.00	430:00:00	4,9%	U
	52	Tu jest muzyka	00:50:00	5	I-XII	20.10	210:00:00	2,4%	U
	53	Przeboje przyjaciół	01:40	1	I-XII	sb 20.10	86:00:00	1,0%	U
	55	Muzyka przed świtem	02:40:00	1	I-XII	nd 3.05	140:00:00	1,6%	U
	56	Muzyczny wehikuł	00:50:00	1	I-XII	sb 23.05	45:00:00	0,5%	U
	57	Koncert życzeń	00:50:00	1	I-XII	nd 15.05	45:00:00	0,5%	
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.		Muzyka oprawowa <u>Informacji</u>					88:00:00	1,0%	
		Muzyka oprawowa <u>Publicystyki</u>					535:00:00	6,1%	
		Muzyka oprawowa <u>Sportu</u>					20:00:00	0,2%	
							1599:00:00	18,3%	

Muzyka	1576:00:00	18%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1610:00:00	18,4%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.**Plan programowy na 2018 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	200:00:00	2%
Reklama	360:00:00	4%

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	4	5	6	7
INFORMACJA	1860:00:00	21%	1860:00:00	21%			1860:00:00	21%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1213:00:00	14%	1213:00:00	14%			1213:00:00	14%	0:00:00	0%
KULTURA	1898:00:00	22%	808:00:00	9%	1090:00:00	12%	1898:00:00	22%	0:00:00	0%
EDUKACJA	1283:00:00	15%	784:00:00	9%	499:00:00	6%	1298:00:00	15%	0:00:00	0%
SPORT	347:00:00	4%	347:00:00	4%			374:00:00	4%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	1599:00:00	18%	23:00:00	0%	1576:00:00	18%	1610:00:00	18%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%								
Autopromocja	200:00:00	2%								
Reklama	360:00:00	4%								
Razem	8760:00:00	100%	5035:00:00	57%	3165:00:00	36%	8253:00:00	94%	0:00:00	0%
Sredni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00									

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	201:00:00	2%
--	-----------	----

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne)
1	2	3
1	Aktualności Jedyńki - serwisy	Nadawane co godzinę informacje + skróty, tworzone z wielu wiarygodnych źródeł; obejmujące najważniejsze wydarzenia z kraju i zagranicy; przekaz dynamiczny; krótkie oraz rozszerzone informacje.
2	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	Radio Kierowców - informacje o sytuacji na drogach, z wykorzystaniem danych z Policji oraz od słuchaczy; telefony, maile, ostrzeżenia etc. Prognozy pogody – Prognoza pogody dla informacje o aktualnej sytuacji pogodowej, ostrzeżenia etc. rybaków – specjalistyczny serwis o sytuacji na głównych akwenach. Komunikaty o stanie wód – informacje o stanie wód głównych rzek Polski; współpraca z IMiGW
3	Aktualności ekonomiczne - serwisy i magazyny	Prezentowana tematyka gospodarcza, finansowa i konsumencka; charakter informacyjny; użyteczny dla słuchaczy; wyjaśnianie zjawisk ekonomicznych, przykłady rynkowych zachowań, informowanie o prawach konsumenckich, propagowanie bezpiecznych zachowań na rynku finansowym (banki – kredyty lokaty, giełda, rynek nieruchomości, itd.), uczyć myślenia ekonomicznego, zarządzania budżetem domowym, zachęcają do prowadzenia działalności gospodarczej, przybliżają prawa pracownicze. Z uwagi na strukturę słuchaczy Pr. I: wieś, mniejsze miejscowości, grupa 50+ - audycje te pełnią ważną społeczną rolę. Realizowane w kilku cyklach informacyjnych: np: Gospodarka dla każdego - Gospodarczy temat dnia, AgroFakty, Po pierwsze ekonomia
4	Sygnaly Dnia	Magazyn o ponad 40-letniej historii w Polskim Radiu; "sztandarowa" audycja Programu Pierwszego. Dynamicznie prowadzony, wieloelementowy magazyn w którym mają swoje stałe miejsce serwisy informacyjne, informacje dla kierowców, sportowe i pogoda, rozmowy z politykami, przeglądy prasy, korespondencje z kraju i ze świata etc.

5	Sygnaly Dnia - rozmowy	Głównie misyjne zadania Jedyńki; rozmowy w magazynie "Sygnaly Dnia"; bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelnne organy oraz przedstawianie stanowisk partii politycznych oraz organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych; wymiar czasowy wg rozporządzeń KRRiT. Poza ww wymienionymi tematami; w dodatkowych czasach rozmów /6.40, 7.40 lub 8.40/ lub zamiast/ rozmowy inspirowane aktualnymi wydarzeniami w zakresie polityki, bezpieczeństwa, wydarzeń społecznych, związane m.in. z ważnymi dla Polaków zmianami w ustawodawstwie etc., w formie rozmów z ekspertami; na antenie i poza anteną w trakcie dyżuru telefonicznego lub mailowego eksperta; dostępnego dla słuchaczy. W wymierze minimum 2 x w tygodniu lub więcej zależnie od bieżących wydarzeń.
6	W samo południe - magazyn	Wieloelementowa audycja słowna; łączy elementy informacji i publicystyki; prezentacja najciekawszych aktualnych krajowych i zagranicznych wydarzeń politycznych i społecznych, także kulturalnych, sportowych, gospodarczych. Stałym elementem audycji jest rozmowa z udziałem polityka lub eksperta.
7	W samo południe - Świat	Sobotnia audycja publicystyczna; przegląd i komentarze do najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych, kulturalnych, społecznych na świecie.
8	Rozmowy w Jedyńce (w magazynie: W samo południe)	Rozmowy z politykami, przedstawicielami organizacji rządowych i innych, m.in.: odnoszące się do aktualnych wydarzeń, problemów społecznych, konsultacji, projektów zmian w prawie, lokalnych inicjatyw społecznych i współpracy z samorządami, wpływu społeczeństwa na bezpieczeństwo etc. - rozmowy na antenie oraz ew. poza w trakcie dyżuru telefonicznego lub mailowego, z podsumowaniem na antenie.
9	Ekspres Jedyńki - popołudniówka Programu Pierwszego	Codzienna audycja słowno-muzyczna. Aktualne informacje z kraju i ze świata, serwisy biznesowe, debaty, rozmowy z politykami etc. Stałe miejsce mają tematy dotyczące ekologii, bezpieczeństwu na drogach i propagowaniu zdrowego trybu życia, także cykle np. Integracja poświęcony problemom osób niepełnosprawnych. Propagujemy i wyjaśniamy na czym polega działalność organizacji pozarządowych. Stałe obecne: rozmowy z politykami, samorządowcami, przedstawicielami związków oraz Debaty - zarówno z politykami, gdzie przedstawiane jest oficjalne stanowisko partii, jak i wybitnymi przedstawicielami życia politycznego, społecznego, gospodarczego etc.
10	DEBATA z udziałem polityków - wtorki	Cotygodniowa debata z przedstawicielami wszystkich klubów parlamentarnych dotycząca aktualnych, najważniejszych problemów politycznych. Wszyscy występujący w audycji goście mają równy dostęp do czasu antenowego. Prowadzący kładzie nacisk na merytoryczne ujęcie tematu. Audycja jest wynikiem powinności wynikającej z rozporządzenia KRRiT.
11	Debata (Ekspres Jedyńki - pn, śr, czw, pt)	Aktualne, ważne wydarzenia polityczne i społeczne, także inne są tematem rozmów z zaproszonymi do studia politykami oraz przedstawicielami instytucji państwowych, organizacji, związków, przedstawiciele samorządów, organizacji, ludzie kultury, sportu etc. Zaproszeni goście przedstawiają poglądy, ale reprezentują różne opcje i stanowiska wobec poruszanych tematów, w tym m.innymi w piątki debata "Mam swój rozum". W debatach, nawiązujemy do roli Polskiego Radia w informowaniu, pośredniczeniu w dyskusji i w rozwiązywaniu ważnych dla ludzi spraw. Zwłaszcza na przełomie roku lub przy okazji innych wydarzeń /akcja Abonament, wydarzenia związane z Polskim Radiem, patronatach etc. podejmujemy tematy związane z rolą mediów i stabilnego ich finansowania w społeczeństwie.
12	Więcej świata	Magazyn skoncentrowany na rozszerzonej informacji, komentarzach i wyjaśnianiu aktualnych wydarzeń na świecie, szczególnie ważnych dla Polski; z wykorzystaniem zagranicznych korespondentów PR oraz gości.

13	Polska i Świat	Magazyn informacyjno-publicystyczny. Podstawa to najważniejsze informacje dnia - krajowe i zagraniczne. Tematy uzupełniane komentarzami i rozmowami z politykami i ekspertami.
14	Kontra-Punkt	Audycja o tematyce międzynarodowej. Zamiast bieżącej oceny polityki międzynarodowej, odpowiada na pytania - jak znaczenie dla nas mają geopolityczne wydarzenia i procesy.
15	Tydzień kontra tydzień	Audycja publicystyczna; komentarze do najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych, kulturalnych, społecznych tygodnia. Gośćmi programu są - w zależności od tematu - politycy, komentatorzy, ekonomiści, politolodzy.
16	Magazyn Wojskowy	Sobotni cykl w „Sygnałach Dnia”, rozwinięcie tematów z zakresu wojska i obronności państwa, które informacyjnie pojawiły się w serwisach. Porozumienie z MON.
17	Świat Kresów	Magazyn o byłych Kresach II Rzeczypospolitej i ich mieszkańcach. Byłe Kresy to miejsce szczególne w historii Polski. Jego wyjątkowość brała się z wielokulturowości. Bez wiedzy o dawnych Kresach Rzeczypospolitej trudno zrozumieć historię Polski, ale także dzieje współczesnej Litwy, Białorusi i Ukrainy. Gośćmi audycji będą historycy i publicyści, zajmujący się dziejami I i II Rzeczypospolitej, Polacy tam mieszkający, ale także Litwini, Ukraińcy, Białorusini. Podejmujemy próbę stworzenia panoramy kulturowo-cywilizacyjnej, a także religijnej i obyczajowej byłych Kresów Rzeczypospolitej.
18	Wyszehradio	Polskiego Radia z nadawcami publicznymi krajów Grupy Wyszehradzkiej. Wspólny projekt ma na celu promowanie wiedzy o kulturze, społeczeństwie i zagadnieniach polityczno-gospodarczych naszych krajów, a przez to przybliżenie społeczeństw państw należących do V4.
19	Wybory samorządowe - audycje	Nieodpłatne, obligatoryjne oraz własne audycje wyborcze, przed wyborami samorządowymi planowanymi na rok 2018 r.
20	Kościół w Polsce i na świecie	Audycja Redakcji Audycji Religijnych - zgodnie z umową PR zawartą z Polską Radą Ekumeniczną; wiadomości związane z historią i obecną sytuacją w poszczególnych kościołach tzw. "mniejszościowych" zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej; audycja o charakterze edukacyjnym i misyjnym.
21	Aktualności z Watykanu	Codzienna audycja przygotowywana przez Sekcję Polską Radia Watykańskiego. Przedstawia wiadomości i wydarzenia dotyczące Kościoła Powszechnego. Dziennik Radia Watykańskiego w sposób pełny i wyczerpujący informuje o nauczaniu i działalności Papieża jak i hierarchów Kościołów lokalnych. Przedstawiane informacje z różnych Kościołów lokalnych zachęcają do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (Ustawa KRRiT). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku oraz umowy z Radio Vaticano z 1996 r.
22	Msza Święta - transmisja	Transmisja Mszy Św. jest jedną z najstarszych form obecności Kościoła w życiu publicznym. Wróciła na antenie dzięki Postulatowi Gdańskim z 1980 roku. Adresowana przede wszystkim do osób chorych, samotnych i cierpiących. Wygłaszane homilie zachęcają słuchaczy do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (Ustawa o radiofonii i telewizji). Transmisja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.

23	Myśli na dobry dzień	Codzienny poranny felieton NRKatolickiej; zachęcający do porannej refleksji o sprawach ważnych, takich jak przemijanie, dobro i zło, itp. Poprzez podejmowane tematy i zagadnienia wspiera i swą wymową zachęca do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (art.21 ust. 2 pkt 6). Realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.
24	Ślady na piasku	Audycja NRKatolickiej inspirowana wydarzeniami, osobowościami oraz dziełami sztuki, które pozostawiły znaczący ślad w historii i nadal wpływają na życie społeczności lokalnej a także Kościoła. promująca rozwój kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (Ustawa KRRiT). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku
25	Jedynka Familijna	Niedzielny magazyn NRedakcji Katolickiej, audycja dla całej rodziny. Jej świąteczny charakter warunkują w nie tylko tematy, ale i sposób ich przedstawiania. Zaproszenie do dobrego spożytkowania czasu, dla starszych i dla dzieci. Dla tych, którzy chcą poznawać historię i ciekawe miejsca, ale też z pewnej perspektywy chcą spojrzeć na bieżące wydarzenia. Twórcy audycji proponują w tym porannym trzygodzinnym paśmie: - tematy związane z bieżącymi świętami – kościelnymi czy państwowymi, a także związane z charakterem danego okresu Roku Liturgicznego – np. Adwentem czy Wielkim Postem; - cykle tematyczne – m.innymi historyczne, poznania kultur i religii, odwiedzenia ciekawych miejsc. Familijna Jedynka od samego swego początku, czyli od października 2006 roku, wpisuje się w realizację zadań jakie są stawiane mediom publicznym. Przez swoje propozycje dla całych, to znaczy wielopokoleniowych rodzin, popiera i umacnia rodzinę (art. 21 ust. 2 pkt 7). Prezentując cykle historyczno-patriotyczne, a także odwiedzając różne miejsca przyczynia się do rozwoju kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (art. 21 ust. 2 pkt 5). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.
26	Reportaż	Audycje Studia Reportażu i Dokumentu PR podejmują tematy dotyczące spraw społecznych, kulturalnych, edukacyjnych (w tym historycznych), także dot. tematyki ekologicznej, sportowej itp., pokazują sprawy i ludzi w szerokim kontekście historycznym, politycznym i społecznym. Reportażysty podejmują problemy aktualne, ale także wracają do zdarzeń z najnowszej historii lub też związanych z ważnymi rocznicami. Słuchacze mają wrażenie uczestniczenia w losach innych ludzi, w których odnajdują siebie i szukają odpowiedzi na nurtujące ich pytania. Dzięki cotygodniowej audycji "Noc z Reportażem" możliwa jest prezentacja bardzo różnych, pod względem tematycznym, czasu trwania itd. audycji. To także okazja dla słuchaczy np. do spotkań i rozmów z autorami czy bohaterami audycji.

27	Kulturalna Jedynka	Audycje przybliżające słuchaczom wydarzenia i zjawiska w kulturze polskiej i światowej. Wydzielone cykle m.in.: magazyny <i>Moje Książki</i> i <i>Magazyn Bardzo Filmowy</i> , <i>Po prostu kultura</i> , także formy krótsze - <i>Aktualności Kulturalne</i> - informacje; przegląd wydarzeń, często połączonych z rozdawaniem zaproszeń na omawiane imprezy. W audycjach: relacje i prezentacje np. nowości wydawniczych, festiwalów, wystaw, rozmowy i wywiady z pisarzami, aktorami, twórcami, reżyserami, animatorami kultury, recenzje filmowe, teatralne etc. Także prezentowanie zjawisk z pogranicza kultury, historii, filozofii, socjologii etc. Pomoc w rozumieniu kultury „wysokiej” i w docenianiu znaczenia kultury masowej, informowanie o działaniach na rzecz kultury nie tylko w dużych ośrodkach etc. W audycjach realizowane także uchwały Sejmu i Senatu RP dotyczące ważnych rocznic kulturalnych danego roku. Także działania wynikające z obchodzonego w 2018 - Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego; podkreślanie znaczenia kultury polskiej i europejskiej, jej ochrony, dygitalizacji, infrastruktury, badań i rozwoju etc.
28	Słuchowisko w Jedynce - TPR	Stała prezentacja wartościowych pozycji literatury klasycznej i współczesnej, polskiej i obcej, słuchowiska popularne, jak również trudniejsze w odbiorze, tak aby każdy ze słuchaczy Programu I znalazł interesujące go słuchowisko. W ramach czasu antenowego także transmisje spektakli <i>Studia Piosenki Teatru Polskiego Radia</i> , realizowane w <i>Studiu Koncertowym PR, z udziałem młodych aktorów</i> .
29	Matysiakowie	Ewenement na skalę światową. Od ponad 60 lat na antenie, popularna powieść radiowa, pisana na bieżąco, komentująca najrozmaitsze aktualne wydarzenia. Do „Matysiaków” przywiązanych jest kilka pokoleń słuchaczy Polskiego Radia, co potwierdza stały kontakt z odbiorcami. Nagrywana w <i>Teatrze Polskiego Radia</i> .
30	W Jezioranach	Powieść radiowa realizowana od ponad 50 lat, pisana na bieżąco i odnosząca się do aktualnych wydarzeń, bardzo popularna, bo odnosząca się głównie do spraw interesujących słuchaczy ze wsi i małych miasteczek. Nagrywana w <i>Teatrze Polskiego Radia</i> .
31	Radio Dzieciom - słuchowiska	Jedynie słuchowiska dla dzieci w polskiej radiofonii; misyjne. Wprowadzają najmłodszych słuchaczy w świat najpiękniejszej literatury polskiej i światowej, rozwijają wyobraźnię i wrażliwość. Unikatowa forma artystyczna, kultywowana właściwie wyłącznie przez Polskie Radio. Oferta obejmuje zarówno słuchowiska oryginalne, jak i adaptowane dla potrzeb radiowego teatru dla dzieci. Niektóre wyróżnione prestiżowymi nagrodami.
32	Lektury Jedynki	Prezentujemy zwykle fragmenty książek nowo publikowanych w Polsce, autorów polskich i zagranicznych; beletrystykę, dokumentalne etc., "kwintesencję" danej pozycji w wykonaniu najlepszych aktorów. Dla wielu odbiorców jest to często jedyny kontakt z literaturą. Pozwala zachęcić do czytania, a jednocześnie zaprezentować bogactwo rynku edytorskiego.
33	Lektury przed północą	Prezentujemy zarówno beletrystykę, jak i literaturę faktu, klasykę i książki pisarzy trudniejszych w odbiorze, czemu sprzyja późniejsza pora emisji. Fragmenty czytają wybitni polscy aktorzy. Także najbardziej wartościowe, unikalne nagrania z archiwum PR w wykonaniu sławnych aktorów.

34	Eureka	Audycja popularnonaukowa o tym co dzieje się w świecie nauki. Udział biorą "odkrywczy" - ludzie , którzy prowadzą badania naukowe, dokonują odkryć i wynalazków; odkrywają tajemnice otaczającego świata i tłumaczą zawilosci procesów społecznych, objaśniają wpływ rozwoju nauki i techniki na życie człowieka, tworzą nowe prądy, wyznaczają kierunki prowadzonych badań i eksperymentów. W ramach Eureka realizowanych jest kilka cykl m.in.: Wieczór Odkrywców, Ludzie Nauki oraz nowy, rozpoczęty w 2017 roku cykl Ludzie Niepodległej - przygotowywany specjalnie na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, przybliżający sylwetki ludzi, którym zawdzięczamy powrót Polski po 123 latach na mapę Europy i obronę niepodległości w wojnie polsko-bolszewickiej (w audycji komentarze historyków, fragmenty wspomnień, prasy, archiwalne głosy etc.).
35	100 sekund polszczyzny	Poranna mini rozmowa z językoznawcą, nadawana w Pr. I od ponad 20 lat; w krótkiej i przystępnej formie przekazuje wiedzę o języku, jego rozwoju i kulturze. Odnotowując najnowsze zjawiska zachodzące w mowie i piśmie Polaków, propaguje dobrą polszczyznę i językowy savoir-vivre, uczy jak porozumiewać się sprawnie, ładnie i poprawnie.
36	Poradnik językowy	Audycja przygotowywana przez Małgorzatę Tułowiecką jest kontynuacją dzieła prof. Witolda Doroszewskiego, który jeszcze przed wojną rozpoczął cykl audycji opartych na listach do Polskiego Radia. Tematyka językowa interesuje słuchaczy niemal "od zawsze". Język jest wartością, którą trzeba szanować i o którą należy dbać. Świadomi tego użytkownicy polszczyzny zaniepokojeni tempem zmian zachodzących w języku zwłaszcza na przestrzeni ostatnich lat, rozchwianiem normy językowej, brakiem wzorów i autorytetów językowych, przerażeni rosnącą bylejąkością i agresją językową oraz wulgaryzacją słowa dzwonią i piszą do Polskiego Radia. Słuchacze interesują się m.in. innymi wymową, odmianą słów, ich pisownią, także historią języka, zmianami znaczeń wyrazów, wpływem języków obcych. Audycja z udziałem wybitnych językoznawców jest odpowiedzią na zapotrzebowanie odbiorców dotyczące szeroko rozumianej problematyki językowej.
37	Słowoteka	Cykliczna audycja poświęcona językowi, jego przemianom i różnym aspektom. Autorka (Agnieszka Kunikowska) wraz z gośćmi (językoznawcami, socjologami kultury, tłumaczami, dziennikarzami) przyglądają się między innymi językowi reklamy, internetu, filmowych dialogów, nowym słowom wprowadzonym do polszczyzny przez młodych ludzi, czy językowi internetowych blogów czy hip-hopowych tekstów.
38	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	Popularna przedpołudniowa audycja; od września do początku czerwca pod nazwą „Cztery pory roku”, w czasie wakacji pod nazwą „Lato z Radiem”. Na antenie od ponad 40 lat. "Cztery pory roku" to: porady, edukacja, zdrowie, popularne tematy społeczne, turystyka, wypoczynek, rozmowy z ekspertami, konkursy i zabawy antenowe. "Lato z Radiem" - wakacyjne pasmo o charakterze rozrywkowym, ale i edukacyjnym. Stałe elementy to konkursy, wywiady z gwiazdami oraz związane z propagowaniem zasad bezpiecznego wypoczynku, w tym magazyny turystyczne, korespondencje z trasy LzR, promujące odwiedzane miejsca i regiony. Duża część programu realizowana jest na żywo z różnych stron kraju za pomocą wozów transmisyjnych i reporterów. Zapraszamy na imprezy plenerowe na trasie "Lata z Radiem" i przekazujemy relacje z miejsc, które odwiedzamy i w których odbywają się koncerty Lata z Radiem, także we współpracy z lokalnymi animatorami kultury, turystyki i wypoczynku.

39	Jedyne takie miejsce	Ukazywanie ciekawych miejsc w Polsce; promocja regionów; wyjątkowe szlaki turystyczne, zabytki, nieznana a fascynująca historia miejsc, rozmowy z mieszkańcami, którzy dzielą się ze słuchaczami swoimi pasjami i miłością do miejsca w którym żyją.
40	Czas pogody	Audycja "senioralna" - dla tych i o tych, którym tzw. pewien wiek staje się przepustką do nowego i pełnego radości życia. Rozmawiamy o relacjach rodzinnych, o więzach międzypokoleniowych, o tym, czego dziadkowie mogą nauczyć wnuki, ale i wnukowie dziadków. Audycja dla wszystkich! Dla radosnych i wątpiących, dla pogodnych i zadumanych - chcemy przekonać, że metryka czasem się myli! Zachęcamy do aktywności i bycia młodym po 60-tce, 70-tce i dalej!
41	Podwójne espresso	Budzimy słuchaczy Jedyńki. W audycji gimnastyka w towarzystwie gwiazd, konkurs, "Jedyńki w Jedyńce" - przegląd wiadomości z pierwszych stron gazet, informacje o gwiazdach i celebrytach, spotkanie z gościem specjalnym. Wszystko podane lekko, z dystansem, widziane okiem kobiety i mężczyzny, którzy nie zawsze się ze sobą zgadzają. Jak to w życiu...
42	Twarzą w twarz	Poznajemy wybitnych Polaków, nestorów polskiego życia kulturalnego, naukowego, artystycznego, społecznego, odkrywamy nieznane historie związane ze znanymi ludźmi, pytamy o ich najważniejsze podpowiedzi na życie. Nie zabraknie też dramatycznych historii osób wychodzących z kryzysu, z uzależnień, z chorób, z rozpacz, ze śmierci cywilnej i moralnej do pełni życia. Każdego dnia tygodnia inny cykl np.: "Życia rysy", "Ocaleni", "Nocne Polaków rozmowy", "Droga na szczyt", "Klimaty miasta".
43	Damska torebka	"Damska torebka" pokazuje kobiecie punkt widzenia na otaczającą rzeczywistość. Do grona prowadzących pań dołączają eksperci, praktycy, pasjonaci. W każdą sobotę zapraszamy, by posłuchać rozmowy o tym, czym Polki (i Polacy) żyją na co dzień. O rodzinie i pracy, o zdrowiu i uczuciach, o polityce i modzie, o podróżach i pasjach. Jak w torebce każdej Pani, tak w tej audycji nie ma niepotrzebnych rzeczy i niepotrzebnych tematów. Dodatkowo udowadniamy, że kobieta kobiecie jest wsparciem, powiernicą, mentorką i przyjaciółką.
44	Labirynt historii	Cykl audycji przedstawiających najciekawsze sekrety historii i nieznane fakty. Mottem audycji jest sentencja Józefa Mackiewicza "Jedynie prawda jest ciekawa". "Labirynt historii" popularyzuje wiedzę o najważniejszych wydarzeniach współczesnej historii Polski i Europy oraz informuje o najnowszych odkryciach historyków zwłaszcza, jeśli chodzi o te fakty i procesy, które przez lata były przedstawiane w fałszywym świetle. Forma "Labiryntu" oscyluje pomiędzy publicystyką historyczną, reportażem a słuchowiskiem radiowym.
45	Historia żywa	Historia to nauka żywa. Współczesne spojrzenie na czas przeszły, wyjaśnianie zawiłości historii i jej wpływu na kształtowanie się państwa i narodu. Zawsze z udziałem wybitnych gości.
46	Sobota z Jedyńką	Weekendowa audycja o charakterze towarzyszącym. Stałymi elementami są m.in.: powieść radiowa "Matysiakowie", spektakle Teatru Polskiego Radia, także audycje popularnonaukowe. Przez cały rok także propagowanie zdrowego trybu życia, odwiedzin w ciekawych miejscach. W okresie letnim także relacje z trasy koncertowej Lata z Radiem, w pozostałym okresie z audycji wyjazdowych "Jedyne takie miejsce".
47	Niedziela z Jedyńką	Cotygodniowy magazyn słowno-muzyczny, łączący atrakcyjną formę radiową z ważnym przesłaniem; tematy związane z problematyką społeczno-obyczajową, historią i kulturą. Ważne wydarzenia z innej, bliższej słuchaczom strony. Także propagowanie zdrowego trybu życia; zachęta do aktywności fizycznej; relacje ze plenerowych imprez, sportowych i kulturalnych. Stałymi elementami popołudniowego niedzielnego bloku są m.in.: radiowa powieść "W Jezioranach" i oraz spektakle Teatru Polskiego Radia.

48	Radio Dzieciom	<p>Misyjna audycja publicznego Radia, program adresowany do najmłodszych słuchaczy; dla grupy wiekowej od 6-7 lat do 10-11 lat. Audycje od poniedziałku do piątku to spotkania ze słuchaczami; w czasie których w ciekawy, nie narzucający sposób prezentujemy im różne wiadomości ze wszystkich dziedzin nauki i życia, opierając się przede wszystkim na rzetelnych informacjach naszych gości – ekspertów. (to właśnie pierwszy misyjny element naszego programu). Młodzi odbiorcy traktują spotkania w „Radiu Dzieciom” nie tylko jako okazję do wygrania nagród w konkursach, ale także jako możliwość pochwalenia się swoimi osiągnięciami, opowiedzenia o sobie, swoich pasjach, zainteresowaniach, także o swoim mieście i środowisku w jakim żyją. (to drugi misyjny element naszej audycji : zainteresowanie najmłodszych ich własnym otoczeniem, od szkoły i podwórka, aż po region kraju, w którym mieszkają). W programach tych zawsze odnosimy się do aktualnych wydarzeń : np. różnych świąt, takich jak Dzień Matki, Ojca, Babci czy Dziadka, święta państwowe, Dzień Nauczyciela i Dzień Ziemi (to kolejny misyjny element Radia Dzieciom – wychowywanie aktywnego, świadomego członka społeczności szkoły, podwórka, regionu i kraju), informujemy o imprezach kulturalnych, jak targi i premiery wydawnicze czy też premiery filmowe i teatralne.</p> <p>Ponadto: prezentujemy fragmenty najlepszej, najnowszej literatury przeznaczonej właśnie dla tej grupy wiekowej (i jeszcze jeden misyjny element tej audycji – zapoznanie dzieci z literaturą i zachęcanie ich do aktywnego z nią obcowania). Nowością od 2017 roku jest nawiązywanie i zaproszenie do kontynuowania aktywnego słuchania w internecie - Polskie Radio Dzieciom.</p>
49	Noc z Jedyką	<p>Audycje muzyczne, z udziałem polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej; od popularnych tematów operetkowych do muzyki country. Muzyka bądź stanowi stricte podstawę audycji lub towarzyszy nocnym rozmowom ze słuchaczami. Stałe realizowana w pasmie jest audycja poświęcona „Word Music” i notowaniom listy EBU (1x miesiąc). W tym pasmie także cotygodniowe audycje "Jedynka w drodze", "Noc z reportażem" oraz "Teatralna" i "Kabaretowa"</p>
50	Tak to bywało	<p>Cykliczna audycja muzyczna, sięgająca do zasobów Fonoteki PR, przypominająca m.in. piosenki i nagrania będące dokumentami polskiej historii i kultury, których przetrwanie zapewniły zbiory Polskiego Radia. W audycji także cykle "Słodkie Radio Retro" realizowane z wykorzystaniem unikalnej kolekcji "Zagodeum", prezentujący przede wszystkim fonograficzne skarby okresu międzywojennego. Audycja unikalna, mająca bardzo liczne grono stałych słuchaczy z kraju i zagranicy. Także przypomnienie historii polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej lat 50- i 60-tych. Prezentowane są zarówno znane i wielkie przeboje tamtych lat jak i piosenki nowsze, opatrzone ciekawymi informacjami o twórcach i historii powstawania utworów.</p>
51	Muzyczna Jedynka	<p>Codzienna audycja poświęcona polskiej i zagranicznej muzyce rozrywkowej prezentującej najnowsze trendy współczesnej muzyki. Rozmawiamy z twórcami polskiej piosenki, muzyki filmowej oraz teatralnej i klasycznej, młodymi wykonawcami i muzykami, także wywiady z artystami zagranicznymi. Przypominamy wydarzenia z historii muzyki rozrywkowej oraz promujemy ważne wydarzenia muzyczne w kraju. Stałe zaproszenia i bilety dla słuchaczy.</p>

52	Tu jest muzyka	Każdego dnia prezentujemy różne gatunki muzyczne. W poniedziałek - wielobarwny remanent muzyczny, we wtorek - szeroko pojęta muzyka alternatywna, w środy - największe przeboje muzyki filmowej i teatralnej, w czwartek - poznajemy urok muzyki vintage; także spotkanie z muzyką Europy Środkowo-Wschodnie, a w piątki - muzyka rockowa z jej najlepszych czasów – lat 70. i 80. XX wieku. W audycji także nowości w tym premierowych polskich utworów.
53	Przeboje przyjaciół	Lista przebojów, którą układamy wspólnie ze słuchaczami Jedynek. Także spotkania z ciekawymi artystami, kompozytorami, muzykami oraz muzyczne korespondencje ze świata
54	Koncert Chopinowski	Prezentujemy interpretacje dzieł Fryderyka Chopina, zarówno te sprzed lat, najczęściej pochodzące z Archiwum PR, jak i te nowe, współczesne - tak polskich, jak i zagranicznych pianistów. Koncert Chopinowski jest kontynuacją audycji PR, sięgającą aż do 1927 roku, od kiedy na Konkursie Chopinowskim przyznawana jest Nagroda Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków.
55	Muzyka przed świtem	Niedzielne wczesnoporanne pasmo prezentujące różnorodną muzykę, w tym folkową przygotowywane przez Redakcję Muzyczną
56	Muzyczny wehikuł	Audycja przypomina, odkurza, chroni od zapomnienia najpiękniejsze głosy, najwartościowsze melodie, dobre czasy, wieczne mody, osobiste wspomnienia, prywatne wzruszenia...
57	Koncert życzeń	Audycja kontaktowa dla słuchaczy Jedynek, którzy chcą dedykować swoje życzenia bliskim osobom (za pośrednictwem telefonu, maili, sms i Facebooka. Inspiracją wszystkich życzeń jest muzyka wybierana przez prowadzących audycje. Ponadto opowieści o piosenkach i artystach.
58	Koncertowa Jedyńska	Okolicznościowe transmisje i retransmisje wartościowych koncertów organizowanych w muzycznych studiach Polskiego Radia.
59	Przy muzyce o sporcie	Słowno-muzyczny magazyn dla miłośników sportu; relacje, transmisje, rozmowy ze znanymi sportowcami, trenerami, kibicami, ważne wydarzenia i rocznice
60	Informacje sportowe- serwisy + Kronika Sportowa	Kronika sportowa to codzienna audycja nadawana na antenie radiowej Jedynek, podsumowująca wydarzenia sportowe. Na antenie radiowej od 30 listopada 1954. Serwisy sportowe realizowane w formie informacji.
61	Transmisje z wydarzeń sportowych	Obligatoryjnie obsługiwane i transmitowane wydarzenia sportowe krajowe i światowe. W 2018 roku będą to m.in.: XXIII Zimowe Igrzyska Olimpijskie – w południowokoreańskim Pjongczangu w dniach 9 - 25 lutego 2018, XXI Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej 2018 - w Rosji, Liga Narodów UEFA – rozgrywki międzynarodowe odbywające się w ramach meczów towarzyskich reprezentacji. Pierwszy sezon odbędzie się w 2018 roku, po mistrzostwach świata w Rosji. Także mecze polskich zespołów i reprezentacji w najbardziej popularnych dyscyplinach sportowych.
62	Patrz na prawo - magazyn konsumenta	"Patrz na prawo" to program, w którym rozmawiamy o ważnych dla każdego z nas problemach prawnych. Takich, które dotyczą codziennego życia : umów o pracę, podatków, spadków, ale także problemów rodzinnych czy konsumenckich.
63	Bezpieczny weekend	Aktualności i ciekawostki z rynku motoryzacyjnego. Także bezpieczne podróżowanie i sprawy zgłaszane w ciągu tygodnia przez kierowców.
64	OPP	Audycje informujące o możliwości przekazania 1/ na rzecz OPP oraz Kampanie społeczne nadesłane przez OPP

65	OPP - audycja	Stała audycja prezentująca oficjalne Organizacje Pożytku Publicznego, zakres i zasięg ich działalności; rozmowy z przedstawicielami OPP.
66	Transmisje i relacje - inne	Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne, itp. - poświęcone zadaniom samorządów, ich roli społecznej, zasad działania, w tym aktywizacji społeczności lokalnych.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
19	Wybory samorządowe - audycje	Edukacja	wg ustaleń	wg ustaleń	20:00:00	wg ustaleń	20:00:00
5	Sygnaly Dnia - rozmowy	Informacja	00:12:00	7.15 i 8.15, ew. 7.40, 8.40	137:00:00	02:35:00	02:00:00
11	Debata (Ekspres Jedyńki pn, śr,czw, pt)	Publicystyka	00:20:00	17.30	69:00:00	01:20:00	05:00:00
8	Rozmowy w Jedyńce (w W samo południe)	Publicystyka	00:12:00	12.17	52:00:00	01:00:00	05:00:00
4	Sygnaly Dnia	Publicystyka	01:30:00	6.00 - 9.00	150:00:00	02:50:00	05:00:00
9	Ekspres Jedyńki - popołudniówka Pr. I	Publicystyka	01:30:00	15.00-18.00	150:00:00	2:50:00	05:00:00
40	Czas pogody	Edukacja	00:50:00	nd 10.00-12.00	52:00:00	0:50:00	02:00:00
43	Damska torebka	Publicystyka	00:40:00	sb 11.10	35:00:00	0:40:00	02:00:00
Łącznie							46:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji;**

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
5	Sygnaly Dnia - rozmowy	Informacja	00:12:00	7.15 i 8.15, ew. 7.40	95:00:00	1:50:00	12:00:00
8	Rozmowy w Jedyńce (w magazynie: W samo południe)	Publicystyka	00:12:00	12.17	52:00:00	1:00:00	05:00:00
Łącznie							17:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)



PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji historycznej**

tj. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowej, w tym regionalnej (tzw. „małych ojczyzn”).

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
34	Eureka - magazyn popularnonaukowy	Edukacja	00:15:00	pn-pt 19.10, nd 16.10	78:00:00	1:30:00	20:00:00
39	Jedyne takie miejsce	Edukacja	01:00:00	sb 9.-11 i 14.10	50:00:00	1:00:00	15:00:00
27	Kulturalna Jedyńka/ Po prostu kultura	Kultura	00:30:00	nd 22.10	25:00:00	0:30:00	03:00:00
28	Sluchowiska w Jedyńce - TPR	Kultura	00:45:00	sb,nd 17.10	75:00:00	1:30:00	03:00:00
31	Radio Dzieciom - sluchowiska	Kultura	00:30:00	nd 19.30	06:00:00	00:30:00	02:00:00
44	Labirynt historii	Kultura	00:30:00	nd 14.10	25:00:00	0:30:00	10:00:00
45	Historia żywa	Kultura	00:30:00	sb 15.10	25:00:00	0:30:00	10:00:00
38	Cztery Pory Roku/Lato z Radiem	Kultura	01:00:00	9.00-12.00	400:00:00	7:30:00	10:00:00
40	Czas pogody	Kultura	00:50:00	nd 10.00-12.00	52:00:00	0:50:00	02:00:00
Łącznie							75:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,**

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru papieża - Jana Pawła II.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
4	Sygnaly Dnia	Publicystyka	01:30:00	6.00 - 9.00	150:00:00	02:50:00	05:00:00
9	Ekspres Jedyńki - popołudniówka Pr. I	Publicystyka	01:30:00	15.00-18.00	150:00:00	2:50:00	05:00:00
66	Transmisje i relacje - inne	Kultura	wg ustaleń	wg ustaleń	10:00:00	wg ustaleń	10:00:00
25	Jedyńka Familijna	Edukacja	01:30:00	6.00-9.00	155:00:00	1:30:00	03:00:00
34	Eureka - magazyn popularnonaukowy	Edukacja	00:15:00	pn-pt 19.10, nd 16.10	78:00:00	1:30:00	20:00:00
27	Kulturalna Jedyńka	Kultura	00:30:00	wt-pt, 21.10, nd 22.10	100:00:00	2:00:00	10:00:00
6	W samo południe - magazyn	Informacja	6	12.10 - 13.00	120:00:00	2:30:00	05:00:00
Łącznie							58:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)



PR S.A., program ogólnopolski, Program 1 - Jedyńka.

Plan programowy na 2018 r.

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej,**

m.in. realizowane poprzez udratyzowane formy radiowe – reportaż, dokument, słuchowisko.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8	9
27	Kulturalna Jedyńka/ magazyn Moje Książki	Kultura	00:30:00	sr 21.10	25:00:00	0:30:00	15:00:00
27	Kulturalna Jedyńka/ Magazyn Bardzo Filmowy	Kultura	00:30:00	czw 21.10	25:00:00	0:30:00	15:00:00
27	Kulturalna Jedyńka/ Po prostu kultura	Kultura	00:30:00	nd 22.10	35:00:00	0:30:00	15:00:00
31	Radio Dzieciom - słuchowiska	Kultura	00:30:00	nd 19.30	06:00:00	00:07:00	01:00:00
28	Słuchowiska w Jedyńce - TPR	Kultura	00:45:00	sb,nd 17.10	75:00:00	1:30:00	70:00:00
32	Lektury Jedyńki	Kultura	00:04:00	10.35 i 21.45	35:00:00	0:40:00	30:00:00
						Łącznie	146:00:00