

| | | | | | | | | | |
|--|----|---|-------|----------|----------------------------|------------------|-----------|-------|------|
| | | | | | | | | | |
| e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011) | 7 | Festiwal Piosenki Zaczarowanej | 00:50 | 3/rok | VI - VII | II i III daypart | 2:59:00 | 0,03% | U, M |
| | 9a | Spoty społeczne | 00:01 | cały rok | cały rok | cały dzień | 8:00:00 | 0,09% | U |
| | 9b | Audycje informujące o możliwości przekazywania 1% podatku | 00:01 | 7/tyg | styczeń - kwiecień | cały dzień | 2:00:00 | 0,02% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych | 10 | Prognoza pogody | 00:03 | 6/tyg | cały rok | I daypart | 24:20:00 | 0,28% | U |
| | 11 | Prognoza pogody - wydanie główne | 00:02 | 7/tyg | cały rok | II daypart | 13:29:30 | 0,15% | U |
| | | | | | | | | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 20 | Totus 2017 | 00:50 | 1/rok | X | I daypart | 0:50:00 | 0,01% | U |
| | 22 | Świąteczne Orędzie Prymasa | 00:08 | 2/rok | Wielkanoc, Boże Narodzenie | I daypart | 0:16:00 | 0,00% | U |
| Inne audycje informacyjne | 9c | Spoty abonamentowe | 00:01 | cały rok | cały rok | cały dzień | 2:00:00 | 0,02% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | | 314:32:00 | 3,59% | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|-------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 1:06:00 | 0,01% |
| Czas trwania premier | 314:32:00 | 3,59% |
| Czas trwania powtórek | | 0,00% |

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

| PUBLICYSTYKA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | |
| a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna (z wyłączeniem kulturalnej i sportowej) | 27 | Relacje publicystyczne | 0:15:00 | okolicznościowe | cały rok | cały dzień | 1:40:00 | 0,02% | U |
| | 40 | Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego | 0:25:00 | 1/rok | X | III daypart | 0:25:00 | 0,00% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, interwencyjne i społeczne | 29 | Cykl Czy świat oszalał | 0:50:00 | 1/tyg | cały rok | III/IV daypart, poniedziałek | 86:40:00 | 0,99% | U |
| | 30 | Magazyn Ekspresu Reporterów | 0:50:00 | 1/tyg | I-VI, IX-XII | II daypart, wtorek | 66:35:00 | 0,76% | U |
| | 31 | Cykl Świat bez fikcji | 0:50:00 | 1/tyg | cały rok | III daypart, wtorek | 90:08:00 | 1,03% | U |
| | 32 | Cykl Świat bez tajemnic | 0:50:00 | 1/tyg | cały rok | III daypart, środa | 78:00:00 | 0,89% | U |
| | 35 | Filmy dokumentalne polskie okolicznościowe | 0:50:00 | okolicznościowe | wydarzenie | II i III daypart | 20:00:00 | 0,23% | U |
| | 36 | Cykl filmów dokumentalnych | 0:50:00 | 1/tyg | cały rok | I daypart, sobota, niedziela | 17:40:00 | 0,20% | U |

| | | | | | | | | | |
|--|----|--|---------|-------|----------|--|-----------|-------|-------|
| | 70 | Rodzinne oglądanie | 00:50 | 1/tyg | cały rok | I daypart, niedziela | 45:56:00 | 0,52% | D,M,U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| c) Debaty, zgodne z ustawą z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | | | | | | | | | |
| | 13 | Cykl programów katolickich, dokumenty | 00:20 | 1/tyg | cały rok | I daypart, poniedziałek i pasmo okolicznościowe | 34:00:00 | 0,39% | U |
| | 14 | Słowo na niedzielę | 00:05 | 2/tyg | cały rok | I daypart, sobota i niedziela | 8:45:00 | 0,10% | U |
| | 15 | Programy ekumeniczne | 00:20 | 1/tyg | cały rok | I daypart, wtorek | 17:20:00 | 0,20% | U |
| | 16 | Nabożeństwo Gmin Żydowskich | 00:50 | 1/rok | IV | I daypart, środa | 0:50:00 | 0,01% | U |
| | 17 | Nabożeństwa Kościołów Zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej | 00:50 | 7/rok | cały rok | I daypart | 5:50:00 | 0,07% | U |
| | 18 | Nabożeństwa Prawosławne | 00:50 | 3/rok | cały rok | I daypart | 2:30:00 | 0,03% | U |
| | 19 | Program Związku Gmin Żydowskich | 00:20 | 1/m | cały rok | I daypart | 4:00:00 | 0,05% | U |
| | | | | | | | | | |
| Inne audycje publicystyczne | | | | | | | | | |
| | 38 | Anna Dymna - spotkajmy się | 0:25:00 | 1/m | cały rok | I daypart, piątek | 5:00:00 | 0,06% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | | 485:19:00 | 5,54% | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|-------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 73:15:00 | 0,84% |
| Czas trwania premier | 294:47:00 | 3,37% |
| Czas trwania powtórek | 190:32:00 | 2,18% |

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

| KULTURA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki | 39 | Magazyn filmowy | 00:25 | 1/tyg | I-VI, IX-XII | II daypart, sobota | 21:40:00 | 0,25% | U, M |
| | 41 | Tygodnik kulturalny | 0:25:00 | 1/tyg | I-VI, IX-XII | I daypart, sobota | 65:25:00 | 0,75% | U, M |
| | 50 | Program muzyczny | 0:25:00 | 1/tyg | I-VI, IX-XII | I daypart, sobota | 43:20:00 | 0,49% | U, M |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze | 43 | Gaudeamus 2017 | 00:05 | 1/rok | IX | II daypart | 0:05:00 | 0,00% | M,U |
| | 44 | Paszporty Polityki | 00:50 | 1/rok | I | III daypart | 0:50:00 | 0,01% | U |
| | 45 | Polskie Nagrody Filmowe Orły | 1:40:00 | 1/rok | III | III daypart | 1:40:00 | 0,02% | U |
| | 45a | Grand Prix Jazz Melomani | 01:00 | 1/rok | III | III daypart | 1:00:00 | 0,01% | U |
| | 46 | Gala - Dwa Teatry | 0:50:00 | 1/rok | VI | III daypart | 0:50:00 | 0,01% | U |

| | | | | | | | | | |
|--|----|------------------------|-------|-------|----------|-------------------------|------------|--------|---|
| | | | | | | | | | |
| i) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki | 58 | Art. Noc | 00:50 | 1/tyg | cały rok | IV daypart, czwartek | 43:20:00 | 0,49% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| j) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami | 60 | Nagroda Literacka Nike | 01:00 | 1/rok | X | II daypart | 1:00:00 | 0,01% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Inne audycje dotyczące kultury (np. filmy fabularne inne niż powstałe w koprodukcji spółki TVP SA) | 61 | PPA | 01:30 | 1/rok | IV | III daypart | 1:30:00 | 0,02% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | | 2979:19:01 | 34,01% | |

W tym:

| | | |
|--|------------|--------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | | 0,00% |
| Czas trwania premier | 1012:03:00 | 11,55% |
| Czas trwania powtórek | 2041:36:01 | 23,31% |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---------------------|-------|--------------|------------------------------------|-----------|-------|-------|
| | | | | | | | | | |
| g) Audycje poradnicze z zakresu zdrowia. | 24 | Reality show | 0:50:00 | 1/tyg | I-VI, IX-XII | III daypart, poniedziałek | 21:40:00 | 0,25% | U |
| | 111 | Polski serial o tematyce medycznej | 00:23 | 1/tyg | cały rok | III daypart, środa | 16:08:00 | 0,18% | U |
| | | | | | | | | | |
| h) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców | 75 | Familijna Dwójka | 00:20:00 - 01:30:00 | 1/tyg | cały rok | I daypart | 30:50:00 | 0,35% | D,M,U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Inne audycje edukacyjne | 73 | Cykl kulinarny | 0:25:00 | 1/tyg | cały rok | II daypart, niedziela | 26:30:00 | 0,30% | U |
| | 74 | Teleturniej wiedzy - w tym Jeden z dziesięciu | 00:27 | 5/tyg | cały rok | III daypart, poniedziałek - piątek | 138:36:00 | 1,58% | U |
| | 109 | Widowiskowy wiedzy teleturniej | 00:50 | 1/tyg | cały rok | III daypart, sobota | 86:38:00 | 0,99% | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | | 554:45:00 | 6,33% | |

W tym:

| | | |
|--|-----------|-------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | | 0,00% |
| Czas trwania premier | 259:14:00 | 2,96% |
| Czas trwania powtórek | 295:31:00 | 3,37% |

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

| SPORT | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|---|--|--|---|--|--|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym | 77 | Mistrzostwa świata w narciarstwie klasycznym - transmisje | 01:30 | 6/rok | II | 10:00-17:00 | 09:00:00 | 0,10% | U |
| | 78 | Mistrzostwa świata w lekkoatletyce - transmisje | 02:00 | 9/rok | VIII | 17:00-23:00 | 18:00:00 | 0,21% | U |
| | 78a | Puchar Konfederacji w piłce nożnej - transmisje | 02:00 | 8/rok | VI-VII | 16:00-22:00 | 16:00:00 | 0,18% | U |
| | 78b | Halowe Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce - transmisje | 02:00 | 3/rok | III | 18:00-22:00 | 06:00:00 | 0,07% | U |
| | 78c | Puchar Świata w biegach narciarskich kobiet - transmisje | 02:00 | 20/rok | I-III i XI-XII | 08:00-16:00 | 40:00:00 | 0,46% | U |

| | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|----------|-------------|-----------|-------|---|
| 78d | Eliminacje Ligi Europy - mecze polskich drużyn - transmisje | 02:00 | 8/rok | VII-VIII | 17:00-23:00 | 16:00:00 | 0,18% | U |
| 78e | Mistrzostwa świata w piłce ręcznej mężczyzn - transmisje | 0:2:00:00 | 9/rok | I | 15:00-23:00 | 18:00:00 | 0,21% | U |
| 78f | Pedro's Cup - transmisja | 01:30 | 1/rok | II | 18:30-20:00 | 01:30:00 | 0,02% | U |
| 78g | Mistrzostwa świata w piłce ręcznej kobiet - transmisje | 02:00 | 9/rok | XII | 15:00-23:00 | 18:00:00 | 0,21% | U |
| 78h | Liga Europy (mecze polskiej drużyny i finał) - transmisje | 02:00 | 15/rok | VIII-XII | 20:00-23:00 | 30:00:00 | 0,34% | U |
| | | | | | | | 0 | |
| Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego) | | | | | | | | |
| 79 | Sport Telegram | 00:05:00 | 7/tydzień | I-XII | 18:30-19:00 | 30:30:00 | 0,35% | U |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | 203:00:00 | 2,32% | |

W tym:

| | | |
|-----------------------|-----------|-------|
| Czas trwania premier | 203:00:00 | 2,32% |
| Czas trwania powtórek | | 0,00% |

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.
Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

| ROZRYWKA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców | 34 | Reality show | 0:50:00 | 1/tyg | III-VI, IX-XII | III daypart, czwartek | 21:40:00 | 0,25% | U |
| | 48 | Talk show | 0:45:00 | 5/tyg | III-VI, IX-XII | II daypart, poniedziałek - piątek | 154:30:00 | 1,76% | U |
| | 65 | Wojciech Cejrowski - bosso przez świat | 00:25 | 3/tyg | cały rok | I daypart, sobota, środa - czwartek | 72:55:00 | 0,83% | U |
| | 80 | Pytanie na śniadanie | 02:30 | 7/tyg | cały rok | 08:00 - 10:30, poniedziałek - niedziela | 803:00:00 | 9,17% | U |
| | 84 | Eventy rozrywkowo-artystyczne | 00:10:00 - 00:50:00 | okolicznościowo | cały rok | cały dzień | 20:55:00 | 0,24% | U |
| | 86 | Festiwal Kabaretu w Koszlanie | 2:30:00 | 1/rok | VII | III daypart | 2:30:00 | 0,03% | U |
| | 87 | Płocka Noc Kabaretowa | 2:30:00 | 1/rok | V | III daypart | 2:30:00 | 0,03% | U |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------|-------|--------------------|---------------------------|-----------|-------|-----|
| 88 | Kabaretowa Noc Listopadaowa | 2:30:00 | 1/rok | XI | III daypart | 2:30:00 | 0,03% | U |
| 89 | Widowisko kabaretowe | 1:20:00 | 1/tyg | cały rok | III daypart, piątek | 101:50:00 | 1,16% | U |
| 90 | Komediowa Scena Dwójki | 0:45:00 | 1/tyg | cały rok | III daypart, piątek | 93:50:00 | 1,07% | U |
| 91 | Koncerty rozrywkowe, muzyka współczesna - w tym Letnia trasa koncertowa | 00:50 | 1/m | cały rok | III daypart | 18:20:00 | 0,21% | M,U |
| 92 | Mazurska Noc kabaretowa | 2:30:00 | 1/rok | VII | II i III daypart | 2:30:00 | 0,03% | U |
| 93 | Koncert Sylwestrowy | 5:00:00 | 1/rok | 31.12 | II, III i IV daypart | 5:00:00 | 0,06% | U |
| 94 | Regionalne widowisko estradowe | 00:50 | 8/rok | VI-VIII | III daypart | 2:30:00 | 0,03% | U |
| 96 | Kabareton Świąteczny - Bożenarodzenie | 00:50 | 1/rok | święta | II i III daypart | 3:30:00 | 0,04% | U |
| 99 | Talk show | 01:50 | 1/tyg | III-VI, IX- XII | III daypart, sobota | 47:40:00 | 0,54% | U |
| 100 | Montażowe programy kabaretowe | 00:50 | 1/tyg | VI-VIII | III daypart | 81:20:00 | 0,93% | U |
| 101 | Letnie eventy rozrywkowe - powtórki | 00:50 | 1/tyg | VI-VIII | II i III daypart | 44:40:00 | 0,51% | U |
| 102 | Cykl rozrywkowy familjny | 01:50 | 1/tyg | cały rok | I daypart, niedziela | 97:10:00 | 1,11% | U |
| 103 | Widowisko muzyczne | 01:50 | 1/tyg | III-VI, IX- XII | III daypart, niedziela | 47:40:00 | 0,54% | U |
| 104 | Widowisko rozrywkowe | 02:00 | 1/tyg | III-VI, IX- XII | III daypart, sobota | 92:30:00 | 1,06% | U,M |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Inne audycje o charakterze rozrywkowym (np. rozmaite "gale", widowiska typu "taniec na lodzie", filmy i seriale komiowe itp.) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|------------|--------|--|
| RAZEM | | | | | | | 2466:34:59 | 28,16% | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|------------|--------|--|

W tym:

| | | |
|-----------------------|------------|--------|
| Czas trwania premier | 1567:02:00 | 17,89% |
| Czas trwania powtórek | 899:32:59 | 10,27% |

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 8760:00:00 |
|---|------------|

| | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) |
|------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Ogłoszenia nadawcy | 219:00:00 | 3% |
| Autopromocja | 12:10:00 | 0% |
| Reklama i telesprzedaż | 1451:00:00 | 17% |

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

| Kategorie audycji łącznie w roku | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział czasu audycji w rocznym programie (%) | Czas trwania premier | Udział premier (% w roku) | Czas trwania powtórek | Udział powtórek (% w roku) |
|--|------------------------------------|--|----------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| INFORMACJA | 314:32:00 | 4% | 314:32:00 | 4% | 0:00:00 | 0% |
| PUBLICYSTYKA | 485:19:00 | 6% | 294:47:00 | 3% | 190:32:00 | 2% |
| KULTURA | 3053:39:01 | 35% | 1012:03:00 | 12% | 2041:36:01 | 23% |
| EDUKACJA | 554:45:00 | 6% | 259:14:00 | 3% | 295:31:00 | 3% |
| SPORT | 203:00:00 | 2% | 203:00:00 | 2% | 0:00:00 | 0% |
| ROZRYWKA | 2466:34:59 | 28% | 1567:02:00 | 18% | 899:32:59 | 10% |
| Ogłoszenia nadawcy | 219:00:00 | 3% | | | | |
| Autopromocja | 12:10:00 | 0% | | | | |
| Reklama i telesprzedaż | 1451:00:00 | 17% | | | | |
| Razem | 8760:00:00 | 100% | 3650:38:00 | 42% | 3427:12:00 | 39% |
| Średni czas programu na dobę (w godzinach) | 24:00:00 | | | | | |

W tym:

| | | |
|--|----------|----|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 74:21:00 | 1% |
|--|----------|----|

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>) | Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat) |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Panorama 18:00 | "Panorama 18:00" - wydanie główne. Program informacyjny przedstawiający relacje z bieżących wydarzeń społecznych, kulturalnych i politycznych dziejących się w kraju i za granicą w formie wiadomości słownych i filmowych oraz łączy live. |
| 2 | Panorama Flesz | "Panorama flesz". Poranny program informacyjny prezentujący w krótkiej, fleszowej formie relacje z najważniejszych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych dziejących się w kraju i za granicą. |
| 3 | Panorama Kraj | "Panorama Kraj". Popołudniowy program informacyjny prezentujący relacje z istotnych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości z różnych regionów Polski. |
| 7 | Festiwal Piosenki Zaczarowanej | Festiwal Piosenki Zaczarowanej. Transmisja z eliminacji, półfinału i trzech koncertów finałowych konkursu piosenki dla osób niepełnosprawnych utalentowanych wokalnie. Festiwal organizowany wspólnie z Fundacją Anny Dymnej "Mimo Wszystko". |
| 9a | | Spoty społeczne. |
| 9b | | Audycje informujące o możliwości przekazywania 1% podatku organizacjom pożytku publicznego. |
| 9c | | Spoty abonamentowe - informujące i zachęcające do płacenia abonamentu. |

| | | |
|----|--|--|
| 10 | Prognoza Pogody | Prognoza Pogody. Informacje pogodowe bieżące oraz pogoda na nadchodzące dni, temperatura, opady, zachmurzenia itp. |
| 11 | Prognoza Pogody | Prognoza Pogody - wydanie główne. Informacje pogodowe bieżące oraz prognoza pogody na nadchodzące dni, ostrzeżenia meteorologiczne, temperatura, opady, zachmurzenia. Przekazanie informacji o pogodzie długoterminowej, a także pogoda dla alergików. |
| 13 | Cykl katolicki - "Coś dla ciebie" oraz dokumenty okolicznościowe | Cotygodniowy program katolicki ("Coś dla ciebie") oraz okolicznościowe dokumenty. |
| 14 | Słowo na niedzielę | "Słowo na niedzielę" - cotygodniowy program katolicki. Komentarz do niedzielnej Ewangelii. |
| 15 | | Programy ekumeniczne. Audycje informacyjne o życiu Kościołów Polskiej Rady Ekumenicznej. |
| 16 | | Nabożeństwo Związku Gmin Żydowskich. |
| 17 | | Nabożeństwa Kościołów Zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej. |
| 18 | | Nabożeństwa Prawosławne. |
| 19 | | Program Związku Gmin Żydowskich. |
| 20 | Nagrody "Totus 2017" | Nagrody "Totus 2017". Transmisja z gali corocznie przyznawanych totusów dla docenienia dorobku osób oraz instytucji, których działalność w sposób wybitny przyczynia się do podkreślenia wartości człowieka. Nagrody są wyrazem uznania i docenienia osób oraz instytucji, których działalność jest odbiciem nauk Jana Pawła II. |
| 22 | Orędzie Prymasa. | Orędzie Prymasa. |
| 24 | Reality show (<i>nowa audycja</i>) | Cotygodniowy program o charakterze reality show (w tym "Odrodzenie" - jak dbać o: zdrowie, kondycję, wygląd i jaki wpływ ma to na całe nasze życie...). |
| 27 | | Relacje publicystyczne. Reportaże, relacje z istotnych, bieżących wydarzeń z kraju i zagranicą w tym Nagrody Kisiela, rocznica tradycji w Smoleńsku. |
| 29 | Czy świat oszalał | „Czy świat oszalał” - cykl podejmuje problemy społeczno-polityczne, informuje i pomaga zrozumieć zjawiska zachodzące we współczesnym świecie w pełniejszej formie niż minutowe migawki pokazywane w programach informacyjnych. Dostrzegamy konieczność szerszego informowania o świecie, który dzięki przemianom zachodzącym w Polsce, staje się nam bliższy niż kiedykolwiek. Możemy to robić m.in. dzięki stałej współpracy w telewizji BBC, która ma największą sieć korespondentów na świecie. Cykl prezentuje również dokumenty mówiące o nieznanym epizodach najnowszej historii. Atutem jest jego aktualność, filmy komentują bieżące wydarzenia z niewielkim "poślizgiem". |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 30 | Magazyn Ekspresu Reporterów | "Magazyn Ekspresu Reporterów". Program reportersko-studyjny, interwencyjny, umożliwiający kształtowanie się poglądów widzów na tematy społeczne, kulturalne, przyrodnicze, poprzez ukazywanie bohaterów uczestniczących we wszelkich odmianach życia społecznego. Umożliwia poznanie i zrozumienie otaczającej nas rzeczywistości, promowanie ludzi o zacięciu społecznym, wolontariuszy, moderatorów lokalnych społeczności, piętnuje niepokojące zjawiska w życiu społecznym. Pozwala zrozumieć zjawiska gospodarcze i społeczne bezpośrednio dotyczące widzów i bohaterów, pełni rolę prewencyjną ucząc jak unikać zagrożeń współczesnego życia. |
| 31 | Świat bez fikcji | Pasma dokumentalne - "Świat bez fikcji". Problematyka przede wszystkim dotycząca zjawisk społecznych, ciekawostkowa, niekiedy lekko sensacyjna, obyczajowa, edukacyjna. W paśmie tym pokazujemy polskie i zagraniczne dokumenty – premiery. Polski dokument to najlepsze produkcje polskich dokumentalistów – autorskie dokumenty wybitnych reżyserów o bardzo wysokich walorach artystycznych. Często dokumenty fabularyzowane. Przeważa polska, współczesna tematyka. Filmy portretują również sylwetki ciekawych i ważnych polskich postaci – z punktu widzenia ich dorobku, ale też cech moralnych jakimi się w życiu kierują. Dokumenty wykorzystują najnowsze, niezwykle możliwości techniczne, łączą elementy fabularyzowane, zdjęcia archiwalne i relacje świadków lub specjalistów w danej dziedzinie nadając im formę artystycznego przekazu. |
| 32 | Świat bez tajemnic | "Świat bez tajemnic" - w cyklu tym prezentujemy polskie i zagraniczne filmy dokumentalne o ciekawych ludziach, zjawiskach i wyjątkowych miejscach na świecie. Dokumenty premierowe i powtórkowe, o lżejszej tematyce. Biografie ludzi, którzy wykonywaną profesją czy wyjątkowymi zainteresowaniami, potrafią wzbudzić podziw współczesnego człowieka. Emitujemy tu również filmy o przyrodzie oraz różnych cywilizacjach. W paśmie tym pokazujemy najnowsze i najlepsze produkcje BBC, Discovery i National Geographic. |
| 34 | Reality show (<i>nowa audycja</i>) | Cotygodniowy reality show o charakterze rozrywkowym. |
| 35 | | Filmy dokumentalne polskie, okolicznościowe - edukacja i publicystyka – upamiętniające rocznice, wydarzenia, zjawiska z historii Polski, sylwetki wybitnych Polaków z dziedziny historii, kultury, polityki, poświęcone edukacji obywatelskiej, kształtowaniu i promowaniu postaw moralnych godnych naśladowania, wybitnych Polaków. Filmy reagujące też na wielkie, znaczące wydarzenia. Propagujące wiedzę o historii Polski, zdobyciach naukowych, osiągnięciach kulturalnych. |

| | | |
|-----|--|--|
| 36 | | Cykl powtórkowych filmów dokumentalnych o charakterze edukacyjnym, poruszające szeroko pojęte problemy rodzinne. |
| 38 | Anna Dymna - spotkajmy się | "Anna Dymna - spotkajmy się". Rozmowy Anny Dymnej z osobami niepełnosprawnymi i chorymi, o ich borykaniu się z chorobą, życiem, dostosowaniem do funkcjonowania we współczesnym świecie. |
| 39 | Magazyn Filmowy (nowa pozycja) | Magazyn filmowy - relacje z premier filmowych, zapowiedzi filmów, relacje z najważniejszych festiwali filmowych na świecie. |
| 40 | Kurier Pojednania - Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego | Kurier Pojednania - Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego. |
| 41 | Śniadanie na trawie | cotygodniowy magazyn kulturalno - społeczny, adresowany do szerokiej publiczności. Oprócz rozmów z artystami o bieżących wydarzeniach kulturalnych, prowadząca program Marita Alban Juarez i jej goście dyskutować będą o zjawiskach kulturalnych i społecznych, które są aktualnie przedmiotem publicznej debaty. |
| 43 | Gaudeamus | Uroczyste rozpoczęcie roku akademickiego we Wrocławiu - GAUDEAMUS - 5' |
| 44 | Paszporty Polityki | "Paszporty Polityki". Uroczysta gala wręczania nagród. Nagrody przyznawane w 6 kategoriach: literatura, film, teatr, muzyka poważna, plastyka i estrada. |
| 45 | Polskie Nagrody Filmowe "Orły 2017" | Polskie Nagrody Filmowe "Orły 2017". Transmisja z ceremonii wręczenia nagród dla najlepszych polskich produkcji filmowych ubiegłego roku. Ta doroczna nagroda przyznawana jest przez Polską Akademię Filmową w dziedzinie filmu. |
| 45a | Grand Prix Jazz Melomani | Finałowy koncert jazzowy. |
| 46 | Dwa Teatry | Gala "Dwa Teatry". |
| 47 | | Filmy dokumentalne polskie. Filmy przedstawiające zjawiska kulturowe, poszerzające wiedzę o świecie współczesnym, kształtujące poglądy, postawy i zachowania. Promowanie spojrzenia młodych twórców kina na rzeczywistość - młode kino obserwacyjne. Filmy przybliżające sylwetki wybitnych Polaków ze świata kultury, pasjonatów, moderatorów kultury w lokalnych środowiskach. Prezentacja twórczości młodych, niespełna trzydziestoletnich twórców. |
| 48 | Talk show (nowa audycja) | Popołudniowy talk show o charakterze społecznym (poniedziałek - piątek). |

| | | |
|----|--|--|
| 50 | Dzika muzyka | Cotygodniowy magazyn prezentujący muzykę, wywodzącą się z kultury tradycyjnej, postrzeganą jako normalny, ciekawy, atrakcyjny i inspirujący element opowieści o współczesnej kulturze polskiej. W programie odwołujemy się do kultury ludowej bez konwencji cepelii, sięgamy do muzycznych korzeni oraz źródeł polskich rytmów i harmonii. Poprzez taniec i śpiew pokazujemy atrakcyjność wielopokoleniowego uczestnictwa w kulturze, entuzjazm młodych versus doświadczenie mistrzów. |
| 51 | Festiwal Kultury Romów | "Festiwal Kultury Romów". Transmisja z międzynarodowego festiwalu prezentującego muzykę i kulturę mniejszości narodowej - Romów. Zespoły z różnych krajów wystąpią w utworach muzycznych typowych dla Romów, jak również w utworach łączących elementy różnych kultur muzycznych. |
| 52 | | Filmy fabularne polskie. Dzieła uznanych twórców filmowych. Kluczowe pasmo to: czwartkowe wieczorne fabuły. |
| 53 | Seriale polskie sensacyjne (<i>nowa audycja</i>) | Seriale fabularne polskie o charakterze sensacyjnym - w tym serial "Pitbull". |
| 54 | Studio Teatralne Dwójki | Program 2 reaktywował Studio Teatralne Dwójki. Raz w miesiącu (w niedzielę) prezentowane są premierowe i powtórkowe spektakle. |
| 55 | Szalom na Szerokiej | Szalom na Szerokiej - koncerty z festiwalu kultury żydowskiej. |
| 56 | Eventy artystyczne . | Eventy artystyczne - dokumenty inscenizacyjne, transmisje oraz relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych. |
| 58 | Art Noc | "Art Noc" - powtórkowe koncerty i relacje z wydarzeń artystycznych. |
| 60 | Nagroda Literacka "Nike" | Nagroda Literacka "Nike". Uroczysta gala wręczenia nagrody NIKE. NIKE jest nagrodą za najlepszą książkę roku, przyznawaną corocznie w październiku. Celem Nagrody jest promocja literatury polskiej. |
| 61 | Przegląd Piosenki Aktorskiej | Przegląd Piosenki Aktorskiej. |
| 63 | Ostoja | Cykliczny program przyrodniczy. Ostoja prezentuje polską tradycję i kulturę związaną z dawną obyczajowością ziemiaństwa, z szeroko pojętym tematem łowieckim, oraz rolę przyrody w polskiej kulturze. |
| 64 | | Cykl dokumentalny przedstawiający Europejską Sieć Ekologiczną Natura 2000. To cykl przyrodniczy – tematem jest polska przyroda. |
| 65 | Wojciech Cejrowski - boso przez świat | Cykl popularno-naukowy - "Wojciech Cejrowski - boso przez świat", poszerzający wiedzę w zakresie geografii oraz kultury mieszkańców egzotycznych zakątków świata. Program nagradzany na festiwalach polskich i zagranicznych, uznany za najlepszy telewizyjny program podróżniczy. Ze względu na swój poznawczy charakter i sposób realizacji, cykl skierowany jest przede wszystkim do młodego widza. |

| | | |
|-----|---|---|
| 67 | | Filmy dokumentalne zagraniczne. Powtórkowe filmy popularno-naukowe. |
| 68 | Makłowicz w podróży | "Makłowicz w podróży". Cykl podróżniczy z elementami kulinarnymi, ukazujący różnorodność kulturową krajów. |
| 69 | | Seriale i filmy dokumentalne. Powtórkowe filmy i seriale popularnonaukowe. |
| 69a | | Cykle o języku polskim, słowotwórstwie, literaturze -. "Program do czytania", "Książki na lato, jesień, zimę," |
| 70 | Rodzinne oglądanie | "Rodzinne oglądanie". Cykl filmów i serii dokumentalnych najlepszych światowych producentów o przyrodzie, promujący zachowania pro-ekologiczne, prezentujący różne cywilizacje, florę i faunę na całym świecie. Ze względu na tematykę filmów i sposób ukazywania problemów i zjawisk, cykl jest kierowany przede wszystkim do młodego widza. |
| 71 | Seriale polskie historyczne (<i>nowa audycja</i>) | Widowiskowe seriale polskie historyczne - w tym: "Twierdza", "Legion", "Jagiellonowie". |
| 71a | Polski cykl dokumentalny | Polski cykl dokumentalny o charakterze technologiczno-przyrodniczym. |
| 72 | Podróże z historią | Cotygodniowy cykl podróżniczo-historyczny. |
| 73 | Cykl kulinarny (<i>nowa audycja</i>) | Weekendowy program kulinarny. |
| 74 | | Teleturniej wiedzy - "Jeden z dziesięciu". Teleturniej o charakterze edukacyjnym, w którym zawodnicy odpowiadają na pytania z różnych dziedzin w tym: nauki, kultury, sztuki, przyrody, ekologii, wydarzeń społecznych i politycznych. |
| 75 | Familijna Dwójka | "Familijna Dwójka" - filmy i seriale animowane i fabularne dla dzieci i młodzieży. |
| 77 | Mistrzostwa Świata w narciarstwie klasycznym - transmisje | Mistrzostwa Świata w narciarstwie klasycznym - transmisje. |
| 78 | Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce - transmisje | Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce - transmisje. |
| 78a | Puchar Konfederacji w piłce nożnej - transmisje | Puchar Konfederacji w piłce nożnej - transmisje. |

| | | |
|-----|---|--|
| 78b | Halowe Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce - transmisje | Halowe Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce - transmisje. |
| 78c | Puchar Świata w biegach narciarskich kobiet - transmisje | Puchar Świata w biegach narciarskich kobiet - transmisje. |
| 78d | Eliminacje Ligi Europy - mecze polskich drużyn - transmisje | Eliminacje Ligi Europy - mecze polskich drużyn - transmisje. |
| 78e | Mistrzostwa Świata w piłce ręcznej mężczyzn - transmisje | Mistrzostwa Świata w piłce ręcznej mężczyzn - transmisje. |
| 78f | Pedro's Cup - transmisja | Pedro's Cup - transmisja. |
| 78g | Mistrzostwa Świata w piłce ręcznej kobiet - transmisje | Mistrzostwa Świata w piłce ręcznej kobiet - transmisje. |
| 78h | Liga Europy (mecze polskiej drużyny i finał) - transmisje | Liga Europy (mecze polskiej drużyny i finał) - transmisje. |
| 79 | Sport Telegram | "Sport Telegram" - serwis informacyjny a w nim wiadomości o najważniejszych wydarzeniach sportowych w kraju i za granicą ze szczególnym uwzględnieniem występów reprezentantów Polski. Informacje przekazywane w dynamicznej, interesującej formule. Informacje uzupełniają opinie ekspertów, komentarze, felietony. |

| | | |
|----|---|--|
| 80 | Pytanie na śniadanie | "Pytanie na śniadanie". Magazyn realizowany od poniedziałku do soboty w formie talk-show. Jest jedną z kluczowych marek TVP2. Realizuje cele zarówno z zakresu edukacji, rozrywki, jak i najważniejszych wydarzeń artystycznych. Zapewnia porady z dziedziny profilaktyki zdrowotnej, medycyny, ekonomii, prawa i mody, uczy jak lepiej funkcjonować w rodzinie, pracy oraz w partnerstwie. Wiele miejsca poświęca wychowaniu, edukacji i zdrowiu dzieci. Program prezentuje także sztuki wizualne, powodując bezpośredni kontakt sztuki z szeroką grupą odbiorców. Koncentruje się na pogłębianiu znajomości oraz upowszechnianiu kultury w zakresie muzyki, literatury, teatru i tańca, w ich najbardziej nowatorskich przejawach. Jest źródłem wiedzy na temat wydarzeń natury ekonomicznej i społecznej. Od wielu lat przyciąga wiernych widzów, o czym świadczy ugruntowana oglądalność programu. |
| 83 | Fryderyki 2017 | Gala Fryderyki 2017 |
| 84 | | Eventy rozrywkowe - transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych realizowanych na okoliczność świąt, a także prezentujących bieżące dokonania artystyczne polskich twórców i wykonawców - w tym Latający Klub Dwójki na Wakacjach. |
| 85 | Koncert Summernight, koncert Schonbrunn, koncert Noworoczny z Wiednia | Koncert Summernight, koncert Schonbrunn, koncert Noworoczny z Wiednia |
| 86 | Festiwal Kabaretu w Koszalinie | "Festiwal Kabaretu w Koszalinie". Coroczny przegląd sztuki kabaretowej z długoletnimi tradycjami. |
| 87 | Płocka Noc Kabaretowa | "Płocka Noc Kabaretowa". Widowisko rozrywkowe realizowane na podstawie autorskiego scenariusza polskich twórców – pomysłodawcami i autorami scenariusza są dwa kabarety młodego pokolenia Paranienormalni i Nowaki. Widowisko propaguje nie tylko wartości artystyczne i rozrywkowe, pokazuje także piękno Płocka i zachęca miliony widzów do odwiedzania tego zakątka Polski. |
| 88 | Kabaretowa Noc Listopadowa | "Kabaretowa Noc Listopadowa". Autorem i pomysłodawcą widowiska jest Robert Górski, lider Kabaretu Moralnego Niepokoju. Widowisko transmitowane jest w Święto Niepodległości. Popularyzuje tak ważne zagadnienia jak polskość i patriotyzm. |

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 89 | Widowisko kabaretowe | Widowisko kabaretowe z udziałem polskich twórców kabaretowych. Gośćmi programu obok kabaretów są również gwiazdy muzyczne, aktorzy, a także młodzi, początkujący satyrycy, którym program daje możliwość debiutu telewizyjnego. Program realizowany na podstawie autorskiego scenariusza polskich twórców. |
| 90 | Komediowa Scena Dwójki | Kabaret w nowej odsłonie. Eksperyment, improwizacja, powrót do kabaretu literackiego. Artyści na co dzień skupieni wokół kultowego już miejsca – Klubu Komediowego, działającego w Warszawie przy Placu Zbawiciela – prezentują zupełnie nowe formy komediowe oraz przewrotne, pełne przekory interpretacje gatunków już znanych. |
| 91 | Koncerty rozrywkowe | Prezentacja wykonań utworów muzyki współczesnej - w tym: letnia trasa koncertowa (w tym produkcje skierowane do młodzieży). |
| 92 | Mazurska Noc Kabaretowa | "Mazurska Noc Kabaretowa". Widowisko o charakterze muzyczno-rozrywkowym. Program realizowany na podstawie autorskiego scenariusza polskich twórców. Udostępnia ogólnopolską scenę wokalistom i muzykom prezentującym rozmaite gatunki muzyczne od klasycznych po rozrywkową. Mazurska Noc Kabaretowa tradycyjnie gości co roku laureatów jednego z najważniejszych przeglądów kabaretowych – PAKA, umożliwiając poznanie ich twórczości szerokiej publiczności. Program przyczynia się w znacznym stopniu do popularyzacji regionu na antenie ogólnopolskiej. |
| 93 | Koncert Sylwestrowy | Koncert Sylwestrowy |
| 94 | | Regionale widowiska estradowe (w tym: "Świątokrzyńska Gala Kabaretowa"). |
| 96 | | Kabareton świąteczny bożonarodzeniowy |
| 99 | Talk show (nowa audycja) | Talk show o charakterze rozrywkowym (tytuł roboczy: "Saturday Night"). |
| 100 | | Program rozrywkowy . Montażowe powtórki programów kabaretowych. |
| 101 | | Program rozrywkowy. Powtórkowe pasmo eventów rozrywkowych transmitowanych na antenie Dwójki. |
| 102 | Cykl rozrywkowy (nowa audycja) | Cykl rozrywkowy o familijnym charakterze (tytuł roboczy: "Rodzinne korzenie"). |
| 103 | Widowisko muzyczne (nowa audycja) | Prime time'owy cykl - widowisko muzyczne oparte na polskiej myśli twórczej. |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| 104 | Widowisko rozrywkowe | Program rozrywkowy. Cykliczne widowisko skierowane do wszystkich grup wiekowych i społecznych, do szerokiego odbiorcy. Rozrywka dostarczająca wartościowe i zróżnicowane treści, inspirujące do refleksji, a i zarazem zabawy. Program o charakterze rozrywkowym z elementami edukacyjno - misyjnym, skierowanych głównie do młodych. Rozrywka na najwyższym poziomie, profesjonalna, o wysokim standardzie jakości, z użyciem najnowocześniejszej technologii. |
| 107 | Familiada | Familiada. Teleturniej o charakterze rodzinnym zarówno jeśli chodzi o zawodników jak i odbiorców. |
| 108 | Familiada - odcinki specjalne | Familiada - odcinki specjalne. Program z udziałem gwiazd kultury, sportu. Wygrana przeznaczona na cel charytatywny. |
| 109 | Wielka gra (nowa audycja) | Kultowy teleturniej, na najwyższym poziomie, popularyzujący wiedzę z różnych dziedzin (np.. biologia, geografia, matematyka, statystyka, media). |
| 110 | Seriale komediowe (nowa audycja) | Komediowe seriale, wykorzystujące polską myśl twórczą - w tym: "Rodzinka.pl", "Leningrad Story". |
| 111 | | Polski serial o tematyce medycznej - w tym "Na sygnale". |
| 112 | Telenowela polska | Współczesna polska telenowela, opisująca polską rzeczywistość, promująca pozytywne wartości i więzi rodzinne. Występują w niej znani aktorzy oraz debiutanci, którzy dzięki telenoweli mogą zaistnieć na polskiej scenie artystycznej - w tym: "Barwy szczęścia". |
| 113 | M jak miłość | "M jak miłość". Najpopularniejszy polski serial w mądry i pozytywny sposób opisujący współczesną rzeczywistość. Dzięki dotarciu do szerokiej widowni skutecznie kształtuje wartościowe wzorce (twórcy regularnie współpracują z organizacjami społecznymi), wzmacnia więzi rodzinne, pobudza aspiracje, a jednocześnie jest najwyższej klasy rozrywką. Obsadę tworzą wybitni polscy aktorzy wszystkich pokoleń. |
| 114 | Na dobre i na złe. | "Na dobre i na złe". Najpopularniejszy polski serial medyczny, w przystępny, atrakcyjny i nowoczesny sposób kształtujący postawy prozdrowotne i prorodzinne. Wybitni aktorzy i realizacja najwyższej klasy tworzą wartościową rozrywkę dla publiczności we wszystkich grupach wiekowych. |
| 115 | | Kulisy polskich seriali, programów rozrywkowych, edukacyjnych emitowanych w najlepszym czasie antenowym. |
| 116 | | Powtórki polskich kultowych komediowych seriali wyprodukowanych przed 2012 rokiem. |
| 117 | | Filmy i seriale fabularne polskie - w tym produkcje skierowane do dzieci i młodzieży (kultura). |

| | | |
|-----|--|---|
| 118 | Serial polski komediowo-obyczajowy | Serial pełen humoru i emocji serial dla szerokiej publiczności o losach zwykłych ludzi, przez które prowadzi nas wyjątkowa bohaterka. Serial, który porusza aktualne problemy społeczne, ale opowiada o nich w sposób lekki i przystępny, innymi słowy słodko – gorzki (w tym: "O mnie się nie martw"). |
| 119 | | Koncerty muzyki rozrywkowej (w tym audycje skierowane do młodzieży, "Róże Gali...). |
| 122 | | Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie i pozaeuropejskie (rozrywka). |
| 123 | Polski sitcom (<i>nowa pozycja</i>) | Polski sitcom (tytuł roboczy: "Sitkom 2015"). |
| 124 | | Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie i pozaeuropejskie (kultura). |
| 125 | | Filmy i seriale fabularne polskie - w tym produkcje skierowane do dzieci i młodzieży (rozrywka). |
| 126 | Telenowela polska (<i>nowa pozycja</i>) | Popołudniowa telenowela polska (poniedziałek - piątek). |
| 127 | Miniseria polska (<i>nowa pozycja</i>) | Polski mini serial o charakterze komediowym. |
| 128 | Głęboka woda | Polski serial fabularny o tematyce społecznej. |
| 129 | Sonda 2 | punktem odniesienia do podróży po świecie współczesnej techniki i nauki. Program poprowadzi doktor Tomasz Rożek. |
| 130 | Serial dokumentalny przyrodniczo-ekologiczny | odniesienia do podróży po świecie współczesnej techniki i nauki. Program poprowadzi doktor Tomasz Rożek. |

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć, w tym m.in.:

- audycje poświęcone osobom starszym (wiek 60+), w szczególności prezentujące ich aktywność społeczną, podejmowanie przez seniorów działań poszerzających ich wiedzę z różnych dziedzin (m.in. korzystanie z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych), przydatności ich wiedzy i doświadczenia dla młodego pokolenia, zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu, etc.;
- audycje promujące działania obywatelskie - szacunek dla prawa i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy.

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Panorama 18:00 | informacja | 00:03:00 | 7 | 00:21:00 | 18:12:00 |
| 2 | Panorama Flesz | informacja | 00:01:00 | 6 | 00:06:00 | 5:12:00 |
| 3 | Panorama Kraj | informacja | 00:01:00 | 5 | 00:05:00 | 6:20:00 |
| 7 | Festiwal Piosenki Zaczarowanej | informacja | 01:00:00 | 3/rok | | 2:59:00 |
| 9a | Spoty społeczne | informacja | 00:03:00 | cały rok | | 8:00:00 |
| 9b | Audycje informujące o możliwości przekazywania 1% podatku | informacja | 00:03:00 | styczeń - kwiecień | | 2:00:00 |
| 30 | Magazyn Ekspresu Reporterów | publicystyka | 00:03:00 | 1 | 00:03:00 | 2:06:00 |
| 31 | Cykl Świat bez fikcji | publicystyka | 00:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 13 | Cykl programów katolickich, dokumenty | publicystyka | 00:03:00 | 1 | 00:03:00 | 2:36:00 |
| 15 | Programy ekumeniczne | publicystyka | 00:03:00 | 1 | 00:03:00 | 2:36:00 |

| | | | | | | |
|---------|--|--------------|----------|-------|----------|-----------|
| 38 | Anna Dymna - spotkajmy się | publicystyka | 00:25:00 | 1/m | | 5:00:00 |
| 112 | Telenowela polska | kultura | 00:03:00 | 5 | 00:15:00 | 13:00:00 |
| 113 | M jak miłość | kultura | 00:03:00 | 2 | 00:06:00 | 6:12:00 |
| 114 | Na dobre i na złe | kultura | 00:03:00 | 1 | 00:03:00 | 2:06:00 |
| 117 | Filmy i seriale polskie | kultura | 00:05:00 | 7 | 00:35:00 | 30:20:00 |
| 124 | Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie i pozaeuropejskie | kultura | 00:05:00 | 7 | 00:35:00 | 30:20:00 |
| 126 | Polska telenowela | kultura | 00:03:00 | 5 | 00:15:00 | 13:00:00 |
| 128 | Głęboka woda | kultura | 00:45:00 | 6/rok | | 5:30:00 |
| 69 | Seriale i filmy dokumentalne | edukacja | 00:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 111 | Polski serial o tematyce medycznej | edukacja | 00:06:00 | 1 | 00:06:00 | 5:12:00 |
| 80 | Pytanie na śniadanie | rozrywka | 00:20:00 | 7 | 02:40:00 | 121:20:00 |
| Łącznie | | | | | | 299:21:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym m.in.:

- działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów; życie i działalność osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę;
- rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowych tożsamości i identyfikacji kulturowej.

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|--|--|--|---|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Panorama 18:00 | informacja | 00:06:00 | 7 | 00:42:00 | 36:24:00 |
| 2 | Panorama Flesz | informacja | 00:01:00 | 6 | 00:06:00 | 5:12:00 |
| 3 | Panorama Kraj | informacja | 00:03:00 | 5 | 00:15:00 | 19:00:00 |
| 29 | Cykl Czy świat oszalał | publicystyka | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 31 | Cykl Świat bez fikcji | publicystyka | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 35 | Filmy dokumentalne polskie okolicznościowe | publicystyka | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 44 | Paszporty Polityki | kultura | 00:25 | 1/rok | | 0:25:00 |
| 45 | Polskie Nagrody Filmowe Orły | kultura | 1:40:00 | 1/rok | | 1:40:00 |
| 45a | Grand Prix Jazz Melomani | kultura | 01:00 | 1/rok | | 1:00:00 |
| 46 | Gala - Dwa Teatry | kultura | 0:25:00 | 1/rok | | 0:25:00 |
| 83 | Fryderyki 2017 | kultura | 02:20 | 1/rok | | 1:20:00 |

| | | | | | | |
|---------|------------------------|----------|----------|-------|----------|-----------|
| 60 | Nagroda Literacka Nike | kultura | 00:30 | 1/rok | | 0:30:00 |
| 129 | Sonda 2 | edukacja | 00:05 | 4 | 00:20:00 | 17:20:00 |
| 80 | Pytanie na śniadanie | rozrywka | 00:10:00 | 7 | 01:10:00 | 60:40:00 |
| Łącznie | | | | | | 169:56:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, szkół zawodowych i techników), służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom tej grupy odbiorców, m.in. ulubione książki, styl życia, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych, sposoby spędzania wolnego czasu;

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|---|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 70 | Rodzinne oglądanie | publicystyka | 00:25 | 1 | 00:25:00 | 22:58:00 |
| 39 | Magazyn filmowy | kultura | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 41 | Tygodnik kulturalny | kultura | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 50 | Program muzyczny | kultura | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 43 | Gaudeamus 2017 | kultura | 00:05 | 1/rok | | 0:05:00 |
| 69 | Seriale i filmy dokumentalne | edukacja | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 71a | Serial dokumentalny technologiczno-przyrodniczy | edukacja | 0:10:00 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 129 | Sonda 2 | edukacja | 00:10 | 4 | 00:40:00 | 34:40:00 |
| 130 | Serial dokumentalny przyrodniczo-ekologiczny | edukacja | 00:10 | 1 | 00:10:00 | 8:40:00 |
| 72 | Podróże z historią | edukacja | 00:25 | 1 | 00:25:00 | 10:50:00 |
| 75 | Familijna Dwójka | edukacja | 00:20 | 1 | 00:20:00 | 17:20:00 |
| 104 | Widowisko rozrywkowe | rozrywka | 01:00 | 1 | 01:00:00 | 46:15:00 |
| | | | | | Łącznie | 184:08:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- popularyzowanie wiedzy o literaturze polskiej,

zarówno klasycznej, jak i współczesnej, m.in. prezentacja sylwetek twórców i ich dzieł (poezja i proza czytana na antenie), epok, w których tworzyli/tworzą, trendów literackich, audycje poświęcone promocji czytelnictwa;

| Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO) | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO) | Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO) |
|--|---|--|--|--|--|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 41 | Tygodnik kulturalny | kultura | 0:15:00 | 1 | 00:15:00 | 56:45:00 |
| 44 | Paszporty Polityki | kultura | 00:25 | 1/rok | | 0:25:00 |
| 46 | Gala - Dwa Teatry | kultura | 00:25 | 1/rok | | 0:25:00 |
| 54 | Studio Teatralne Dwójki | kultura | 00:30 | 1/mies | | 5:50:00 |
| 60 | Nagroda Literacka Nike | kultura | 00:30 | 1/rok | | 0:30:00 |
| 61 | PPA | kultura | 01:30 | 1/rok | | 1:30:00 |
| 69a | Cykle o języku polskim, słowotwórstwie, literaturze | edukacja | 00:02:00 - 00:03:00 | 1 | 00:02:00 - 00:03:00 | 2:00:00 |
| 74 | Teleturniej wiedzy - w tym Jeden z dziesięciu | edukacja | 00:27 | 5 | 02:15:00 | 138:36:00 |
| 109 | Widowiskowy wiedzy teleturniej | edukacja | 00:50 | 1 | | 86:38:00 |
| 80 | Pytanie na śniadanie | rozrywka | 00:07 | 49 | 00:21:00 | 42:28:00 |
| 104 | Widowisko rozrywkowe | rozrywka | 01:00 | 1 | 01:00:00 | 45:15:00 |

Łącznie

380:22:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy telewizyjne

(film dokumentalny, reportaż, teatr telewizji)

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia | Roczny czas nadawania audycji |
|---|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 29 | Cykl Czy świat oszalał | publicystyka | 0:40:00 | 1 | 00:40:00 | 78:00:00 |
| 30 | Magazyn Ekspresu Reporterów | publicystyka | 0:47:00 | 1 | 00:47:00 | 64:29:00 |
| 31 | Cykl Świat bez fikcji | publicystyka | 0:30:00 | 1 | 00:30:00 | 72:32:00 |
| 32 | Cykl Świat bez tajemnic | publicystyka | 0:50:00 | 1 | 00:50:00 | 78:00:00 |
| 35 | Filmy dokumentalne polskie okolicznościowe | publicystyka | 0:40:00 | okolicznościowe | | 11:20:00 |
| 36 | Cykl filmów dokumentalnych | publicystyka | 0:50:00 | 1 | 00:50:00 | 17:40:00 |
| 70 | Rodzinne oglądanie | publicystyka | 00:25 | 1 | 00:25:00 | 22:58:00 |
| 47 | Filmy dokumentalne polskie | kultura | 00:50 | 1 | | 56:50:00 |
| 54 | Studio Teatralne Dwójki | kultura | 00:30 | 1/mies | | 5:50:00 |
| 64 | Cykl dokumentalny - polski | edukacja | 00:25 | 2/m | | 11:15:00 |

| | | | | | | |
|---------|---|----------|-------|-----|----------|-----------|
| 67 | Film dokumentalny zagraniczny | edukacja | 00:25 | 3/m | | 13:20:00 |
| 68 | Makłowicz w podróży | edukacja | 00:25 | 1 | 00:25:00 | 22:05:00 |
| 69 | Seriale i filmy dokumentalne | edukacja | 00:30 | 1 | 00:30:00 | 24:00:00 |
| 71a | Serial dokumentalny technologiczno- przyrodniczy | edukacja | 00:15 | 1 | 00:15:00 | 8:50:00 |
| 129 | Sonda 2 | edukacja | 00:10 | 4 | 00:40:00 | 32:48:00 |
| 130 | Serial dokumentalny przyrodniczo- ekologiczny | edukacja | 00:15 | 1 | 00:15:00 | 12:35:00 |
| Łącznie | | | | | | 532:32:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)