

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

6205:00:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Rodzaje audycji realizujących specjalizację nadawane w godzinach 6:00-23:00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00. (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Filmy fabularne (krajowe)	1	C.K. Dezerterzy z Li II (koprodukcja Polska)	75	4 / rok	VII	17:20-03:30+	02:30:00	0,04%	U
	1	E=MC2	90	4 / rok	IV, VIII	20:15-01:35+	03:00:00	0,05%	U
	1	Fuks	85	2 / rok	VII	17:20-03:30+	01:25:00	0,02%	U
	1	Ja wam pokażę!	110	2 / rok	VII	17:20-03:30+	01:50:00	0,03%	U
	1	Kariera Nikosia Dyzmy	105	2 / rok	VI	20:15-01:35+	01:45:00	0,03%	U
	1	Miś	110	2 / rok	I	17:20-03:30+	01:50:00	0,03%	U
	1	Podejrzani zakochani	100	2/ rok	VI	17:20-03:30+	01:40:00	0,03%	U
	1	Pokaż kotku, co masz w środku	90	2/ rok	VI	17:20-03:30+	01:30:00	0,02%	U
	1	Ranczo - Wilkowyje	90	6 / rok	IV, VIII, XII	10:25-22:50	09:00:00	0,15%	U
	1	Randka w ciemno	90	4 / rok	I, V	21:30-04:40+	03:00:00	0,05%	U
	1	Sztuka kochania	95	4 / rok	V, VIII	22:05-04:40+	01:35:00	0,03%	U
	1	U Pana Boga za miedzą	110	6 / rok	IV, VIII, XII	10:25-02:40+	07:20:00	0,12%	U
	1	U Pana Boga za piecem	95	6 / rok	IV, VIII, XII	10:25-02:40+	06:20:00	0,10%	U
	1	Złoto Dezerterów	115	2/ rok	VII	17:20-04:10+	01:55:00	0,03%	U
	1	Złoty środek	100	4 / rok	IV, VII	17:20-03:30+	03:20:00	0,05%	U
1	Znachor	125	4 / rok	VI, XI	07:30-02:40+	06:15:00	0,10%	U	
Filmy fabularne (zagraniczne)	2	I don't know how she does it (Jak ona to robi?)	85	1 / rok	IV	21:35-23:00	01:25:00	0,02%	U

	2	Lay the Favorite (Żądze i pieniądze)	100	1 / rok	VIII	21:20-23:00	01:40:00	0,03%	U
	2	Wild Target (Dziki cel)	95	1 / rok	V	21:20-22:55	01:35:00	0,03%	U
Seriale fabularne (krajowe)	3	07 zgłoś się	55 (8 odc.) i 70-100 (13 odc.)	5+5 powt. w paśmie codziennym, 2+4 w cotygodniowym	VI-VII, XI-XII	06:30-05:35+	46:23:00	0,75%	U
	4	Alternatywy 4	58	5+5 powt. w paśmie codziennym, 1+3 w cotygodniowym	II-IV, VIII	06:30-05:35+	43:30:00	0,70%	U
	5	Artyści	45	1+2 powtórki	I-II	08:55-00:50+	12:00:00	0,19%	U
	6	Blondynka	45	1+2 powtórki	I-V	08:55-00:50+	39:00:00	0,63%	U
	7	Bodo	55	1+2 powtórki	VI-VIII	08:55-00:50+	23:50:00	0,38%	U
	8	Cisza nad rozlewiskiem	45	1+2 powtórki	VI-VIII	15:25-00:50+	19:30:00	0,31%	U
	9	Czarne chmury	50	5+5 powt. w paśmie codziennym, 1+2 w cotygodniowym	IV-V, VIII-X	06:30-05:35+	25:00:00	0,40%	U
	10	Czterdziestolatek	50	5+5 powt. w paśmie codziennym, 1+3 w cotygodniowym	I, IV-VIII, X-XI	06:30-05:35+	87:30:00	1,41%	U
	11	Czterej pancerni i pies	55	5+5 powtórek	V-VI, XI-XII	06:30-03:50+	38:30:00	0,62%	U
	12	Daleko od szosy	75	5+5 powtórek	VII	06:30-03:50+	08:45:00	0,14%	U
	13	Dziewczyny ze Lwowa	45	1+2 powtórki	VI-XI	15:25-00:50+	39:00:00	0,63%	U

14	Ja to mam szczęście!	25	5+5 powtórek	VI-VII	08:55-01:35+	14:10:00	0,23%	U
15	Jan Serce	55	1+1 powtórka	IX-XI	06:50-05:35+	09:10:00	0,15%	U
16	Janosik	45	5+5 powt. w paśmie codziennym, 1+2 w cotygodniowym	I-IV, XII	06:30-05:35+	39:00:00	0,63%	U
17	Kariera Nikodema Dyzmy	53	5+5 powt. w paśmie codziennym, 1+3 w cotygodniowym	I-II, IV	06:30-05:35+	18:33:00	0,30%	U
18	Komisarz Alex	45	1+2 powtórki	I-V, IX-XII	15:25-00:50+	58:30:00	0,94%	U
19	M jak miłość	45	5+5 powtórek	I-XII	08:35-04:50+	185:15:00	2,99%	U
20	Na dobre i na złe	49	5+5 powtórek w paśmie codziennym, 1+3 w cotygodniowym	I-XII	08:55-01:35+	267:03:00	4,30%	U
21	Na sygnale	23	2+2 powtórki w paśmie codziennym, 1+1 w cotygodniowym	I-XII	05:55-01:35+	71:45:00	1,16%	U
22	Noce i dnie	53	5+5 powtórek	VII-VIII	06:30-03:50+	10:36:00	0,17%	U
23	O mnie się nie martw	46	5+5 powtórek w paśmie codziennym, 1+3 w cotygodniowym	I-XII	15:25-00:50+	99:40:00	1,61%	U
24	Ogniem i mieczem	50	1+3 powtórki	X	06:50-05:35+	10:00:00	0,16%	U
25	Ojciec Mateusz	45	5+21 powtórek	I-XII	13:30-00:30+	811:30:00	13,08%	U

	26	Przyłbice i kaptury	57	5+5 powtórek	VIII	06:30-03:50+	08:33:00	0,14%	U
	27	Ranczo	45	5+39 powtórek	I-XII	09:55-23:45	1627:20:00	26,23%	U
	28	Rodzinka.pl	25	5+30 powtórek	I-XII	05:55-04:40+	630:25:00	10,16%	U
	29	Stawka większa niż życie	56	5+5 powtórek	III, IX-X	06:30-03:50+	33:36:00	0,54%	U
	30	Strażacy	45	1+2 powtórki, 1+3 powtórki	III-V, IX-XII	08:55-00:50+	43:30:00	0,70%	U
	31	U Pana Boga w ogródku	41	1+3 powtórki	VI-VIII	08:55-00:50+	24:36:00	0,40%	U
	32	Zmiennicy	58	5+5 powt. w paśmie codziennym, 1+3 w cotygodniowym	II-IX	06:30-05:35+	72:30:00	1,17%	U
Seriale fabularne (zagraniczne)	33	Anna German (zagraniczny)	50	1+1 powtórka	IX-XI	07:55-18:20	16:40:00	0,27%	U
	34	Muhtesem Yuzyil (Magnificent Century, Wspaniale stulecie)	50	5+5 powtórek	I-XII	07:30-21:05	366:40:00	5,91%	U
RAZEM							4860:55:00	78,34%	

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

6205:00:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Inne kategorie audycji, tj. nierealizujące specjalizacji nadawane w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu (%) w godz. 6.00-23.00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S,
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Wywiady z aktorami, reportaże z planu oraz relacje z imprez	35	Kulisy filmów i seriali	od 3 do 12 minut	dla dużych form (12 minut) 7+14 powtórek / rok	I-XII	06:30-01:35+	22:40:15	0,37%	U
	36	Jubileusze filmów, seriali i aktorów (programy)	45	5 + 5 powtórek / rok	I, III, V, IX, XI	06:50-18:20	07:30:00	0,12%	U
Elementy oprawy	37	Elementy oprawy	od 0'05" do 2'	średnio 65 pozycji dziennie	I-XII	05:50-05:40+	08:25:00	0,52%	U
RAZEM							62:35:15	1,01%	

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

6205:00:00

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	118:53:45	2%
Autopromocja	1:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	1161:36:00	19%

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriele, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Specjalizacja programu - filmy fabularne krajowe	54:15:00	1%
Specjalizacja programu - filmy fabularne zagraniczne	4:40:00	0%
Specjalizacja programu - seriale fabularne krajowe	4418:40:00	71%
Specjalizacja programu - seriale fabularne zagraniczne	383:20:00	6%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	62:35:15	1%
Ogłoszenia nadawcy	118:53:45	2%
Autopromocja	1:00:00	0%
Reklama	1161:36:00	19%
Razem	6205:00:00	100%
Roczny czas emisji programu w godzinach 6:00-23:00	6205:00:00	
Roczny czas emisji programu	8668:45:00	

**Średni czas nadawania
programu na dobę
(w godzinach)**

23:45:00

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godzinach 6.00-23.00

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)
1	2	3
1	Film fabularny polski	Filmy fabularne produkcji polskiej, głównie komedie adresowane do ogółu widzów. C. K. Dezerterzy cz. I i II (1985, koprodukcja z Węgrami), E = MC2 (2002), Fuks (1999), Ja wam pokażę! (2006), Kariera Nikosia Dyzmy (2002), Miś (1980), Podejrzani zakochani (2013), Pokaż kotku, co masz w środku (2011), Ranczo Wilkowyje (2007), Randka w ciemno (2009), Sztuka kochania (1989), U Pana Boga za piecem (1998), U Pana Boga za miedzą (2009), Złoto dezerterów (1998), Znachor (1981), Złoty środek (2008).
2	Film fabularny zagraniczny	Filmy fabularne produkcji zagranicznej - komedie. I don't know how she does it (Jak ona to robi?) USA 2011, Lay the Favorite (Żądze i pieniądze) USA 2012, Wild Target (Dziki cel) FRA,GBR 2010.
3	07 zgłoś się	Polska, 1976-1987. Serial kryminalny. Reż: Krzysztof Szmagier (i inni). Zagadki kryminalne rozwiązuje porucznik warszawskiej Milicji Obywatelskiej, Sławomir Borewicz.
4	Alternatywy 4	Polska, 1983. Serial komediowy. Reż: Stanisław Bareja. PRL lat 80. XX w. Codzienne życie mieszkańców bloku na nowym osiedlu w warszawskiej dzielnicy Ursynów. Choć pochodzą z różnych grup społecznych, wszystkich tyraniuje przebiegły gospodarz domu.
5	Artyści	Polska, 2015. Serial obyczajowy. Reż: Monika Strzępka. Serial przedstawia kulisy funkcjonowania jednego z warszawskich teatrów miejskich.
6	Blondynka	Polska, od 2009. Serial obyczajowy. Reż: Mirosław Gronowski. Tytułowa blondynka, Sylwia Kubus, młoda lekarz weterynarii z Warszawy przyjeżdża do pracy do leżącej pod wschodnią granicą wsi Majaki.
7	Bodo	Polska, 2016. Reż.: Michał Kwieciński, Michał Rosa. Losy Eugeniusza Bodo, najpopularniejszego aktora przedwojennej Polski. Odcinki z audiodeskrypcją.
8	Cisza nad rozlewiskiem	Polska, 2013. Serial obyczajowy. Reż: Adek Drabiński. Piąta odsłona opowieści o życiu Małgorzaty Jantar, jej matki Barbary i córki Marysi, trzypokoleniowej rodziny mieszkającej nad mazurskim rozlewiskiem.

9	Czarne chmury	Polska, 1973. Serial przygodowy. Reż: Andrzej Konic. Druga połowa XVII wieku. W walce o utrzymanie Prus Książęcych przy Rzeczypospolitej czynny udział bierze pułkownik Krzysztof Dowgird, oficer pruski i szlachcic polski.
10	Czterdziestolatek	Polska, 1974-1977. Serial obyczajowy, komediowy. Reż: Jerzy Gruza. Tytułowy czterdziestolatek, inżynier Stefan Karwowski, to szczęśliwy mąż, ojciec dwójki dzieci, właściciel fiata 126 p i M-4, boryka się z problemami typowymi dla swoich czasów.
11	Czterej pancerni i pies	Polska, 1966-1970. Serial przygodowy. Reż: Konrad Nałęcki. Fabuła przedstawia losy załogi czołgu Rudy podczas II wojny światowej.
12	Daleko od szosy	Polska, 1976. Serial obyczajowy. Reż: Zbigniew Chmielewski. Perypetie Leszka, młodego chłopaka ze wsi, który próbuje ułożyć sobie życie w mieście - podjąć pracę, skończyć szkołę, założyć rodzinę.
13	Dziewczyny ze Lwowa	Polska, 2015. Serial obyczajowy. Reż: Wojciech Adamczyk. Pogodny serial, który poprzez historię czterech młodych dziewczyn ze Lwowa, porusza temat migracji Ukraińców, przyjeżdżających do Polski w poszukiwaniu lepszego życia.
14	Ja to mam szczęście!	Polska, 2012. Serial familijny. Historia rodziny "po przejściach". Pielęgniarka Joanna i deweloper Jerzy wychowują trójkę dzieci: córkę Joanny z poprzedniego związku, nastoletniego syna Jerzego oraz wspólną córkę Jerzego i Joanny. Format francuski: Que du bonheur.
15	Jan Serce	Polska, 1981. Serial obyczajowy. Reż: Radosław Piwowarski. Tytułowy bohater, kanalarz z warszawskiej Woli, to człowiek wrażliwy i szlachetny. Przekroczył czterdziestkę, lecz wciąż poszukuje żony.
16	Janosik	Polska, 1973. Serial przygodowy. Reż.: Jerzy Passendorfer. Opowieść o legendarnym zbójniku tatrzańskim stającym w obronie biednych.
17	Kariera Nikodema Dyzmy	Polska, 1980. Serial obyczajowy. Reż: Jan Rybkowski, Marek Nowicki. Ekranizacja powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza. Koniec lat dwudziestych ubiegłego wieku. Były urzędnik pocztowy dostaje się na salony i robi zawrotną karierę w administracji państwowej.
18	Komisarz Alex	Polska, od 2011. Serial kryminalny. Pracowników biura policji kryminalnej w Łodzi wspomaga pies detektyw, Alex. Format austriacki: Kommissar Rex (wersja włoska - Il commissario Rex).
19	M jak miłość	Polska, od 2000. Serial obyczajowy. Fabuła serialu koncentruje się wokół rodziny Mostowiaków.
20	Na dobre i na złe	Polska, od 1999. Serial obyczajowy, medyczny. Akcja serialu rozgrywa się w szpitalu, w podwarszawskiej Leśnej Górze.
21	Na sygnale	Polska, od 2014. Serial obyczajowy, medyczny. Serial przedstawia pracę ratowników medycznych, czteroosobowej załogi karetki reanimacyjnej. Umieszczeniem akcji przy szpitalu w Leśnej Górze nawiązuje do innego serialu, "Na dobre i na złe".
22	Noce i dnie	Polska, 1975. Serial obyczajowy. Reż: Jerzy Antczak. Ekranizacja powieści Marii Dąbrowskiej przedstawia dzieje szlacheckiej rodziny Niechciców, dramatyczne losy Bogumiła i Barbary.

23	O mnie się nie martw	Polska, od 2014. Serial obyczajowy, komediowy. Energiczna trzydziestolatka, która mimo życiowych zawirowań, zawsze potrafi znaleźć wyjście z trudnej sytuacji, zawiera znajomość z przyzwyczajonym do luksusu młodym prawnikiem. Odcinki z audiodeskrypcją.
24	Ogniem i mieczem	Polska, 2000. Serial historyczny. Reż: Jerzy Hoffman. Adaptacja powieści historycznej Henryka Sienkiewicza, której akcja rozgrywa się w połowie XVII podczas powstania Chmielnickiego na Ukrainie.
25	Ojciec Mateusz	Polska, od 2008. Serial obyczajowy, kryminalny. Ksiądz z żyłką detektywistyczną obejmuje parafię w Sandomierzu. Format włoski: "Don Matteo". Odcinki z audiodeskrypcją.
26	Przyłbice i kaptury	Polska, 1965. Serial przygodowy. Reż: Marek Piestrak. Serial przedstawia działania polskich szpiegów w służbie króla Władysława Jagiełły w okresie bezpośrednio poprzedzającym bitwę pod Grunwaldem.
27	Ranczo	Polska, od 2006. Serial obyczajowy, komediowy. Reż: Wojciech Adamczyk. Amerykanka polskiego pochodzenia dziedziczy stary dworek na podlaskiej wsi.
28	Rodzinka.pl	Polska, od 2011. Serial familijny. Perypetie rodziny Boskich, małżeństwa z trójką synów. Format kanadyjski: "Les Parent". Odcinki z audiodeskrypcją.
29	Stawka większa niż życie	Polska, 1967-1968. Serial przygodowy. Reż: Andrzej Konic, Janusz Morgenstern. II wojna światowa. Polak, zwerbowany przez wywiad radziecki, kradnie tożsamość pojmanego przez Rosjan Hansa Klossa, oficera Abwehry, niemieckiego wywiadu wojskowego, stając się bezcennym szpiegiem.
30	Strażacy	Polska, 2014. Serial obyczajowy. Reż: Maciej Dejczer. Sceny z życia strażaków Ochotniczej Straży Pożarnej.
31	U Pana Boga w ogródku	Polska, 2007-2009. Serial obyczajowy, komediowy. Reż: Jacek Bromski. Akcja rozgrywa się na prowincji. W spokojnym dotąd miasteczku Królowy Most agenci CBS lokują gangstera, świadka koronnego w procesie przeciwko mafii.
32	Zmiennicy	Polska, 1986. Serial komediowy. Reż: Stanisław Bareja. Perypetie warszawskich taksówkarzy, Jacka i Kasi, która zatrudnia się jako kierowca w przebraniu mężczyzny. Ich losy przeplatają się z przygodami kilkunastu innych bohaterów.
33	Anna German	Rosja, 2012. Serial biograficzny. Reż.: Waldemar Krzystek, Aleksandr Timienko Fascynująca i tragiczna historia urodzonej w ZSRR polskiej piosenkarki.
34	Muhtesem Yuzyil (Magnificent Century, Wspaniałe stulecie)	Turcja, 2011-2014. Serial historyczny. Imperium Osmańskie w XVI wieku u szczytu swojej potęgi, za panowania sułtana Sulejmana Wspaniałego.
35	Kulisy filmów i seriali	Produkcja własna TVP Seriale. Kulisy powstawania najpopularniejszych polskich seriali telewizyjnych. Spotkania z reżyserami, scenarzystami, odtwórcami głównych ról, którzy opowiadają o pracy na planie, dzielą się anegdotami. Wypowiedziom bohaterów towarzyszą fragmenty seriali oraz zdjęcia z planu filmowego.
36	Jubileusze filmów, serial i aktorów (programy)	Produkcja własna TVP Seriale. Relacje ze spotkań aktorów i twórców filmowych z dziennikarzami z okazji jubileuszy filmów i seriali oraz jubileuszy samych artystów.
37	Elementy oprawy	Stałe elementy oprawy (czołówki i tyłówki, grafiki, animowane logo TVP Seriale na zakończenie dnia), teledyski i inne.

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	2168:43:30	25,02%
Powtórki	6500:01:30	74,98%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)	8668:45:00
---	-------------------

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Średni czas nadawania w kwartale	Średni udział (%) w kwartalnym czasie emisji programu obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji
1	2	3
Audycje europejskie	7103:41:00	100%
Audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim	4805:56:00	68%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych	3751:51:00	53%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie	1905:04:00	27%

Średni kwartalny czas emisji programu (w godzinach) obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji	7108:21:00
---	-------------------

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP Seriale, konc. 435/2010-T - Plan programowy na 2017 r.

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

Poza godzinami 06:00-23:00 "TVP Seriale" emituje również program wyspecjalizowany, zbliżony charakterem do emisji w godzinach 06:00-23:00. Są to, między innymi, powtórki seriali z wcześniejszych godzin. Oferta w godzinach nocnych wzbogacona jest o seriale sensacyjne, a także wojenne i obyczajowe. W planach 2017: Czas honoru, Prokurator, Paradoks, Krew z krwi, Oficer, Oficerowie, Trzeci oficer, Sprawiedliwi, Nowa, Pitbull, 1920. Wojna i miłość, Tajemnica twierdzy szyfrów, Instynkt, Mrok, Głęboka woda.