

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

7569:35:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
FABUŁA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Film fabularny krajowy	1	film fabularny produkcja TVP premiera	01:40:00	5	cały rok	cała doba	28:00:00	0,37%	U
	2	film fabularny produkcja TVP powtórka	01:40:00	5	cały rok	cała doba	1315:00:00	17,37%	U
	3	film fabularny pozyskany na licencji premiera	01:40:00	2	cały rok	cała doba	14:00:00	0,18%	U
	4	film fabularny pozyskany na licencji powtórka	01:40:00	2	cały rok	cała doba	60:00:00	0,79%	U
Film fabularny zagraniczny	5	film fabularny licencyjny zakup własny premiera	01:30:00	2	cały rok	21 - 22	156:00:00	2,06%	U
	6	film fabularny licencyjny powtórka	01:30:00	4	cały rok	cała doba	312:00:00	4,12%	U
	7	film fabularny licencyjny wspólny zakup TVP premiera	01:40:00	1/mc	cały rok	cała doba	28:00:00	0,37%	U
	8	film fabularny licencyjny wspólny zakup TVP powtórka	01:40:00	2/mc	cały rok	cała doba	50:00:00	0,66%	U
Serial fabularny krajowy	9	serial produkcji TVP premiera	00:45:00	5	cały rok	21- 22	508:00:00	6,71%	U
	10	serial produkcji TVP powtórka	00:45:00	10	cały rok	cała doba	1900:00:00	25,10%	U
Serial fabularny zagraniczny	11	serial fabularny licencyjny premiera	00:45:00	1	III - V/ X-XII	21 - 22	19:30:00	0,26%	U
	12	serial fabularny licencyjny premiera	00:45:00	1	III-V/X-XII	21 - 22	19:30:00	0,26%	U
	13	seriele fabularne licencyjne powtórka	00:45:00	1	cały rok	cała doba	78:00:00	1,03%	U
DOKUMENT									
Film dokumentalny krajowy	14	film dokumentalny licencyjny, premiera	00:50:00	1/mc	cały rok	cała doba	04:00:00	0,05%	U
	15	film dokumentalny licencyjny, powtórka	00:50:00	1/mc	cały rok	cała doba	04:00:00	0,05%	U
	16	film dokumentalny produkcja TVP, premiera	00:50:00	1/mc	cały rok	cała doba	04:00:00	0,05%	U
	17	film dokumentalny, produkcja TVP, powtórka	00:50:00	1/mc	cały rok	cała doba	04:00:00	0,05%	U
Serial dokumentalny krajowy	18	serial dokumentalny licencyjny, premiera	00:30:00	1/3mc	cały rok	cała doba	11:00:00	0,15%	U
	19	serial dokumentalny licencyjny, powtórka	00:40:00	1/3mc	cały rok	cała doba	18:00:00	0,24%	U
	20	serial dokumentalny produkcja TVP, premiera	00:25:00	1/3mc	cały rok	cała doba	10:00:00	0,13%	U
	21	serial dokumentalny produkcja TVP, powtórka	00:25:00	1/3c	cały rok	cała doba	20:00:00	0,26%	U
SPORT									
	22	Pasja ekstremalna, powtórka	00:25:00	1	cały rok	cała doba	35:00:00	0,46%	U
	23	inne, premiera	00:25:00	1/3mc	cały rok	cała doba	40:00:00	0,53%	U
ROZRYWKA									
Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej,	24	Kabarety produkcja TVP, premiera	00:50:00	1/mc	cały rok	cała doba	70:00:00	0,92%	U
	25	Kabarety produkcja TVP, powtórka (Kabaretowy Klub Dwójki, kabaretony z festiwalu opolskich, Kabaretożercy, Laskowik&Malicki)	00:50:00	4	cały rok	cała doba	106:00:00	1,40%	U

Inne audycje o charakterze rozrywkowym (np. rozmaite "gale", widowiska typu "tańce na lodzie" itp.)	26	Wojciech Cejrowski - bosy przez świat, produkcja TVP, powtórka	00:25:00	6	cały rok	cała doba	210:00:00	2,77%	U
	27	Okrasa łamie przepisy, premiera	00:25:00	1	cały rok	cała doba	35:00:00	0,46%	U
	28	Okrasa łamie przepisy, powtórka	00:25:00	3	cały rok	cała doba	44:00:00	0,58%	U
	29	Produkcja własna, premiera	00:45:00	1	X-XII	15 - 17	09:45:00	0,13%	U
	30	Produkcja własna, powtórka	00:45:00	1	X-XII	cała doba	19:00:00	0,25%	U
	31	Produkcja własna, premiera	00:25:00	1	III-V, X-XII	15 - 17	10:50:00	0,14%	U
	32	Produkcja własna, powtórka	00:25:00	2	III-V, X-XII	cała doba	21:00:00	0,28%	U
	33	Produkcja własna, premiera	00:25:00	1	III-V, X-XII	15 - 17	10:50:00	0,14%	U
	34	Produkcja własna, powtórka	00:25:00	2	III-V, X-XII	cała doba	21:00:00	0,28%	U
	35	Produkcja własna, premiera	00:25:00	1	III-V, X-XII	15 - 17	10:50:00	0,14%	U
	36	Produkcja własna, powtórka	00:25:00	2	III-V, X-XII	całą doba	21:00:00	0,28%	U
MUZYKA									
Audycje prezentujące muzykę rozrywkową	37	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, premiera	00:50:00	1/mc	cały rok	cała doba	60:00:00	0,79%	U
	38	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, powtórka (Hit generator, Festiwale Opolskie, koncerty Made in Polska, Szansa na sukces)	00:50:00	2	cały rok	cała doba	105:00:00	1,39%	U
	39	muzyka rozrywkowa - licencja, premiera (Bitwa na głosy, The Voice of Poland)	01:00:00	1/3mc	cały rok	cała doba	30:00:00	0,40%	U
	40	muzyka rozrywkowa polska - licencja, powtórka	00:20:00	1	cały rok	cała doba	04:00:00	0,05%	U
	41	muzyka rozrywkowa zagraniczna licencja, premiera	00:50:00	1/3mc	cały rok	cała doba	03:00:00	0,04%	U
	42	muzyka rozrywkowa zagraniczna, powtórka	00:50:00	1/3mc	cały rok	cała doba	03:00:00	0,04%	U
PORADNICTWO									
	43	Makłowicz w podróży produkcja TVP, premiera	00:25:00	2	cały rok	cała doba	50:00:00	0,66%	U
	44	Makłowicz w podróży produkcja TVP, powtórka	00:25:00	8	cały rok	cała doba	250:00:00	3,30%	U
	45	Teo-ria smaku produkcja TVP, powtórka	00:25:00	2	cały rok	cała doba	06:00:00	0,40%	U
	46	Program zagr. pozyskany na licencji, premiera	00:25:00	1	III - V, X-XII	21 - 22	10:50:00	0,14%	U
	47	Program zagr. pozyskany na licencji, powtórka	00:25:00	2	cały rok	cała doba	21:00:00	0,28%	U
	48	Program zagr. pozyskany na licencji, premiera	00:45:00	1	III - V, X-XII	21 - 22	19:30:00	0,26%	U
	49	Program zagr. pozyskany na licencji, powtórka	00:45:00	2	cały rok	cała doba	16:00:00	0,53%	U
INNE RODZAJE AUDYCJI									
	50	Elementy oprawy, premiera	00:05:00	1	cały rok	cała doba	35:00:00	0,46%	U
	51	Elementy oprawy, powtórka	00:05:00	1	cały rok	cała doba	95:00:00	1,26%	U
	52	Kampanie społeczne, premiera	00:05:00	1	cały rok	cała doba	10:00:00	0,13%	U
	53	Kampanie społeczne, powtórka	00:05:00	1	cały rok	cała doba	15:00:00	0,20%	U
	54	inne premiera	00:50:00	1	cały rok	cała doba	70:00:00	0,92%	U
	55	inne, powtórka	00:50:00	1	cały rok	cała doba	100:00:00	1,32%	U
RAZEM							6178:35:00	81,62%	

W tym:

Czas trwania premier	1277:35:00	16,88%
Czas trwania powtórek	4901:00:00	64,75%

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T**Plan programowy na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	7569:35:00
--	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	95:00:00	1,3%
Autopromocja	15:00:00	0,2%
Reklama i telesprzedaż	1281:00:00	16,9%

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T

Plan programowy na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7
FABUŁA	4488:00:00	59%	1277:35:00	17%	4901:00:00	65%
DOKUMENT	75:00:00	1%				
SPORT	75:00:00	1%				
ROZRYWKA	589:15:00	8%				
MUZYKA	205:00:00	3%				
PORADNICTWO	421:20:00	6%				
Inne rodzaje audycji	325:00:00	4%				
Ogłoszenia nadawcy	95:00:00	1%				
Autopromocja	15:00:00	0%				
Reklama i telesprzedaż	1281:00:00	17%				
Razem	7569:35:00	100%				
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	20:44:19					

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T

Plan programowy na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)	Informacja czy audycja jest wytworzona w jakości HD - wpisać TAK lub NIE
1	2	3	4
1	film fabularny produkcja TVP premiera	Filmy fabularne wyprodukowane przez TVP lub powstałe w koprodukcji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Miasto 44, Młyn i krzyż, Pod mocnym aniołem</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach, od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
2	film fabularny produkcja TVP powtórka	Filmy fabularne wyprodukowane przez TVP lub powstałe w koprodukcji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Autoportet z kochanką, Jutro idziemy do kina, Ostatnia akcja, Pianista, Pułkownik Kwiatkowski, Ranczo Wilkowyje, U Pana Boga za piecem, U Pana Boga za miedzą</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
3	film fabularny pozyskany na licencji premiera	Filmy fabularne krajowe pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Ambassada, Drogówka, Hardkor disko</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
4	film fabularny pozyskany na licencji powtórka	Filmy fabularne krajowe pozyskane przez przez TVP na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, psychologiczne, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Chrzest, Jesteś Bogiem Pan Wołodyjowski, Złoty środek</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
5	film fabularny licencyjny zakup własny premiera	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK

6	film fabularny licencyjny powtórka	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Historia poloznej, Nierządnica, Wyspa nadziei</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
7	film fabularny licencyjny wspólny zakup TVP premiera	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Cztery wesela i pogrzeb, Rocky, Wesele w Sorrento, Wysoka fala</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
8	film fabularny licencyjny wspólny zakup TVP powtórka	Filmy fabularne zagraniczne pozyskane na licencji. Tematyka uniwersalna: dramaty obyczajowe, filmy kryminalne, sensacyjne i historyczne, komedie (np. <i>Resident evil, Sugar man</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
9	serial produkcji TVP premiera	Nowości i kontynuacje seriali produkowanych przez TVP (np. <i>Ojciec Mateusz, M jak miłość, Rodzinka.pl</i>). Dodatkowo cyfrowe rekonstrukcje kultowych polskich seriali wykonane przez ODiZP (<i>07 zgłoś się, Zmiennicy</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
10	serial produkcji TVP powtórka	Powtórki seriali wyprodukowanych przez TVP, tematyka uniwersalna (<i>Czas honoru, Ranczo</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
11	serial fabularny licencyjny premiera	Serial fabularny zagraniczny pozyskany na licencji. Tematyka uniwersalna. Ogół publiczności bądź od 16 lat	TAK
12	serial fabularny licencyjny premiera	Serial fabularny zagraniczny pozyskany na licencji. Tematyka uniwersalna. Ogół publiczności bądź od 16 lat	TAK
13	seriale fabularne licencyjne powtórka	Serial fabularny zagraniczny pozyskany na licencji. Tematyka uniwersalna. (np. <i>Agent pod przykryciem, Aminata, Clona, Cyrk Bukovsky</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
14	film dokumentalny licencyjny, premiera	Film dokumentalny pozyskany na licencji. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
15	film dokumentalny licencyjny, powtórka	Film dokumentalny pozyskany na licencji. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
16	film dokumentalny produkcja TVP, premiera	Film dokumentalny produkcji TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza. Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK
17	film dokumentalny, produkcja TVP, powtórka	Film dokumentalny wyprodukowany przez TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza (np. <i>Ludzie z bagien, Tata zza żelaznej kurtyny, Wojtek, niedźwiedź który poszedł na wojnę, Maria, Kręć! Jak kochasz to kręć, Argentynska lekcja, Przeżyć Afganistan, Lekarze, Trzcinnica - Karpacka Troja, Deklaracja niepodległości, Agnieszki tu nie ma</i>). Ogół publiczności, w niektórych przypadkach od 16 lat, bądź dorośli.	TAK

18	serial dokumentalny licencyjny, premiera	Serial dokumentalny pozyskany na licencji. Tematyka przyrodnicza i podróżnicza. Ogół publiczności.	TAK
19	serial dokumentalny licencyjny, powtórka	Serial dokumentalny pozyskany na licencji. Tematyka przyrodnicza i podróżnicza. (np. <i>Ocalony świat, Mapa ginącego świata</i>) Ogół publiczności.	TAK
20	serial dokumentalny produkcja TVP, premiera	Serial dokumentalny produkcji TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza. Ogół publiczności.	TAK
21	serial dokumentalny produkcja TVP, powtórka	Serial dokumentalny produkcji TVP. Tematyka społeczna, historyczna, przyrodnicza i podróżnicza. (np. <i>Saga prastarej puszczy</i>) Ogół publiczności.	TAK
22	Pasja ekstremalna, powtórka	Magazyn o sportach ekstremalnych produkcji własnej. Ogół publiczności.	TAK
23	inne, premiera	Transmisje zaproponowane przez Redakcję TVP Sport, magazyny udostępnione przez TVP Sport.	TAK
24	Kabarety produkcja TVP, premiera	Audycje o tematyce rozrywkowej produkcji TVP. Ogół publiczności.	TAK
25	Kabarety produkcja TVP, powtórka (Kabaretowy Klub Dwójki, kabaretony z festiwali opolskich, Kabaretożercy, Leskowiak & Meliński)	Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej produkcji TVP, skierowane do ogółu odbiorców.	TAK
26	Wojciech Cejrowski - boso przez świat, produkcja TVP, powtórka	Cykl podróżniczy. Produkcja na zlecenie TVP, skierowana do ogółu publiczności.	TAK
27, 28	Okrasa łamie przepisy	Cykl kulinarny, produkcja TVP. Ogół publiczności.	TAK
29, 30	Produkcja własna	Tematyka lifestylowa. Program studyjny z prowadzącą. Poruszane różne tematy- kuchnia, dekoracje, zwierzęta, rozmowy ze znanymi osobami filmu, kultury i sztuki. Ogół publiczności.	TAK
31, 32	Produkcja własna	Tematyka lifestylowa, program wnętrzarski, inspirujący do zmian. Z udziałem widzów. Ogół publiczności.	TAK
33, 34	Produkcja własna	Tematyka lifestylowa, kulinarna. Mini seria o czterech przyjaciółkach i ich problemach. Poruszane ważne tematy w przystępny, czasem zabawny sposób. Ogół publiczności.	TAK
35,36	Produkcja własna	Tematyka lifestylowa, kulinarna i podróżnicza. Poszukiwanie i promowanie młodych talentów, blogerów. Ogół publiczności.	TAK
37	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, premiera	Programy muzyczne premierowe produkcji TVP. Ogół publiczności.	TAK
38	muzyka rozrywkowa produkcja TVP, powtórka (Hit generator, Festiwale Opolskie, koncerty Made in Polska, Szansa na sukces)	Programy muzyczne produkcji TVP. Ogół publiczności.	TAK
39	muzyka rozrywkowa - licencja, premiera (Bitwa na głosy, The Voice of Poland)	Programy muzyczne rozrywkowe (formaty), np. kontynuacje <i>The Voice of Poland</i> czy <i>Bitwy na głosy</i> .	TAK
40	muzyka rozrywkowa polska - licencja, powtórka	Audycje prezentujące polską muzykę rozrywkową pozyskaną na licencji, skierowane do ogółu odbiorców	TAK
41	muzyka rozrywkowa zagraniczna licencja, premiera	Muzyka rozrywkowa zagraniczna pozyskana na licencji. Ogół publiczności.	TAK
42	muzyka rozrywkowa zagraniczna, powtórka	Muzyka rozrywkowa zagraniczna pozyskana na licencji. Ogół publiczności.	TAK

43,44	Makłowicz w podróży produkcja TVP premiery i powtórki	Cykl kulinarno - podróżniczy. Produkcja na zlecenie TVP. Skierowana do ogółu publiczności	TAK
45	Teo-ria smaku produkcja TVP, powtórka	Audycja o charakterze edukacyjno - rozrywkowym produkcji TVP, skierowana do ogółu publiczności	TAK
46,47	Program zagr. pozyskany na licencji	Program zagraniczny pozyskany na licencji, tematyka lifestylowa, ogół publiczności.	TAK
48,49	Program zagr. pozyskany na licencji	Program zagraniczny pozyskany na licencji, tematyka lifestylowa, ogół publiczności.	TAK
50, 51	Elementy oprawy	Oprawa. Ogół publiczności	TAK
52, 53	Kampanie społeczne	Ogół publiczności..	TAK
54, 55	inne	Ogół publiczności..	TAK

TVP SA, program TVP HD, konc nr 383/2008-T

Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		7569:35:00
1	2	3
Audycje europejskie	799:00:00	51%
Audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim	517:00:00	33%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych	156:00:00	10%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie	78:00:00	5%
Średni kwartalny czas emisji programu (w godzinach) obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji		1567:00:00