

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	39	Wiadomości	0:02:00	126	I-XII	06:00-23:00	218:00:00	2%	218:00:00	U
	40	Wiadomości lokalne	0:03:00	64	I-XII	06:30-18:30	166:40:00	2%	166:40:00	U
	1	Skoro świt	0:15:00	5	I-XII	05:00-07:00	52:00:00	1%	52:00:00	U
								0%		
								0%		
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	39	Wiadomości	0:02:00	126	I-XII	06:00-23:00	218:00:00	2%		U
	41	Serwis ekonomiczny	0:02:00	15	I-XII	09:00-19:00	26:00:00	0%		U
	3	Magazyn ekonomiczny	1:00:00	1	I-XII	09:00-10:00	30:30:00	0%		U
							0%			
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)								0%		
								0%		
								0%		

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	8	Polityka w samo południe	0:20:00	5	I-XII	12:00-13:00	86:50:00	1%		U
	20	Sztuka dialogu	0:42:00	1	I-XII	21:00-22:00	37:00:00	0%	18:00:00	U
	19	Debata/Lokalnie	0:42:00	1/mc	I-XII	20:00-21:00	8:30:00	0%		U
								0%		
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	46	OPP	0:35:00	3	I-XII	zg z rozp	91:30:00	1%	50:30:00	U
	46	OPP	0:06:00	zg z rozp	I-IV	zg z rozp	12:00:00	0%	12:00:00	U
	46	OPP	0:09:00	zg z rozp	I-XII	zg z rozp	54:45:00	1%	54:45:00	U
								0%		
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	42	Drogowy pilot RDC	0:00:40	70	I-XII	06:00-19:00	38:00:00	0%	38:00:00	U
	44	Pogoda	0:00:30	190	I-XII	06:00-23:00	83:00:00	1%	83:00:00	U
	1	Skoro świt	0:03:00	5	I-XII	05:00-07:00	13:00:00	0%	13:00:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje informacyjne								0%		
								0%		
								0%		
RAZEM							1135:45:00	13%	705:55:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych		0%
Czas trwania premier*	1135:45:00	13%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	2	Poranek RDC	0:40:00	3	I-XII	07:00-09:00	104:30:00	1%	36:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:40:00	3	I-XII	01:00-03:00	104:30:00	1%	36:00:00	U
	3	Magazyn ekonomiczny	0:37:00	1	I-XII	09:00-10:00	30:30:00	0%		U
	11	Popołudnie RDC	0:37:00	4	I-XII	15:00-17:00	129:00:00	1%	40:00:00	U,M
	11	Popołudnie RDC	0:37:00	4	I-XII	03:00-05:00	129:00:00	1%	40:00:00	U
	15	Instytut	0:37:00	1	I-XII	19:00-20:00	30:30:00	0%		U
	18	Wieczór RDC	1:20:00	3	I-XII	20:00-23:00	209:30:00	2%	105:00:00	U
	36	Co tam bzyka w polityce ?	0:38:00	1	I-XII	17:00-18:00	33:00:00	0%		U
	26	Familijnie	0:35:00	1	I-XII	08:00-11:00	30:00:00	0%	15:00:00	U
							0%			
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	1	Skoro świt	0:02:00	25	I-XII	05:00-07:00	43:00:00	0%	43:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:40:00	2	I-XII	07:00-09:00	70:00:00	1%	70:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:40:00	2	I-XII	01:00-03:00	70:00:00	1%	70:00:00	U
	9	Jest sprawa	0:42:00	2	I-XII	14:00-15:00	72:00:00	1%	72:00:00	U
								0%		

c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	18	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	21:00-22:00	29:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
Inne audycje publicystyczne	19	Lokalnie	0:42:00	3/mc	I-XII	20:00-21:00	25:00:00	0%	25:00:00	U
	25	Wybrane z tygodnia	0:45:00	1	I-XII	05:00-06:00	40:00:00	0%	40:00:00	U
								0%		
RAZEM							1149:30:00	13%	592:00:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	29:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych		0%
Czas trwania premier*	846:00:00	10%
Czas trwania powtórek	303:30:00	3%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	17	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%	31:00:00	U
	28	Niedzielnny Poranek	0:18:00	2/mc	I-XII	07:00-10:00	7:00:00	0%	7:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:15:00	2	I-XII	07:00-09:00	26:00:00	0%	26:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:15:00	2	I-XII	01:00-03:00	26:00:00	0%	26:00:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	5	Wiadomości kulturalne	0:03:00	14	I-XII	10:00-16:00	39:00:00	0%	39:00:00	U
	10	Przegląd kulturalny	1:00:00	1	I-XII	14:00-15:00	32:00:00	0%	32:00:00	U
	28	Niedzielnny Poranek	0:18:00	1	I-XII	07:00-10:00	14:00:00	0%	14:00:00	U
	37	Strefa kultury	1:00:00	1	I-XII	14:00-17:00	52:00:00	1%	52:00:00	U
								0%		
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	12	Polak potrafi	0:35:00	1	I-XII	15:00-18:00	30:20:00	0%	30:20:00	U
	12	Polak potrafi	0:35:00	1	I-XII	03:00-05:00	30:20:00	0%	30:20:00	U
	37	Strefa kultury	0:30:00	1	I-XII	14:00-17:00	26:00:00	0%	26:00:00	U
								0%		
								0%		

i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	47	Audycje specjalne i transmisje	b.d.	b.d	I-XII	b.d.	6:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	29	Filharmonia	1:50:00	1	I-XII	18:00-20:00	94:00:00	1%		U
	24	Nie tylko muzyka	1:50:00	1	I-XII	18:00-20:00	47:00:00	1%		U
								0%		
								0%		
								0%		
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	13	Pasmo muzyczne	2:00:00	1	I-XII	17:00-19:00	86:30:00	1%		U
	13	Pasmo muzyczne	2:00:00	1	I-XII	17:00-19:00	86:30:00	1%		U
	13	Pasmo muzyczne	2:00:00	1	I-XII	17:00-19:00	86:30:00	1%		U
	13	Strefa piosenki	2:00:00	1	I-XII	17:00-19:00	86:30:00	1%		U
	14	Pasmo autorskie	1:00:00	1	I-XII	19:00-20:00	43:30:00	0%		U
	14	Pasmo autorskie	1:00:00	1	I-XII	19:00-20:00	43:30:00	0%		U
	14	Pasmo autorskie	1:00:00	1	I-XII	19:00-20:00	43:30:00	0%		U
	31	Bez granic	2:00:00	4	I-XII	23:00-01:00	382:00:00	4%	15:00:00	U
	37	Strefa kultury	1:00:00	1	I-XII	14:00-17:00	52:00:00	1%		U
	28	Niedzielny Poranek	0:10:00	1	I-XII	07:00-10:00	8:30:00	0%		D
	32	50/50	1:00:00	1	I-XII	00:00-01:00	50:00:00	1%		U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	47	Audycje specjalne i transmisje	b.d.	b.d	I-XII	b.d.	20:00:00	0%	15:00:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	37	Strefa kultury na ludowo	0:30:00	1	I-XII	14:00-17:00	26:00:00	0%	20:00:00	U

								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje dotyczące kultury	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	07:00-09:00	18:00:00	0%		U
	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	01:00-03:00	18:00:00	0%		U
	12	Polak potrafi	0:35:00	1	I-XII	15:00-18:00	30:20:00	0%	18:00:00	U,M
	12	Polak potrafi	0:35:00	1	I-XII	03:00-05:00	30:20:00	0%	18:00:00	U,M
	17	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	67:00:00	1%	15:00:00	U
	6	Markowy program	0:25:00	5	I-XII	10:00-14:00	109:00:00	1%	32:00:00	U
	27	Radioczuły	1:10:00	1	I-XII	11:00-13:00	60:00:00	1%		U,M
	52	Mnie się to podoba	0:38:00	1	I-XII	16:00-18:00	33:00:00	0%	13:00:00	U
	26	Familijnie	0:35:00	1	I-XII	08:00-11:00	30:00:00	0%		U
	24	Nie tylko muzyka	1:50:00	1	I-XII	18:00-20:00	47:00:00	1%		U
RAZEM							2204:00:00	25%	643:20:00	

W tym:

Muzyka	1366:15:00	16%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		0%
Czas trwania premier*	2069:00:00	24%
Czas trwania powtórek	135:00:00	2%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	11	Popołudnie RDC	0:20:00	1	I-XII	15:00-17:00	18:00:00	0%		U
	11	Popołudnie RDC	0:20:00	1	I-XII	03:00-05:00	18:00:00	0%		U
	22	Z innej planety	2:30:00	1	I-XII	20:00-00:00	139:00:00	2%	40:00:00	U
	18	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%		U
	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0%		U,M
	52	O zwierzętach i ludziach	0:38:00	1	I-XII	14:00-16:00	33:00:00	0%		U
	52	O zwierzętach i ludziach	0:38:00	1	I-XII	05:00-07:00	33:00:00	0%		U
	28	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	25:00:00	0%		U
								0%		
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	07:00-09:00	18:00:00	0%	18:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	01:00-03:00	18:00:00	0%	18:00:00	U
	33	Rody i Rodziny Mazowsza	1:10:00	1	I-XII	23:00-01:00	86:00:00	1%	86:00:00	U
	30	Historie z szuflady	0:38:00	1	I-XII	13:00-14:00	33:00:00	0%	33:00:00	U
								0%		

c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0%		U
								0%		
								0%		
								0%		
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	2	Poranek RDC	0:20:00	2	I-XII	07:00-09:00	34:45:00	0%	15:00:00	U
	2	Poranek RDC	0:20:00	2	I-XII	01:00-03:00	34:45:00	0%	15:00:00	U
	9	Jest sprawa	0:43:00	2	I-XII	14:00-15:00	75:00:00	1%	40:00:00	U
	11	Popołudnie RDC	0:20:00	3	I-XII	15:00-17:00	52:00:00	1%	20:00:00	U
	11	Popołudnie RDC	0:20:00	3	I-XII	03:00-05:00	52:00:00	1%	20:00:00	U
	18	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%	10:00:00	U
								0%		
								0%		
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	07:00-09:00	18:00:00	0%		U
	2	Poranek RDC	0:20:00	1	I-XII	01:00-03:00	18:00:00	0%		U
	18	Wieczór RDC	0:40:00	1	I-XII	20:00-23:00	31:00:00	0%	15:00:00	U
	28	Niedzielny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	25:00:00	0%		U
	4	Magazyn przyrodniczy	1:00:00	1	I-XII	09:00-10:00	30:30:00	0%	30:30:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	11	Popołudnie RDC	0:20:00	1	I-XII	15:00-17:00	18:00:00	0%	10:00:00	M
	11	Popołudnie RDC	0:20:00	1	I-XII	03:00-05:00	18:00:00	0%	10:00:00	M
	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0%	12:00:00	M
	34	Ciotka książkula	2:00:00	1	I-XII	10:00-12:00	92:00:00	1%		D,M
	35	Nela Mała Reporterka	1:00:00	1	I-XII	12:00-13:00	52:00:00	1%		D,M
	28	Niedzielny Poranek	0:30:00	2/mc	I-XII	07:00-10:00	12:00:00	0%		M
							0%			
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	26	Familijnie	0:10:00	1	I-XII	08:00-11:00	8:30:00	0%		U
								0%		
								0%		

Inne audycje edukacyjne	18	Wieczór RDC	1:20:00	2	I-XII	20:00-23:00	139:00:00	2%	75:00:00	U
	6	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0%		U
	30	Historie z szuflady	0:38:00	1	I-XII	13:00-14:00	33:00:00	0%	20:00:00	U
	52	O zwierzętach i ludziach	0:38:00	1	I-XII	14:00-16:00	33:00:00	0%	18:00:00	U
	52	O zwierzętach i ludziach	0:38:00	1	I-XII	05:00-07:00	33:00:00	0%	18:00:00	U
	51	Mnie się to podoba	0:38:00	1	I-XII	16:00-18:00	33:00:00	0%		U
	28	Niedzielnny Poranek	0:30:00	1	I-XII	07:00-10:00	25:00:00	0%	20:00:00	U,M
	26	Familijnie	0:35:00	1	I-XII	08:00-11:00	30:00:00	0%	20:00:00	U
								0%		

RAZEM

1450:30:00 17% 563:30:00

W tym:

Muzyka	127:00:00	1%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	8:30:00	0%
Czas trwania premier*	1225:45:00	14%
Czas trwania powtórek	224:45:00	3%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	43	Wiadomości sportowe	0:02:00	31	I-XII	06:00-21:00	54:00:00	1%	24:00:00	U
	38	Magazyn sportowy	1:00:00	2	I-XII	09:00-10:00	60:00:00	1%	35:00:00	U
	6	Markowy program	0:15:00	2	I-XII	10:00-14:00	25:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
RAZEM							202:00:00	2%	106:00:00	

W tym:

Czas trwania premier*	202:00:00	2%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	49	Koncerty	1:00:00	2/mc	I-XII	20:00-23:00	25:00:00	0%		U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	16	Lista przebojów	1:40:00	1	I-XII	18:00-20:00	85:00:00	1%		U
	23	Rock Wiernika	1:55:00	1	I-XII	23:00-01:00	89:00:00	1%		U
	45	Oprawa muzyczna			I-XII	00:00-23:59	2069:15:00	24%		U
								0%		
								0%		
								0%		
RAZEM							2268:15:00	26%	0:00:00	

W tym:

Muzyka	2250:15:00	26%
Czas trwania premier*	2268:15:00	26%
Czas trwania powtórek		0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%
Autopromocja	100:00:00	1%
Reklama	200:00:00	2%

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1135:45:00	13%	705:55:00	8%	1135:45:00	13%			1135:45:00	13%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1149:30:00	13%	592:00:00	7%	1149:30:00	13%			846:00:00	10%	303:30:00	3%
KULTURA	2204:00:00	25%	643:20:00	7%	837:45:00	10%	1366:15:00	16%	2069:00:00	24%	135:00:00	2%
EDUKACJA	1450:30:00	17%	563:30:00	6%	1323:30:00	15%	127:00:00	1%	1225:45:00	14%	224:45:00	3%
SPORT	202:00:00	2%	106:00:00	1%	202:00:00	2%			202:00:00	2%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	2268:15:00	26%	0:00:00	0%	18:00:00	0%	2250:15:00	26%	2268:15:00	26%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%										
Autopromocja	100:00:00	1%										
Reklama	200:00:00	2%										
Razem	8760:00:00	100%	2610:45:00	30%	4666:30:00	53%	3743:30:00	43%	7746:45:00	88%	663:15:00	8%
Sredni czas programu na dobe (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	37:30:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Skoro świt	Wczesno poranne pasmo prezentujące najważniejsze aktualne wydarzenia z regionu - polityczne, społeczne, gospodarcze, kulturalne, sportowe w formie relacji reporterskich i narracji osoby prowadzącej. Obszerny przegląd prasy regionalnej i lokalnej. Pasma zapowiada też imprezy, uroczystości, obchody w regionie, informuje o zmianach w rozkładach jazdy, remontach, objazdach dróg, utrudnieniach i ułatwieniach w różnych dziedzinach codziennego życia mieszkańców Mazowsza. Prezentowane są w nim krótkie reportaże przygotowane przez reporterów RDC. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
2	Poranek RDC	Autorskie pasmo publicystyczne zajmujące się zarówno tematyką lokalną, regionalną jak i globalną, wszelkimi dziedzinami otaczającej nas rzeczywistości jak: gospodarka, polityka, organizacje pozarządowe, służba zdrowia, edukacja, kultura, sport, sprawy społeczne, historia. Edukacja obywatelska dotycząca problemów inności, tolerancji, wykluczenia, równości, antydyskryminacyjna. Audycje przedwyborcze m.in. instruktażowe. Zawiera przegląd prasy. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
3	Magazyn ekonomiczny	Prowadzący poruszają najważniejsze i budzące największe emocje tematy ekonomiczno-polityczne, tłumacząc ich efekty i skutki dla codzienności (w tym portfeli) słuchaczy i czytelników.
4	Magazyn przyrodniczy	Autorska audycja edukacyjno - przyrodnicza. Jej bohaterami są mieszkańcy warszawskiego ZOO. Zmieniające się pory roku i ich wpływ na zachowania zwierząt. Życie, zwyczaje i problemy zwierząt, które można spotkać w warszawskim ZOO. Część audycji realizowana bezpośrednio z ogrodu zoologicznego.
5	Wiadomości kulturalne	Informacje nt. wydarzeń kulturalnych na terenie Mazowsza. Audycja skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
6	Markowy program	Pasma informacyjno-edukacyjno-poradnikowe. Warstwa informacyjna dotyczy głównie wiadomości kulturalnych i sportowych. Stałe elementy dotyczące propagowania kultury języka polskiego, porad zdrowotnych, kształtowania postaw prozdrowotnych przez propagowanie aktywnego spędzania wolnego czasu, nowych technologii, z udziałem ekspertów. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza. Wydanie piątkowe skierowane do młodszej części słuchaczy, więcej rozmów o kulturze, uczelniach i rozwoju młodych ludzi.
7	Odkrywamy Mazowsze/Mazowieckie statki	Codzienny konkurs o tematyce regionalnej promujący historię, kulturę, walory przyrodnicze i krajobrazowe Mazowsza. Konkurs jest zrealizowany w formie reportażu artystycznego lub inscenizowanych miniaturowych słuchowisk. Piątkowe wydanie w formie gry w statki. Dla wszystkich słuchaczy Mazowsza.

8	Polityka w samo południe	Polityczny wywiad dnia - audycja, w której politycy odpowiadają na pytania dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych, społecznych, ekonomicznych w skali ogólnokrajowej, regionalnej, lokalnej. Skierowana do wszystkich słuchaczy na Mazowszu.
9	Jest sprawa	Program interwencyjno-społeczny, reporterski dotyczący kwestii lokalnych i regionalnych. Program tworzony dla i przez słuchaczy, tematy podejmowane m.in. w odpowiedzi na ich zgłoszenia. Spełnia rolę edukacji obywatelskiej przez pokazywanie, w jaki sposób należy i można rozwiązywać różne problemy - na konkretnych przykładach (problemy wysiedlanych lokatorów, budżet partycypacyjny, ochrona przyrody, pomoc osobom starszym, problemy młodego pokolenia na rynku pracy - umowy śmieciowe, bezrobocie wśród młodych na lokalnym rynku pracy, tworzenie inicjatyw obywatelskich, małych przedsiębiorstw, spółdzielni pracy, wolontariat jako droga do zatrudnienia etc). Audycja interaktywna skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
10	Przegląd kulturalny	Audycja kulturalna, zapowiadająca lokalne wydarzenia kulturalne, prezentująca różnorodność wydarzeń, recenzje, zaproszenia na wydarzenia. Audycja z udziałem gości skierowana do słuchacza uniwersalnego. Rozszczepienie gwarantuje pełną informację o wydarzeniach istotnych lokalnie.
11	Popołudnie RDC	Autorskie pasmo publicystyczno-informacyjne. Tematyka regionalna, lokalna i uniwersalna, przede wszystkim dotycząca spraw społecznych, edukacji obywatelskiej, edukacji i wychowania dzieci i młodzieży, życia rodzinnego, relacji międzyludzkich. W części adresowana do młodzieży - przez prezentowanie ciekawych młodych ludzi i ich dróg, ścieżek kariery, wyborów życiowych, pomysłów na działalność, aktywność zawodową, niekonwencjonalną twórczość. Pasma komentuje też aktualne wydarzenia. Interaktywne. Prezentuje nowinki technologiczne, popularyzuje naukę, zajmuje się też psychologią, zwłaszcza rozwojem dzieci i młodzieży, etyką, obyczajowością.
12	Polak potrafi	Autorski program publicystyczny i kulturalny - komentujący aktualne wydarzenia lokalne i ogólnokrajowe, zajmujący się kulturą, sprawami społecznymi, sporami światopoglądowymi. Program prezentuje działalność różnych lokalnych inicjatyw pozarządowych - wolontaryjnych i nie tylko - aktywiści miejscy, Masa Krytyczna (rowerowa, matek z wózkami), warsztaty artystyczne dla osadzonych w więzieniach, praca z trudną młodzieżą etc. Audycja pomaga też w odbiorze kultury - dużo rozmów dotyczących architektury, planowania przestrzeni miejskich, estetyki miast i miasteczek regionu. Audycja skierowana do słuchacza uniwersalnego.
13	Pasma muzyczne	Autorskie audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki, w tym audycja o polskiej piosence autorskiej, poetyckiej, aktorskiej.
14	Pasma autorskie	Autorskie audycje kulturalne, w dużej części muzyczne. Oprócz prezentowanej muzyki, zapraszani są artyści, organizatorzy festiwali.
15	Instytut Jagielloński	Audycja o charakterze edukacyjno - ekonomicznym. Prezentuje rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 89 roku, w tym między innymi rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowej tożsamości i identyfikacji kulturowej. Gospodarka a idea podnoszenia znaczenia Polski i Europy środkowo-wschodniej we współczesnym świecie. Wspieranie przedsiębiorczości i rozwoju technologicznego.
16	Lista przebojów z charakterem	Audycja muzyczna, lista przebojów. Audycja prezentująca muzyczne nowości. W audycji informacje na temat różnych gatunków muzycznych. Pozycja przeznaczona dla Słuchacza w każdym wieku. Dynamiczna forma, kontakt ze słuchaczami.

17	Wieczór RDC poniedziałek	Program kulturalny - recenzencki, zajmujący się krytyką kulturalną dotyczącą wydarzeń z regionu, ale również ogólnokrajowych - literatury, filmu, sztuk wizualnych, teatru, muzyki. Zajmujący się też zjawiskami z pogranicza kultury i spraw społecznych, ekonomii, polityki (głównie ministerstwa kultury, władz samorządowych, urzędu marszałkowskiego). Służy nie tylko ułatwianiu odbioru kultury ale i edukuje (finansowanie kultury, tworzenie offowych instytucji kultury, pozarządowych inicjatyw kulturalnych, zdobywania grantów na projekty kulturalne). Skierowany do wszystkich słuchaczy zainteresowanych tematyką.
18	Wieczór RDC	Pasma przedstawiające i omawiające sprawy ważne dla mieszkańców regionu. Audycja z udziałem samorządowców oraz przedstawicieli lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym, kulturalnym, zdrowiu, problemom osób z niepełnosprawnością, psychologii, edukacji obywatelskiej. Popularyzowaniem nauki i nowym technologiom. Problemom uzależnień, kształtowaniu zachowań prozdrowotnych. Audycja dla wszystkich słuchaczy w każdym wieku. Rozszczepienie części pasma pozwala być bliżej mieszkańca Mazowsza.
19	Lokalnie/Debata	Audycja przedstawiająca i omawiająca sprawy ważne dot. regionu i kraju służąca informowaniu o nich, ale i edukacji obywatelskiej. Audycja z udziałem samorządowców oraz przedstawicieli związków zawodowych, lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym Warszawy i Mazowsza. Rozszczepienie gwarantuje udział i reprezentację władz z terenu całego Mazowsza.
20	Sztuka dialogu	Audycja służąca prezentacji informacji o stanowiskach i programach partii lub ugrupowań politycznych (reprezentacja parlamentarna). Są tu przedstawiane stanowiska przedstawicieli partii i ugrupowań politycznych nt. najważniejszych spraw dotyczących kraju, ale w perspektywie wydarzeń mających miejsce nie tylko w Warszawie lecz także na Mazowszu. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie swoich stanowisk w węzłowych sprawach publicznych.
21	Powieść RDC	Audycja prezentująca fragmenty najciekawszych, ukazujących się na rynku wydawniczym powieści. Powieść emitowana w odcinkach.
22	Z innej planety	Autorski program edukacyjny. Popularyzowanie nauki i pobudzanie ciekawości świata z poszukiwaniem odpowiedzi na trudne pytania. Spotkania z wynalazcami, konstruktorami, naukowcami, opisujące ich wynalazki oraz ich wykorzystanie w różnych dziedzinach życia.
23	Rock Wiernika	Autorska audycja skierowana do wielbicieli muzyki rockowej. W audycji przedstawiane są standardy tego gatunku oraz nowości ze szczególnym uwzględnieniem zespołów polskich.
24	Nie tylko muzyka	Autorska audycja o sztuce (teatr, opera, ciekawe zjawiska kulturowe) z udziałem artystów, twórców, wykonawców, krytyków itp. prezentująca utwory muzyczne inspirowane tematem, osobowością gościa i wrażliwością autora.
25	Wybrane z tygodnia	Audycja prezentująca wybór najciekawszych fragmentów audycji z minionego tygodnia, przede wszystkim dotycząca problematyki istotnej dla mieszkańca Mazowsza. Audycja skierowana do słuchacza w każdym wieku.
26	Familijnie	Autorska audycja publicystyczna dotycząca aktualnych wydarzeń politycznych, gospodarczych, społecznych. Częściowo zajmująca się też problemami psychologicznymi, relacjami międzyludzkimi, częściowo edukacją obywatelską, częściowo problemami młodzieży.
27	Radioczuly	Autorska audycja o książkach i literaturze. Rozmowy z aktorami i krytykami literackimi. Szeroki, kulturowy kontekst omawianych utworów. Książka jako pretekst do opowieści o świecie i kulturze, także o filmie, teatrze i innych wydarzeniach kulturalnych. Program o charakterze edukacyjno-historyczno-literackim i społecznym z kąciem dla młodzieży.

28	Niedzielny Poranek	Autorskie pasmo skierowane do rodziców i dzieci. Poruszana tematyka zarówno z dziedziny psychologii, rozwoju dziecka jak również pomagająca w wyborze kreatywnego, aktywnego spędzania czasu z rodziną. W paśmie również elementy dla najmłodszych słuchaczy: bajki i piosenki dla dzieci.
29	Filharmonia RDC	Autorska audycja, w której można spotkać wybitne osobowości świata muzyki (dyrygenci, kompozytorzy, wykonawcy), usłyszeć utwory muzyczne w autorskim wyborze, historia muzyki klasycznej (przegląd epok, gatunków i form) oraz anegdota, konteksty, ciekawostki.
30	Historie z szuflady	Audycja edukacyjna dla miłośników historii. Audycja przybliżająca i omawiająca wydarzenia z historii Polski i Mazowsza. Cykl prezentujący m.in. zapomnianych bohaterów życia społeczno-historycznego kraju i regionu. Audycja kształtująca postawę obywatelską. Gośćmi programu są wybitni historycy i publicyści. Kierowana do słuchaczy w każdym wieku.
31	Bez granic	Autorska audycja prezentująca muzykę z wielu różnych gatunków. Audycja z udziałem gości i artystów, także debiutantów. Skierowana do słuchaczy w każdym wieku.
32	Bartosiński	Autorska audycja muzyczna stanowiąca w dużej części przegląd nowych wydawnictw. Spotkania z artystami, prezentacja debiutantów, ciekawych inicjatyw i wydarzeń artystycznych.
33	Rody i Rodziny Mazowsza	Autorska audycja edukacyjna dotycząca rodzin i rodów Mazowsza, w ciekawej formie przedstawiona historia regionu. Audycja skierowana do wszystkich słuchaczy.
34	Ciotka książkula	Autorska audycja adresowana do dzieci i młodzieży, z ich udziałem. Wspólne czytanie i muzyczna podróż do czasów dzieciństwa. Spotkania z ekspertami, którzy w 1 części audycji odbierają telefony z pytaniami słuchaczy. Trudne tematy, relacje rodziców z dziećmi. Rozmowy o wychowaniu dzieci z niepełnosprawnościami.
35	Nela mała reporterka	Audycja prowadzona przez młodą autorkę programów telewizyjnych i książek o podróżach. Program o charakterze edukacyjnym i familijnym z aktywnym udziałem najmłodszych słuchaczy.
36	Co tam bżyka w polityce?	Autorska audycja polityczna podsumowująca miniony tydzień i zapowiadająca wydarzenia społeczno-polityczne najbliższego tygodnia. Audycja z udziałem analityków i publicystów politycznych.
37	Strefa kultury	Autorskie pasmo prezentujące kulturę i sztukę regionu i popularyzujące twórców regionalnych, głównie zajmujące się literaturą, kabaretem artystycznym i piosenką literacką. Przy udziale wybitnych gości omawiane są najciekawsze bieżące wydarzenia i wydawnictwa. Audycja skierowana do słuchaczy w każdym wieku. W tym paśmie prezentowana jest muzyka ludowa regionu opatrzona kulturowym, historycznym, obyczajowym komentarzem wybitnego specjalisty.
38	Magazyn sportowy	Audycja prezentująca najważniejsze wydarzenia sportowe w regionie, kraju i na świecie. Audycja skierowana do słuchacza zainteresowanego sportem oraz transmisjami czy relacjami z wydarzeń sportowych w Warszawie oraz regionie. W audycji relacje z wydarzeń sportowych, rozmowy ze sportowcami, trenerami, działaczami oraz kibicami różnych dyscyplin sportu.
39	Wiadomości	Dzienniki nadawane w godz. 06.00-23.00 co godzinę, od poniedziałku do niedzieli w tygodniu również w połówkach godziny 06:30-18:30. Zakres: inf. lokalne i regionalne, krajowe i zagraniczne. Informacje oparte na sieci korespondentów RDC w regionie, reporterów oraz inf. agencyjne. Priorytet Rozgłośni: wydarzenia regionalne i lokalne.
40	Wiadomości lokalne	Dzienniki nadawane w godz. 6.30-18.30. Informacje lokalne, w 5 miejscach dodatkowo rozszczepienia. Informacje dotyczące zarówno gospodarki, polityki jak i spraw społecznych istotnych w danej lokalizacji (Płock i okolice, Siedlce i okolice, Radom i okolice, Ostrołęka i okolice, Warszawa i okolice).
41	Serwis ekonomiczny	Informacje i wypowiedzi ekspertów w zakresie ekonomii i gospodarki, wpływ wydarzeń, decyzji czy sytuacji na bieżące sprawy ekonomiczno-gospodarcze w wymiarze regionu i uniwersalnym.

42	Drogowy Pilot RDC	Audycja dla kierowców prezentująca aktualne informacje o utrudnieniach i lokalnych warunkach jazdy. Audycja zawiera przydatne informacje dla mieszkańców Mazowsza jadących do pracy i wracających do domu oraz kierowców przejeżdżających przez nasz region. Audycja uwzględniająca poranne i popołudniowe szczyty komunikacyjne oraz sytuacje okolicznościowe (np. wyjazdy i powroty z wakacji, długie weekendy, świąteczne wyjazdy). Audycja kierowana do osób zmotoryzowanych. Specjalistyczny serwis drogowy. Dzięki rozszczepieniu w połówkach godzin informacje w całości kierowane do lokalnej społeczności. (Płock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
43	Wiadomości sportowe	Serwis sportowy, wydarzenia z regionu, kraju i świata - popularyzacja sportu. Serwisy kierowane są do słuchaczy młodych oraz w średnim wieku, głównie mężczyzn zainteresowanych sportem w wymiarze regionalnym oraz krajowym i zagranicznym.
44	Pogoda	Serwis informacyjny, w którym przekazywane są przydatne wiadomości dotyczące warunków atmosferycznych i meteorologicznych ze szczególnym uwzględnieniem Mazowsza. To miejsce, w którym omawiany jest ogół zjawisk pogodowych. Dzięki rozszczepieniu w połówkach godzin serwis w całości kierowany do lokalnej społeczności. (Płock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
45	Oprawa	Rozrywka.
46	Organizacje pożytku publicznego	Zgodnie z Rozporządzeniem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 29 kwietnia 2011 r. Nieodpłatne informowanie o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
47	Audycje specjalne i transmisje	Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i ważnymi wydarzeniami. Ponadto transmisja ciekawych spotkań, debat poruszających atrakcyjną dla słuchacza RDC tematykę. Skierowane do każdego słuchacza zainteresowanego tematem, który nie może uczestniczyć osobiście w wydarzeniach. Rozszczepienia dają dodatkową możliwość skierowania konkretnych transmisji lokalnych do lokalnej społeczności - wydarzenia kulturalne, czy sportowe interesujące tylko lokalnych odbiorców.
48	Słuchowiska RDC	Produkcja słuchowisk własnych oraz współpraca z RR i PR S.A.
49	Koncerty RDC	Cykl pozwalający na prezentację polskich artystów mający swoje odzwierciedlenie na antenie RDC w postaci transmisji i retransmisji najciekawszych koncertów.
50	Aktywna sobota	Autorska audycja skierowana głównie do młodzieży, zachęcająca do aktywnego spędzania czasu. Audycja z udziałem gości, prezentacja pasjonatów, profesjonalistów z różnych dziedzin zawodowo lub prywatnie aktywnych ludzi.
51	Mnie się to podoba	Autorski wybór zdarzeń z obszaru: podróże, psychologia i kultura. Poszukiwanie pozytywnych inspiracji, zjawisk, historii, zdarzeń.
52	O zwierzętach i ludziach	Audycja autorska o zwierzętach i ludziach. Poszukiwanie ciekawych analogii między zachowaniami zwierząt i ludzi. Wirtualnymi gośćmi programu są przedstawiciele różnych gatunków fauny, którzy nie tylko zadziwiają swoimi zwyczajami, ale również są wartościowym źródłem inspiracji dla rodziców, nauczycieli i ludzi biznesu. Każda audycja dotyczy innego aspektu życia, jest ilustrowana wieloma przykładami i wynikami badań z zakresu biologii oraz psychologii społecznej.

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć, w tym m.in.:

- audycje poświęcone osobom starszym (wiek 60+), w szczególności prezentujące ich aktywność społeczną, podejmowanie przez seniorów działań poszerzających ich wiedzę z różnych dziedzin (m.in. korzystanie z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych), przydatności ich wiedzy i doświadczenia dla młodego pokolenia, zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu, etc.;
- audycje promujące działania obywatelskie - szacunek dla prawa i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
2	Poranek RDC	publicystyka	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
18	Wieczór RDC	publicystyka	0:40:00	1	0:40:00	34:45:00
34	Ciotka książkula	edukacja	0:30:00	1	0:30:00	26:00:00
9	Jest sprawa	publicystyka	0:42:00	1	0:42:00	36:30:00
Łącznie						114:45:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym m.in.:

- działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów; życie i działalności osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę;

- rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowych tożsamości i identyfikacji kulturowej.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
3	Magazyn ekonomiczny	publicystyka	0:37:00	1	0:37:00	30:30:00
15	Instytut	publicystyka	0:37:00	1	0:37:00	30:30:00
Łącznie						61:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.
DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, szkół zawodowych i techników), służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom tej grupy odbiorców, m.in. ulubione książki, styl życia, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych, sposoby spędzania wolnego czasu;

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
6	Markowy program	edukacja	0:20:00	3	0:20:00	52:00:00
27	Radioczuły	kultura	0:15:00	1	0:15:00	13:00:00
28	Niedzielny Poranek	edukacja	0:30:00	1	0:30:00	25:00:00
34	Ciotka książkula	edukacja	0:45:00	1	0:45:00	39:00:00
35	Nela mała reporterka	edukacja	0:30:00	1	0:30:00	25:00:00
50	Aktywna sobota	sport	0:40:00	1	0:40:00	34:30:00
12	Polak potrafi	kultura	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
11	Popołudnie RDC	edukacja	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
Łącznie						223:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie "Radio dla Ciebie" S.A - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- popularyzowanie wiedzy o literaturze polskiej,

zarówno klasycznej, jak i współczesnej, m.in. prezentacja sylwetek twórców i ich dzieł (poezja i proza czytana na antenie), epok, w których tworzyli/tworzą, trendów literackich, audycje poświęcone promocji czytelnictwa;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
27	Radioczuły	kultura	0:40:00	1	0:40:00	34:30:00
18	Wieczór RDC	kultura	0:40:00	1	0:40:00	34:30:00
13	Pasmo muzyczne	kultura	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
Łącznie						86:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

