

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości - część regionalna - okres bez wakacji	0:04:00	126	I - VI, IX - XII	6.00 - 23.00	362:24:00	4%	362:24:00	U
	1	Wiadomości - część regionalna - okres wakacyjny	0:04:00	112	VII - VIII	6.00 - 21.00	67:12:00	1%	67:12:00	U
	4	Przegląd wydarzeń tygodnia - Mija tydzień	0:12:00	1	I - VI i IX - XII	12.05 - 12.25	8:12:00	0%	8:12:00	U
	5	Lubuski Rynek Gospodarczy	0:01:30	3	I - XII	6.00 - 9.00	3:49:30	0%	3:49:30	U
	7	Radioporanek - przegląd prasy	0:08:00	6	I - XII	6.00 - 9.00	40:32:00	0%	20:16:00	U
	7	Radioporanek - najważniejsze wydarzenie poprzedniego dnia	0:06:00	6	I - XII	6.00 - 9.00	30:24:00	0%	30:24:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości - część ogólna - okres bez wakacji	0:01:00	126	I - VI, IX - XII	6.00 - 23.00	90:36:00	1%	0:00:00	U
	1	Wiadomości - część ogólna - okres wakacyjny	0:01:00	112	VII - VIII	6.00 - 21.00	16:48:00	0%	0:00:00	U
	7	Radioporanek	0:20:00	6	I - XII	6.00 - 9.00	101:20:00	1%	50:40:00	U
								0%		
								0%		

c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)								0%		
								0%		
								0%		
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	13	Lubuskie Forum	0:45:00	1	I - XII	11.15 - 12.00	39:00:00	0%	39:00:00	U
	21	Poranny gość	0:10:00	1	I - XII	8.15 - 8.55	8:20:00	0%	8:20:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	11	Zajawki 1 %	0:06:00	7	I - IV	06.00 - 21.00	12:00:00	0%	12:00:00	U
	12	Trzeci sektor	0:15:00	1	I - XII	21.30-21.45	13:00:00	0%	13:00:00	U
	12	Trzeci sektor - powt	0:15:00	2	I - XII	0.30-0.45; 2.00-2.15	26:00:00	0%	26:00:00	U
	14	Kampanie społeczne	0:09:00	7	I - XII	06.00- 23.00	54:45:00	1%	0:00:00	U
								0%		
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	2	Pogoda	0:00:45	126	I - VI, IX - XII	6.00 - 23.00	67:57:00	1%	67:57:00	U
	2	Pogoda - okres wakacyjny	0:00:30	112	VII - VIII	6.00 - 21.00	8:24:00		8:24:00	U
	3	Motoradio	0:02:00	45	I - XII	6.00 - 23.00	78:00:00	1%	78:00:00	U
	7	Pogoda - Radioporanek	0:03:00	6	I - XII	6.00 - 9.00	15:12:00	0%	15:12:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	8	Audycja religijna	0:40:00	1	I - XII	07.05 - 08.00	40:00:00	0%	40:00:00	U
	15	Z życia parafii	0:10:00	1	I - XII	07.05 - 08.00	10:00:00	0%	10:00:00	U

								0%		
Inne audycje informacyjne	9	Radio Zachód bliżej Ciebie	0:15:00	2	IV - IX	6.00 - 23.00	13:00:00	0%	13:00:00	U
	10	Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	5:00:00	nieregularnie	VII	6.00 - 23.00	5:00:00	0%	1:30:00	U
								0%		
RAZEM							1111:55:30	13%	875:20:30	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	50:00:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	1085:55:30	12%
Czas trwania powtórek	26:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	16	Popołudniówka	0:32:00	5	I - XII	16.05 - 18.00	136:00:00	2%	136:00:00	U
	17	Gość popołudniówki	0:10:00	5	I - XII	17.20 - 17.30	42:30:00	0%	42:30:00	U
	17	Gość popołudniówki - pow.	0:10:00	5	I - XII	23.40 - 23.50	42:30:00	0%	42:30:00	U
	18	Otwarty mikrofon	0:45:00	4	I - XII	12.15 - 13.00	150:00:00	2%	38:15:00	U
	112	Otwarty mikrofon - Lubuskie konfrontacje	0:45:00	1	I - XII	12.15 - 13.00	37:30:00	0%	38:15:00	U
	19	Nasze rendez - vous	0:50:00	1	I - XII	20.05 - 22.00	40:00:00	0%	29:10:00	U
	20	Salon Elżbiety	0:45:00	1	I - XII	15.05 - 16.00	39:00:00	0%	52:30:00	U
	20	Salon Elżbiety - powt.	0:45:00	2	I - XII	0.05 - 1.00 1.45 - 2.30	78:00:00	1%	52:30:00	U
	21	Poranny gość	0:10:00	9	I - XII	8.15 - 8.55	75:00:00	1%	75:00:00	U
21	Poranny gość - powt.	0:10:00	10	I - XII	23.05 - 0.00	83:20:00	1%	83:20:00	U	

	22	Radiowieczór	0:35:00	5	I - XII	20.05 - 22.00	151:40:00	2%	151:40:00	U
	23	Dzień z Radiem Zachód	0:27:00	5	I - XII	09.05 - 12.00	117:00:00	1%	117:00:00	U
	6	Polityczna dogrywka	0:15:00	2	I - VI, IX - XII	12.25 - 12.40	21:00:00	0%	21:00:00	U
	13	Lubuskie Forum - na bis	0:45:00	1	I - XII	23.05 - 01.00	39:00:00	0%	39:00:00	U
	100	Programy świąteczne	0:50:00	2	I - XII		1:40:00	0%	5:00:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	24	Portrety	0:22:00	1	I - XII	18.10 - 18.40	18:42:00	0%	18:42:00	U
	24	Portrety - powt.	0:22:00	2	I - XII	0.05 - 1.00 1.45 - 2.15	37:24:00	0%	37:24:00	U
	25	W Twojej Sprawie	0:30:00	1	I - XII	18.10 - 18.40	22:00:00	0%	22:00:00	U
	25	W Twojej Sprawie - powt.	0:30:00	2	I - XII	0.05 - 1.00 1.45 - 2.25	44:00:00	1%	44:00:00	U
	26	Wędrówki z mikrofonem	0:10:00	1 raz na m-c i powt.	I - XII	17.40 - 17.50	2:00:00	0%	2:00:00	U
	26	Wędrówki z mikrofonem - powt	0:10:00	1 raz na m-c i powt.	I - XII	21.30-21.40	2:00:00	0%	2:00:00	U
	31	Czas na reportaż	0:19:00	1	I - XII	18.10 - 18.25	8:14:00	0%	8:14:00	U
	31	Czas na reportaż - powt.	0:19:00	2	I - XII	0.40 - 1.00 1.30 - 1.50	16:28:00	0%	16:28:00	U
	27	Bohaterowie	0:30:00	1	I - XII (1 raz / m-c)	18.10 - 18.40	6:00:00	0%	6:00:00	U
	27	Bohaterowie - powt.	0:30:00	1	I - XII (1 raz / m-c)	18.10 - 18.40	6:00:00	0%	6:00:00	U
	55	Historie pisane na nowo	0:30:00	1	I - XII (1 raz / m-c)	18.10 - 18.40	6:00:00	0%	6:00:00	U
	55	Historie pisane na nowo - powt.	0:30:00	1	I - XII (1 raz / m-c)	18.10 - 18.40	6:00:00	0%	6:00:00	U

c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	107	Besidy pro Ukrainu czyli Gawędy o Ukrainie	0:10:00	1	I - XII	8.05 - 8.15	8:40:00	0%	8:40:00	U
	109	Szlakiem taborów	0:10:00	1	I - XII	8.20 - 8.30	8:40:00	0%	8:40:00	U
	110	Opowieści wokół Odry	0:10:00	1	I - XII	6.20 - 6.30	8:40:00	0%	8:40:00	U
								0%		
								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
Inne audycje publicystyczne								0%		
								0%		
								0%		
RAZEM							1254:58:00	14%	1124:28:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	26:00:00	0%
Czas trwania premier*	900:16:00	10%
Czas trwania powtórek	354:42:00	4%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	28	Moc kultury	0:02:00	5	I - XII	09.45 -09.50	8:20:00	0%	8:20:00	U
	28	Moc kultury - powt.	0:02:00	15	I - XII	14.50-14.55 23.05 - 23.10 1.00 - 01.05	25:00:00	0%	25:00:00	U
	29	Regionalny Magazyn Muzyczny	0:30:00	1	I-VI i IX - XII	13.05- 13.45	7:00:00	0%	7:00:00	U
	30	Spotkania z muzami	0:24:00	1	I - VI i VIII - XII	21.30-22.00	2:00:00	0%	2:00:00	U
	30	Spotkania z muzami - powt.	0:24:00	2	I - VI i VIII - XII	00.30-01.00 01:30-2.00	4:00:00	0%	4:00:00	U
	102	Kulturalne lubuskie	0:27:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	8:06:00	0%	8:06:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	28	Moc kultury	0:02:00	5	I - XII	09.45 -09.50	8:20:00	0%	8:20:00	U
	28	Moc kultury - powt.	0:02:00	15	I - XII	14.50-14.55 23.05 - 23.10 1.00 - 01.05	25:00:00	0%	25:00:00	U
	29	Regionalny Magazyn Muzyczny	0:30:00	1	I -VI i IX - XII	13.05- 13.45	7:00:00	0%	7:00:00	U

	30	Spotkania z muzami	0:24:00	1	I - VI i VIII - XII	21.30-22.00	0:48:00	0%	0:48:00	U
	30	Spotkania z muzami - powt.	0:24:00	2	I - VI i VIII - XII	00.30-01.00 01:30-2.00	1:36:00	0%	1:36:00	U
	102	Kulturalne lubuskie	0:27:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	12:09:00	0%	12:09:00	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	29	Regionalny Magazyn Muzyczny	0:30:00	1	I-VI i IX - XII	13.05- 13.45	7:00:00	0%	7:00:00	U
	30	Spotkania z muzami	0:24:00	1	I - VI i VIII - XII	21.30-22.00	18:00:00	0%	18:00:00	U
	30	Spotkania z muzami - powt.	0:24:00	2	I - VI i VIII - XII	00.30-01.00 01:30-2.00	36:00:00	0%	36:00:00	U
	102	Kulturalne lubuskie	0:27:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	3:09:00	0%	3:09:00	U
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	31	Czas na reportaż	0:19:00	1	I - XII	18.10 - 18.25	8:14:00	0%	8:14:00	U
	31	Czas na reportaż - powt.	0:19:00	2	I - XII	20.30 - 20.45 0.40 - 1.00	16:28:00	0%	16:28:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat	0:37:00	1	I - XII	9.00 - 10.00	6:10:00	0%	6:10:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat - powt.	0:37:00	2	I - XII	0.00 - 01.00 01.45 - 02.30	12:20:00	0%	12:20:00	U
e) Słuchowiska radiowe	108	Transmisje z przeszłości	0:15:00	1	I - XII	11.45 - 12.00	13:00:00	0%	13:00:00	U
	32	Słuchowisko radiowe	0:30:00	2 szt. / rok	I - XII	09.00-10.00	1:00:00	0%	1:00:00	U
								0%		
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	62	Gry i zabawy - bajki i słuchowiska	0:10:00	1 szt./m-c	I - XII	9.00 - 10.00	2:00:00	0%	0:00:00	D
								0%		
								0%		
g) Proza i poezja czytana na antenie	33	Literaria Lubuskie	0:05:00	5	I - XII	11.45 - 11.55	21:40:00	0%	21:40:00	U
	33	Literaria Lubuskie - powt.	0:05:00	10	I - XII	23.05 - 23.15 0.00 - 01.00	43:20:00	0%	43:20:00	U
	34	Radiowa Książka Poetycka	0:02:00	3	I - XII	21.50	5:12:00	0%	0:00:00	U
								0%		

h) Radiowy reportaż artystyczny	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat	0:37:00	1	I - XII	9.00 - 10.00	30:13:00	0%	30:13:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - Opisać świat - powt.	0:37:00	2	I - XII	0.00 - 01.00 01.45 - 02.30	60:26:00	1%	60:26:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	42	Koncert dla melomanów - transmisje	0:30:00		transmisje w okresie trawania imprezy I - XII	17.05 - 22.00	4:30:00	0%	4:30:00	U
								0%		
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	43	Z płytoteki mistrzów	0:15:00	1	I - XII	13.45 - 14.00	11:00:00	0%	0:00:00	U
	44	Koncert dla melomanów	0:05:00	1	I - XII	21.05 - 22.00	3:25:00	0%	3:25:00	U
	44	Koncert dla melomanów - muzyka	0:35:00	1	I - XII	21.05 - 22.00	23:55:00	0%	0:00:00	U
	104	Zachód gra - klasyka	0:05:00	1	I - XII	22.05-23.00	4:20:00	0%	0:39:00	U
	104	Zachód gra - klasyka - muzyka	0:45:00	1	I - XII	22.05-23.00	39:00:00	0%	0:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	36	Recenzje nowych książek	0:07:00	1	I - XII	21.30 - 21.40	6:04:00	0%	0:00:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - dyskusja po reportażu	0:05:00	1	I - XII	9.00 - 10.00	4:55:00	0%	4:55:00	U
	35	Lubuska Szkoła Reportażu - dyskusja po reportażu - powt.	0:05:00	2	I - XII	0.00 - 01.00 01.45 - 02.30	9:50:00	0%	9:50:00	U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami								0%		
								0%		
								0%		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	38	Donata swojskie klimaty	0:03:00	2	I - XII	05.45 - 6.00	5:12:00	0%	5:12:00	U
	38	Donata swojskie klimaty - muzyka	0:12:00	2	I - XII	05.45 - 6.00	20:48:00	0%	0:00:00	U
	101	Muzyczne tradycje	0:03:00	3	I - XII	05.45 - 6.00	7:39:00	0%	7:39:00	U

	101	Muzyczne tradycje - muzyka	0:12:00	3	I - XII	05.45 - 6.00	30:36:00	0%	0:00:00	U
	39	Ziemia i pieśń	0:03:00	1	I - XII	6.30 - 7.00	2:51:00	0%	2:51:00	U
	39	Ziemia i pieśń - muzyka	0:27:00	1	I - XII	6.30 - 7.00	25:39:00	0%	0:00:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
Inne audycje dotyczące kultury	46	Niedzielny klub jazzowy	0:40:00	1	I - XII	22.05 - 00.00	33:20:00	0%	33:20:00	U
	46	Niedzielny klub jazzowy - muzyka	1:00:00	1	I - XII	22.05 - 00.00	50:00:00	1%	0:00:00	U
	104	Zachód gra - jazz	0:07:00	1	I - XII	22.05-23.00	6:04:00	0%	0:54:36	U
	104	Zachód gra - jazz - muzyka	0:43:00	1	I - XII	22.05-23.00	37:16:00	0%	0:00:00	U
	105	Lubię jazz	0:07:00	1	I - XII	16.05 - 17.00	5:50:00	0%	0:00:00	U
	105	Lubię jazz - muzyka	0:48:00	1	I - XII	16.05 - 17.00	40:00:00	0%	0:00:00	U
RAZEM							765:45:00	9%	459:34:36	

W tym:

Muzyka	271:44:00	3%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	531:45:00	6%
Czas trwania powtórek	234:00:00	3%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	47	Eureka	0:30:00	1	I - XII	18.10 - 18.40	25:30:00	0%	12:45:00	U
	47	Eureka - powt.	0:30:00	2	I - XII	0.00 - 0.30 1.30 - 2.00	51:00:00	1%	25:30:00	U
	50	Konkurs tygodniowy	0:05:00	6	I - XII	09.15 - 09.20	12:30:00	0%	12:30:00	U
	51	Godzina z ekspertem	0:35:00	4	I - XII	14.10 - 14.45	4:40:00	0%	2:20:00	U
	51	Godzina z ekspertem - powt.	0:35:00	4	I - XII	1.00 - 1.35	4:40:00	0%	2:20:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	49	Konkursowa niedziela - część edukacyjna	0:25:00	1	I - XII	10.10 - 10.35	5:25:00	0%	4:20:00	U
	50	Konkurs tygodniowy	0:05:00	6	I - XII	09.15 - 09.20	12:30:00	0%	12:30:00	U
								0%		

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	61	Co dzieci na to	0:01:30	4	I - XII	7.35 - 07.37	4:24:00	0%	4:24:00	D
	62	Gry i zabawy dla dzieci	0:39:00	1	I - XII	09.05 - 10.00	32:30:00	0%	32:30:00	D
	106	Radioaktywni	0:40:00	1	I - XII	14.10 - 15.00	34:40:00	0%	9:06:00	M
	60	Magazyn edukacyjny	0:30:00	co 2 tyg.	I - XII	18.10 - 18.40 0.00 - 1.00	25:00:00	0%	25:00:00	M
	51	Godzina z ekspertem	0:35:00	4	I - XII	14.10 - 14.45	2:20:00	0%	1:10:00	U
	51	Godzina z ekspertem - powt.	0:35:00	4	I - XII	1.00 - 1.35	2:20:00	0%	1:10:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje edukacyjne	51	Godzina z ekspertem	0:35:00	4	I - XII	14.10 - 14.45	35:00:00	0%	17:30:00	U
	51	Godzina z ekspertem - powt.	0:35:00	4	I - XII	1.00 - 1.35	35:00:00	0%	17:30:00	U
	49	Konkursowa niedziela - część edukacyjna	0:25:00	1	I - XII	10.10 - 10.35	5:25:00	0%	4:20:00	U
								0%		
RAZEM							551:54:00	6%	311:00:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	351:09:00	4%
Czas trwania powtórek	200:45:00	2%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	64	Sobotni Konkurs Sportowy w Radioporanku	0:10:00	1	I - XII	08.30 - 08.45	7:10:00	0,08%	5:44:00	U
	66	Ruch to zdrowie	0:05:00	1 raz na 2 tyg.	I - XII	18.55 - 19.00	2:00:00	0,02%	2:00:00	U
								0%		
								0%		
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	69	Muzyka i sport - sob.	1:05:00	1	I - XII	17.05 - 20.00	55:15:00	1%	55:15:00	U
	70	Muzyka i sport - niedz.	1:20:00	1	IV - IX	17.00 - 21.00	34:40:00	0%	34:40:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
								0%		

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	69	Muzyka i sport - magazyn - sobota	0:25:00	1	I - XII	17.05 - 20.00	21:15:00	0%	21:15:00	U
	113	Muzyka i sport - magazyn - niedziela	0:30:00	1	IX - III	17.05-19.00	11:30:00	0%	0:00:00	U
	70	Muzyka i sport - magazyn żużlowy-niedziela	0:05:00	1	IV - IX	17.00 - 21.00	2:10:00	0%	2:10:00	U
	72	Sportowy wieczór	0:09:00	7	I - XII	21.05 - 21.17	53:33:00	1%	53:33:00	U
	73	Sportowy flesz	0:03:30	15	I - XII	7.05 - 20.00	44:37:30	1%	44:37:30	U
	73	Sportowy flesz - weekend	0:04:20	2	I - XII	7.05 - 20.00	7:22:00	0%	7:22:00	U
	111	Echa sportowego weekendu	0:45:00	1	I - XII	21.00 - 22.00	37:30:00	0%	37:30:00	U
								0%		
RAZEM							277:02:30	3%	264:06:30	

W tym:

Czas trwania premier*	277:02:30	3%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny
Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	75	Loża prześmiewców czyli saldo	1:10:00	1	I - XII	12.05 - 14.00	60:40:00	1%	0:00:00	U
	79	Nie tylko rock pn. - pt.	0:05:00	5	I - XII	13.05 - 14.00	21:40:00	0%	0:00:00	U
	79	Nie tylko rock - sobota	0:05:00	1	VII - VIII	13.05 - 14.00	0:45:00	0%	0:00:00	U
	80	Mniej Więcej Lista	0:11:00	5	I - XII	15.05 - 16.00	47:40:00	1%	0:00:00	U
	81	Mniej Więcej Lista - podsumowanie	0:28:00	1	I - XII	15.05 - 17.00	24:16:00	0%	0:00:00	U
	82	Scena	0:12:00	5	I - XII	19.05 - 20.00	52:00:00	1%	0:00:00	U
	83	Piosenki z myszką	0:05:00	1	I - XII	10.05 - 11.00	4:20:00	0%	0:00:00	U
	85	Muzyczny wieczór	0:30:00	1	IX - III	19.05-21.00	13:00:00	0%	0:00:00	U
							0%			
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	76	Piosenki z tekstem	0:30:00	1	I - XII	08.30 - 09.00	26:00:00	0,30%	0:00:00	U
	76	Piosenki z tekstem - powt.	0:30:00	1	I - XII	0.30 - 1.00	26:00:00	0,30%	0:00:00	U

104	Zachód gra - Nastroje, Rock, Muz. Alternatywna	0:55:00	3	I - XII	22.05-23.00	143:00:00	1,63%	0:00:00	U
79	Nie tylko rock pn. - pt. muzyka	0:43:00	5	I - XII	13.05 - 14.00	186:20:00	2%	0:00:00	U
79	Nie tylko rock - sobota - muzyka	0:43:00	1	VII - VIII	13.05 - 14.00	6:27:00	0%	0:00:00	U
80	Mniej Więcej Lista - oprawa muzyczna	0:40:00	5	I - XII	15.05 - 16.00	173:20:00	2%	0:00:00	U
81	Mniej Więcej Lista - podsumowanie - oprawa muzyczna	1:16:00	1	I - XII	15.05 - 17.00	65:52:00	1%	0:00:00	U
82	Scena - oprawa muzyczna	0:36:00	5	I - XII	19.05 - 20.00	156:00:00	2%	0:00:00	U
83	Piosenki z myszką - oprawa muzyczna	0:50:00	1	I - XII	10.05 - 11.00	43:20:00	0%	0:00:00	U
84	B.P.M.	1:50:00	1	I - XII	22.05 - 0.00	91:40:00	1%	0:00:00	U
85	Muzyczny wieczór - oprawa muzyczna	1:20:00	1	IX - III	19.05-21.00	34:40:00	0%	0:00:00	U
86	Oprawa muzyczna w programie dziennym	1:19:00	7	I - XII	06.00 - 01.00	363:12:00	4%	0:00:00	U
87	Playlista w programie nocnym	3:53:00	7	I - XII	01.00 - 06.00	1413:32:00	16%	0:00:00	U
7	Radioporanek - oprawa muzyczna	1:15:00	6	I - XII	06.00 - 09.00	365:00:00	4%	0:00:00	U
23	Dzień z Radiem Zachód - oprawa muzyczna	1:40:00	5	I - XII	09.00 - 12.00	433:20:00	5%	0:00:00	U
16	Popołudniówka - oprawa muzyczna	0:55:00	5	I - XII	16.05 - 18.00	233:45:00	3%	0:00:00	U
22	Radiowieczór - oprawa muzyczna	0:35:00	5	I - XII	20.05 - 23.00	151:40:00	2%	0:00:00	U
19	Nasze Rendez-Vous - oprawa muzyczna	0:44:00	1	I - XII	20.05 - 22.00	35:12:00	0%	0:00:00	U
75	Łoża prześmiewców czyli saldo- oprawa muzyczna	0:37:00	1	I - XII	12.05 - 14.00	32:04:00	0%	0:00:00	U
69	Muzyka i sport - sob. - oprawa muzyczna	1:10:00	1	I - XII	17.00 - 20.00	59:30:00	1%	0:00:00	U

113	Muzyka i sport - magazyn - niedziela	1:20:00	1	IX - III	17.05-19.00	30:40:00	0%	0:00:00	U
70	Muzyka i sport - magazyn żużlowy-niedziela	2:15:00	1	IV - IX	17.00 - 21.00	58:30:00	1%	0:00:00	U
95	Audycje pozaramówkowe (okolicznościowe)	2:00:00	8 szt./rok	I - XII	12.05 - 14.00	16:00:00	0%	0:00:00	U
49	Konkursowa niedziela - oprawa muzyczna	0:45:00	1	I - XII	10.05 - 11.35	39:00:00	0%	0:00:00	U
							0%		
RAZEM						4408:25:00	50%	0:00:00	

W tym:

Muzyka	4184:04:00	48%
Czas trwania premier*	4382:25:00	50%
Czas trwania powtórek	26:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	150:00:00	2%
Autopromocja	30:00:00	0%
Reklama	210:00:00	2%

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1111:55:30	12,69%	875:20:30	9,99%	1111:55:30	12,69%			1085:55:30	12,40%	26:00:00	0,30%
PUBLICYSTYKA	1254:58:00	14,33%	1124:28:00	12,84%	1254:58:00	14,33%			900:16:00	10,28%	354:42:00	4,05%
KULTURA	765:45:00	8,74%	459:34:36	5,25%	494:01:00	5,64%	271:44:00	3%	531:45:00	6,07%	234:00:00	2,67%
EDUKACJA	551:54:00	6,30%	311:00:00	3,55%	551:54:00	6,30%	0:00:00	0%	351:09:00	4,01%	200:45:00	2,29%
SPORT	277:02:30	3,16%	264:06:30	3,01%	277:02:30	3,16%			277:02:30	3,16%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	4408:25:00	50,32%	0:00:00	0,00%	224:21:00	2,56%	4184:04:00	48%	4382:25:00	50,03%	26:00:00	0,30%
Ogłoszenia nadawcy	150:00:00	1,71%										
Autopromocja	30:00:00	0,34%										
Reklama	210:00:00	2,40%										
Razem	8760:00:00	100%	3034:29:36	34,6%	3914:12:00	44,7%	4455:48:00	50,9%	7528:33:00	85,9%	841:27:00	9,6%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	50:00:00	0,6%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	26:00:00	0,3%

Radio Zachód .SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości	Obiektywizm, regionalność oraz szybkość przekazu - tym charakteryzuje się codzienny serwis informacyjny Radia Zachód. Serwis zawiera, przegląd wydarzeń społeczno-politycznych, gospodarczych i kulturalnych w regionie, wzbogacony o najważniejsze wydarzenia w kraju i na świecie. Tworzą go dziennikarze w Gorzowie Wlkp. i w Zielonej Górze oraz korespondenci w kilku większych miastach regionu. Codziennie powstaje kilkadziesiąt informacji i ponad 30 relacji reporterskich. Często, przy tworzeniu newsów, wykorzystywane są informacje dostarczane przez słuchaczy. Od 80 do 90% tematami serwisów są sprawy związane z regionem. Adresowany jest do odbiorcy uniwersalnego.
2	Pogoda	Serwis pogodowy ze szczególnym naciskiem na region. Prognozy pogody podawane są przy każdym serwisie informacyjnym i motoryzacyjnym. Ze względu na rolniczą specyfikę regionu szczególną uwagę zwracamy na warunki atmosferyczne mające wpływ na uprawy rolne. Dużą wagę przywiązujemy również do ostrzegania kierowców przed złymi warunkami drogowymi. Adresat uniwersalny.
3	Motoradio	Wiadomości motoryzacyjne z lubuskich dróg. Natężenie ruchu na drogach, remonty, wypadki, ostrzeżenia, porady i podpowiedzi ułatwiające podróżowanie kierowcom w regionie jak i przejeżdżającym przez województwo lubuskie. Audycja interaktywna z udziałem słuchaczy, policjantów i służb drogowych informujących o warunkach jazdy. Często audycja ma charakter edukacyjny adresowany do dzieci i młodzieży. Ucząca dobrych zachowań. Adresowana do odbiorcy uniwersalnego.

4	Przegląd wydarzeń tygodnia - Mija tydzień	Przegląd i podsumowanie wydarzeń tygodnia. Ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń regionalnych, omawiający również wydarzenia ogólnopolskie mające wpływ na życie mieszkańców województwa lubuskiego. Program wykorzystujący całotygodniowy dorobek redakcji informacji przypominający mieszkańcom o istotnych wydarzeniach ostatnich dni w regionie. Adresat uniwersalny.
5	Lubuski Rynek Gospodarczy	Wiadomości gospodarcze. Adresatem są przede wszystkim przedsiębiorcy rolni oraz handlowcy.
6	Polityczna dogrywka	Audycja komentująca bieżące wydarzenia polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturalne, przede wszystkim województwa lubuskiego. Audycja emitowana raz w tygodniu. Adresat uniwersalny.
7	Radioporanek	Pasma informacyjno - publicystyczne, dające słuchaczowi pełny obraz wydarzeń z dnia poprzedniego oraz zapowiedzi na dzień bieżący. Znajdziemy tu, oprócz serwisów informacyjnych, połączonych z wiadomościami motoryzacyjnymi, sportowymi i meteorologicznymi, także dłuższe materiały reporterskie dotyczące najważniejszych wydarzeń regionalnych (politycznych, społecznych, kryminalnych, sensacyjnych, kulturalnych czy rocznicowych) i problemów obyczajowo – społecznych o bardziej ponadczasowym charakterze. Uzupełnieniem dostarczanych słuchaczom informacji będą dwa przeglądy prasy, ze szczególnym naciskiem na część regionalną oraz kalendarium. Radioporanek to także konkursy i audycje edukacyjno – poradnikowe przygotowane w ramach różnych antenowych projektów. W każdy piątek znajdują się w audycji zapowiedź sportowych wydarzeń w trakcie weekendu a w poniedziałek- ich podsumowanie. Szczególną uwagę, w czasie trwania porannego pasma, zwrócimy na równomierne prezentowanie opinii polityków i działaczy samorządowych z północy i południa regionu, by tym samym łagodzić antagonizmy gorzowsko-zielonogórskie. Adresat uniwersalny.
8	Audycja religijna	Audycja emitowana w każdą niedzielę i święto w godzinach 7.15-8.00. Projektując audycje uwzględniliśmy specyfikę ziem zachodnich – multikulturowość i wielowyznaniowość. Audycja składa się z dwóch części. Pierwsza część to część katolicka, której mottem są słowa papieża Jana Pawła II - "Musicie być mocni mocą wiary". Druga część to część ekumeniczna - "Zwiąż Panie razem nas". Część katolicką wypełnia rozważanie oparte na niedzielnych lub świątecznych czytaniach liturgicznych. Część ta zawiera także przegląd prasy katolickiej, publicystykę religijną i szeroko rozumianą katechezę. Do audycji zapraszani są duchowni Kościoła rzymskokatolickiego. W części ekumenicznej audycji prezentują się kościoły zrzeszone w Polskiej Radzie Ekumenicznej. Do tej części audycji zapraszani są duchowni innych Kościołów chrześcijańskich. Ta część zawiera przekaz katechetyczny danego Kościoła, a także społeczno-religijną publicystykę związaną z danym Kościołem. Całość audycji oprawiona jest muzyką - pieśniami, piosenkami, które ilustrują tematykę danej audycji. Audycja uczy tolerancji wobec innych wyznań, pozwala poznać i zrozumieć genezę i kształtowanie się poszczególnych religii. Adresat uniwersalny.

15	Z życia parafii (nowa audycja)	Magazyn informujący o inicjatywach, wydarzeniach, przedsięwzięciach organizowanych przez parafie w całym województwie lubuskim.
9	Radio bliżej Ciebie	To inaczej studio plenerowe Radia Zachód. Od wiosny do jesieni towarzyszymy wielu ważnym wydarzeniom w miastach i gminach regionu. Na przykład: festiwale, dni miast, koncerty, uroczystości rocznicowe i religijne. Bardzo często jesteśmy współorganizatorami tych przedsięwzięć, a niekiedy – organizatorami (np. Festyn Lubuskich Powiatów) . Studio plenerowe jest dobrą okazją do prezentacji dorobków społeczności lokalnych, pokazania ich potencjału i możliwości oraz uhonorowania najaktywniejszych mieszkańców. Adresat uniwersalny.
10	Transmisje i retransmisje wydarzeń	Transmisja ważnych wydarzeń i uroczystości państwowych i kościelnych odbywających się w woj. lubuskim. Oprócz bezpośrednich relacji, wyjaśnianie genezy transmitowanych wydarzeń. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
11	Zajawki 1%	Obowiązkowe zajawki propagujące akcję społeczną związaną z odpisywaniem 1% podatku - nadawane w okresie I - IV. Adresat uniwersalny.
12	Trzeci sektor	Audycja przedstawiająca organizacje pożytku publicznego działające na terenie województwa lubuskiego - ich codzienną pracę, problemy i organizowane przedsięwzięcia. W audycji promujemy rozwój społeczeństwa obywatelskiego zaangażowanego w rozwiązywanie problemów lokalnych. W audycji OPP mają szansę promować swoje przedsięwzięcia często organizowane pod patronatem Radia Zachód. Adresat uniwersalny.
13	Lubuskie Forum	Cotygodniowe przedstawianie i konfrontowanie opinii przedstawicieli różnych ugrupowań politycznych działających w województwie lubuskim na temat aktualnych wydarzeń społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem spraw regionalnych. Audycja pozwala zrozumieć słuchaczom motywy i idee, którymi kierują się poszczególne partie polityczne, Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
14	Kampanie społeczne	Audycje prezentujące kampanie społeczne, dostarczone przez organizacje pożytku publicznego

16	Popołudniówka Radia Zachód	Popołudniowy blok programowy, a w nim m. in. relacje z najważniejszych wydarzeń dnia, rozmowa z gościem (najczęściej przedstawicielem samorządu, instytucji kultury lub placówek oświatowych). Audycja informuje i wyjaśnia sposób funkcjonowania organów samorządu terytorialnego, umożliwia prezentacje działań, założeń i osiągnięć organizacji pożytku publicznego, służy rozwojowi kultury, nauki i oświaty, negując zachowania patologiczne. Kształtuje zachowania prozdrowotne, także poprzez propagowanie sportu, zdrowego stylu życia i bezpiecznych zachowań. Służy umacnianiu rodziny, promuje tolerancję, upowszechnia wiedzę o języku polskim, przybliża tradycje i kulturę mniejszości etnicznych, religijnych i narodowych mieszkających na terenie województwa lubuskiego. Wpisując się w misję Radia Zachód audycja porusza istotne tematy z życia regionu, samorządów lokalnych każdego szczebla (miast, gmin, powiatów, województwa), omawia najważniejsze wydarzenia na terenie Ziemi Lubuskiej, opisuje codzienne problemy mieszkańców, inicjatywy szkół instytucji, organizacji pożytku publicznego, wydarzenia kulturalne i sportowe. Informuje o ważnych wydarzeniach, na przykład wybory lokalne, parlamentarne czy europejskiej. Adresat uniwersalny.
17	Gość popołudniówki	Do udziału w audycji zapraszane są osobowości z województwa lubuskiego. Zazwyczaj komentują one bieżące ważne wydarzenia świata nauki, kultury i gospodarki. Omawiają zasady działania samorządów i oceniają ich wykonywanie. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
18	Otwarty mikrofon	Bardzo popularna wśród słuchaczy audycja, będąca forum wymiany poglądów i opinii słuchaczy na kluczowe tematy życia społeczno- politycznego, poruszająca zarówno tematykę regionalną jak i ogólną. Opiera się przede wszystkim na bezpośrednim udziale telefonicznym słuchaczy lub przy pomocy strony internetowej. Często tematem rozmów są sprawy związane z tożsamością mieszkańców zachodniego pogranicza a także z poszukiwaniem sposobów rozładowania napięć między południową a północną częścią regionu. Adresat uniwersalny.
112	Otwarty mikrofon - Lubuskie konfrontacje	Forum wymiany poglądów i opinii słuchaczy na kluczowe tematy życia społeczno- politycznego. Audycja składa się z 2 części. W pierwszej dyskusja toczy się pomiędzy przedstawicielami samorządu terytorialnego naszego województwa, którzy ustosunkowują się do bierzących problemów społ. - gospodarczych regionu. W drugiej części słuchacze zadają telefonicznie pytania samorządowcom, oraz wyrażają swoje poglądy na ich wcześniejszą dyskusję.
19	Nasze rendez-vous	Audycja nadawana jest w każdą sobotę w godz.20-22. Program uatrakcyjniamy goście, którzy przekazują słuchaczom Radia Zachód wiele cennej wiedzy z dziedziny nauki, kultury i sztuki, zdrowia, przyrody, życia społecznego. Adresatem audycji są osoby, które w sobotni wieczór chcą posłuchać ciekawej rozmowy z interesującym gościem, jak również pogodnej, relaksującej muzyki. Audycja "Nasze rendez-vous" przekazuje treści służące umacnianiu rodziny, kształtowaniu postaw prozdrowotnych, zwalczaniu patologii społecznych, rozwojowi kultury, nauki i oświaty. W audycji poruszane są przede wszystkim tematy dotyczące regionu.

20	Salon Elżbiety	Cotygodniowy program autorski. Posiada charakter wywiadu - rzeki ze znaczącymi w regionie personami - działaczami społecznymi, naukowcami, ale również twórcami kultury, w tym także osobami spoza regionu. Zapraszani do rozmowy goście to m.in. pionierzy – osadnicy w regionie, animatorzy kultury w regionie, popularyzatorzy czytelnictwa, lokalni wydawcy literatury, pisarze, dziennikarze, publicyści. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
21	Poranny gość	Codzienna rozmowa z przedstawicielami różnych opcji politycznych (parlamentarnych i pozaparlamentarnych), społecznych, samorządowych i zawodowych, działających na obszarze objętym zasięgiem nadawania Radia Zachód. Jej celem jest przede wszystkim poznanie oceny bieżących wydarzeń, podstaw i przyczyn podejmowanych w regionie decyzji oraz pomoc w zrozumieniu otaczającego świata. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
22	Radiowiecór	Codzienny, wieczorny, dwugodzinny blok programowy z zawartością cykli artystycznych i literackich. Audycja w pełni autorska i kontaktowa (cały czas czynne telefony oraz witryna internetowa www.zachod.pl .) z możliwością udziału na antenie słuchaczy radia. Do studia zapraszani są goście – psycholodzy społeczni, naukowcy, pedagodzy, prawnicy, przyrodnicy, działacze społeczni, w tym z organizacji pozarządowych, ale i aktorzy czy kabareciarze z Zielonogórskiego Zagłębia Kabaretowego. Tematyka rozmów obraca się wokół poradnictwa i edukacji, ochrony przyrody i zabytków, także kultury i rozrywki. Treści poruszane odnoszą się do problemów bytu, zachowań społecznych, stylu życia i bieżących wydarzeń ze świata polityki. Problematyka poruszana w tym codziennym paśmie jest usystematyzowana: poniedziałki i czwartki mają charakter edukacyjny, wtorki i piątki kulturalny, a środy społeczny. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
23	Dzień z Radiem Zachód	Codzienny, interaktywny blok programowy skierowany przede wszystkim do starszego odbiorcy (młodzi słuchacze są wtedy w szkole). Zawiera stałe pozycje: konkurs codzienny z nagrodami, informacje kulturalne, prezentowane są również odcinki powieści lubuskich autorów. Adresat uniwersalny.
24	Portrety	Cykl reportaży dokumentalnych będący dźwiękowymi portretami Lubuszan i osób spoza Województwa Lubuskiego (ale utrzymujących więzi z regionem), których życie, dorobek zawodowy lub społeczny może być wzorem i inspiracją dla innych. Celem projektu jest praktyczna realizacja hasła promocyjnego marki województwa: „Lubuskie warte zachodu”. Bo jeśli Lubuskie jest naprawdę coś warte, to głównie dzięki mieszkającym tu ludziom i ich osiągnięciom. Cykl audycji pod nazwą „Portrety” praktycznie wspiera budowę lubuskiej tożsamości, umacnia poczucia więzi z regionem oraz własnej pozytywnej samooceny mieszkańców województwa. Cykl „Portrety” ma też od paru lat swoje życie pozaantenowe w postaci cyklicznych imprez pod tytułem „Wieczory mistrzów” organizowanych we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Piekarni C.K. w zaułku artystów „Krzywy komin” w Zielonej Górze. Adresat uniwersalny.

25	W Twojej sprawie	Jest to program autorski. Jego istotą jest interwencja w trudnych, konfliktowych sprawach społecznych. Składa się z dwóch części: z reportażu, w którym strona poszkodowana przedstawia swój punkt widzenia i studyjnej, w której pokazane są mechanizmy społeczne, zjawiska powodujące dane wydarzenie oraz próba rozwiązania i wyjścia z trudnej sytuacji bohaterów, często zwykłych ludzi nie mogących poradzić sobie z tragedią i krzywdzeniem przez innych. W programie demaskowane są oszustwa, bezprawie, korupcja czy niesprawiedliwość. Dzięki audycji wiele interwencji znalazło swój szczęśliwy finał, bo autorka wraca na antenie do niedokończonych spraw swoich bohaterów. Tematy stanowiące treść każdej audycji, pochodzą z listów, telefonów, maili oraz indywidualnych zgłoszeń ludzi z woj. lubuskiego. Adresat uniwersalny.
26	Wędrowki z mikrofonem	Cykl opisujący szeroko rozumianą aktywność lokalnych społeczności, w zależności od tematu audycji, adresowany jest do różnych grup społecznych. Cykl wpisuje się w obowiązki ustawowe mediów publicznych, zalecenia KRRiT oraz misję Radia Zachód: służy umacnianiu rodziny, jak i rozwojowi kultury oraz oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku artystycznego w regionie (w tym: utrwalaniu tradycji przywiezionych z domów rodzinnych), a także pokazuje i wspiera działania mieszkańców poszukujących swojej tożsamości na zachodnim pograniczu Polski. Obrazuje aktywność lokalnych społeczności, zarówno w sferze rozwoju regionu (np. gospodarczego), jak i zacieśnianiu więzi międzyludzkich. Wszystkie audycje są możliwe do odsłuchania (wraz ze zdjęciami, wzbogacającymi przekaz audialny) i pobrania na stronie internetowej Radia Zachód. Audycje z cyklu „Wędrowki z mikrofonem” są też zamieszczane na stronach internetowych wielu lubuskich gmin, powiatów oraz stowarzyszeń i szkół w naszym regionie.
27	Bohaterowie (nowa audycja)	Audycja prezentująca sylwetki osób zaangażowanych w przemiany ustrojowe 89 roku. Po tym czasie wielu z nich zaangażowało się w życie publiczne – są politykami, samorządowcami, społecznikami, przedsiębiorcami – dzięki temu wciąż mają wpływ na budowanie społeczeństwa obywatelskiego.
55	Historie pisane na nowo	Przybliżamy nieznaną szerzej fakty dotyczące historii regionu. Historie zapomniane, nieodkryte, przemilczane. Poszczególne audycje realizowane w formie: wywiadów ze świadkami i uczestnikami, reportażu i dokumentu radiowego.
100	Programy świąteczne	Okolicznościowe audycje tematycznie związane z świętami państwowymi i kościelnymi. Przybliżają genezę ich powstania i sposób ich obchodzenia. Bardzo często sięgamy w nich do tradycji i wielowiekowych zwyczajów. Zazwyczaj realizowane przez studia terenowe. Adresat uniwersalny.
107	Besidy pro Ukrainu czyli Gawędy o Ukrainie - aud. dla mniejszości ukraińskiej	Cotygodniowy magazyn radiowy poświęcony życiu Ukraińców na terenie województwa lubuskiego oraz informacjom o wydarzeniach z Ukrainy. Przedstawia również historię mniejszości ukraińskiej w regionie. Audycja prowadzona w języku polskim i ukraińskim z udziałem przedstawicieli Związku Ukraińców w Polsce. Audycja adresowana do mniejszości ukraińskiej województwa lubuskiego i ogółu mieszkańców.

109	Szlakiem taborów - aud. dla mniejszości romskiej	<p>Celem cyklu audycji jest popularyzacja tematyki dotyczącej historii, tradycji, obyczajów i kultury</p> <p>Romów wśród mieszkańców województwa lubuskiego, działanie na rzecz pełniejszego uczestnictwa Romów w życiu społecznym regionu, kształtowanie postaw proedukacyjnych w społeczności romskiej, przełamywanie niechęci Romów do edukacji szkolnej, popularyzacja twórców wywodzących się ze społeczności romskiej, umacnianie tożsamości społeczności romskiej, zwiększenie aktywności kulturalno - organizacyjnej społeczności romskiej, zwalczanie stereotypów (próżniaka , złodzieja i przestępcy), budujących negatywny wizerunek społeczności romskiej i zmianę postrzegania Cyganów w szerokich kręgach polskiej społeczności, budowanie platformy porozumienia między społecznością romską i nie - romską, zapobieganie rozprzestrzenianiu się postaw antycygańskich, Audycja adresowana do odbiorcy uniwersalnego.</p>
110	Opowieści wokół Odry - aud. dla mniejszości niemieckiej	<p>Cotygodniowy magazyn radiowy poświęcony wydarzeniom związanym z działalnością organizacji skupiających mniejszość niemiecką na terenie województwa lubuskiego. Będziemy prezentować życie kulturalne i społeczne oraz współpracę transgraniczną. Zamierzamy również zaprosić do udziału w audycjach przedstawicieli mniejszości łuzycyckiej z terenu wschodnich Niemiec oraz zaprzyjaźnionych dziennikarzy z Publicznego Radia Antenne Cottbus. Adresat uniwersalny.</p>
28	Moc kultury	<p>Misją radia jest m.in. jest prezentacja i animacja lokalnych wydarzeń kulturalnych. W tym kontekście wydarzeniom w regionie poświęca się znaczną część czasu antenowego. Audycja, pokazuje i ocenia każdą ważną imprezę artystyczną w województwie. Moc kultury to także miejsce gdzie pokazywane jest życie kulturalne tzw. prowincji regionu. Ta publicystyczna – informacyjno - wartościująca audycja stanowi płaszczyznę wymiany poglądów środowisk kulturalnych i samych twórców kultury. Cykl zawiera omówienia premier teatralnych, filmowych, wernisaży, zdarzeń muzycznych, jest także i ma być kroniką działań wydawnictw i ich publikacji książkowych, ukazujących się w Gorzowie, Zielonej Górze i innych miejscowościach regionu. Cykl emitowany trzykrotnie w ciągu dnia. Adresat uniwersalny.</p>

29	Regionalny magazyn muzyczny	<p>Regionalny Magazyn Muzyczny nadawany jest w każdą sobotę w godzinach 13.05 – 13.45. Sobotnie popołudnie to optymalny czas na przekaz treści kulturalnych (festiwale, konkursy, jubileusze, wydawnictwa), związanych z regionem. Audycja zawiera treści odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, które odbyły się w piątek, ale zapowiada także to, co będzie się działo w weekend i w ciągu tygodnia.</p> <p>Audycja adresowana jest do szerokiego kręgu odbiorców, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę na temat wydarzeń kulturalnych - muzycznych w regionie. Słuchacze mogą zapoznać się z wszystkim tym, co w lubuskiej muzyce najlepsze. Naszymi gośćmi są dyrektorzy filharmonii, ośrodków kultury. Spotykamy się z muzykami, prezentujemy relacje z najważniejszych konkursów w regionie. Promujemy klasykę, jazz, blues itp.</p> <p>Regionalny Magazyn Muzyczny w swoim przekazie spełnia oczekiwania słuchaczy dotyczące treści kulturalnych, związanych z muzyką wykonywaną w regionie i/lub przez regionalnych twórców. Audycja służy rozwojowi kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego. Adresat uniwersalny.</p>
30	Spotkania z muzami	<p>Są to autorskie cykliczne wywiady i dyskusje z twórcami, artystami, lubuskimi działaczami kultury. Słuchacz poznaje osobowość twórcy, jego poglądy, dokonania, plany, zamierzenia artystyczne. W trakcie rozmowy czyniona jest bieżąca ich ocena i weryfikacja. Tematem jest nowa książka, koncert, wernisaż wystawy. Ten cykl jest również po to by wydarzenia artystyczne kreować. Celem i misją tej formy jest umożliwienie lokalnym środowiskom twórczym prowadzenia społecznej debaty o sprawach kultury lokalnej i ogólnopolskiej.</p> <p>Edukacyjny walor powyższego cyklu audycji to osobisty przykład nietuzinkowych bohaterów programu, poznawanie przez słuchacza ich sposobu widzenia świata, dzielenie się przez nich ze słuchaczami osobistymi doświadczeniami twórczymi. Adresat uniwersalny.</p>
31	Czas na reportaż	<p>Magazyn reporterów radiowych w którym prezentowane są reportaże społeczne, sylwetkowe i interwencyjne. Materiały nagrywane w regionie działalności naszej stacji ukazują problemy i postawy mieszkańców naszego województwa. Cykl składa się z zapowiedzi w studiu z udziałem autora, reportażu i antenowej rozmowy ze słuchaczami. Reportaże silnie osadzone w lokalności, jednakże zawsze zawierające próbę uniwersalizacji podjętej tematyki. Adresat uniwersalny.</p>
32	Słuchowisko	<p>Planujemy produkcję dwóch słuchowisk (czas do 30') przede wszystkim w oparciu o twórczość autorów lubuskich. Pierwsze będzie miało charakter literacki - jego bazą będzie scenariusz oryginalny. Podstawą drugiego stanie się radiowy materiał dokumentalny opracowany literacko na potrzeby tworzonego słuchowiska. W audycjach przewidujemy udział aktorów teatrów lubuskich. Adresat uniwersalny.</p>

33	Literaria Lubuskie	Proza w odcinkach czytana na antenie Radia Zachód. Tu debiutują młodzi lubuscy prozaicy, ale też przedstawiane są nowości regionalnych pisarzy z dorobkiem twórczym. Codzienne fragmenty prozy czytają aktorzy z teatrów w Gorzowie Wlkp. i w Zielonej Górze. W rozumieniu edukacyjnym program uczy o bieżących dokonaniach lubuskiego środowiska pisarskiego, kształci słuchaczy w obszarze postrzegania świata poprzez optykę literacką, wyobraźnię i talent ludzi pióra. Audycja adresowana jest do młodych miłośników literatury, ale i dla pozostałych osób stanowi zachętę do samodzielnego sięgnięcia po książkę. Adresat uniwersalny.
34	Radiowa Książka Poetycka	Cykl prezentujący co miesiąc nowy tomik wiersze napisanych przez lubuskich poetów a czytanych przez aktorów z lubuskich teatrów. Adresat uniwersalny.
35	Lubuska szkoła reportażu - Opisać świat	Antenowy cykl prezentujący, w sposób autorski (własna realizacja i muzyka), artystyczne i społeczne formy reportażowe. Po prezentacji rozmowy antenowe ze słuchaczami. Audycje przygotowane w ramach cyklu były wielokrotnie nagradzane w konkursach krajowych i międzynarodowych m.innymi KRRiT, Grand Press, Premios Ondas, Melchiorach i Polsko-Niemieckiej Nagrodzie Dziennikarskiej. Tematyka wielokrotnie związana z regionem. Adresat uniwersalny.
36	Recenzje nowych książek	Autorzy programu prowadzą rozmowy ze znawcami literatury, recenzentami o nowościach wydawniczych w paśmie wieczornym - każdy wtorek po godz. 21:30. Rozszerzenie zakresu zainteresowań promocyjno – recenzenckich, dotyczących wydawnictw książkowych o współpracę z oficyną Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz szkół wyższych Gorzowa. Udało się rozwinąć współpracę z wydawnictwami o ugruntowanej pozycji na rynku czytelnictwa. A są to m.in.: ZNAK, WAB, Wydawnictwo Literackie, Nowa Proza. Podstawowym walorem cyklu jest edukacja słuchaczy województwa lubuskiego oraz popularyzacja czytelnictwa. Adresat uniwersalny.
38	Donata swojskie klimaty	Audycja adresowana jest do szerokiego kręgu odbiorców nie tylko na wsi. Pokazuje działania kulturalne zespołów i grup śpiewaczych ich osiągnięcia i dokonania artystyczne oraz imprezy śpiewacze w regionie. Realizacja audycji poprzedzona jest pozyskaniem nagrań muzycznych zespołów na sesjach nagraniowych na sprzęcie studyjnym radia w terenie. Założeniem programu jest także prezentacja bogatego dorobku twórców ludowych, żyjących na Ziemi Lubuskiej, odkrywanie źródeł ich twórczości, a także poszukiwanie talentów – głównie wśród młodzieży wiejskiej. Audycje pozwalają słuchaczowi odpowiedzieć na pytania: czy Lubuszanie stali się zintegrowaną społecznością z odrębną kulturą ludową oraz jaki jest poziom tejże kultury. Radio Zachód jest inicjatorem Konferencji naukowych na ten temat. Ważnym elementem audycji jest pokazywanie folkloru u zachodnich sąsiadów oraz rozwijającej się współpracy pomiędzy lubuskimi zespołami i zespołami z Niemiec. Edukacja obywatelska.

39	Ziemia i pieśń	<p>Audycja rozszerzająca cykl "Donata swojskie klimaty". Pokazuje działania kulturalne zespołów i grup śpiewaczych ich osiągnięcia i dokonania artystyczne oraz imprezy śpiewacze w regionie. Realizacja audycji poprzedzona jest pozyskaniem nagrań muzycznych zespołów na sesjach nagraniowych na sprzęcie studyjnym w terenie. Założeniem programu jest także prezentacja bogatego dorobku twórców ludowych, żyjących na Ziemi Lubuskiej, odkrywanie źródeł ich twórczości, a także poszukiwanie talentów – głównie wśród młodzieży wiejskiej. Audycje pozwalają słuchaczowi odpowiedzieć na pytania: czy Lubuszanie stali się zintegrowaną społecznością z odrębną kulturą ludową oraz jaki jest poziom tejże kultury. Radio Zachód jest inicjatorem Konferencji naukowych na ten temat. Ważnym elementem audycji jest pokazywanie folkloru u zachodnich sąsiadów oraz rozwijającej się współpracy pomiędzy lubuskimi zespołami i zespołami z Niemiec. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.</p>
42	Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej	<p>Relacje z wydarzeń muzycznych w regionie np. "Muzyka w raju", czyli festiwal muzyki dawnej odbywający się co roku w sierpniu w lubuskim Paradyżu przy współpracy z PR II Polskiego Radia. Festiwal, który znalazł się już w międzynarodowych kalendarzach artystycznych. Jego gośćmi są muzycy z całego świata. Adresat uniwersalny.</p>
43	Z płytoteki mistrzów	<p>15-minutowa audycja jest emitowana w każdą sobotę o godz. 13:45. Stanowi pomost pomiędzy tzw. muzyką popularną a klasyczną. Zawiera krótkie muzyczne formy mistrzów sprzed wieków i współczesnych (np. Chopin , Kilar, Bach , Mozart , Czajkowski). Prezentowane są wersje oryginalne ,transkrypcje i parafrazy. Sporadycznie ukazują się współczesne utwory inspirowane tematami słynnych mistrzów, a także muzyka filmowa (np. Kilar, Dębski, Preisner) w wykonaniu znanych solistów, chórów i orkiestr. Południowa, obiadowa pora emisji sprawdza się od lat. Audycja ma wielu słuchaczy. Audycja jest adresowana do szerokiego grona słuchaczy, ale głównie tych, którzy mają niewielki kontakt z muzyką klasyczną .Poprzez urozmaicony, bardzo przystępny repertuar w wykonaniu popularnych artystów, ma przybliżyć słuchaczom klasykę. Audycja poprzez popularyzację wartościowej muzyki, kształtuje upodobania słuchaczy, zbliża ich do sztuki przez duże S. Ma zachęcić do szerszego zainteresowania muzyką klasyczną , poszerzyć grono bywalców sal koncertowych i teatrów operowych.</p>

44	Koncert dla melomanów	<p>45-minutowa audycja emitowana w każdą niedzielę i święta poświęcona muzyce klasycznej, twórczości kompozytorów polskich i zagranicznych działających w różnych okresach (od średniowiecza po współczesność).Uwzględnia wydarzenia muzyczne w regionie, kraju i na świecie, ważne rocznice i wydawnictwa fonograficzne. Szczególne miejsce zajmuje muzyka polska i polscy wykonawcy. Audycja jest adresowana (najogólniej określając) do miłośników muzyki klasycznej, którzy interesują się nią od lat, są bywalcami koncertowych sal, często mają za sobą edukację muzyczną. Ze względu na różnorodność prezentowanych form (m.in. symfonie, uwertury, koncerty, fragmenty oper, oratoriów) stopniowo przybywa słuchaczy, którym muzyka klasyczna była obca, w której zaczynają dostrzegać jej piękno i wartość. "Koncert dla melomanów" poszerza muzyczne horyzonty, rozwija wrażliwość, wpływa na stosunek do sztuki, jednocześnie edukuje. Słuchacze poznają bliżej twórców, wykonawców, ich pozycję i znaczenie w historii muzyki. Spełnia w ten sposób ustawowe obowiązki mediów publicznych, jest audycją misyjną.Edukacja obywatelska.</p>
46	Niedzielnny klub jazzowy	<p>Audycja o charakterze edukacyjnym realizująca misję Radia Publicznego promująca niszowe odmiany muzyki, jej społeczne konteksty, propagująca i popularyzując wiedzę nt. rozwoju, historii muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych. Audycje przedstawiają w szerokim kontekście ważne zjawiska kulturowe związane z muzyką jazzową, jej licznymi przedstawicielami, okresami rozwoju i najważniejszymi zjawiskami. Pojawiają się relacje z festiwalami, koncertów, konferencji i innych wydarzeń o znaczeniu regionalnym i ogólnopolskim, prezentacje nowości płytowych, rozmowy z artystami, dziennikarzami i animatorami życia jazzowego. Programowo część czasu antenowego każdej audycji dotyczy działań regionalnego środowiska jazzowego, oferty i aktywności lokalnych klubów jazzowych, odbywających się w regionie lubuskim koncertów muzyki jazzowej, spotkań i innych wydarzeń związanych z jazzem. Informacje o wskazanych audycjach jazzowych na antenie Radia Zachód pojawiają się w materiałach informacyjnych i reklamowych wielu wydarzeń festiwalowych i koncertowych odbywających w naszym regionie, których patronem medialnym jest Radio Zachód.Edukacja obywatelska.</p>

101	Muzyczne tradycje	Audycja „Muzyczne tradycje” kierowana jest do szerokiego kręgu odbiorców, którzy za wartość w muzyce uznają brzmienie tradycyjnych instrumentów, nieszkolone wokale, stosunkowo proste aranżacje oraz interesują się twórczością ludową; audycja jest także okazją dla twórców - amatorów z małych miejscowości i wsi do prezentacji swojej twórczości, umownie zwanej nową muzyką ludową; audycja jest również adresowana do mniejszości narodowej i religijnej oraz grup etnicznych zamieszkujących tereny Ziemi Lubuskiej. Audycja „Muzyczne tradycje” prezentuje muzykę ludową regionu, tworzoną na terenie objętym obszarem nadawania Radia Zachód, a także popularyzuje twórców regionalnych, głównie twórców - potocznie zwanych ludowymi; w audycji prezentowana jest też muzyka i zwyczaje grup etnicznych i mniejszości, które na Ziemię Lubuską przybyły w wyniku zawirowań historii, głównie po II wojnie światowej.
102	Kulturalne lubuskie	Magazyn informacyjno-publicystyczny emitowany w soboty przedstawiający szeroko pojęte wydarzenia kulturalne w regionie lubuskim wraz z profesjonalnymi komentarzami krytycznymi. Biorą w nim udział przedstawiciele środowisk twórczych regionu. Adresat uniwersalny
104	Zachód gra (klasyka, jazz, nastroje, rock, muz. alternatywna)	Codzienna godzinna audycja przybliżająca słuchaczom historię i współczesność muzyki klasycznej, jazzowej, rocka, muzyki alternatywnej. Odbiorca uniwersalny
105	Lubię jazz	Cotygodniowa audycja edukacyjna adresowana do rozpoczynających słuchanie tego typu muzyki. Prezentowany jest najczęściej jazz klasyczny wraz z wyjaśnieniem jego pochodzenia i prezentacją autorów i wykonawców. Odbiorca uniwersalny.
108	Transmisje z przeszłości	Cykl słuchowisk dokumentalnych, w sposób udratyzowany przedstawiającą historię Polski i regionu. Audycje nadawane będą w cyklu tygodniowym. Każdy z integralnych odcinków będzie miał 15 minut. Audycja adresowana do odbiorcy uniwersalnego.

47	Eureka	Cotygodniowy magazyn, którego celem jest wszechstronna i popularna prezentacja dorobku, zainteresowań oraz osiągnięć przedstawicieli różnych dyscyplin lubuskiego środowiska naukowego, ze szczególnym uwzględnieniem Uniwersytetu Zielonogórskiego. Wiedza jest warunkiem cywilizacyjnego i gospodarczego rozwoju. O miejscu i pozycji regionu w Kraju i w Unii Europejskiej decydować będzie wykształcenie i poziom intelektualny społeczeństwa zamieszkującego Województwo Lubuskie. Dlatego ważne jest kształtowanie społecznego klimatu dla wspierania nauki i rozwoju uczelni, rozbudzanie zainteresowań naukowymi osiągnięciami, wyjaśnianie skutków prowadzonych badań. Rozwój edukacji i nauki należy do priorytetów strategii rozwoju województwa i Zielonej Góry. Akademickie ambicje ma Gorzów, zaś Uniwersytet Zielonogórski jest największym pracodawcą w mieście i jednym z największych w regionie, zatrudniając kilkuset samodzielnych pracowników naukowych oraz kształcąc kilkanaście tysięcy studentów. Uczelnia, chociaż jest jedną z najmłodszych w kraju, w niektórych dyscyplinach osiągnęła już znaczącą pozycję. Radio Zachód od lat wspiera rozwój Uczelni, informując o jej osiągnięciach, patronując także Festiwalom Nauki. Cykl audycji Eureka będzie antenową kontynuacją i rozwinięciem tych popularyzatorskich przedsięwzięć. Adresat uniwersalny.
49	Konkursowa niedziela	Dwuczęściowa audycja omawiająca krajoznawstwo, przyrodę oraz historię regionu, a drugiej części z konkursu edukacyjnego przede wszystkim z wiedzy o regionie, wiedzy o zdrowiu, wiedzy o prawie pracy itp. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
50	Konkurs edukacyjny	Konkursy z wiedzy ogólnej, wiedzy o regionie, wiedzy o zdrowiu, wiedzy o prawach obywatela w Polsce i w UE. Przeprowadzany w dni robocze oraz mający podsumowanie w niedzielę. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
51	Godzina z ekspertem	Codzienna audycja z udziałem ekspertów z różnych dziedzin życia społecznego i gospodarczego. Słuchacze w bezpośrednim kontakcie mają możliwość otrzymania odpowiedzi na konkretne, nurtujące ich tematy. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
51	Godzina z ekspertem - Rozmowy o życiu (nowa audycja)	Pozytywne historie ludzi, którzy byli wykluczeni ze społeczeństwa poprzez ubóstwo, niepełnosprawność, długotrwałe bezrobocie, uzależnienie, bezdomność, ale dzięki pomocy innych, udało im się pozbyć piętna obywateli drugiej kategorii. Audycja propagująca postawy tolerancji oraz przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu.
52	Gimnastyka języka	Audycja poradnicza wyjaśniająca zawilości języka polskiego z udziałem profesor polonistyki jednej z lubuskich wyższych uczelni. Adresat uniwersalny.
57	Biegaj z Radiem Zachód	Audycja promująca zdrowy styl życia, zachęcająca do aktywnego trybu życia, do badań profilaktycznych, przedstawiająca nowoczesne techniki diagnozy i leczenia chorób, a także rehabilitacji. Porusza zagadnienia związane z utrzymaniem dobrej formy fizycznej i psychicznej. Uczy odpowiedzialności za utrzymanie dobrej kondycji i stosowania profilaktyki. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.

58	Fakty i prawo	Radiowa kancelaria prawnicza - audycja przybliżająca słuchaczom wiedzę prawniczą. Edukacja prawnicza prowadzona jest przez prawników, przedstawicieli kluczowych instytucji, których działalność oparta jest na przepisach prawa. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
59	Między nami zwierzętami	Audycja poradniczo - edukacyjna dla miłośników zwierząt, związana tematycznie z problemami ochrony zwierząt na terenie województwa lubuskiego. W audycji szczególną uwagę zwraca się na humanitarne traktowanie zwierząt zarówno domowych jak i hodowlanych. Goście audycji wyjaśniają słuchaczom prawne aspekty złego traktowania zwierząt. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
60	Magazyn Edukacyjny	Audycja omawiająca nowatorskie przedsięwzięcia dydaktyczne w lubuskich przedszkolach i szkołach różnego szczebla, raporty z realizacji projektów edukacyjnych, oryginalnych inicjatyw i osiągnięć naukowych ich uczniów i nauczycieli. Przedstawia stowarzyszenia i fundacje działające na rzecz placówek oświatowych w regionie, wspierających uczniów i ich rodziny. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
61	Co dzieci na to	Audycja przedstawia dziecięcy punkt widzenia na różne sprawy, poczynając od abstrakcyjnych, poprzez filozoficzne na czysto praktycznych kończąc. Adresat uniwersalny.

62	Gry i zabawy dla dzieci	<p>Audycja adresowana jest do dzieci i młodzieży (w wieku od lat 3 do 16). Tematy audycji dotyczą różnych dziedzin życia - nauki, techniki, zdrowia, wypoczynku, sportu, ekologii, sztuki, kultury, edukacji muzycznej, plastycznej, teatralnej, profilaktyki uzależnień, praw dziecka itp. W audycjach biorą udział dzieci z lubuskich przedszkoli i szkół. Razem z nauczycielem i redaktorem opracowują wcześniej wybrany temat. Do udziału w audycji zapraszany jest też specjalista z dziedziny ekologii i lekarz, którzy odpowiadają na pytania dzieci w studiu i dzwoniących słuchaczy. Podobnie jest w przypadku innych tematów. Jeżeli rozmawiamy o lesie, zapraszamy do studia leśnika, jeżeli o teatrze - aktora, itp. Słuchacze odpowiadają także na zagadki związane z tematem audycji przygotowane przez "młodych dziennikarzy". Audycja przebiega według scenariusza napisanego przez uczniów pod okiem nauczycieli. W audycji "Gry i zabawy dla dzieci" przedstawiamy różne dziedziny pozaszkolnej aktywności dzieci i młodzieży. Odwiedzamy Domy Kultury, galerie, kluby młodzieżowe, opowiadamy o twórczych działaniach młodych ludzi (np. plastycznych, muzycznych, tanecznych, teatralnych itp.), zachęcając w ten sposób do aktywnego spędzania wolnego czasu i rozwijania pasji i zainteresowań. Doświadczenie zdobyte w przygotowaniu tego typu audycji przełożyło się na powstanie autorskich programów dydaktycznych realizowanych przez poszczególnych nauczycieli w lubuskich szkołach. Dzięki współpracy z Radiem Zachód powstało kilka szkolnych rozgłośni i kół dziennikarskich. Współpracując z Państwową Szkołą Muzyczną I i II Stopnia w Zielonej Górze, Lubuskim Teatrem, Uniwersytetem Zielonogórkich, Filharmonią Zielonogórką a także takimi instytucjami jak Państwowa Straż Pożarna, Komenda Miejska Policji, Pogotowie Ratunkowe oraz wieloma organizacjami pozarządowymi, z powodzeniem realizujemy cykle audycji: przygotowujących do odbioru tzw. kultury wysokiej (teatr, filharmonia; rozumienia wielu zjawisk otaczającego nas świata (np. wyjaśnianie zjawisk fizycznych, chemicznych, zabawy matematyczne); zachęcających do dbania o poprawność językową (ćwiczenia językowe, logopedyczne; zachęcamy także do nauki języka niemieckiego ze względu na bliskie sąsiedztwo z Niemcami); promujących zasady bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy,; profilaktycznych - zapobiegających uzależnieniom od nikotyny, alkoholu, narkotyków. Wszystkie audycje realizujemy zgodnie z dobrze rozumianą sztuką radiową, z odpowiednią ilustracją muzyczną i dźwiękową. Na potrzeby audycji przygotowujemy słuchowiska radiowe. Wykorzystujemy teksty pisane przez nauczycieli i młodzież - zwykle na warsztatach prowadzonych w szkołach. Siegamy także do klaszki literatury dla dzieci. Realizacja</p>
106	Radioaktywni	<p>Audycja dla młodzieży (emisja raz w tygodniu), redagowana przez uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, poruszająca zagadnienia związane z życiem młodych (relacje rówieśnicze, pasje, zagrożenia, uzależnienia, szkoła, emocje, praca, prawo, itp. Spełnia cele kształcące m.in. umiejętność pracy w grupie, odpowiedzialności za słowa i czyny, organizacji pracy, pomysłowości twórczego myślenia, itp. Audycja kształtuje postawy prozdrowotne, propaguje sport i aktywny tryb życia. Służy również edukacji medialnej.</p>
64	Sobotni Konkurs Sportowy	<p>Konkurs wiedzy sportowej w dużej części poświęcony lubuskim sportowcom, działaczom sportowym czy znaczącym sportowym imprezom regionalnym. Adresat uniwersalny.</p>

66	Ruch to zdrowie	Audycja promująca zdrowy tryb życia, prezentująca dyscypliny sportu mające najbardziej pozytywny wpływ na zdrowie - pozwalający na aktywność całych rodzin, na przykładzie ludzi z regionu. Prezentacja regionalnych klubów sportowych w których trenują uczniowie SP, gimnazjaliści i licealiści. Upowszechnia sport wśród lubuskich dzieci i młodzieży. Adresat uniwersalny.
69	Muzyka i sport - wydanie sobotnie	Audycja informacyjno - publicystyczna, nadawana w soboty, transmisje sportowe, materiały dźwiękowe prezentujące wydarzenia sportowe w regionie, bieżące informacje sportowe, problemy lubuskiego sportu, reportaże dotyczące sportowców. Adresat uniwersalny.
70	Muzyka i sport - magazyn żużlowy-niedziela	Transmisje sportowe z meczy lubuskich drużyn ze szczególnym uwzględnieniem sztablarowych dyscyplin regionu, którymi są żużel i koszykówka. Nadawana w okresie letnim, w sezonie rozgrywek żużlowych audycja przedłużona niekiedy nawet do późnych godzin nocnych. Prowadzący audycję szczególnie zwracają uwagę na obiektywizm i na to by nie antagonizować kibiców drużyn Gorzowa i Zielonej Góry Adresat uniwersalny.
113	Muzyka i sport - magazyn - niedziela	Audycja informacyjno - publicystyczna, nadawana w niedziele w okresie jesienno-zimowym, transmisje sportowe, materiały dźwiękowe prezentujące wydarzenia sportowe w regionie, bieżące informacje sportowe, problemy lubuskiego sportu, reportaże dotyczące sportowców. Adresat uniwersalny.
72	Sportowy wieczór	Publicystyka sportowa; kulisy wydarzeń sportowych w regionie, materiały opisujące rozwój i stan kultury fizycznej i sportu w regionie. Adresat uniwersalny.
73	Sportowy flesz	Informacje sportowe ze szczególnym uwzględnieniem występów sportowców i zespołów lokalnych. Adresat uniwersalny.
111	Echa sportowego weekendu	Raport z wydarzeń sportowych minionego weekendu ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych rozgrywek. Audycja prowadzona na żywo z udziałem ekspertów, zawodników, trenerów etc... Adresat uniwersalny.
75	Łoża prześmiewców	Niedzielny blok rozrywkowy, kontaktowy, edukacyjno - poradniczy, z dawką satyry, oparty na współpracy z lokalnymi twórcami i satyrykami. Stała obecność w ramówce konkursów edukacyjnych o tematyce poznawczej, historycznej, kulturalnej czyni 'Łożę prześmiewców' znakomitą rodzinną ofertą programową. Na całość składają także się skecze, felietony, scenki satyryczne, piosenki z tekstem znanych satyryków, także lokalnych. Program jest kontaktowy i w znacznej mierze za pomocą łącz telefonicznych oraz internetu, kształtowany przez samych słuchaczy, którzy biorą na żywo udział w audycji. Adresat uniwersalny.
79	Nie tylko rock	Audycja muzyczna, interaktywna (słuchacze wybierają swoje ulubione utwory), prezentująca gusta muzyczne słuchaczy Radia Zachód. Adresat uniwersalny.
80	Mniej Więcej Lista	Wydanie codzienne (pn - pt.) - lista przebojów muzycznych omawiająca aktualne trendy muzyki rozrywkowej Adresat uniwersalny.
81	Mniej Więcej Lista - weekend	Podsumowanie - wydanie sobotnie - lista przebojów muzycznych. Adresat uniwersalny.

82	Scena	Program emitowany codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach: 19:10-20:00 (to pora, gdy słuchacze wybierają stację świadomie - przeważnie już w domu, po pracy, gdy telewizje serwują programy informacyjne). Audycja adresowana jest do odbiorców dobrej muzyki w różnym wieku, stara się być przewodnikiem po jej wielu gatunkach, pokazywać jej różnorodność, zachęcać do uczestnictwa w kulturze. Specjalnością programu są wywiady, relacje z koncertów i festiwali, a także zapowiedzi imprez. Autor uczestniczy w wielu, przede wszystkim lokalnych wydarzeniach muzycznych, prezentuje także doświadczenia lubuskich Artystów na tle współczesnej sceny muzycznej. Poprzez realizowanie patronatów "Radia Zachód" oraz udział autora w jury różnych festiwali, audycja jest obecna w życiu muzycznym regionu. Zachęca młodych ludzi do prezentacji swojej twórczości. Uczy postępowania z wytwórniami płytowymi. Inicjuje i pomaga w rozwoju lubuskich zespołów muzycznych. Edukacja obywatelska. Adresat uniwersalny.
83	Piosenki z myszką	Piosenki z myszką jak nazwa sugeruje, to przeboje stare i sprawdzone, chętnie słuchane przez odbiorców dojrzałych ale i młodych, co jest niewątpliwą zaletą tej audycji. To niejednokrotnie perełki pod względem muzycznym i tekstowym. Audycja przypomina znakomitych artystów głównie piosenki polskiej, ich dorobek, czasy w których żyli i tworzyli i jest to istotny atut. Pokazuje jak ważna jest więź międzypokoleniowa, nawiązuje do tradycji, uczy i bawi. Audycja adresowana jest do szerokiego kręgu odbiorców, którzy kochają a może tylko lubią piosenki polskie. Ma to duże znaczenie w sytuacji, kiedy na rynku muzycznym dominują piosenki anglojęzyczne.
84	B.P.M.	Sobotnia audycja muzyczna przedstawiająca muzykę taneczną. Adresat uniwersalny.
85	Muzyczny wieczór	Audycja słowno muzyczna, popularyzująca muzykę rozrywkową, współczesną i dawną, prezentująca sylwetki twórców. Adresat uniwersalny.
86	Oprawa muzyczna w programie dziennym	Muzyka nadawana w trakcie dnia uzupełniająca czas pomiędzy audycjami. Adresat uniwersalny.
87	Playlista w programie nocnym	Muzyka nadawana w programie nocnym, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Adresat uniwersalny.
95	Audycje pozaramówkowe (okolicznościowe)	Audycje muzyczne w dni dodatkowo wolne od pracy. Adresat uniwersalny.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć, w tym m.in.:

- audycje poświęcone osobom starszym (wiek 60+), w szczególności prezentujące ich aktywność społeczną, podejmowanie przez seniorów działań poszerzających ich wiedzę z różnych dziedzin (m.in. korzystanie z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych), przydatności ich wiedzy i doświadczenia dla młodego pokolenia, zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu, etc.;
- audycje promujące działania obywatelskie - szacunek dla prawa i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
51	Godzina z ekspertem - Rozmowy o życiu	edukacja	0:35:00	2	1:10:00	59:30:00
Łącznie						59:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym m.in.:

- działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów; życie i działalności osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę;
- rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowych tożsamości i identyfikacji kulturowej.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
27	Bohaterowie	publicystyka	0:30:00	I - XII (1 raz / m-c)	0:30:00	12:00:00
55	Historie pisane na nowo	publicystyka	0:30:00	I - XII (1 raz / m-c)	0:30:00	12:00:00
Łącznie						24:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, szkół zawodowych i techników), służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom tej grupy odbiorców, m.in. ulubione książki, styl życia, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych, sposoby spędzania wolnego czasu;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
52	Gimnastyka języka	edukacja	0:04:00	2	0:08:00	6:40:00
61	Co dzieci na to	edukacja	0:01:30	4	0:06:00	4:24:00
62	Gry i zabawy dla dzieci	edukacja	0:39:00	1	0:39:00	32:30:00
106	Radioaktywni	edukacja	0:40:00	1	0:40:00	34:40:00
60	Magazyn edukacyjny	edukacja	0:30:00	co 2 tyg.	0:30:00	25:00:00
51	Godzina z ekspertem	edukacja	0:35:00	10	5:50:00	5:50:00
Łącznie						109:04:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- popularyzowanie wiedzy o literaturze polskiej,

zarówno klasycznej, jak i współczesnej, m.in. prezentacja sylwetek twórców i ich dzieł (poezja i proza czytana na antenie), epok, w których tworzyli/tworzą, trendów literackich, audycje poświęcone promocji czytelnictwa;

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
33	Literaria Lubuskie	kultura	0:05:00	15	1:15:00	65:00:00
30	Spotkania z muzami	kultura	0:24:00	3	1:12:00	62:24:00
62	Gry i zabawy - bajki i słuchowiska	kultura	0:10:00	1 szt./m-c	0:10:00	2:00:00
102	Kulturalne lubuskie	kultura	0:27:00	1	0:27:00	3:09:00
Łącznie						132:33:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Zachód SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy radiowe

(słuchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
24	Portrety	Publicystyka	00:22:00	3	01:06:00	56:06:00
25	W Twojej sprawie	Publicystyka	00:30:00	3	01:30:00	66:00:00
26	Wędrówki z mikrofonem	Publicystyka	00:10:00	1 raz na m-c i powt.	00:10:00	4:00:00
31	Czas na reportaż	Publicystyka	00:19:00	3	00:57:00	24:42:00
31	Czas na reportaż	Kultura	00:19:00	3	00:57:00	24:42:00
35	Lubuska szkoła reportażu - Opisać świat	Kultura	00:37:00	3	01:51:00	109:09:00
32	Słuchowisko	Kultura	00:30:00	2 szt./rok	00:30:00	1:00:00
108	Transmisje z przeszłości - cykl słuchowisk historycznych	Kultura	00:15:00	1	00:15:00	13:00:00
Łącznie						298:39:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)