

## Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM

## Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje polityczne, ekonomiczne, gospodarcze, społeczne prezentujące różnorodność wydarzeń w mieście i okolicach objętych zasięgiem nadawania.	1	dzienniki	0:04:00	78	I-XII	7.00 (8.00)-18.00 (16.00)	269:12:00	2%	161:31:12	U
	2	serwisy ekonomiczne	0:02:00	15	I-XII	9.30-17.30	25:06:00	0%	20:04:48	U
	3	Dzisiaj we Wrocławiu	0:03:00	5	I-XII	6.00-10.00	12:33:00	0%	12:33:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
b) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	4	prognoza pogody	0:00:30	41	I-XII	6.00-21.00, 8.00-20.00, 8.00-16.00	70:37:00	1%	70:37:00	U
	5	informacje drogowe	0:00:30	85	I-XII	7.00-18.00	35:33:30	0%	35:33:30	U
								0%		
Inne audycje informacyjne	6	Przegląd prasy i portali internetowych	0:03:00	12	I-XII	6.00-10.00 (8.00-12.00)	31:12:00	0%	21:50:24	U

	7	wizytówka dnia	0:00:15	108 (94)	I-XII	6.00-22.00 (8.00-24.00), 6.00-20.00, (8.00-20.00) wakacje	22:38:00	0%	0:00:00	U	
								0%			
								0%			
RAZEM							466:51:30	5%	322:09:54		

Czas trwania premier*	466:51:30	5%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

## Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM

## Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej miasta i okolic objętych zasięgiem nadawania	8	Życie Wrocławia	0:12:00 (0:10:00)	5	I-XII	14:00-18:00 (15:00-18:00)	48:28:00	1%	48:28:00	U
	9	Publicystyka w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	1.00-2.00	43:20:00	0%	43:20:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne	10	reportaż społeczny	0:15:00	1	I-XII	2.00-3.00	13:00:00	0%	13:00:00	U
								0%		
								0%		
Inne audycje publicystyczne	11	Misja na Marsa	0:30:00	1	I-VI, X-XII	22.00-23.00	18:30:00	0%	0:00:00	U
								0%		
								0%		

RAZEM

123:18:00	1%	104:48:00
-----------	----	-----------

Czas trwania premier*	123:18:00	1%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM**
**Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	12	Trochę kultury	0:07:00	5	I-XII	6.00-10.00	29:17:00	0,3%	29:17:00	U
	13	Informator kulturalny	0:07:00	5	I-XII	10.00-14.00	29:17:00	0,3%	29:17:00	U
	14	Rozmowy o kulturze	0:12:00	1	I-VI, X-XII	8.00-12.00	7:24:00	0,1%	7:24:00	U
	15	Informacje kulturalne w paśmie weekendowym	0:10:00	2	I-XII	8.00-17.00	17:00:00	0,2%	17:00:00	U
	16	Kalendarium muzyczne	0:05:00	1	VII-IX	12.00-17.00	1:05:00	0,0%	0:00:00	U
	17	Strefa kina	1:00:00	1	I-XII	14.00-18.00	50:00:00	0,6%	5:00:00	U
	18	Kulturalne popołudnie	0:12:00	4	I-XII	14.00-18.00 (15.00-20.00)	40:00:00	0,5%	40:00:00	U
	19	Kultura w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	1.00-2.00	43:20:00	0,5%	43:20:00	U
	20	Półka z książkami	0:10:00	1	I-XII	14.00-18.00	8:20:00	0,1%	0:50:00	U
b) Audycje popularyzujące artystów i zespoły artystyczne działające w mieście i okolicach	21	Muzyczny Wrocław	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	22	Back to back	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	12:20:00	0,1%	12:20:00	U
	23	Muzyczny piątek FleszLajt-gość muzyczny	0:15:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	9:45:00	0,1%	9:45:00	U
								0,0%		
								0,0%		
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę miasta i okolic objętych	24	felieton (recenzje filmów, wydarzeń muzycznych)	0:01:30	4	I-XII	14:00-18:00	5:12:00	0,1%	2:36:00	U

zasięgiem nagawania								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
Inne audycje dotyczące kultury	25	Sobotnia kawa z Radiem RAM - wywiad kulturalny	0:30:00	1	I-XII	12.00-17.00	25:00:00	0,3%	25:00:00	U
	26	Powieść radiowa	0:05:00	5	I-XII	22.55	21:40:00	0,2%	0:00:00	U
	27	Płyta tygodnia	0:01:30	10	I-XII	6.00-22.00	13:00:00	0,1%	0:10:00	U
	28	Muzyczne ja	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	12:40:00	0,1%	12:40:00	U
	29	Tak się grało	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	30	Nie tylko jazzem	3:40:00	1	I-VI, X-XII	17.00-21.00	135:40:00	1,5%	0:00:00	U
	31	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jego formatem muzycznym - około 3 godzin dziennie)	3:00:00	7	I-XII	0.00-0.00	1095:00:00	12,5%	0:00:00	U
<b>RAZEM</b>							1582:00:00	18,1%	260:39:00	

Muzyka	1218:20:00	13,9%
Czas trwania premier*	1582:00:00	18%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM**
**Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Edukacja (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	32	Kulinary Wrocław	0:20:00	1	I-XII	12:00-14:00	16:20:00	0,2%	16:20:00	U
	33	Strefa stylu	0:30:00	1/mc	I-XII	10.00-17.00	6:00:00	0,07%	6:00:00	U
	34	Edukacja obywatelska w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	1.00-2.00	43:20:00	0,5%	43:20:00	U
	35	Edukacja - Historia Wrocławia i Dolnego Śląska	0:45:00	1	I-XII	1.00-2.00	39:00:00	0,4%	39:00:00	U
	36	Edukacja - j.polski	0:25:00	2	I-XII	1.00-2.00	21:40:00	0,2%	0:00:00	U
	37	Edukacja -nowe technologie	0:20:00	2	I-XII	1.00-2.00	17:20:00	0,2%	10:24:00	U
	38	Archiwum Radia Wrocław	0:35:00	5	I-XII	2.00-3.00	151:40:00	1,7%	151:40:00	U
	39	Odkrywamy Wrocław	0:30:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	19:00:00	0,2%	19:00:00	U
	40	RAM dobry na wakacje	0:20:00	2	VII-IX	9.45-12.00	8:40:00	0,1%	8:40:00	U
	41	Podróże z Radiem RAM	0:30:00	1	I-VI, X-XII	10.00-12.00	18:30:00	0,2%	0:00:00	U
	42	Sunday Lunch	0:35:00	1	I-XII	12.00-14.00	29:10:00	0,3%	23:20:00	U
	43	futuram	0:20:00	1	I-VI, X-XII	17.00-19.00	12:20:00	0,1%	12:20:00	M
								0,0%		

RAZEM

383:00:00

4,4%

330:04:00

Muzyka	0:00:00	0%
Czas trwania premier*	383:00:00	4,37%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie



**Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM**
**Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Sport	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
RAZEM							0:00:00	0	0:00:00	

Czas trwania premier*	0:00:00	0
Czas trwania powtórek	0:00:00	0

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM**
**Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Rozrywka	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	44	Konkurs poranny	0:05:00	5	I-XII	6.00-10.00	20:55:00	0%	0:00:00	U
	45	Konkurs	0:06:00	5	I-XII	10.00-14.00	25:06:00	0%	0:00:00	U
	46	Niedzielny konkurs	0:06:00	1	I-XII	8.00-12.00	5:00:00	0%	0:00:00	U
	47	Autorska audycja muzyczna	1:47:00	4	I-VI, X-XII	20.00-22.00	278:12:00	3%	0:00:00	U
	48	Muzyczny piątek Flesz lajt	1:32:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	59:48:00	1%	0:00:00	M
	49	Część muzyczna pasma 15.00-20.00	1:54:50	5	VII-IX	18.00-20.00	124:35:00	1%	0:00:00	U
	50	Autorska audycja muzyczna/sobota/wakacje	2:57:00	2	VII-IX	17.00-20.00	75:50:00	1%	0:00:00	U
	51	gRAM party	4:45:00	1	I-VI, X-XII	19.00-24.00	185:15:00	2%	0:00:00	M
	52	Autorskie audycje muzyczne - Druh Sławek	2:55:00	1	I-VI, X-XII	21.00-24.00	107:55:00	1%	0:00:00	U
	53	oprawa muzyczna RADIA RAM	13:56:16	7	I-XII	0.00-0.00	5087:14:30	58%	0:00:00	U
								0%		
								0%		
<b>RAZEM</b>							5969:50:30	68%	0:00:00	

Muzyka	5876:44:30	67%
Czas trwania premier*	5969:50:30	68,15%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM****Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie ( % )
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	25:00:00	0%
Autopromocja	10:00:00	0%
Reklama	200:00:00	2%

## Radio Wrocław SA - Program miejski Radio RAM

## Plany programowe na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>INFORMACJA</b>	466:51:30	5%	322:09:54	4%	466:51:30	5%			466:51:30	5%	0:00:00	0%
<b>PUBLICYSTYKA</b>	123:18:00	1%	104:48:00	1%	123:18:00	1%			123:18:00	1%	0:00:00	0%
<b>KULTURA</b>	1582:00:00	18%	260:39:00	3%	363:40:00	4%	1218:20:00	14%	1582:00:00	18%	0:00:00	0%
<b>EDUKACJA</b>	383:00:00	4%	330:04:00	4%	383:00:00	4%	0:00:00	0%	383:00:00	4%	0:00:00	0%
<b>SPORT</b>	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%			0:00:00	0%	0:00:00	0%
<b>ROZRYWKA</b>	5969:50:30	68%	0:00:00	0%	93:06:00	1%	5876:44:30	67%	5969:50:30	68%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	25:00:00	0%										
Autopromocja	10:00:00	0%										
Reklama	200:00:00	2%										
<b>Razem</b>	<b>8760:00:00</b>	100%	1017:40:54	12%	1429:55:30	16%	7095:04:30	81%	8525:00:00	97%	0:00:00	0%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00											

## Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i> )	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki miejskiej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	dzienniki	Serwisy informacyjne Radia RAM. Adresat uniwersalny; w ponad połowie tematyka lokalna.
2	serwisy ekonomiczne	Serwis poświęcony najważniejszym lokalnym wydarzeniom gospodarczym, ekonomii, finansom. Adresat uniwersalny. Tematyka w połowie lokalna. Jedyna taka oferta programowa spośród innych stacji lokalnych nadających we Wrocławiu.
3	Dzisiaj we Wrocławiu	Zapowiedzi najważniejszych wydarzeń dnia we Wrocławiu – społecznych, kulturalnych, ekonomicznych, naukowych, sportowych i rozrywkowych. Adresat uniwersalny, tematyka lokalna.
4	prognoza pogody	Lokalna prognoza pogody. Adresat uniwersalny.
5	informacje drogowe	Lokalne informacje dla kierowców. Adresat uniwersalny.
6	Przegląd prasy i portali internetowych	Przegląd prasy codziennej i internetowych wydań lokalnych mediów oraz najciekawszych blogów. Adresat uniwersalny. Tematyka w połowie lokalna.
7	wizytówka dnia	Zbiór informacji dotyczących bieżącego dnia. Adresat uniwersalny.
8	Życie Wrocławia	Autorskie podsumowanie najważniejszych wydarzeń dnia. Adresat uniwersalny. Tematyka miejska.
9	Publicystyka w Radiu RAM	Publicystyczne omówienie najważniejszych wydarzeń we Wrocławiu. Odbiorca uniwersalny. Tematyka lokalna.
10	reportaż społeczny	Najciekawsze reportaże emitowane w programie regionalnym. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna.
11	Misja na Marsa (nowa audycja)	magazyn dla mężczyzn, poruszający tematykę psychologiczną, społeczną, obyczajową i kulturową. Np. czy istnieje kryzys męskości? Odbiorca uniwersalny.
12	Trochę kultury	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwali itd.; życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.

13	Informator kulturalny	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwalu itd. - życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
14	Rozmowy o kulturze	rozmowy z gośćmi o kulturalnych wydarzeniach dziejących się we Wrocławiu. Adresat uniwersalny. Tematyka promująca lokalnych twórców.
15	Informacje kulturalne w paśmie weekendowym	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwalu itd.; życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
16	Kalendarium muzyczne	Najważniejsze muzyczne wydarzenia. Nieznane fakty i ciekawostki. Informacje o artystach wykonawcach. Adresat uniwersalny.
17	Strefa kina	Magazyn filmowy. Recenzje, wywiady z twórcami, relacje z najważniejszych festiwalu. Repertuary kin. Adresat uniwersalny. W części tematyka dotyczy miasta
18	Kulturalne popołudnie	Przewodnik po wydarzeniach kulturalnych wieczoru. W większości tematyka lokalna. Adresat uniwersalny.
19	Kultura w Radiu RAM	Szeroka prezentacja wydarzeń kulturalnych we Wrocławiu. Z uwzględnieniem różnorodności lokalnej oraz promocją najważniejszych zjawisk w mieście. Odbiorca uniwersalny.
20	Półka z książkami	Audycja promująca czytelnictwo z udziałem gościa (znani wrocławianie, pisarze, muzycy). Ich rolą jest zarekomendowanie trzech książek wartych przeczytania. Odbiorca uniwersalny i młodzież.
21	Muzyczny Wrocław	Audycja z udziałem gości – muzyków, promotorów muzycznych, dziennikarzy - poświęcona wrocławskiej scenie muzycznej; komentarze, opinie, zapowiedzi dotyczące najciekawszych wydarzeń muzycznych we Wrocławiu; promocja twórczości lokalnych artystów; Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
22	Back to back	Szef muzyczny Radia RAM Piotr Bartyś i jego gość ze środowiska muzycznego Wrocławia. Program pozwala prezentować różne style muzyczne, jest jednocześnie okazją do poznania gustów bohaterów zaproszonych do studia. Całości towarzyszy rozmowa o tym, dlaczego muzyki warto słuchać. Adresat uniwersalny, tematyka lokalna.
23	Muzyczny piątek FleszLajt- gość muzyczny	Cykliczna audycja promująca lokalnych, młodych twórców muzycznych w niszowych gatunkach jak np. Dub, Hip Hop, Muzyka elektroniczna itp. Unikatowa pozycja programowa prezentująca lokalną różnorodność twórców i zjawisk kulturalnych. Adresat: młodzież oraz uniwersalny.
24	felieton (recenzje filmów, wydarzeń muzycznych)	Cykl felietonowy dotyczący muzyki i kina; recenzje filmów, płyt, koncertów; autorskie rekomendacje najciekawszych wydarzeń muzycznych. Odbiorca uniwersalny.
25	Sobotnia kawa z Radiem RAM - wywiad kulturalny	Rozmowa ze znaną osobą z Wrocławia, przedstawicielem świata kultury, nauki, sportu czy polityki na temat ich pracy, rodziny, itd. W całości poświęcony tematyce wrocławskiej z uwzględnieniem różnorodności lokalnej. Adresat uniwersalny.
26	Powieść radiowa	Powieść radiowa. Adresat uniwersalny.

27	Płyta tygodnia	Prezentacja i recenzje najważniejszych ukazujących się na rynku wydawnictw płytowych. Adresat uniwersalny.
28	Muzyczne ja	Audycja z udziałem gościa (wrocławianina, osoby publicznej), która prezentuje wybrane przez siebie piosenki. Poprzez muzykę poznamy inną niż znana z mediów twarz znanych wrocławian, często zaskakującą i nieoczywistą. Adresat uniwersalny, tematyka w całości lokalna. Jedyna taka oferta wśród stacji lokalnych we Wrocławiu.
29	Tak się grało	Stare utwory w nowych wersjach i historia ich powstania. Historia płyt, które zmieniły oblicze muzyki, stały się inspiracją dla kolejnych pokoleń artystów. Historia płyt, które nie tylko zmieniły oblicze muzyki, ale też życie społeczne. Prezentacja gatunków muzycznych, biografie muzyków. Adresat uniwersalny.
30	Nie tylko jazzem	Audycja muzyczna prezentująca historię różnych gatunków muzyki, m.in: jazzu, bluesa, rocka, soulu i folku. Program z udziałem lokalnych muzyków opowiadających o muzycznych inspiracjach oraz wykonujących na żywo na antenie premierowo wersje znanych utworów. Adresat uniwersalny oraz młodzież.
31	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jego formatem muzycznym - około 3 godzin dziennie)	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jej formatem muzycznym - około 3 godziny dziennie) stanowiąca i cześć audycji muzycznych i przerywniki muzyczne. Adresat uniwersalny.
32	Kulinarny Wrocław	Program poświęcony smakom Wrocławia z udziałem lokalnych blogerów kulinarnych, krytyków, restauratorów. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
33	Strefa stylu	Audycja poradnicza - o różnorodnej tematyce m.in. Urządzenie wnętrz, zdrowy styl życia, uroda itd. Adresat uniwersalny.
34	Edukacja obywatelska w Radiu RAM	Audycje prezentujące aktywność i zaangażowanie w życiu politycznym i społecznym na przykładzie aktualnych, ważnych dla miasta i regionu wydarzeń. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna.
35	Edukacja - Historia Wrocławia i Dolnego Śląska	W audycji prezentowane będą najciekawsze pozycje ze zcyfrowanego archiwum Radia Wrocław. Historia, nauka, kultura Dolnego Śląska w najbardziej wartościowych pozycjach. Adresat uniwersalny, tematyka regionalna.
36	Edukacja - j.polski	Audycja edukacyjna. Spotkanie z ekspertem wyjaśniającym zawiloci języka polskiego. Adresat - młodzież.
37	Edukacja - nowe technologie	Edukacyjna audycja prezentująca najważniejsze osiągnięcia naukowe i wynalazki. Także te związane z regionalnymi uczelniami. Adresat uniwersalny.
38	Archiwum Radia Wrocław	Audycja powstała z najciekawszych audycji archiwalnych Radia Wrocław. Ze względu na archiwalny charakter, audycja zakwalifikowana w całości do audycji edukacyjnych. Adresat uniwersalny, tematyka zazwyczaj lokalna.
39	Odkrywamy Wrocław	Program z udziałem gościa popularyzujący historię Wrocławia, budujący tożsamość lokalną. Odbiorca uniwersalny oraz młodzież.
40	RAM dobry na wakacje	Propozycje aktywnego spędzenia weekendu, przegląd najciekawszych wydarzeń w mieście, poradnictwo. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna

41	Podróże z Radiem RAM	Program z udziałem gości dotyczący podróżowania, poznawania świata i innych kultur; także o charakterze poradnikowym.
42	Sunday Lunch (nowa audycja)	Audycja prowadzona w języku polskim i angielskim, w programie m.in. angielskie zagadki dotyczące polskiej kuchni, opowieści o angielskich przysmakach i obyczajach, opowieści o ciekawych kulturalnych wydarzeniach lokalnych. Gośćmi są obcokrajowcy mieszkający we Wrocławiu. Adresat uniwersalny oraz młodzież.
43	Futuram (nowa audycja)	Program z udziałem lokalnych ekspertów o nowych technologiach, o sztucznej inteligencji, o prywatności w sieci, wirtualnej rzeczywistości, grach, aplikacjach i gadżetach. Adresat uniwersalny oraz młodzież.
44	Konkurs poranny	Konkurs dla słuchaczy. Różna tematyka. Adresat uniwersalny.
45	Konkurs	Konkurs dla słuchaczy. Różna tematyka. Adresat uniwersalny.
46	Niedzielny konkurs	Zabawa z udziałem słuchaczy. Adresat uniwersalny.
47	Autorska audycja muzyczna	Autorskie audycje prezentujące niszowe gatunki muzyczne i nowe trendy. Odbiorca uniwersalny.
48	Muzyczny piątek Flesz lajt	Cykliczna audycja promująca lokalnych, młodych twórców muzycznych w niszowych gatunkach jak np.. Dub, Hip Hop, Muzyka elektroniczna itp. Unikatowa pozycja programowa prezentująca lokalną różnorodność twórców i zjawisk kulturalnych. Adresat: młodzież oraz uniwersalny.
49	Część muzyczna pasma 15.00-20.00	Muzyka zgodna z linią tematyczną Radia RAM czyli: Jazz, Chill out, smooth jazz itd..
50	Autorska audycja muzyczna/sobota/wakacje	Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
51	gRAM party	Autorska audycja muzyczna uwzględniająca muzyczny charakter Radia RAM i prezentowanych gatunków muzycznych. Odbiorca uniwersalny.
52	Autorskie audycje muzyczne - Druh Sławek	Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
53	oprawa muzyczna RADIA RAM	oprawa muzyczna pasm