

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji:
										(wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości	0:00:00			0:00 - 0:00	266:43:45	3,0%	266:43:45	U
	3	Każdy dzień dobry z Radiem PiK	0:00:00	5	I - XII	6:05 - 9:00	130:00:00	1,5%	130:00:00	U
	4	Dobry Poranek	0:00:00	5	I - XII	6:05 - 8:00	21:40:00	0,2%	21:40:00	U
	5A	Puls Regionu	0:00:00	10	I - XII	12:00 - 12:15	36:50:00	0,4%	36:50:00	U
	5B	Puls Regionu	0:00:00	10	I - XII	18:00 - 18:10	41:10:00	0,5%	41:10:00	U
	b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości	0:00:00			0:00 - 0:00	132:41:15	1,5%	0:00:00
3		Każdy dzień dobry z Radiem PiK	0:00:00	5	I - XII	6:05 - 9:00	65:00:00	0,7%	0:00:00	U
4		Dobry Poranek	0:00:00	5	I - XII	6:05 - 8:00	17:20:00	0,2%	0:00:00	U
5A		Puls Regionu	0:00:00	10	I - XII	12:00 - 12:15	4:20:00	0,0%	0:00:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.										
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)										

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	11	Radiokonferencja	0:43:15	1	I - XII	12:15 - 13:00	37:29:00	0,4%	0:00:00	U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	6	OPP własne	1:00:00	1	I - XII	23:00 - 0:00	26:30:00	0,3%	26:30:00	U, NP.
	7	1 %	0:06:00	xxx	I - XII	0:00 - 0:00	12:00:00	0,1%	0:00:00	U
	8	organizacji	0:09:00	xxx	I - XII	0:00 - 0:00	54:45:00	0,6%	30:25:00	U, NP.
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	2	pogoda	0:00:00			0:00 - 0:00	41:17:30	0,5%	41:17:30	U
	3	Każdy dzień dobry z Radiem PiK	1:57:35	5	I - XII	6:05 - 9:00	17:20:00	0,2%	17:20:00	U
	9	Po drodze	0:02:00	6	I - XII	7:20 - 7:20	10:24:00	0,1%	10:24:00	U
	5A	Puls Regionu	0:10:00	10	I - XII	12:00 - 12:15	2:10:00	0,0%	2:10:00	U
	5B	Puls Regionu	0:10:00	10	I - XII	18:00 - 18:10	2:10:00	0,0%	2:10:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0:00:00	1	I - XII	7:05 - 8:00	4:25:00	0,1%	2:39:00	U
Inne audycje informacyjne										
RAZEM							924:15:30	10,6%	629:19:15	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	4:25:00	0,1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	924:15:30	10,6%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież -M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	16	Magazyn wiejski	0:53:05	1	I - XII	6:05 - 7:00	30:20:00	0,3%	26:00:00	U
	20	Region na śniadanie	0:00:00	5	I - XII	9:05 - 10:00	173:20:00	2,0%	173:20:00	U
	53	Z archiwum Radia PiK - P wt, śr	1:00:00	2	I - XII	23:00 - 0:00	78:00:00	0,9%	60:40:00	U
	60	Pytać każdy może	0:43:15	3	I - XII	12:15 - 13:00	104:00:00	1,2%	65:00:00	U
	61	Jaki Region ?	0:43:15	1	I - XII	12:15 - 13:00	34:40:00	0,4%	21:40:00	U
	64	Popołudnie z nami	1:08:20	5	I - XII	15:05 - 16:30	260:00:00	3,0%	260:00:00	U
	65	Rozmowa dnia	0:10:00	5	I - XII	8:30 - 8:40	43:20:00	0,5%	43:20:00	U
	86	My dla Europy	0:54:05	1	I - XII	20:05 - 21:00	34:40:00	0,4%	13:00:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	56	Wieczorne PiKsele	0:52:40	5	I - XII	22:07 - 23:00	195:00:00	2,2%	169:00:00	U
	59	Bliżej Życia	0:27:45	5	I - XII	16:30 - 17:00	108:20:00	1,2%	108:20:00	U

c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.										
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0	1	I - XII	7:05 - 8:00	39:45:00	0,5%	27:49:30	U
Inne audycje publicystyczne										
RAZEM							1101:25:00	12,6%	968:09:30	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	39:45:00	0,5%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	1101:25:00	12,6%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	36	Dwie strony sztuki	1:43:40	1	I - XII	15:05 - 17:00	17:40:00	0,2%	17:40:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:53:45	1	I - XII	21:06 - 22:00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	43	Wysłuchaj się w Region	1:36:30	1	I - XII	10:08 - 12:00	17:20:00	0,2%	17:20:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I - XII	10:08 - 12:00	35:20:00	0,4%	35:20:00	U
	50	Literackie spotkania	0:53:45	1	I - XII	21:06 - 22:00	39:00:00	0,4%	39:00:00	U
	52	Z archiwum Radia PiK - K pn;so	1:00:00	2	I - XII	23:00 - 0:00	78:00:00	0,9%	69:20:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	4	Dobry Poranek	0:00:00	5	I - XII	6:05 - 8:00	2:36:00	0,0%	2:36:00	U
	17	PIK-togramy	0:00:00	5	I - XII	10:05 - 12:00	86:40:00	1,0%	86:40:00	U
	36	Dwie strony sztuki	0:00:00	1	I - XII	15:05 - 17:00	17:40:00	0,2%	8:50:00	U
	38	Strefa Dobrego Nastroju	0:00:00	5	I - XII	13:05 - 15:00	108:20:00	1,2%	108:20:00	U
	42	Porozmawiajmy o kulturze	0:50:50	1	I - XII	15:05 - 16:00	39:00:00	0,4%	39:00:00	U
	43	Wysłuchaj się w Region	0:00:00	1	I - XII	10:08 - 12:00	17:20:00	0,2%	17:20:00	U
	45	Salon Klasyczny	0:00:00	2	I - XII	22:07 - 23:00	16:28:00	0,2%	13:00:00	U
	45	Salon Klasyczny	0:00:00	2	I - XII	22:15 - 23:00	14:08:00	0,2%	12:22:00	U

	46	Śniadanie z Muzami	0:00:00	1	I - XII	10:08 - 12:00	4:25:00	0,1%	4:25:00	U
	58	Zwierzchnia przy muzyce	0:47:30	1	I - XII	18:10 - 19:00	41:10:00	0,5%	17:20:00	U
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	29	Raz na ludowo	0:00:00	1	I - XII	13:05 - 14:00	33:38:25	0,4%	33:38:25	U, S
	36	Dwie strony sztuki	0:00:00	1	I - XII	15:05 - 17:00	17:40:00	0,2%	17:40:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	43	Wsluchaj się w Region	0:00:00	1	I - XII	10:08 - 12:00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	0:00:00	1	I - XII	10:08 - 12:00	22:05:00	0,3%	22:05:00	U
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu										
e) Słuchowiska radiowe	44	Radiowy teatr wyobraźni	0:53:50	1 / m-c	I - XII	20:05 - 21:00	9:00:00	0,1%	0:00:00	U
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	35	Bajkowa sobota	0:14:00	1	I - XII	13:45 - 14:00	12:08:00	0,1%	0:00:00	D
g) Proza i poezja czytana na antenie	40	Powieść	0:00:00	10	I - XII	11:45 - 11:51	34:40:00	0,4%	0:00:00	U
h) Radiowy reportaż artystyczny	51	Wieczór z reportażem	0:53:50	4 / m-c	I - XII	20:05 - 21:00	30:00:00	0,3%	21:20:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	45	Salon Klasyczny	0:52:20	2	I - XII	22:07 - 23:00	13:17:20	0,2%	13:17:20	U
	45	Salon Klasyczny	0:44:00	2	I - XII	22:15 - 23:00	12:22:00	0,1%	12:22:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I - XII	10:08 - 12:00	8:50:00	0,1%	8:50:00	U
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	45	Salon Klasyczny	0:52:20	2	I - XII	22:07 - 23:00	15:19:00	0,2%	0:00:00	U
	45	Salon Klasyczny	0:44:00	2	I - XII	22:15 - 23:00	12:04:00	0,1%	0:00:00	U

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	36	Dwie strony sztuki	1:43:40	1	I - XII	15:05 - 17:00	17:40:00	0,2%	8:50:00	0:00:00
	38	Strefa Dobrego Nastroju	1:33:50	5	I - XII	13:05 - 15:00	86:40:00	1,0%	43:20:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:53:45	1	I - XII	21:06 - 22:00	13:00:00	0,1%	13:00:00	U
	41	Piosenki z klasą	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:00:00	0,5%	0:00:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:38:20	1	I - XII	10:08 - 12:00	4:25:00	0,1%	4:25:00	U
	47	Top Jazz	0:51:05	1	I - XII	14:05 - 15:00	45:07:25	0,5%	0:00:00	U
	49	W Dobrym Tonie	0:48:20	5	I - XII	17:05 - 18:00	65:00:00	0,7%	0:00:00	U
	76	Poeci Rocka	0:52:35	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:17:20	0,5%	0:00:00	U
	79	Rock Around	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:00:00	0,5%	2:36:00	U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami										
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu										
	29	Raz na ludowo	0:00:00	1	I - XII	13:05 - 14:00	9:29:45	0,1%	9:29:45	U, S
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)										
	48	Transmisja Mszy	1:54:45	2 / rok	IV , XII	0:00 - 2:00	3:53:45	0,0%	0:00:00	U, S
Inne audycje dotyczące kultury										
RAZEM										
							1175:44:00	13,4%	738:26:30	

W tym:

Muzyka	144:11:45	1,6%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	3:53:45	0,0%
Czas trwania premier*	1158:24:00	13,2%
Czas trwania powtórek	17:20:00	0,2%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	13	Dodaj do ulubionych	0:50:35	1	I - XII	14:05 - 15:00	31:12:00	0,4%	8:40:00	M
	19	Era Komputera	0:03:00	2	I - XII	0:00 - 0:00	5:12:00	0,1%	0:00:00	U
	26	Radio Planet i Komet	0:53:45	1	I - XII	21:06 - 22:00	17:20:00	0,2%	4:20:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu										
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	30	Słowo o słowie	0:02:30	1	I - XII	6:50 - 6:52	21:40:00	0,2%	0:00:00	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	24	Obywatel PL	0:53:30	1	I - XII	20:05 - 21:00	34:40:00	0,4%	6:04:00	U
	85	Wolna i Demokratyczna	0:53:30	1	I - XII	20:05 - 21:00	34:40:00	0,4%	13:00:00	U

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	14	W zdrowym ciele zdrowy duch	0:53:45	1	I - XII	21:06 - 22:00	30:20:00	0,3%	21:40:00	U
	17	PIK-togramy	0:00:00	5	I - XII	10:05 - 12:00	86:40:00	1,0%	43:20:00	U
	18	Dyżur eksperta	0:50:00	1	I - XII	10:30 - 11:30	43:20:00	0,5%	21:40:00	U
	23	Na szlaku	0:00:00	1	I - XII	12:05 - 13:00	30:55:00	0,4%	8:50:00	U
	27	Radiowy Klub Rodzica	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	30:20:00	0,3%	13:00:00	U
	28	Raz na zielono	0:47:05	1	I - XII	12:05 - 13:00	40:31:20	0,5%	40:48:20	U
	33	Pomysł Innowacja Kariera (PIK)	0:53:45	1	I - XII	21:06 - 22:00	15:10:00	0,2%	16:02:00	U, NP.
	34	Aktywni 60+	0:53:50	1	I - XII	21:06 - 22:00	34:40:00	0,4%	16:02:00	U, NP.
	54	Z archiwum Radia PiK - E czw,pt	0:59:40	2	I - XII	23:00 - 0:00	78:00:00	0,9%	60:40:00	U
	87	Cztery łapy	0:52:20	1	I - XII	16:05 - 17:00	30:55:00	0,4%	22:05:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	12	Czatuj ...	0:53:30	1	I - XII	20:05 - 21:00	32:56:00	0,4%	23:24:00	M
	22	MSU - Młodzieżowa szkoła Umiejętności	0:53:50	1	I - XII	20:05 - 21:00	26:00:00	0,3%	13:00:00	M
	25	Radio dzieciom	0:35:50	1	I - XII	13:05 - 13:45	21:40:00	0,2%	0:00:00	D
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)										
Inne audycje edukacyjne										
RAZEM							646:11:20	7,4%	332:35:20	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0,0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,0%
Czas trwania premier*	632:45:20	7,2%
Czas trwania powtórek	13:26:00	0,2%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	4	Dobry Poranek	1:37:00	5	I - XII	6:05 - 8:00	2:36:00	0,0%	2:36:00	U
	66	Muzyka i Sport	2:38:00	2	I - XII	17:05 - 20:00	8:45:00	0,1%	8:45:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	66	Muzyka i Sport	2:38:00	2	I - XII	17:05 - 20:00	140:00:00	1,6%	140:00:00	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	66	Muzyka i Sport	2:38:00	2	I - XII	17:05 - 20:00	52:30:00	0,6%	52:30:00	U
	67	Przegląd Sportowy	0:12:00	1	I - XII	22:00 - 22:15	10:36:00	0,1%	10:36:00	U
	68	Serwisy sportowe	0:02:00	15	I - XII	0:00 - 0:00	80:46:00	0,9%	0:00:00	U
RAZEM							295:13:00	3,4%	214:27:00	

W tym:

Czas trwania premier*	295:13:00	3,4%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	69	Lista Przebojów	1:47:35	1	I - XII	20:05 - 22:00	95:01:55	1,1%	0:00:00	M
	70	To były piękne dni	1:30:20	1	I - XII	8:06 - 10:00	78:00:20	0,9%	0:00:00	S
	71	Miłe & Miłosne	0:47:30	1	I - XII	18:10 - 19:00	41:10:00	0,5%	0:00:00	U
	72	Muzyka źródeł	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:00:00	0,5%	0:00:00	U
	75	Piosenki na telefon	1:31:30	1	I - XII	8:06 - 10:00	80:31:30	0,9%	0:00:00	U
	77	Polskie Granie	0:47:30	1	I - XII	18:10 - 19:00	41:10:00	0,5%	0:00:00	U
	78	Przebojowa Godzina	0:47:30	1	I - XII	18:10 - 19:00	41:10:00	0,5%	0:00:00	M
	81	Koncertowe Radio PiK	0:52:35	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:17:20	0,5%	8:40:00	U, S
	82	MSU-Muzyka Spoza Układu	0:47:30	1	I - XII	18:10 - 19:00	41:10:00	0,5%	8:40:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	3	Każdy dzień dobry z Radiem PiK	0:00:00	5	I - XII	6:05 - 9:00	294:21:40	3,4%	0:00:00	U
	4	Dobry Poranek	0:00:00	5	I - XII	6:05 - 8:00	39:35:00	0,5%	0:00:00	U
	6	OPP własne	0:00:00	1	I - XII	23:00 - 0:00	26:30:00	0,3%	0:00:00	U, NP.
	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0:00:00	1	I - XII	7:05 - 8:00	2:35:15	0,0%	0:00:00	U
	12	Czatuj ...	0:00:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	13:26:00	0,2%	0:00:00	M
	13	Dodaj do ulubionych	0:00:00	1	I - XII	14:05 - 15:00	12:38:20	0,1%	0:00:00	M

14	W zdrowym ciele zdrowy duch	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	16:15:00	0,2%	0:00:00	U
16	Magazyn wiejski	0:00:00	1	I - XII	6:05 - 7:00	15:40:20	0,2%	0:00:00	U
17	PIK-togramy	0:00:00	5	I - XII	10:05 - 12:00	179:27:25	2,0%	0:00:00	U
20	Region na śniadanie	0:00:00	5	I - XII	9:05 - 10:00	21:40:00	0,2%	0:00:00	U
22	MSU - Młodzieżowa szkoła Umiejętności	0:00:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	20:39:20	0,2%	0:00:00	M
23	Na szlaku	0:00:00	1	I - XII	12:05 - 13:00	14:34:10	0,2%	0:00:00	U
24	Obywatel PL	0:00:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	11:42:00	0,1%	0:00:00	U
25	Radio dzieciom	0:00:00	1	I - XII	13:05 - 13:45	9:23:20	0,1%	0:00:00	D
26	Radio Planet i Komet	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	5:57:30	0,1%	0:00:00	U
27	Radiowy Klub Rodzica	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	16:15:00	0,2%	0:00:00	U
33	Pomysł Innowacja Kariera (PIK)	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	8:07:30	0,1%	0:00:00	U, NP.
34	Aktywni 60+	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	11:59:20	0,1%	0:00:00	U, NP.
36	Dwie strony sztuki	0:00:00	1	I - XII	15:05 - 17:00	20:36:20	0,2%	0:00:00	U
38	Strefa Dobrego Nastroju	0:00:00	5	I - XII	13:05 - 15:00	211:36:40	2,4%	0:00:00	U
39	Pikowa Kawiarenka	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	7:35:00	0,1%	0:00:00	U
42	Porozmawiajmy o kulturze	0:00:00	1	I - XII	15:05 - 16:00	4:46:20	0,1%	0:00:00	U
43	Wsluchaj się w Region	0:00:00	1	I - XII	10:08 - 12:00	35:58:00	0,4%	0:00:00	U
44	Radiowy teatr wyobraźni	0:00:00	2 / m-c	I - XII	20:05 - 21:00	1:46:00	0,0%	0:00:00	U
46	Śniadanie z Muzami	0:00:00	1	I - XII	10:08 - 12:00	11:46:40	0,1%	0:00:00	U
49	W Dobrym Tonie	0:00:00	5	I - XII	17:05 - 18:00	143:01:40	1,6%	0:00:00	U
50	Literackie spotkania	0:00:00	1	I - XII	21:06 - 22:00	7:35:00	0,1%	0:00:00	U
51	Wieczór z reportażem	0:00:00	5 / m-c	I - XII	20:05 - 21:00	5:53:20	0,1%	0:00:00	U
52	Z archiwum Radia PiK - K pn,so	0:00:00	2	I - XII	23:00 - 0:00	26:00:00	0,3%	0:00:00	U
53	Z archiwum Radia PiK - P wt, śr	0:00:00	2	I - XII	23:00 - 0:00	26:00:00	0,3%	0:00:00	U
54	Z archiwum Radia PiK - E czw,pt	0:00:00	2	I - XII	23:00 - 0:00	25:25:20	0,3%	0:00:00	U
56	Wieczne PiKsele	0:00:00	5	I - XII	22:07 - 23:00	31:48:20	0,4%	0:00:00	U
59	Bliżej Życia	0:00:00	5	I - XII	16:30 - 17:00	11:55:00	0,1%	0:00:00	U
60	Pytać każdy może	0:00:00	3	I - XII	12:15 - 13:00	8:27:00	0,1%	0:00:00	U
61	Jaki Region ?	0:00:00	1	I - XII	12:15 - 13:00	2:49:00	0,0%	0:00:00	U

64	Popołudnie z nami - oprawa	0:00:00	5	I - XII	15:05 - 16:30	36:06:40	0,4%	0:00:00	U
66	Muzyka i Sport	0:00:00	2	I - XII	17:05 - 20:00	74:40:00	0,9%	0:00:00	U
73	Nuty i Minuty wt-so	5:55:50	5	I - XII	0:00 - 6:00	1541:56:40	17,6%	0:00:00	U
73	Nuty i Minuty nd	5:00:00	1	I - XII	0:00 - 5:00	0:00:00	0,0%	0:00:00	U
73	Nuty i Minuty nd i pn	6:00:00	1	I - XII	0:00 - 6:00	628:00:00	7,2%	0:00:00	U
5A	Puls Regionu	0:00:00	10	I - XII	12:00 - 12:15	4:20:00	0,0%	0:00:00	U
85	Wolna i Demokratyczna	0:00:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	11:42:00	0,1%	0:00:00	U
86	My dla Europy	0:00:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	12:12:20	0,1%	0:00:00	U
87	Cztery łapy	0:00:00	1	I - XII	16:05 - 17:00	63,80%	0,2%	0:00:00	U
RAZEM						4136:34:15	47,2%	17:20:00	

W tym:

Muzyka	3980:50:30	45,4%
Czas trwania premier*	4136:34:15	47,2%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
	2	3
Ogłoszenia nadawcy	67:27:20	0,8%
Autopromocja	12:35:00	0,1%
Reklama	400:34:35	4,6%

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	924:15:30	11%	629:19:15	7%	924:15:30	11%			924:15:30	11%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1101:25:00	13%	968:09:30	11%	1101:25:00	13%			1101:25:00	13%	0:00:00	0%
KULTURA	1175:44:00	13%	738:26:30	8%	1031:32:15	12%	144:11:45	2%	1158:24:00	13%	17:20:00	0%
EDUKACJA	646:11:20	7%	332:35:20	4%	646:11:20	7%	0:00:00	0%	632:45:20	7%	13:26:00	0%
SPORT	295:13:00	3%	214:27:00	2%	295:13:00	3%			295:13:00	3%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	4136:34:15	47%	17:20:00	0%	155:43:45	2%	3980:50:30	45%	4136:34:15	47%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	67:27:20	1%										
Autopromocja	12:35:00	0%										
Reklama	400:34:35	5%										
Razem	8760:00:00	100%	2900:17:35	33%	4154:20:50	47%	4125:02:15	47%	8248:37:05	94%	30:46:00	0%
Sredni czas programu na dobe (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	48:03:45	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości	Prezentacja wydarzeń i zjawisk w regionie, w kraju i na świecie, informacje polityczne, ekonomiczne, gospodarcze i społeczne oraz kulturalne, przedstawianie stanowisk partii politycznych i naczelnych organów państwa, związków zawodowych, związków pracodawców, informacje o nieodpłatnej działalności organizacji pożytku publicznego, sytuacja na drogach, pogoda, zagrożenia
2	Pogoda	Informacje o pogodzie oraz prognoza.
3	Każdy dzień dobry z Radiem PiK	Poranna audycja informacyjna skierowana do mieszkańców regionu kujawsko-pomorskiego. Wszelkie potrzebne informacje: wiadomości co pół godziny, najważniejsze doniesienia z regionu, kraju i ze świata; serwisy sportowe, regionalna prognoza pogody; serwis ekonomiczny, kursy walut w kantorach i NBP; informator kulturalny o najważniejszych wydarzeniach w regionie; raport o utrudnieniach na drogach regionu; kalendarium historyczne i muzyczne. Tematy dnia - materiały reporterskie z regionu, radiowa akademie podatkowa, porady dla właścicieli zwierząt domowych, Rozmowa Dnia z politykami, samorządowcami, przedstawicielami władz lokalnych. Zaproszenia na imprezy kulturalne; konkursy z atrakcyjnymi nagrodami.
4	Dobry poranek	Sobotnia audycja poranna o charakterze informacyjnym zawierająca najważniejsze informacje dla słuchaczy (m.in. społeczne, kulturalne, sportowe, turystyczne, pogodowe, drogowe, ekonomiczne). Powtórki najciekawszych materiałów edukacyjnych z mijającego tygodnia. Program słowno-muzyczny.
5A	Puls Regionu	Południowe, rozszerzone wydanie wiadomości z rozszerzoną prognozą pogody dla regionu.
5B	Puls Regionu	Popołudniowe, rozszerzone wydanie wiadomości regionalnych - podsumowanie dnia w regionie.

6	OPP - audycje nadawcy	Audycje przygotowane przez nadawcę o których mowa w &2 ust.3 pkt. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 29 kwietnia 2011 r. w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego,
7	OPP – promocja 1%	Audycje nadawcy informujące o możliwości i zasadach przekazywania 1% podatku dochodowego od osób fizycznych organizacjom pożytku publicznego.
8	OPP - spoty, audycje nadawcy	Spoty i audycje prezentujące kampanie społeczne dostarczone jednostce publicznej radiofonii i telewizji przez organizacje pożytku publicznego, o którym mowa w §2 ust. 3 pkt. 3 rozporządzenia.
9	Po drodze	Traffic i informacje o stanie dróg.
10	Pierwszy Dzień Tygodnia	Audycja dotycząca problematyki etyki, moralności, duchowości, próba znalezienia odpowiedzi na pytania nurtujące współczesnych ludzi, podsumowanie najważniejszych wydarzeń z życia Kościoła, Stolicy Apostolskiej. Odpowiada potrzebom religijnym odbiorców. Podejmuje trudne tematy religijnych sporów, problemy etyczne i filozoficzne, dylematy sumienia, poszukiwanie prawdy, sens Ewangelii i nauki Chrystusa. Zawiera reportaże, informacje, komentarze i wywiady z autorytetami, naukowcami nie tylko ze świata kościoła, porusza historie zwykłych ludzi dotyczące uniwersalnych wartości chrześcijańskich, a także godności, prawa naturalnego i moralności (kremacja, samobójstwo, pochówek dzieci, które urodziły się martwe, wartość rodziny, rekolekcje itp.) Audycja zmusza do zatrzymania się i refleksji nad swoim życiem, jego tempem, sensem, jakością i wartością.
11	Radiokonferencja	Prezentacja stanowisk partii politycznych, związków zawodowych, parlamentarzystów regionu, organizacji samorządowych regionu
12	Czatu...	Audycja z udziałem licealistów i studentów, którzy dzielą się swoimi doświadczeniami z wyborem szkół i kierunków studiów oraz pomysłami na swoją przyszłość. Podpowiadamy czym kierować się wybierając profil klasy licealnej lub kierunku studiów, który da szansę na zatrudnienie. Zaproszeni do studia goście przedstawiają swoje poglądy na wolność, niezależność, samodzielność, umiejętność funkcjonowania wśród rówieśników. Wyjaśniamy jak wejść na rynek pracy - praktyki zawodowe, staże - porady doradców zawodowych. Przestrzegamy przed zagrożeniami-uzależnieniami i podpowiadamy gdzie szukać ewentualnej pomocy.
13	Dodaj do ulubionych	Audycja o tematyce popularnonaukowej, prezentująca najnowsze osiągnięcia w dziedzinie nowych technologii, oprogramowania i szeroko rozumianej nauki (kierunki ścisłe).

14	W zdrowym ciele zdrowy duch	Audycja o tematyce zdrowotnej skierowana przede wszystkim do osób starszych, chorych, niepełnosprawnych. Osoby młode, aktywne zawodowo potrafią zadbać o swoje zdrowie, znaleźć specjalistę, zapłacić za wizytę prywatną. Inaczej jest w przypadku osób starszych, którym podpowiemy w jaki sposób zadbać o zdrowie, jak powinna wyglądać profilaktyka zdrowotna po 60-tce, jak złożyć wniosek o sanatorium, gdzie wypożyczyć materac przeciwoleżynowy, w jaki sposób skorzystać z ulgi rehabilitacyjnej, jak walczyć z bólem np. reumatycznym, do kogo wrócić się w przypadku kłopotów z pamięcią. Do udziału w audycji zaprosimy lekarzy - geriatrę, psychologa, lekarza rodzinnego, okulistę, urologa, protetyka, przedstawicieli NFZ, farmaceutę, którzy odpowiedzą na telefoniczne pytania słuchaczy – osób starszych lub ich rodzin, które się nimi opiekują.
16	Magazyn wiejski	Audycja dla mieszkańców wsi, rolników, a także dla konsumentów. Porusza problem jakości żywności, cen detalicznych, opłacalności produkcji, ewentualnych klęsk, odszkodowań, cen skupu żywca, mleka, owoców i warzyw itp., protestów rolników, dofinansowania z UE, eksportu produktów rolniczych. Przedstawiamy życie mieszkańców wsi ze wszystkimi blaskami i cieniami.
17	PiK-togramy	Magazyn PiK-togramy - zapowiedzi wydarzeń w regionie w danym dniu – koncertów, spotkań autorskich, wystaw, festiwali, konkursów, ale również akcji prozdrowotnych, konferencji naukowych, imprez plenerowych, krótkie nawiązanie do aktualności przez socjologa, psychologa, filozofa, w audycji raz w tygodniu Dyżur Eksperta .
18	Dyżur eksperta	Zaproszeni do studia goście - przedstawiciele ZUS, NFZ , policjanci z Wydziału ruchu drogowego , doradcy podatkowi lub pracownicy fundacji zajmującej się odzyskiwaniem odszkodowań odpowiadają na telefoniczne pytania słuchaczy dotyczące zmian w ubezpieczeniach emerytalno-rentowych, zdrowotnych, jak poruszać się po systemie służby zdrowia w regionie, jakie są przepisy ruchu dla rowerzystów, z jakich ulg można skorzystać rozliczając poprzedni rok podatkowy, jakie podatki ponosimy od spadków i darowizn oraz umów kupna-sprzedaży, jak odzyskać odszkodowanie od firmy ubezpieczeniowej, która unika należnej nam wypłaty itp. itd.
19	Era komputera	Cykl, w którym przedstawiamy i omawiamy nowe oprogramowania, aplikacje, rozwiązania w branży IT, nowości na rynku technologii mobilnych, cyfryzacja mediów .
20	Region na śniadanie	Zaproszeni do studia goście ze świata biznesu, nauki, kultury oraz dziennikarze lokalnych mediów komentują bieżące tematy regionalne dotyczące polityki, kultury, nauki, sportu itp.
22	MSU - Młodzieżowa Szkoła Umiejętności	Audycja skierowana do młodych ludzi szukających celu i sensu życia - podpowiadamy w jaki sposób odnaleźć się w obecnej rzeczywistości, gdzie i w jakich dziedzinach realizować swoje pasje. W audycji informujemy o cennych inicjatywach w regionie - np.Biura Karier, Inkubatory Przedsiębiorczości, WOŚP, młodzieżowa rada miasta, targi edukacyjne. Zachęcamy do aktywnego działania w instytucjach pozarządowych, udziału w konkursach, konferencjach, debatach oraz do udziału w imprezach kulturalnych i rekreacyjnych dla młodych ludzi.Propagujemy zdrowy tryb życia - ruch i rekreacje, a także obywatelskie postawy - imprezy charytatywne, zbiórki typu Szlachetna Paczka, honorowe krwiodawstwo, wolontariat.

23	Na szlaku	Magazyn turystyczny popularyzujący atrakcje turystyczne regionu, relacjonujący imprezy turystyczne i popularnonaukowe - impreza wodniacka "Ster na Bydgoszczy", Festyn Archeologiczny w Biskupinie. W ramach edukacji przybliżamy historię miejscowości i zabytków w regionie, tradycje regionalne, informujemy o imprezach rekreacyjnych i turystycznych (rajdach, biegach, wycieczkach). Prezentujemy również opowieści o dalekich wyprawach podróżników z regionu, lub tych, którzy przybyli do regionu na spotkania z publicznością. Relacjonujemy też takie wydarzenia jak Bydgoski Klub Podróżników, informujemy o nowych wystawach w Muzeum Podróżników, czy w Muzeum Etnograficznym. Promujemy zdrowy i aktywny styl życia oraz postawy ekologiczne. Audycja kładzie również nacisk na prawny, medyczny i praktyczny wymiar podróży. Magazyn turystyczny "Na szlaku" to coś dla tych, którzy lubią podróżować oraz dla tych, którzy o podróżach lubią posłuchać.
24	Obywatel PL	Audycja, której celem jest szeroko rozumiana edukacja obywatelska dotycząca wszelkich przejawów dyskryminacji dotyczących wieku, płci, niepełnosprawności, wyznania, narodowości. Wytlumaczymy różnicę pomiędzy akceptacją, a tolerancją odmienności w różnych sferach życia. Podejmiemy temat przeciwdziałaniu przemocy zarówno fizycznej jak i psychicznej, pojawi się problem mobbingu, prześladowania, nienawiści, internetowego „hejtu”, agresji, a wszystko to kontekście szacunku dla praw, nietykalności i godności człowieka.
25	Radio dzieciom	Audycja skierowana do najmłodszych słuchaczy – uczy bawiąc. Jednym z elementów tej audycji jest promocja literatury dla dzieci – nowości wydawnicze – bajki, wiersze, opowiadania, a także rozmowy z autorami książek. Podpowiadamy dzieciom i ich rodzicom na jakie książki warto zwrócić uwagę, jakie nowe serie wydawnicze ukazały się w księgarniach, informujemy o spotkaniach autorskich, akcjach promocyjnych, zachęcamy także rodziców do czytania swoim dzieciom. Nagrodami w konkursach są oczywiście książki polskich twórców lub audiobooki dla dzieci.
26	Radio Planet i Komet	Audycja popularnonaukowa poświęcona astronomii. Jej cechą charakterystyczną jest mówienie o nietrywialnych zagadnieniach nauki ścisłej w sposób obrazowy i przystępny. Stałym ekspertem programu jest Jerzy Rafalski – znany i ceniony astronom z Planetarium Toruń. W każdej audycji prowadzimy przegląd zjawisk na niebie oraz omawiamy aktualne, najważniejsze zagadnienia nauki o Wszechświecie. Stałym elementem programu jest konkurs. W zależności od potrzeb, w audycji pojawiają się goście – uczeni, odkrywcy i popularyzatorzy astronomii. Wszystko o interesujących zjawiskach na niebie, o odkryciach oraz misjach kosmicznych. O tym co towarzyszy nam codziennie, a nie potrafimy tego zauważyć. Gdzie szukać? Jak patrzeć? Czy warto podnosić wzrok i nauczyć się czytać niebo? Odpowiedź na te pytania słuchacze znajdą właśnie w tej audycji.
27	Radiowy Klub Rodzica	"Małe Dziecko - mały kłopot, Duże Dziecko - duży kłopot" - to zdanie znane jest chyba wszystkim. W tej audycji postaramy się pomóc rodzicom i opiekunom sprawnie przejść przez te wszystkie "małe" kłopoty dnia codziennego. Audycja skierowana do rodziców, poświęcona wychowaniu, zdrowiu dzieci.
28	Raz na zielono	Audycja edukacyjna dla działkowców i miłośników hodowli roślin. Audycja na żywo z udziałem fachowców udzielających porad w odpowiedzi na telefoniczne pytania słuchaczy - przede wszystkim działkowców i ogrodników. Popularyzuje wiedzę o ekologii oraz nowych technologiach w dziedzinie upraw roślin.
29	Raz na ludowo	Audycja prezentuje dorobek twórczości ludowej w regionie – muzyka ludowa, festyny, tradycja regionalna, rękodzielnictwo, zwyczaje ludowe, etnograficzna mapa regionu, regionalni twórcy ludowi - wywiady.

30	Słowo o słowie	Audycja dotycząca poprawności języka polskiego.
33	Pomysł Innowacja Kariera (PIK)	Jednym z elementów audycji jest oferta dla młodzieży szkolnej – informacje o nowych technologiach, interesujących badaniach i odkryciach naukowych, również tych prowadzonych przez naukowców z uczelni w regionie. Swoją ofertę przedstawiają Inkubatory Przedsiębiorczości, studenckie koła naukowe regionalnych uczelni albo instytucje typu Młyn Wiedzy w Toruniu, które podpowiadają młodym ludziom, gdzie mogą rozwijać swoje zainteresowania w przyszłości.
34	Aktywni 60+	Audycja adresowana do osób starszych prezentująca ich codzienną aktywność – społeczną, twórczą, fizyczną. Przedstawimy różnorodne sposoby spędzania wolnego czasu – oferta Uniwersytetów Trzeciego Wieku w regionie, Koła Gospodyń Wiejskich, zespołów muzycznych, chórów, klubów sportowych, stowarzyszeń, fundacji, w których mogą udzielać się osoby starsze. W ramach przeciwdziałania wykluczeniu cyfrowemu podpowiemy jak mogą poradzić sobie w czasach intensywnego rozwoju nowych technologii, jak korzystać z portali społecznościowych, internetu, smartfona itp. Pokażemy w jaki sposób osoby starsze mogą służyć swoją wiedzą i doświadczeniem młodemu pokoleniu, w jaki sposób mogą nawiązać kontakt z wnukami dzięki nowym mediom. Zaproponujemy przedstawienia, koncerty, wystawy, książki, które są adresowane do osób 60 +.
35	Bajkowa sobota	Bajki i słuchowiska dla dzieci - artystyczne formy udratyzowane rozwijające wyobraźnię.
36	Dwie strony sztuki	Audycja, w której przedstawiamy nowości kinematografii i literatury światowej, jednak najwięcej czasu poświęcamy na promocję polskiej twórczości filmowej oraz promocję polskich nowości wydawniczych. Prezentujemy wywiady z uznanymi już pisarzami, ale zapowiadamy również debiuty literackie, wznowienia wydawnicze, relacjonujemy spotkania autorskie w regionie, zamieszczamy recenzje, które mają zachęcić do kupienia, wypożyczenia – przeczytania danej książki. Podpowiadamy, po które książki warto, trzeba sięgnąć. Podajemy rankingi sprzedaży. Informujemy o literackich nagrodach i wyróżnieniach.
38	Strefa Dobrego Nastroju	Bieżące informacje ze świata kultury z regionu i kraju – film, muzyka, książka, koncert, nowe wydawnictwa, premiery, krótkie rozmowy z twórcami, wykonawcami, codziennie 'Słowo o słowie'
39	PIK-owa Kawiarenka	Audycja, w której spotykają się ludzie kultury – aktorzy, plastycy, reżyserzy, literaci, muzycy, animatorzy kultury, organizatorzy wydarzeń kulturalnych, aby przy radiowym „kawiarnianym” stoliku podyskutować zarówno o wydarzeniach bieżących w regionie, ale także o tym, co dzieje się w kraju i na świecie, a co ma wpływ na kształtowanie się gustów i estetycznych wyborów Polaków. W tym programie gościmy także tych, którzy swoimi dokonaniem sławią nasz region, odnosząc sukcesy w kraju i poza jego granicami.

40	Powieść	Codziennie zapewniamy słuchaczom kilka minut prozy w naszym programie – są to powieści czytane w odcinkach, o stałej porze, w dobrym czasie słuchalności (11:40), powtarzamy je również codziennie przed programem porannym. Proponujemy zarówno klasykę np. „Ziemia obiecana”, „Krzyżacy”, ale również kryminały np. „Domofon” Z.Miłoszewskiego lub podróżnicze np. „Pojedynek z Syberią” R.Koperskiego. Korzystamy przy tym z oferty innych rozgłośni regionalnych lub audiobooków proponowanych przez wydawnictwa.
42	Porozmawiajmy o kulturze	Relacje ze spotkań autorskich, festiwali teatralnych , muzycznych i literackich ; audycja przedstawia nowe zjawiska kulturalne i literackie, autorów, poszczególne książki z prezentacją tekstów literackich – wierszy, prozy; ekskluzywne wywiady z artystami i twórcami na temat ich dzieł, audycja wyjaśnia różne wartości i różnorodny język jakimi posługuje się kultura - słowo, obraz, dźwięk; nawiązanie do korzeni i tradycji kulturalnych regionu.
42	Piosenki z klasą	Prezentacja polskich piosenek literackich aktorskich, poezji śpiewanej, kabaretowej plus komentarz autorski prowadzącego. Okazją do wyboru takiego czy innego polskiego twórcy, wokalisty, tekściarza, kompozytora jest najczęściej rocznica jego urodzin bądź śmierci, ale również nowe wydawnictwa, premiery, wznowienia, kompilacje, rocznice, koncerty w regionie, wspomnienia lub możliwość przeprowadzenia wywiadu zilustrowanego muzyką danego artysty.
43	Wsluchaj się w Region	Audycja oparta na relacjach reporterskich z regionu na żywo – zapraszamy na imprezy, festyny, wydarzenia kulturalne, rekreacyjne , sportowe – rozmowy z organizatorami, uczestnikami – zachęcamy mieszkańców regionu do czynnego udziału w tych wydarzeniach, do odwiedzenia ciekawych zakątków regionu, do integracji oraz budowania wzajemnych relacji między mieszkańcami poszczególnych gmin i powiatów Pomorza i Kujaw W każdą sobotę reporterzy jadą w teren - latem kąpieliska, spływy kajakowe, festyny, a zimą wyciągi narciarskie, tory saneczkowe, lodowiska.
44	Radiowy teatr wyobraźni	Prezentacja słuchowisk własnych, zakupionych i archiwalnych.
45	Salon Klasyczny	Audycja słowno-muzyczna – biblioteka skarbów muzyki dawnej – prezentacja dzieł muzyki klasycznej i współczesnej, omówienie wydarzeń muzycznych w regionie, wywiady, relacje z koncertów i spektakli operowych, prezentacja młodych artystów regionu stypendystów, laureatów konkursów muzycznych. Dokonania Akademii Muzycznej, Filharmonii Pomorskiej, Towarzystwa Muzycznego, szkół muzycznych, Opery Nova, Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Studia festiwali i konkursów muzycznych organizowanych w regionie.
46	Śniadanie z Muzami	Magazyn publicystyki kulturalnej. Program jest publicystyczną formą tygodniowego podsumowania wydarzeń kulturalnych w regionie, popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce regionu, twórców regionalnych i ich dorobek. Recenzje, wywiady, felietony, reportaże. Omówienie wydarzeń kulturalnych - - premiery teatralne, wystawy, koncerty, spotkania z literatami, wszelkie artystyczne działania przygotowywane zarówno przez publiczne instytucje kultury, jak i przez organizacje pozarządowe, stowarzyszenia itp. Rozmowy z artystami goszczącymi w regionie. Zaproszenia do aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych regionu.

47	Top Jazz	Jazzowa lista przebojów. Audycja z uczestnictwem słuchaczy, którzy głosują na proponowane utwory. Szczególnie promowane są nowości wydawnicze twórców jazzowych z regionu. W audycji prezentowane są różne podgatunki jazzowe - dixieland, swing, bebop, modern, jass i inne. W każdym odcinku 15-minutowy kącik prezentujący regionalnych twórców jazzowych.
48	Transmisja Mszy	Transmisja Pasterki i Mszy Rezurekcyjnej
49	W Dobrym Tonie	Audycja dotycząca muzyki, dźwięku; analizuje bieżące wydarzenia kulturalne regionu, polskiej i zagranicznej sceny muzycznej. Uczy odbioru muzyki, która powinna kształtować wrażliwość i gust słuchacza ze względu na jej wysoki poziom, niezależnie od gatunku. Informuje też o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki, wspomaga wybór aktywnych form udziału w kulturze.
50	Literackie spotkania	Audycja popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej i jej twórcach. Przedstawiamy w niej najnowsze trendy literackie, omawiamy nowości wydawnicze. Zapraszamy pisarzy, literatów, eseistów, poetów, prezentujemy ich dorobek literacki ze szczególnym uwzględnieniem twórców związanych z naszym regionem. Promujemy w ten sposób czytelnictwo, zachęcamy do korzystania z bibliotek, przedstawiamy ofertę audiobooków dla osób niewidomych. Audycja nawiązuje również do epok minionych, do klasyki polskiej literatury, polskich noblistów, roli literatury w budowaniu naszej narodowej tożsamości, utworów literackich, które miały olbrzymi wpływ na kształtowanie się postaw patriotycznych wielu pokoleń Polaków.
51	Wieczór z reportażem	W audycji prezentowane są radiowe reportaże artystyczne, reportaże historyczne o charakterze dokumentalnym oraz radiowe formy artystyczne tj. audycje na styku form (reportażu i słuchowiska). Celem audycji jest, poza sferą informacyjną, kształtowanie postaw poprzez wzbudzenie w słuchaczu refleksji i emocji. W „Wieczorze z reportażem” ukazują się także audycje nagrodzone na światowych i ogólnopolskich konkursach np. laureaci Melchiorów, Prix Italia, Prix Europa, Premios Ondas.
52	Z archiwum Radia PiK - K (pn;so)	Audycje i wywiady przypominające twórców i inne ważne postacie przede wszystkim związane z regionem.
53	Z archiwum Radia PiK - P (wt, śr)	Reportaże i formy dokumentalne dotyczące głównie regionu.
55	Z archiwum Radia PiK - E (czw,pt)	Audycje z archiwum Polskiego Radia Pomorza i Kujaw.
56	Wieczorne PiKsele	W ramach tego samego pasma będziemy prezentować rozwój Polski po 1989 roku i przemiany, które od tamtego czasu zaszły w naszym kraju. Podejmiemy też tematy : integracji z Unią Europejską, przemian i rozwoju różnych dziedzin życia, zdrowie, gospodarka, edukacja, relacji między starszym i młodszym pokoleniem, tolerancją wobec innych, ich odmiennych poglądów i opinii, wszelkich inicjatyw obywatelskich, działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

58	Zwierzenia przy muzyce	Wywiady ze znanymi osobistościami z regionu i goszczącymi w regionie – ludzie świata kultury, nauki, sportu, gospodarki, polityki, samorządu itd., opowiadają o życiu, pracy, pasjach. Niecodzienni goście, niecodzienne tematy, wszystko oprawione wyjątkową, niecodzienną muzyką - wybierana przez bohaterów audycji.
59	Blżej Życia	Codienne (pn-pt) pasmo reportażowe, poświęcone problemom mieszkańców regionu. Program spełnia głównie rolę audycji interwencyjnej, ukazującej problemy społeczne i ekonomiczne zarówno lokalnych społeczności jak i indywidualnych słuchaczy PR PiK. Reportaże ukazujące się w cyklu audycji „Blżej życia”, ukazują także życie lokalnych społeczności, ich zwyczaje, mentalność, historię i kulturę z uwzględnieniem bogactwa tradycji i różnic między społecznościami zamieszkującymi dany obszar geograficzny jak choćby Bory Tucholskie, Kociewie, Krajnę lub Kujawy. Kolejnym segmentem programu są opinie słuchaczy, którzy na żywo komentują problem zawarty w reportażu lub dzielą się własnymi doświadczeniami. Po zakończeniu audycji prowadzący go dziennikarz pełni dyżur reportera i poza anteną przyjmuje zgłoszenia od słuchaczy.
60	Pytać każdy może	Audycja interwencyjna, obnażająca błędy i zaniedbania urzędnicze. Tematy do programu mają dostarczać nasi słuchacze w ramach tzw. „Skrzynki PiK-a” (Problemy-Interwencje-Komentarze). Prowadzący audycję będzie przygotowywać do niej materiały, a następnie „na żywo” podążać tropem danego tematu. W programie chcemy poruszać sprawy, które dla zwykłych ludzi są przeszkodą, a trudno im poradzić sobie z aparatem urzędniczo-biurokratycznym. Zagadnienia czerpać będziemy z pracy banków, ZUS-u, samorządów itd. Poprzez tą audycję chcemy tworzyć radio obywatelskie, które jest rzecznikiem mieszkańców Pomorza i Kujaw, i które w ich imieniu zajmuje się absurdalnymi przepisami, decyzjami czy wymaganiami.
61	Jaki Region ?	To program wykorzystujący w sezonie wiosenno-letnim wóz satelitarny, który jest na wyposażeniu naszej rozgłośni. W regionie kujawsko-pomorskim jest pięć tzw. miast prezydenckich, czyli Bydgoszcz, Toruń, Włocławek, Inowrocław, Grudziądz. Tematyka dotycząca trzech ostatnich z wymienionych miast stosunkowo rzadko pojawia się na antenie Radia PiK, a chcemy, aby działo się to regularnie. I właśnie dlatego co tydzień chcemy wysyłać nasz wóz satelitarny po kolei do każdej z wymienionych miejscowości i stamtąd na żywo nadawać program. Tematy audycji miałyby skupiać się na najważniejszych sprawach dotyczących miast prezydenckich, wizji ich rozwoju, współpracy z samorządem województwa, inicjatyw obywatelskich itd. Do audycji tej chcemy też zapraszać samych mieszkańców, którzy mieliby prawo wypowiedzieć się na dotyczące ich kwestie. W sezonie jesienno-zimowym program będzie nadawany także z użyciem wozu satelitarnego, ale z jednoczesnym wykorzystaniem budynków, np. domów kultury, sal gimnastycznych itp.
64	Popołudnie z nami	Reporterski przegląd najważniejszych wydarzeń dnia w regionie, relacje reporterskie, małe formy publicystyczne, dotyczące wydarzeń społecznych, oświatowych, naukowych, gospodarczych, artystycznych itp. Udział słuchaczy mailowy, SMS-owy, telefoniczny - dyskusja na zadany temat. W audycji ok.16:15 RING
65	Rozmowa dnia	Rozmowy z zaproszonymi gośćmi na najbardziej aktualny temat dnia dotyczący zawsze bieżących wydarzeń w regionie, ale również w kraju – politykami, samorządowcami, naukowcami, działaczami kultury, przedstawicielami służb, instytucji, stowarzyszeń, fundacji, organizacji z regionu

66	Muzyka i Sport	Magazyn sportowo muzyczny o charakterze informacyjnym i publicystycznym zawierający transmisje i relacje z najważniejszych wydarzeń ligowych (żużel, siatkówka, koszykówka, piłka nożna), żużlowego cyklu Grand Prix, a także wywiady ze sportowcami, materiały dotyczące sportu masowego, młodzieżowego, rekreacji, zdrowego trybu życia. Dodatkowe informacje z Mistrzostw Europy w piłce nożnej oraz Letnich Igrzysk Olimpijskich w czasie trwania tych imprez.
67	Przegląd Sportowy	Podsumowanie sportowego weekendu. Audycja informacyjna zawierająca wiadomości, wyniki, relacje i wywiady z najważniejszych wydarzeń regionalnych.
68	Serwisy sportowe	Krótkie formy informacyjne w formie dziennika od 3-5 zawierające najważniejsze (regionalne, krajowe i zagraniczne) wiadomości sportowe, relacje i zapowiedzi miejscowych imprez.
69	Lista Przebojów	'Lista Przebojów Radia PiK'- to lista niezwykła- najstarsza w Polsce (zaraz po liście przebojów radiowej trójki"- na antenie od sierpnia 1990 roku! Lista jest znakomitą formą promocji polskich wykonawców muzyki rock i pop (średnio 60-80% w każdej liście), przede wszystkim z regionu Pomorza i Kujaw. To tu swoją karierę muzyczną zaczynały najbardziej znane zespoły z Bydgoszczy, z Torunia i z terenu województwa kujawsko-pomorskiego. Lista – to także informacje o koncertach i wydarzeniach kulturalnych w regionie, to też program interaktywny z bardzo dużym udziałem słuchaczy.
70	Były to piękne dni	Muzyczne wspomnienia, prezentacja nagrań polskich i zagranicznych lat 50, 60, 70. Ta retrospektywna audycja powstaje przy współudziale słuchaczy, którzy w czasie jej trwania mogą dzwonić i prosić o emisję nagrań sprzed lat, dzięki czemu pojawiają się prawdziwe, trochę zapomniane "perełki muzyczne", co sprawia, że program nabiera wyjątkowego "niedzisiejszego" charakteru i klimatu muzycznego.
71	Miłe & Miłosne	Audycja muzyczna, w której prezentowane są utwory z gatunku muzyki smooth jazzowej. Z reguły połowę czasu poświęcamy na płytowe premiery, drugą połowę zaś – na klasykę melodyjnego jazzu. W programie występują goście – zaproszeni artyści z kręgu smooth jazzu. Wyróżnikiem tygodnika jest jego wakacyjna odmiana pt. „Plaża w zatoce miłej & miłosnej”, gdzie prezentujemy taneczną odmianę smooth jazzu, latin jazz, sambę i bossanovę. Stałym elementem programu jest konkurs.
72	Muzyka źródeł	Prezentacja historii rocka i bluesa z elementem edukacji ułatwiającej zrozumienie i odbiór tego gatunku muzyki
73	Nuty i Minuty wt-so	Audycja muzyczna, o charakterze rozrywkowym. Muzyka oprawowa.
74	Nuty i Minuty nd-pn	Audycja muzyczna, o charakterze rozrywkowym. Muzyka oprawowa.
75	Piosenki na telefon	Realizacja muzycznych życzeń słuchaczy regionu poprzez maile, listy, telefony, kartki pocztowe

76	Poeci Rocka	Audycja słowno-muzyczna promująca ambitną twórczość łączącą stylistyki rockowe z jazzem, muzyką alternatywną, progresywną. Prezentację muzyczną uzupełnia promocja wydarzeń kulturalnych, koncertów i festiwali odbywających się w regionie i kraju, a także reporterskie formy ukazujące wymiar tych wydarzeń. W audycji pojawiają się goście, twórcy oraz osoby propagujące artystyczne formy muzyczne wywiady z gwiazdami mającymi znaczący wpływ na kontynuację legendy rockowej sztuki. W audycji sięgamy również po przekłady literackie przybliżające znaczenie warstwy lirycznej dzieł obcojęzycznych
77	Polskie Granie	Audycja w całości poświęcona muzyce polskich wykonawców, ze szczególnym uwzględnieniem artystów z naszego regionu- z Pomorza i Kujaw. W programie też informacje nt. imprez ,koncertów w regionie,goście -wykonawcy polscy, muzyczne premiery oraz artyści, których dawno nie słyszano. Celem głównym programu "Polskie Granie" jest przedstawienie nowej muzyki polskich artystów i promocja wykonawców jeszcze nieznanych....
78	Przebojowa Godzina	Program przeznaczony dla młodego słuchacza (15+) i dla tego trochę bardziej dojrzałego. W programie informacje o wydarzeniach kulturalnych w regionie (koncerty), o akcjach prowadzonych przez Polskie Radio, a także promocja artystów młodych- z regionu i z kraju.... W tym paśmie prezentowane są też nagrania z naszych "Płyt Tygodnia", z playlisty oraz goście specjalni- goście tygodnia... Program ma też charakter interaktywny – słuchacze mogą współdziałać i współtworzyć "Przebojową Godzinę", wybierać do niej muzykę i pozdrawiać na antenie.
79	Rock Around	Audycja promująca oblicza muzyki rockowej, z naciskiem na dzieła i wykonawców o wysokiej jakości wykonania i treści. Oferta muzyczna opiera się na dziełach gwiazd światowego formatu, klasycznej jak i współczesnej sceny tego gatunku. Prezentujemy wartościowych gości, wywiady, formy reporterskie i materiały promujące aktywność koncertową w regionie i kraju. Konfrontujemy legendarne dzieła i wykonawców ze współczesnością muzycznej wypowiedzi. Podkreślamy jakość przekazu uczącego szlachetnego podejścia do ekspresji gatunku, jak również łamiącego mylny stereotyp hałaśliwej muzyki. Audycja jest również miejscem na regionalnej antenie, gdzie przedstawić i popularyzować można wykonawców i twórców prezentujących silną pozycję Kujaw i Pomorza na muzycznej mapie kraju.
80	Rockowa skrzynka pocztowa	Spotkania z twórczością artystów szukających uznania dla własnej twórczości. Wielu z nich nie posiada jeszcze płyty, nie związało się z żadną wytwórną ale ich oferta mogłaby konkurować z twórczością głośniejszych wykonawców. W tej audycji dajemy szansę wykonawcom amatorskim – głównie z naszego regionu, choć nie tylko. Pokazujemy innym, że warto odważnie się promować. W audycjach pojawiają się goście, wywiady na żywo i na łączach. Wielu z wykonawców pojawiających się w tej audycji, prezentuje się później w ramach Koncertowego Radia PiK. Rockowa Skrzynka Pocztowa co miesiąc szybko się wypełnia i z powodzeniem mogłaby wypełnić cykl cotygodniowy.
81	Koncertowe Radio PiK	W pierwszy poniedziałek miesiąca koncert na żywo ze studia koncertowego PR PiK im. Jeremiego Przybory – zespoły z regionu oraz polecane przez inne rozgłośnie regionalne PR - debiutujące, ale nie tylko – pomagamy w promocji, zaistnieniu na rynku muzycznym, pełnimy rolę mecenasa, promotora. W kolejny poniedziałek zamieszczamy wywiad z zespołem. W następne dwa poniedziałki przypominamy trasy koncertowe najbardziej znanych wykonawców – ich koncerty, które weszły do historii muzyki np. Live Aid z 13.07.1985 r., koncerty na Stadionie Wembley itp.

82	MSU - Muzyka Spoza Układu	Muzyka klubowa, elektroniczna, nowe trendy, nowe nurty, nowe gatunki w muzyce – jass, new age itp.
85	Wolna i Demokratyczna	Audycja, która ma służyć kształtowaniu postaw patriotycznych poprzez prezentowanie rozwoju Polski po 1989 roku w sferze gospodarki, polityki, działań społecznych. Omawiane będą przemiany ostatnich 27 lat, prezentowane sylwetki ludzi – ich życie i działalność, dzięki którym te przemiany były możliwe – ze szczególnym uwzględnieniem osób związanych z naszym regionem, które walczyły o wolną i demokratyczną Polskę.
86	My dla Europy	Audycja prezentująca wkład polskiej kultury w kształt rozwoju Europy, wpływ na jej historię, na budowanie europejskiej tożsamości kulturowej. Prezentowane będą nurty, dzieła, artyści – muzycy, literaci, kompozytorzy, reżyserzy, plastycy – laureaci nagród i konkursów międzynarodowych, którzy swoją twórczością przyczynili się do podkreślenia rangi naszej kultury na arenie europejskiej.
87	Cztery łapy	Audycja kontaktowa z telefonicznym udziałem słuchaczy – w studiu zaproszeni goście – weterynarz, behawiorysta, pracownik schroniska dla zwierząt, treser, przedstawiciel związku kynologicznego, którzy doradzać będą jak dobrze wychować psa, która karma jest lepsza – sucha czy w puszcze, jak zabezpieczyć zwierzę przed kleszczami, co zrobić, aby pies z kotem żyli w zgodzie pod jednym dachem, czy i kiedy można stosować obroże elektryczne i kolczatki, małe dziecko i duży pies, dlaczego psy niszczą nam buty i kanapy, rasowy pies czy kundelek, ale także „inne” zwierzęta w naszych domach – króliki, świnki morskie, chomiki, papugi, szynszyle itd. Itp.

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć, w tym m.in.:

- audycje poświęcone osobom starszym (wiek 60+), w szczególności prezentujące ich aktywność społeczną, podejmowanie przez seniorów działań poszerzających ich wiedzę z różnych dziedzin (m.in. korzystanie z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych), przydatności ich wiedzy i doświadczenia dla młodego pokolenia, zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu, etc.;
- audycje promujące działania obywatelskie - szacunek dla prawa i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
34	Aktywni 60+	Edukacja	0:40:00	1	0:40:00	34:40:00
24	Obywatel PL	Edukacja	0:40:00	1	0:40:00	34:40:00
14	W zdrowym ciele zdrowy duch	Edukacja	0:35:00	1	0:35:00	30:20:00
56	Wieczorne PiKsele	Publicystyka	0:45:00	3	2:15:00	117:00:00
Łącznie						216:40:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym m.in.:

- działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów; życie i działalności osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę;
- rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowych tożsamości i identyfikacji kulturowej.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
85	Wolna i Demokratyczna	Edukacja	0:40:00	1	0:40:00	34:40:00
86	My dla Europy	Publicystyka	0:40:00	1	0:40:00	34:40:00
56	Wieczorne PiKsele	Publicystyka	0:45:00	2	1:30:00	78:00:00
Łącznie						147:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, szkół zawodowych i techników), służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom tej grupy odbiorców, m.in. ulubione książki, styl życia, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych, sposoby spędzania wolnego czasu;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
33	Pomysł Innowacja Kariera (PIK)	Edukacja	0:35:00	2 / m-c	xxx	15:10:00
22	MSU - Młodzieżowa szkoła Umiejętności	Edukacja	0:30:00	1	0:30:00	26:00:00
12	Czatuj ...	Edukacja	0:38:00	1	0:38:00	32:56:00
25	Radio dzieciom	Edukacja	0:25:00	1	0:25:00	21:40:00
13	Dodaj do ulubionych	Edukacja	0:36:00	1	0:36:00	31:12:00
Łącznie						126:58:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- popularyzowanie wiedzy o literaturze polskiej,

zarówno klasycznej, jak i współczesnej, m.in. prezentacja sylwetek twórców i ich dzieł (poezja i proza czytana na antenie), epok, w których tworzyli/tworzą, trendów literackich, audycje poświęcone promocji czytelnictwa;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
25	Radio dzieciom	Edukacja	0:25:00	1	0:25:00	21:40:00
36	Dwie strony sztuki	Kultura	0:40:00	1	0:40:00	35:20:00
40	Powieść	Kultura	0:04:00	5	0:20:00	17:20:00
50	Literackie spotkania	Kultura	0:45:00	1	0:45:00	39:00:00
					Łącznie	113:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

