

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości regionalne	00:03:00	133	I - XII	06:00 - 24:00	346:21:00	3,95%	346:21:00	U
	1	Skróty wiadomości regionalnych	0:01:00	30	I - XII	PN - PT 06:30, 07:30, 08:30, 14:30, 15:30, 16:30	20:55:00	0,24%	20:55:00	U
	2	Wartość dodana	0:10:00	1	I - XII	NI 10:45, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	10:20:00	0,12%	10:20:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	0:01:00	133	I - XII	06:00 - 24:00	115:27:00	1,32%	0:00:00	U
	3	Wiadomości ekonomiczne z elementami agrobiznesu	0:03:00	10	I - XII	PN - PT 07.31, 14.31	25:06:00	0,29%	25:06:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	4	Wiadomości niemieckojęzyczne	0:03:00	7	I - XII	20:03	18:09:00	0,21%	18:09:00	U

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	5	W cztery oczy	0:08:00	5	I - XII	PN - PT 08:04	10:08:00	0,12%	10:08:00	U
	6	Parlamentarne poniedziałki	0:15:00	2	I - XII	PN 12:15, WT 03:15	24:45:00	0,28%	24:45:00	U
	7	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	0:15:00	2	I - XII	WT 16:10, ŚR 02:10	25:00:00	0,29%	25:00:00	U
	8	Niedzielna łoża radiowa	0:45:00	2	I - XII	NI 11:05, PN 05:00, 3 V, 4 V, 15 VIII, 16 VIII, 11 XI, 12 XI	81:00:00	0,92%	81:00:00	U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	9	Działają i pomagają. OPP na Opolszczyźnie	0:03:00	15	I - XII	PN - SB 11:50, 16:50, 02:50	37:39:00	0,43%	37:39:00	U
	10	1% podatku - 100% wsparcia	0:01:00	42	I - IV	06:00 - 24:00	12:00:00	0,14%	12:00:00	U
	11	Kampanie przygotowywane przez OPP	0:00:30	56	I - XII	06:32, 07:32, 10:30, 12:30, 15:32, 17:30, 20:05, 21:55	55:00:00	0,63%	55:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	12	Wiadomości pogodowe w wiadomościach i skrótach wiadomości regionalnych	0:00:15	163	I - XII	06:00 - 24:00	35:05:45	0,40%	35:05:45	U
	13	Wiadomości dla kierowców	0:00:30	40	2 I-10 II, 27 II-30 VI, 4 IX-29 XII	PN - PT 06:31, 07:03, 07:31, 08:03, 15:31, 16:03, 16:31, 17:03	13:08:00	0,15%	13:08:00	U

	14	Bezpieczni w drodze	0:01:00	24/rok	1 XI	07:30, 08:03, 08:30, 09:03, 09:30, 10:03, 10:30, 11:03, 11:30, 12:03, 12:30, 13:03, 13:30, 14:03, 14:30, 15:03, 15:30, 16:03, 16:30, 17:03, 17:30, 18:03, 18:30, 19:03	0:24:00	0,00%	0:24:00	U	
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	15	Effatha	0:30:00	2	I - XII	NI 06:05 PN 3:05 6 I, 7 I, 17 IV, 18 IV, 1 V, 2 V, 3 V, 4 V, 15 VI, 16 VI, 15 VIII, 16 VIII, 1 XI, 2 XI, 11 XI, 12 XI, 25 XII, 26 XII, 27 XII, 24 XII 22:05-00:00	60:30:00	0,69%	60:30:00	U	
Inne audycje informacyjne								0,00%			
RAZEM							890:57:45	10,17%	775:30:45		

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	60:30:00	0,69%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	18:09:00	0,21%
Czas trwania premier*	890:57:45	10,17%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

## Radio Opole SA - Program regionalny

## Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	16	Felieton społeczno-polityczny	0:03:00	5	I - XII	PN - PT 07:20	12:33:00	0,14%	12:33:00	U
	17	Na dzień dobry	0:45:00	5	I - XII	PN - PT 06:05-09:00	188:15:00	2,15%	188:15:00	U
	5	W cztery oczy	0:08:00	5	I - XII	PN - PT 08:04	23:20:00	0,27%	23:20:00	U
	18	Loza Radiowa	0:45:00	10	I - XII	PN - PT 12:05-15:00, WT - SB 03:00-06:00	376:30:00	4,30%	376:30:00	U
	19	Rynek	0:30:00	10	I - XII	PN - PT 15:05-17:00 WT - CZ 01:00-03:00	251:00:00	2,87%	251:00:00	U
	20	Studio reportażu	0:10:00	4	I - XII	PN, WT, ŚR, PT 22:05-23:00	33:20:00	0,38%	33:20:00	U
	21	Radio Opole do świtu	0:30:00	7	I - XII	00:05-06:00	181:30:00	2,07%	181:30:00	U
	22	Agroradio	0:30:00	1	I - XII	SB 06:05-07:00	26:00:00	0,30%	26:00:00	U
	23	Mamy weekend	0:45:00	2	I - XII	SB NI 07:05-11:00, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	85:30:00	0,98%	85:30:00	U

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	20	Emisja reportażu	0:40:00	4	I-XII	PN, WT, ŚR, PT 22:05-23:00	113:12:56	1,29%	113:12:56	U
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	24	Niemiecki rynek muzyczny	0:05:00	10	I - XII	PN - PT 11:25, 19:20	41:50:00	0,48%	0:00:00	M
	25	Opolski Śląsk	0:50:00	2	I - XII	NI 15:05, PN 00:05, 6 I, 7 I, 17 IV, 18 IV, 1V, 2 V, 15 VI, 16 VI, 15 VIII, 16 VIII, 1 XI, 2 XI, 11 XI, 12 XI, 25 XII, 26 XII, 27 XII	100:00:00	1,14%	100:00:00	U
	26	Romscy bracia	0:50:00	2	I - XII	NI 16:05, PN 01:05, 6 I, 7 I, 17 IV, 18 IV, 1V, 2 V, 15 VI, 16 VI, 15 VIII, 16 VIII, 1 XI, 2 XI, 11 XI, 12 XI, 25 XII, 26 XII, 27 XII	100:00:00	1,14%	100:00:00	U
	27	Publicystyka niemieckojęzyczna	0:50:00	2	I - XII	NI 17:05, PN 02:05, 6 I, 7 I, 17 IV, 18 IV, 1V, 2 V, 15 VI, 16 VI, 15 VIII, 16 VIII, 1 XI, 2 XI, 11 XI, 12 XI, 25 XII, 26 XII, 27 XII	100:00:00	1,14%	100:00:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	28	Forum wiary	00:35:00	2	I - XII	NI 18:05, PN 04:05, 6 I, 7 I, 17 IV, 18 IV, 1V, 2 V, 15 VI, 16 VI, 15 VIII, 16 VIII, 1 XI, 2 XI, 11 XI, 12 XI, 25 XII, 26 XII, 27 XII	70:00:00	0,80%	0:00:00	U

Inne audycje publicystyczne								0,00%	
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-------	--

RAZEM						1703:00:56	19,44%	1591:10:56	
-------	--	--	--	--	--	------------	--------	------------	--

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	70:00:00	0,80%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	341:50:00	3,90%
Czas trwania premier*	1703:00:56	19,44%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	29	Panel o kulturze	0:45:00	4/rok	I - XII	PT 19:10	3:00:00	0,03%	3:00:00	M
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	30	Wiadomości kulturalne	0:03:00	10	I - XII	PN - PT 09:31, 15:31	25:06:00	0,29%	25:06:00	U
	31	Rewiry kultury	0:40:00	5	I - XII	PN - PT 17:05-20:00	167:20:00	1,91%	167:20:00	M
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	32	Twoja muzyka (M)	1:40:00	1	I - XII	SB 20:05-22:00	86:40:00	0,99%	34:00:00	M
	33	Zacznij o Bacha - szkoła muzyczna (M)	0:50:00	1	1 I-2 VII, 10 IX-26 XII	NI 22:05-23:00 6 I, 17 IV, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	43:20:00	0,49%	17:12:00	M
	34	Za kulisami sceny i estrady (M)	0:50:00	1	9 VII - 3 IX	NI 22:05-23:00 15 VIII	8:20:00	0,10%	3:12:00	M
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	20	Emisja reportażu	0:40:00	4	I-XII	PN, WT, ŚR, PT 22:05-23:00	27:19:39	0,31%	27:19:39	U
e) Słuchowiska radiowe	35	Spektakl radiowy	0:45:00	5/rok	I - XII	PT 19:10	3:45:00	0,04%	3:45:00	U

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	36	Prezentacja literatury dziecięcej	0:05:00	1	I - XII	NI 09:35, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	5:10:00	0,06%	5:10:00	D
g) Proza i poezja czytana na antenie	37	Prezentacja dzieł literatury polskiej	0:05:00	5	I - XII	PN - PT 17:20	20:55:00	0,24%	0:00:00	M
	38	Korepetycje z literatury	0:50:00	5	I - XII	WT - SB 24:05	209:00:00	2,39%	0:00:00	M
h) Radiowy reportaż artystyczny	20	Emisja reportażu	0:40:00	4	I-XII	PN, WT, ŚR, PT 22:05-23:00	3:17:39	0,04%	0:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	39	Transmisje koncertów (M)	0:50:00	10/rok	I - XII	19:05-20:00	8:20:00	0,10%	1:36:00	M
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	40	Wieczór z klasyką (M)	0:50:00	1	I - XII	NI 23:05, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	51:40:00	0,59%	0:00:00	M
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	41	Jazzofonia (M)	0:50:00	1	I - XII	PN 23:05	40:50:00	0,47%	0:00:00	M
	42	Muzyka XX-go wieku (M)	0:50:00	1	I - XII	WT 23:05	41:40:00	0,48%	0:00:00	M
	43	Muzyczne bezdroża (M)	0:50:00	1	I - XII	CZ 23:05	42:30:00	0,49%	0:00:00	M
	44	Czarne jest czarne (M)	0:06:00	1	I - XII	WT 20:45	5:00:00	0,06%	0:00:00	M
	45	Radiowy Radar Rocka (M)	0:06:00	1	I - XII	CZ 20:45	5:00:00	0,06%	0:00:00	M
	46	Wigilijny wieczór w Radiu Opole (M)	5:20:00	1/rok	24 XII	NI 16:05-22:00	5:20:00	0,06%	1:00:00	U
	47	Sylwestrowa rozgrzewka w czarnych rytmach (M)	3:20:00	1/rok	31 XII	NI 16:05-20:00	3:20:00	0,04%	0:40:00	M
	48	Sylwester w Radiu Opole	4:00:00	1/rok	31 XII	NI 20:00-24:00	4:00:00	0,05%	0:00:00	U
	49	Progresywna zmiana rocka (M)	1:40:00	1	I - XII	SB 22:05-24:00	86:40:00	0,99%	0:00:00	M



l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	50	Transmisje uroczystych koncertów (M)	1:50:00	3/rok	3V, 15 VIII, 11XI	19:05-21:00	5:30:00	0,06%	0:50:00	M
	51	Transmisje koncertów 53 KFPP w Opolu (M)	3:20:00	3/rok	VI	PT-NI 20:00 - 24:00	10:00:00	0,11%	1:30:00	M
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	52	Słuchać i słyszeć (M)	0:50:00	1	I - XII	ŚR 23:05	41:40:00	0,48%	4:06:00	M
	53	Muzyka źródeł (M)	0:50:00	1	I - XII	PT 23:05	42:30:00	0,49%	4:12:00	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	54	Meta Film	1:45:00	6/rok	1 I, 6 I, 17 IV, 15 VI, 1 XI, 26 XII	12:05-15:00	10:30:00	0,12%	0:00:00	U
	55	Transmisja pasterki (M)	1:20:00	1/rok	25 XII	PN 00:00	1:20:00	0,02%	0:40:00	U
Inne audycje dotyczące kultury								0,00%		

RAZEM 1009:03:18 11,52% 300:38:39

W tym:

Muzyka	220:54:00	2,52%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	11:50:00	0,14%
Czas trwania premier*	1009:03:18	11,52%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	56	Kreatorzy rzeczywistości	0:05:00	2	I - XII	PN ŚR 20:45	8:15:00	0,09%	0:00:00	M
	57	Technologia	0:30:00	2	I - XII	SB 14:05-16:00, NI 03:00-06:00	52:30:00	0,60%	0:00:00	M
	58	Innowacyjne Trendy	00:10:00	1	7 I - 25 III	SB 14:40 NI 03:40	4:00:00	0,05%	0:00:00	M
	59	Śladami opolskiego rzemiosła	00:10:00	1	1 IV - 1 VII	SB 14:40 NI 03:40	4:40:00	0,05%	0:00:00	M
	60	Pokolenie graczy	00:10:00	1	8 VII - 2 IX	SB 14:40 NI 03:40	3:00:00	0,03%	0:00:00	M
	61	Otwarty umysł (uczeń potrafi)	00:10:00	1	9 IX - 28 X	SB 14:40 NI 03:40	2:40:00	0,03%	0:00:00	M
	62	Leksykon rzeczy niezwykłych	00:10:00	1	4 XI - 23 XII	SB 14:40 NI 03:40	3:00:00	0,03%	0:00:00	M
	63	MotoRadio	0:06:00	1	I - XII	SB 15:15, NI 05:15	10:24:00	0,12%	0:00:00	M
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	64	Tak było naprawdę	0:50:00	1	I - XII	CZ 22:05-23:00, 3 V 11 XI 12:05-15:00 01:00:00	44:30:00	0,51%	44:30:00	U
	65	Lokalne kalendarium historyczne	0:03:00	5	I - XII	PN - PT 06:20	12:33:00	0,14%	12:33:00	U

	20	Emisja reportażu	0:40:00	4	I-XII	PN, WT, ŚR, PT 22:05-23:00	23:31:46	0,27%	23:31:46	U
	66	Opolskie archiwum sensacji	0:10:00	5	2 V - 30 VI	PN - PT 09:40, 11:40	7:00:00	0,08%	7:00:00	U
	c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim									
	67	Wyrazy obce i inne przypadki	0:03:00	10	2 I - 30 VI	PN - PT 10:40, 17:45	12:30:00	0,14%	0:00:00	M
	68	Ona i on, czyli największe romanse świata	0:03:00	10	3 VII - 1 IX	PN - PT 10:40, 17:45	4:12:00	0,05%	0:00:00	M
	69	Na końcu języka	0:03:00	10	4 IX - 29 XII	PN - PT 10:40, 17:45	8:18:00	0,09%	0:00:00	M
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz										
	70	Polska transformacja	0:03:00	2	I - XII	WT, CZ 12:20 ŚR, PT 03:20	10:06:00	0,12%	0:00:00	U
	70	Polska transformacja - Debata	0:45:00	8/rok	1 I, 6 I, 17 IV, 1 V, 15 VI, 1 XI, 25 XII, 26 XII	NI 11:05 - 12:00	6:00:00	0,07%	0:00:00	U
	71	Nasz samorząd	0:15:00	4	I - XII	ŚR, PT 12:15 CZ SB 03:15	63:30:00	0,72%	63:30:00	U
	72	Zdrowe ryby nie biorą	0:03:00	2	I - XII	CZ 14:15 PT 05:15	5:06:00	0,06%	5:06:00	U
	73	Edukacyjne cykle patriotyczne	0:03:00	15	20 II - 3 III, 24 IV - 5 V, 24 VII - 4 VIII, 6 - 17 XI, 4 - 15 XII	PN - PT 8:40, 14:40 WT - SB 4:40	7:12:00	0,08%	7:12:00	U
	74	Transformacja kultury	0:03:00	1	I - XII	PN 18:20	2:27:00	0,03%	0:00:00	U
	75	Cywilizacja pracy	1:00:00	1/rok	1 V	PN 12:05-15:00	1:00:00	0,01%	1:00:00	U
	76	Polska armia	1:00:00	1/rok	15 VIII	PN 12:05-15:00	1:00:00	0,01%	1:00:00	U
77	Z historycznego punktu widzenia	0:04:00	1	NI, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	NI 07:40	4:08:00	0,05%	0:00:00	U	

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	78	Ona i on	0:45:00	5	2 I - 10 II, 27 II - 30 VI, 4 IX - 29 XII	PN - PT 09:05-12:00	147:45:00	1,69%	147:45:00	U
	79	2 plus 3	0:10:00	5	2 I - 10 II	PN - PT 09:40, 11:40	4:50:00	0,06%	4:50:00	U
	80	Akademia życia	0:10:00	5	27 II - 28 IV, 30 X - 29 XII	PN - PT 09:40, 11:40	14:20:00	0,16%	14:20:00	NP.
	81	Cudze chwalicie	0:10:00	5	4 IX - 27 X	PN - PT 09:40, 11:40	6:40:00	0,08%	6:40:00	U
	82	Radiowy tygodnik opolski	0:05:00	5	2 I - 30 VI, 4 IX - 29 XII	PN - PT 10:20	17:15:00	0,20%	17:15:00	S
	83	Radio dookoła świata	0:05:00	5	3 VII - 1 IX	PN - PT 10:20	3:40:00	0,04%	3:40:00	S
	84	Seniorzy w akcji	0:05:00	1	I - XII	SB 10:40	4:20:00	0,05%	4:20:00	S
	85	Zdrowie i uroda	0:50:00	2	I - XII	SB 11:05-14:00, NI 00:05-03:00	87:30:00	1,00%	87:30:00	M
	86	Ludzkie ciało	0:10:00	2	7 I - 25 III	SB 11:40, 13:15, NI 00:40, 02:15	4:00:00	0,05%	0:00:00	M
	87	Biegać każdy może	0:10:00	3	1 IV - 1 VII	SB 11:40, 13:15, 17:40, 19:15 NI 00:40, 02:15	7:00:00	0,08%	0:00:00	M
	88	Aktywne wakacje	0:10:00	3	8 VII - 2 IX	SB 11:40, 13:15, 17:40, 19:15 NI 00:40, 02:15	4:30:00	0,05%	0:00:00	M
	89	Zdrowie z natury	0:10:00	2	9 IX - 28 X	SB 11:40, 13:15, NI 00:40, 02:15	2:40:00	0,03%	0:00:00	M
	90	Sposób na jesień	0:10:00	2	4 XI - 30 XII	SB 11:40, 13:15, NI 00:40, 02:15	2:50:00	0,03%	0:00:00	M
	91	Pod żaglami (Dar Opola)	0:05:00	2	I - XII	SB 13:40, NI 02:40	8:45:00	0,10%	0:00:00	M
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	92	Pocisk	0:40:00	5	I - XII	PN - PT 20:05-22:00	167:20:00	1,91%	167:20:00	M
	78	Ona i on	0:45:00	5	13 II - 24 II, 3 VII - 1 IX	PN - PT 09:05-12:00	40:30:00	0,46%	40:30:00	M
	93	Młodzi na rynku pracy	0:05:00	10	I - XII	PN - PT 16:40, WT - SB 02:40	41:50:00	0,48%	41:50:00	M
	94	Dzieło, twórca, epoka...	0:03:00	1	I - XII	ŚR 18:20	2:30:00	0,03%	0:00:00	M

95	Książka z rekomendacją	0:03:00	1	I - XII	PT 18:20	2:33:00	0,03%	0:00:00	M
96	Dziwactwa świata	0:05:00	1	2 I - 10 II	PN - PT 20:45	2:25:00	0,03%	0:00:00	M
97	Zostań mistrzem	0:05:00	1	13 - 24 II, 3 VII - 1 IX	PN - PT 20:45	4:30:00	0,05%	4:30:00	M
98	Nie na kolanach	0:05:00	1	27 II - 28 IV	PN - PT 20:45	3:40:00	0,04%	3:40:00	M
99	Studio ludzi ciekawych	0:05:00	1	2 V - 30 VI	PN - PT 20:45	3:30:00	0,04%	0:00:00	M
100	Eko sprawy	0:05:00	1	4 IX - 27 X	PN - PT 20:45	3:20:00	0,04%	0:00:00	M
101	O co chodzi ? Czyli po ludzku o architekturze	0:05:00	1	2 XI - 29 XII	PN - PT 20:45	3:30:00	0,04%	0:00:00	M
102	Akademickie opolskie	0:07:00	1	2 I - 30 VI, 2 X - 29 XII	PN - PT 21:45	20:32:00	0,23%	20:32:00	M
103	Kiedy byłem...	0:10:00	5	13 - 24 II	PN - PT 09:40, 11:40	1:40:00	0,02%	1:40:00	M
104	Na szlaku	0:10:00	5	3 VII - 1 IX	PN - PT 09:40, 11:40	7:20:00	0,08%	7:20:00	M
105	Podróże bez biletu (M)	0:15:00	1	I - XII	SB 07:40	13:00:00	0,15%	0:00:00	M
106	Obieżyświat	0:10:00	2	I - XII	SB 08:20, 16:15 NI 08:20, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	19:00:00	0,22%	19:00:00	M
107	Radiowniczek (M)	0:15:00	1	I - XII	NI 09:30, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	15:30:00	0,18%	15:30:00	D
116	Młodzież, sprawy, problem	1:10:00	1	I - XII	NI 20:05-22:00, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	72:20:00	0,83%	72:20:00	M

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	108	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	0:05:00	1	I - XII	NI 06:15, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	5:10:00	0,06%	0:00:00	U
Inne audycje edukacyjne								0,00%		
RAZEM							1047:47:46	11,96%	845:54:46	

W tym:

Muzyka	9:47:00	0,11%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	5:10:00	0,06%
Czas trwania premier*	1043:35:46	11,91%
Czas trwania powtórek	4:12:00	0,05%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	109	Sportowe opolskie	0:15:00	1	I - XII	SB 19:30	13:00:00	0,15%	13:00:00	M
	110	Cały nasz sport - sobota	1:00:00	1	I - XII	SB 16:05 - 20:00	52:00:00	0,59%	52:00:00	M
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	111	Relacje sportowe	1:10:00	2	I - XII	SB 16:05 - 20:00	60:40:00	0,69%	60:40:00	M
	112	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	1:40:00	6/rok	I - XII	06:00 - 24:00	10:00:00	0,11%	10:00:00	M

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	113	Wiadomości sportowe	0:01:30	19	I - XII	PN - PT 07:31, 16:31, 21:03, SB NI 09:03, 15:03	24:31:30	0,28%	24:31:30	U
	113	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach sportowych	0:30:00	19	I - XII	PN - PT 07:31, 16:31, 21:03, SB NI 09:03, 15:03	8:10:30	0,09%	0:00:00	U
	114	Cały nasz sport - niedziela	0:40:00	1	I - XII	NI 19:05-20:00, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	41:20:00	0,47%	41:20:00	U

RAZEM

209:42:00 2,39% 201:31:30

W tym:

Czas trwania premier*	209:42:00	2,39%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie



**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	115	Opolski koncert życzeń	2:30:00	1	I - XII	NI, 25 XII 12:05 - 15:00	135:00:00	1,54%	33:45:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	117	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	nd	nd	I-XII	00:00-24:00	3434:28:15	39,21%	0:00:00	U
<b>RAZEM</b>							<b>3569:28:15</b>	<b>40,75%</b>	<b>33:45:00</b>	

W tym:

Muzyka	3535:43:15	40,36%
Czas trwania premier*	3569:28:15	40,75%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

\*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

**Radio Opole SA - Program regionalny** **Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	0,57%
Autopromocja	15:00:00	0,17%
Reklama	265:00:00	3,03%

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.**

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>INFORMACJA</b>	890:57:45	10%	775:30:45	9%	890:57:45	10%			890:57:45	10%	0:00:00	0%
<b>PUBLICYSTYKA</b>	1703:00:56	19%	1591:10:56	18%	1703:00:56	19%			1703:00:56	19%	0:00:00	0%
<b>KULTURA</b>	1009:03:18	12%	300:38:39	3%	788:09:18	9%	220:54:00	3%	1009:03:18	12%	0:00:00	0%
<b>EDUKACJA</b>	1047:47:46	12%	845:54:46	10%	1038:00:46	12%	9:47:00	0%	1043:35:46	12%	4:12:00	0%
<b>SPORT</b>	209:42:00	2%	201:31:30	2%	209:42:00	2%			209:42:00	2%	0:00:00	0%
<b>ROZRYWKA</b>	3569:28:15	41%	33:45:00	0%	33:45:00	0%	3535:43:15	40%	3569:28:15	41%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%										
Autopromocja	15:00:00	0%										
Reklama	265:00:00	3%										
<b>Razem</b>	<b>8760:00:00</b>	100%	3748:31:36	43%	4663:35:45	53%	3766:24:15	43%	8425:48:00	96%	4:12:00	0%

**Średni czas programu na  
dobę (w godzinach)**

24:00:00

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	147:30:00	2%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	359:59:00	4%

## Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

## Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i> )	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości regionalne	Cykliczne wydania premierowych audycji informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzone przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie do 40 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwe walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelne organy państwowe (art. 22 ust. 2 urt). Audycje emitowane co godzinę oraz dodatkowo co pół godziny w godzinach najwyższej słuchalności. Audycje tworzone w rozszczepieniu programowym.
2	Wartość dodana (nowa audycja)	Cykliczny, premierowy magazyn informacyjny skierowany do odbiorcy uniwersalnego - podsumowanie najważniejszych wydarzeń tygodnia bezpośrednio przed audycją "Niedzielną łoża radiowa" prezentującą stanowiska partii politycznych. Priorytetem są sprawy regionalne ze wskazaniem na nie kwetsionowaną 'jedynekę' przekazu informacyjnego. Audycja zawiera opinie ekspertów, gościem może być także reporter, który prowadzi konkretną sprawę.
3	Wiadomości ekonomiczne z elementami agrobiznesu	Cykliczne, premierowe audycje o charakterze edukacyjnym skierowane do odbiorcy uniwersalnego, zawierające przegląd informacji z dziedziny ekonomii, gospodarki i agrobiznesu. Zapowiedzi ekonomicznych wydarzeń dnia, tematy z prasy oraz aktualności z branży przemysłowej, sprawy małych i średnich firm, notowania walut i informacje giełdowe. Pakiet ważnych informacji zarówno z punktu widzenia osób zajmujących się ekonomią zawodowo jak i wszystkich pozostałych. Tematyka dotycząca upraw, hodowli, skupu plonów. Promocja rolniczej przedsiębiorczości i biznesu. Audycje emitowane w godzinach najwyższej słuchalności.

4	Wiadomości niemieckojęzyczne	Codzienne wydania premierowych audycji informacyjnych w języku niemieckim dotyczących spraw regionu i spraw mniejszości. Relacje z wydarzeń, wypowiedzi działaczy mniejszości, interwencje. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja o charakterze informacyjnym uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a). Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość.
5	W cztery oczy	Premierowe audycje oparte o rozmowę prowadzoną "na żywo" w studiu radia w Opolu lub w studiach regionalnych. Gośćmi porannej rozmowy Radia Opole są politycy, przedstawiciele władzy, przedsiębiorcy oraz inne osoby. Wprowadzenie słuchaczy w tematykę wydarzeń i zjawisk, tłumaczenie ich tła, objaśnianie rzeczywistości społeczno-politycznej. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w samorządach, organizacjach pozarządowych. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności, planowana w kategoriach Publicystyka i Informacja (tu umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt)).
6	Parlamentarne poniedziałki	Premierowa audycja stanowiąca element pasma południowego "Łoża radiowa" i oparta o rozmowy z zapraszonymi do audycji parlamentarzystami z naszego regionu, a także goszczącymi na Opolszczyźnie. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt).
7	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	Premierowa audycja o charakterze edukacyjnym w formie debaty z udziałem związkowców, pracodawców oraz ekspertów. Wymiana doświadczeń, próby rozwiązywania konfliktów. Audycja adresowana zarówno do pracowników jak i pracodawców oraz przedsiębiorców. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w organizacjach pozarządowych. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności, umożliwiająca organizacjom związków zawodowych i związków pracodawców przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt).
8	Niedzielna łoża radiowa	Premierowa audycja umożliwiająca słuchaczom zapoznanie się ze stanowiskami regionalnych przedstawicieli ugrupowań parlamentarnych, w obszarach dotyczących najważniejszych problemów regionalnych i ogólnopolskich. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja. Audycje w formie debat "na żywo" w studiu, umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt).

9	Działają i pomagają. OPP na Opolszczyźnie	Cykl audycji premierowych, stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 urt). Wychodzimy na przeciw organizacjom pozarządowym i umożliwiamy im codzienną prezentację działalności, dokonań i sukcesów oraz rozmowę na temat przeszkód stojących na drodze ich efektywnej działalności. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w organizacjach pozarządowych. Audycje stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
10	1% podatku - 100% wsparcia	Cykl audycji premierowych o charakterze edukacyjnym, emitowany w okresie rozliczeń podatkowych. Edukacja i promocja świadomego wyboru podmiotu przekazywanej pomocy oraz sposobów realizacji odliczenia. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w organizacjach pozarządowych. Audycje stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego i stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 urt).
11	Kampanie przygotowywane przez OPP	Audycje premierowe informujące o nieodpłatnej działalności Organizacji Pożytku Publicznego określonych w Rozporządzeniu KRRiT z dnia 29 kwietnia 2011 roku w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego. §2 ust. 3 pkt. 3, tj. spoty przygotowywane przez Organizację Pożytku Publicznego, promujące różne akcje społeczne. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w organizacjach pozarządowych.
12	Wiadomości pogodowe w wiadomościach i skrótach wiadomości regionalnych	Codziennie, premierowe wydania najbardziej aktualnej prognozy pogody w regionie, tworzone na podstawie opracowań meteorologów. Audycje emitowane wspólnie z wydaniem wiadomości regionalnych i skrótów wiadomości regionalnych w różnych godzinach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.
13	Wiadomości dla kierowców	Cykl audycji premierowych zawierających informacje ważne dla słuchaczy poruszających się po ulicach miast i drogach naszego regionu oraz tranzytem autostradą A4. Najświeższe informacje o problemach na drogach - wypadki, utrudnienia, remonty - wprost od słuchaczy i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo na drogach. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Audycje emitowane w godzinach wzmożonego ruchu na drogach.
14	Bezpieczni w drodze	Specjalne wydania premierowych wiadomości dla kierowców emitowanych co 30 minut w okresach największego ruchu na drogach w dniu 1 listopada. Audycje tworzone przez reporterów Radia Opole przy wykorzystaniu wozów i mobilnych stanowisk reporterskich. Relacje z okolic nekropolii, elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

15	Effatha	<p>Audycje premierowe o charakterze edukacyjnym, ukazujące różnorodność wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych w regionie, ułatwiające odbiór tematyki religijnej i społecznej. Prezentacja najważniejszych wydarzeń i zjawisk zachodzących we wspólnotach religijnych regionu. Krótkie informacje z bieżących wydarzeń. Dłuższe relacje ukazujące najważniejsze aspekty wydarzeń i zjawisk społeczno religijnych. Refleksje związane z cyklami liturgicznymi we wspólnotach religijnych na Opolszczyźnie. W programie forma edukacyjno - katechetyczna pt. "Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego". Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na wyznanie.</p>
16	Felieton społeczno-polityczny (nowa audycja)	<p>Cykl audycji premierowych w formie felietonów edukacyjnych. Tematyka społeczno-polityczna oczami najbardziej doświadczonych dziennikarzy naszej redakcji, specjalistów w dziedzinach życia społecznego i politycznego. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja. Felietony emitowane w porze najwyższej słuchalności.</p>
17	Na dzień dobry	<p>Poranne, premierowe pasmo publicystyczne poruszające tematykę dotyczącą codziennego życia mieszkańców regionu: temat dnia i komentarze słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej), przegląd prasy lokalnej, przegląd stron internetowych, informacje drogowe, serwisy tematyczne (ekonomiczny, sportowy), informacje o pogodzie. W paśmie także forma felietonowa, rozmowa z zaproszonym gościem na aktualne tematy społeczno-polityczne pt. "W cztery oczy", element edukacji historycznej pt. "Lokalne kalendarium historyczne" oraz konkursy z sms-owym udziałem słuchaczy. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>
18	Loża Radiowa	<p>Zadaniem mediów publicznych jest nie tylko obiektywne i rzetelne informowanie o najważniejszych wydarzeniach, ale także wszechstronne wyjaśnianie ich genezy, charakteru i konsekwencji. Premierowe pasmo programowe pt. "Loża radiowa" to audycja nastawiona na próbę wytłumaczenia - w atrakcyjnej formie i przystępnym językiem - tła zdarzeń i zjawisk, o których serwisy informacyjne mówią w sposób skrótowy. W audycji goście (politycy, samorządowcy, znaczące i ciekawe postacie z regionu), materiały dźwiękowe przygotowane przez reporterów, stałe elementy "Parlamentarne poniedziałki" oraz "Nasz samorząd", a także wątki interwencyjne - w efekcie problemów zgłaszanych przez słuchaczy. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>
19	Rynek	<p>Premierowe pasmo edukacyjne z zakresu ekonomii, prawa, spraw społecznych. Każda audycja to inny temat. Materiały reporterskie oraz rozmowy ze specjalistami. W ramach audycji cykl "Młodzież na rynku pracy" - edukacja ekonomiczno-prawno-społeczna skierowana do młodego słuchacza, promocja działalności OPP "Działają i pomagają. OPP na Opolszczyźnie", we wtorki debata związkowców i pracodawców pt. "Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa". Pasma emitowane w godzinach wysokiej słuchalności i służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. Pasma emitowane w czasie wysokiej słuchalności.</p>

20	Studio reportażu / Emisja reportażu	Premierowe audycje wprowadzające słuchaczy w świat radiowych form reportażowych i dokumentalnych z elementami teatru radiowego oraz reportażu artystycznego. Kulisy tworzenia reportaży, rozmowy z reportażystami, reportaże promerowe i archiwalne, zawsze z merytorycznym wprowadzeniem i komentarzem. Celem audycji jest przybliżenie formy reportażowej również młodemu słuchaczowi. Audycje realizowane w kategoriach Publicystyka, Edukacja, Kultura. Audycje prezentujące radiowe formy udratyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.
21	Radio Opole do świtu	Premierowe pasmo nocne w formie magazynu, oparte o wyselekcjonowane elementy programu Radia Opole, wyemitowane w tym paśmie po raz pierwszy i uzupełnione odpowiednim komentarzem odredakcyjnym, a także zawierające elementy premierowe, m.in. informacje historyczne i muzyczne związane z rozpoczynającym się dniem oraz cykle tematyczne, np. kosmos tajemnic, przegląd prasy (popularno-naukowej i motoryzacyjnej), muzyczne poszukiwania (prezentacja i omówienie nieznanych artystów z całego świata), prezentacja informacji związanych z mniejszością niemiecką, wiersz, wybrane fragmenty archiwalnych nagrań (reportaże, porady językowe, materiały o regionie) z aktualnym komentarzem i odniesieniem do współczesności, w miarę potrzeby materiały powstające na bieżąco. Pasma skierowane do odbiorcy nocnego oraz osób zainteresowanych poszczególnymi elementami programu, a nie mogące ich wysłuchać w ciągu dnia lub poprzez stronę internetową Radia Opole.
22	Agoradio	Premierowy magazyn publicystyczno-edukacyjny, skierowany do środowisk związanych z agrobiznesem: rolników, ogrodników i pszczelarzy, poruszający tematykę od doradztwa technologicznego, ekonomicznego, poprzez ekologię i ogrodnictwo, po tematykę regionalną dotyczącą wsi. Debaty, eksperci, poradnictwo. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka.
23	Mamy weekend	Premierowe, poranne pasmo sobotnie, niedzielne i świąteczne o charakterze publicystycznym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastrój muzyki, w całości ukierunkowane kształtowanie postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy. Temat wiodący omawiany przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa (politolog, socjolog, psycholog społeczny) i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma cykle edukacyjne "Podróże bez biletu", promocja zdrowego stylu życia w audycji "Obieżyświat", forma edukacyjna dla dzieci "Radiowniczek".
24	Niemiecki rynek muzyczny (nowa audycja)	Premierowe audycje w postaci krótkich form mających na celu popularyzację artystów i grup muzycznych z niemieckojęzycznego kręgu kulturowego. Prezentacja gwiazd muzyki rozrywkowej znanych szerokiemu gronu odbiorców na świecie i kojarzonych z kręgiem niemieckojęzycznym, jak i zespołów popularnych tylko w Niemczech. W audycji sylwetka artysty, krótka historia i dorobek zespołu oraz jeden z utworów muzycznych. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a). Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość.



25	Opolski Śląsk	Premierowe wydania audycji podejmującej szeroki wachlarz spraw społecznych, kulturalno-oświatowych, gospodarczych i historycznych wielokulturowego regionu opolskiego. Tematyka regionalna w sposób równomierny i zbilansowany ukazuje sprawy różnych grup społecznych i etnicznych. Polacy z kresów i innych regionów Polski, Ślązacy, Niemcy, Romowie ukazywani są w kontekście własnych problemów bądź osiągnięć, jednakże zawsze jako istotna część wielokulturowej społeczności województwa opolskiego. Audycje tworzone we współpracy z osobami związanymi ze środowiskami mniejszości narodowych i etnicznych na Opolszczyźnie. Audycje uwzględniające potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust. 1a pkt 8a). Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość.
26	Romscy bracia	Premierowe audycje ukazujące różne sfery życia Romów - sferę edukacji, kultury, tradycji, życia rodzinnego, talentów i pasji. Prezentowanie sylwetek ludzi, którzy z tego środowiska wyrosli ponad przeciętność, zdobyli znakomite wykształcenie, zajmują ważne stanowiska, działają na rzecz innych osób. Relacje i reportaże z różnych imprez organizowanych przez Romów, m.in. w ramach Dni Kultury Romskiej, Festiwalu Piosenki i Kultury Romów, imprez organizowanych przez szkoły i instytucje. Informowanie o kłopotach dnia codziennego, trudnościach w znajdowaniu pracy, w edukacji. Wspieranie projektów tworzonych przez Romów. Budowanie dobrych relacji społecznych, niwelowanie stereotypów, wzajemnych animozji i niechęci. Audycja uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust. 1a pkt 8a). Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość. Muzyka w całości romska.
27	Publicystyka niemieckojęzyczna	Cykl premierowych audycji publicystycznych dotyczących kultury niemieckiej, działalności mniejszości i jej przedstawicieli w naszym regionie. Różnorodna oferta programowa pochodząca od różnych środowisk mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie gwarantuje realizację przekazu docierającego do każdej grupy odbiorców, zróżnicowanej zarówno pod względem wiekowym jak i kulturowym. Cykl ukierunkowany na przełamywanie stereotypów, uwzględniający potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust. 1a pkt 8a). Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość. Muzyka niemieckojęzyczna.
28	Forum wiary	Cykliczna audycja premiowa o charakterze edukacyjnym, mająca na celu swobodne kształtowanie poglądów społecznych i religijnych odbiorców. Prezentacja stanowisk poszczególnych wspólnot religijnych dotyczących szerokiego spektrum życia społecznego, politycznego, religijnego i kulturalnego. Współprowadzenie programu przez duchownych Kościołów Rzymsko-Katolickiego, Ewangelicko-Augsburskiego. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na wyznanie.
29	Panel o kulturze (nowa audycja)	Premierowe audycje w formie debat o kulturze dotyczących ważnych zagadnień świata sztuki, kultury, humanistyki. W studiu kilku gości, specjalistów w danej dziedzinie - wedle poruszanego problemu: twórcy, zarządzający instytucjami kultury, naukowcy, badacze. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupie odbiorców.

30	Wiadomości kulturalne	Cykliczne, premierowe audycje o charakterze informacyjnym. Zapowiedzi kulturalnych wydarzeń dnia w filharmonii, w teatrach, muzeach, galeriach, kinach i domach kultury. Relacje z wydarzeń, recenzje, wywiady, komentarze. Audycje adresowane dla szerokiego audytorium słuchaczy, którzy dzięki informacjom z różnych dziedzin kultury mogą dokonywać wyboru wydarzeń, w których chcą uczestniczyć. Kontynuację wiadomości kulturalnych stanowi popołudniowo-wieczorne pasmo "Rewiry kultury", w którym informacje są poszerzane i opatrywane odpowiednim komentarzem.
31	Rewiry kultury	Cykliczne, premierowe pasmo kulturalne z elementami edukacyjnymi, spójnie tworzone i kierowane do młodych mieszkańców Opolszczyzny i prezentujące całe spektrum zjawisk obecnych w kulturze i sztuce regionu. Nowatorskie i autorskie pomysły. Relacje reporterskie z wydarzeń i koncertów oraz ich recenzje, mini-reportaże kulturalne opatrzone dźwiękiem, goście na żywo i artystyczne akcje w studiu, nagrania z happeningów artystycznych. Również sztuka awangardowa, alternatywna oraz fragmenty wybranych książek. Współpraca z twórcami, pisarzami, autorskie rekomendacje kulturalne. Pasma adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, ulubione książki, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
32	Twoja muzyka	Cykl premierowych audycji skierowanych do młodego odbiorcy i stanowiących prezentację młodego, opolskiego środowiska muzycznego. Młodzi wykonawcy i ich zespoły w studiu oraz w transmisjach koncertów ze studia muzycznego. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Miejsce na niekomercyjne, artystyczne projekty muzyczne. Prezentacja młodych zespołów muzycznych z regionu, a także biografie oraz dorobek nagraniowy młodych, debiutujących zespołów, poruszających się w stylistyce z poza głównego nurtu muzycznego w kraju. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, ulubione książki, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
33	Zacznij o Bacha - szkoła muzyczna	Zacznij od Bacha-szkoła muzyczna to premierowa audycja edukacyjna dotycząca krzewienia artystycznego dzieci i młodzieży. Rozmowy na temat wychowania przez sztukę, a w szczególności muzykę. Etapy edukacji i jej wpływ na kształtowanie młodego człowieka-artysty. Przykłady pozytywnej kariery. Dokonania uznanych artystów sceny klasycznej i rozrywkowej w kontekście wychowania. Opolscy twórcy, pedagodzy i ich opinie. Prezentacja ciekawych koncertów w wykonaniu uczniów i absolwentów z naszego regionu. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
34	Za kulisami sceny i estrady (nowa audycja)	Premierowe audycje edukacyjne oparte o rozmowy z artystami, twórcami o mało znanych aspektach pracy estradowej, scenicznej, teatralnej i filmowej. Kulisy działań reżysera, scenografa, aktora, piosenkarza. Ciekawe przypadki ich pracy artystycznej, wspomnienia nietypowych scenicznych sytuacji. Wskazywanie dokonań twórców regionalnych i rozmowy o ich rozwoju. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
35	Spektakl radiowy	Przygotowanie i premierowa emisja 5 spektakli radiowych, stanowiących nagranie dorobku teatrów zawodowych i amatorkich działających na terenie naszego regionu oraz znaczących produkcji spoza niego. Archiwum dźwiękowe przedstawień "schodzących z afisza", najciekawsze przedstawienia ze względu na ich walory literackie, oraz możliwość wiernego przeniesienia na antenę radiową. Audycje prezentujące radiowe formy udratyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.

36	Prezentacja literatury dziecięcej	Premierowa emisja adaptacji dźwiękowych wybranych utworów literackich dla dzieci, w tym charakterystycznych dla Opolszczyzny. Zastosowanie efektów akustycznych i muzyki ilustrującej bajkę uatrakcyjnią przekazywanie treści wychowawczych. Audycje adresowane do dzieci, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, popularizujące poprawność językową i kulturę słowa.
37	Prezentacja dzieł literatury polskiej (nowa audycja)	Premierowy cykl prezentujący dzieła literatury polskiej w wydaniu dźwiękowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców regionalnych. Prezentacja obejmuje fragmenty dzieł w formie udźwiękowionych cykli. Cykl audycji premierowych służących popularyzacji wiedzy o literaturze polskiej, zarówno klasycznej jak i współczesnej.
38	Korepetycje z literatury	Audycja premierowa oparta o emisję całości znaczących dzieł literatury polskiej i światowej, również niemieckiej i niemieckojęzycznej w rozszczępieniu programowym dla powiatów zamieszkiwanych przez przedstawicieli mniejszości niemieckiej. Audycja skierowana do odbiorcy zainteresowanego zapoznaniem się z literaturą uznawaną za kanon, a jednocześnie nie dysponującego czasem by sięgnąć po tradycyjną lub elektroniczną książkę.
39	Transmisje koncertów	Wybrane koncerty Opolskich Filharmoników lub inne, mające miejsce w regionie, opatrzone specjalistycznym komentarzem, ułatwiającym słuchaczom ich odbiór i umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
40	Wieczór z klasyką	Cykl audycji premierowych ukierunkowanych na edukację muzyczną. Prezentacja muzyki poważnej wraz z przystępnym komentarzem. Rozmowy z twórcami, artystami, muzykami i dyrygentami. Celem programu jest przybliżenie muzyki poważnej osobom, które nie są melomanami, a zwłaszcza młodzieży. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
41	Jazzofonia	Premierowa audycja muzyczna popularizująca środowisko, wykonawców i bieżące wydarzenia w obszarze muzyki jazzowej. Uczenie wrażliwości poprzez odbieranie kultury wysokiej. Audycja adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
42	Muzyka XX-go wieku (nowa audycja)	Premierowa audycja prezentująca rozwój gatunków muzycznych w XX-tym wieku. W tym okresie powstały nowe trędy w muzyce klasycznej, współczesnej, jazzowej i rozrywkowej. Ukształtowało się nowe pojęcie muzyki jako sztuki wyobraźni. W przystępnej popularnej formie zaprezentowane będą przykłady utworów od neoromantyzmu, impresjonizmu, dodekafonizmu, serializmu przez erę swingu, bluesa, rock and rolla do big bitu, popu, fanky itd. Nie zabraknie większych form scenicznych takich jak musical, wodewil, widowisko muzyczne czy rock opera. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
43	Muzyczne bezdroża	Audycja muzyczna prezentująca piosenkę artystyczną, aktorską, a także z nurtu poezji śpiewanej. Utwory, w których interpretacja i tekst ma wyjątkowe znaczenie. Jest tutaj także miejsce na piosenkę autorską i przedstawianie twórców z Opolszczyzny. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.

44	Czarne jest czarne	Felieton muzyczny prezentujący obszar nagrań afroamerykańskich. Soul, funk i hip - hop w najlepszym wydaniu. Lata 60, 70, 80 i współczesne nagrania z bogatej prywatnej kolekcji płyt winylowych i cd. Opolskie wątki muzyczne - prezentacja wybranych opolskich artystów, głównie z gatunku rap/hip-hop, np. Jarecki, BRK, Dinal, czy artyści spod szyldu opolskiej wytwórni muzycznej Step Records. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
45	Radiowy Radar Rocka	Felieton muzyczny w formie muzyczno-informacyjnego "flesza" z ciekawostkami światowej branży muzycznej w kontekście premier fonograficznych oraz planów koncertowych dotyczących zwłaszcza Europy i Polski. Informacje zawarte w audycji pochodzą wyłącznie z anglojęzycznych portali muzycznych co gwarantuje ich atrakcyjność dla grona słuchaczy bazujących jedynie na polskim - często 'wtórnym' wobec zagranicznych źródeł - przekazie. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
46	Wigilijny wieczór w Radiu Opole	Szczególny wieczór ze szczególnymi utworami. Koledy i pastorałki polskie w najbardziej klasycznych wykonaniach. Audycja uzupełniona świątecznymi życzeniami i refleksjami znanych postaci z życia publicznego w naszym regionie, a także słuchaczy naszej rozgłośni.
47	Sylwestrowa rozgrzewka w czarnych rytmach (M)	Wystrzałowe i taneczne przygotowanie do Sylwestra z Radiem Opole. Audycja premierowa prezentująca największe hity z pogranicza soulu, funku, disco i hip-hopu. Lata 70 - te i te współczesne. Artyści, jak Earth Wind & Fire i James Brown oraz Kanye West, czy Black Eyed Peas. Trzy godziny energetycznych i tanecznych utworów, zagranych głównie z płyt winylowych. Audycja adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
48	Sylwester w Radiu Opole	Muzyczna, sylwestrowa noc w Radiu Opole. Wyselekcjonowana muzyka, relacje z miejsc w regionie, gdzie opolanie spędzają noc sylwestrową, życzenia i pozdrowienia na antenie, interakcja poprzez media społecznościowe i sms. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
49	Progresywna zmiana rocka	Cykliczna audycja premierowa skierowana do młodego odbiorcy, prezentująca Rock progresywny - muzykę niszową, często pomijaną, która jednak ma wiele do zaoferowania. Celem programu jest przekonanie słuchacza o jej wartości, a przy okazji prezentacja twórczości grup i artystów z naszego regionu. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
50	Transmisje uroczystych koncertów	Transmisje uroczystych koncertów towarzyszących obchodom świąt narodowych i innych ważnych wydarzeń w regionie. Audycje umożliwiające odbiorcom udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
51	Transmisje koncertów 53 KFPP w Opolu	Cykl audycji premierowych w formie transmisji koncertów 53 Krajowego festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu skierowanych głównie do młodego odbiorcy. Audycje umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.

52	Słuchać i słyszeć	Audycja premierowa ukierunkowana na edukację młodych słuchaczy w zakresie kultury wysokiej do jakiej zalicza się muzykę ludową. Uczenie wrażliwości poprzez odbiór muzyki tradycyjnej. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia.
53	Muzyka źródeł	Cykl audycji premierowych prezentujących jeden z najstarszych przejawów kultury duchowej każdej grupy etnicznej, która ma związek z codziennym i religijnym życiem ludzi na wsi. Prezentacja twórczości profesjonalnych zespołów specjalizujących się w uprawianiu muzyki ludowej (śpiew, akompaniament instrumentów ludowych, taniec), których występy nadal cieszą się popularnością podczas większych miejskich (lokalnych) imprez masowych i uroczystości. Prezentacja artystów i wykonań regionalnych. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
54	Meta Film	Metafizycznie o filmie. Rozmowy z wybitnym, uznanym w kraju i zagranicą medioznawcą prof. Uniwersytetu Opolskiego - ks. Markiem Lisem. Członkiem jury wielu znanych festiwali i konkursów filmowych na całym świecie (m.in. członkiem jury Festiwalu Filmowego w Cannes w 2013 r). Cel - to odkrywanie w poszczególnych dziełach filmowych pozytywnych wartości ponadczasowych: filozoficznych, etycznych, religijnych itp. Poruszana tematyka, to także wydarzenia kulturalne związane z kinematografią w regionie, kraju i na świecie. Dyskusja nt. trendów w kinematografii krajowej i światowej. Audycja premierowa służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na wyznanie.
55	Transmisja pasterki	Transmisja uroczystej Mszy Św. z jednej z parafii w Diecezji Opolskiej. Transmisja poprzedzona prezentacją życia wspólnoty parafialnej, skąd przeprowadzona zostanie transmisja. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na wyznanie.
56	Kreatorzy rzeczywistości	Wpływ mediów elektronicznych na życie współczesnego człowieka z roku na rok staje się coraz większy. Koniecznością staje się więc prowadzenie edukacji młodzieży ukierunkowanej na świadome korzystanie przez odbiorców z dostępnych źródeł informacji, komentarzy, wiedzy itd. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona nowym technologiom, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
57	Technologia	Premierowe pasmo programowe skierowane do młodego odbiorcy, tworzone w formie poradnika. Przybliżenie współczesnej techniki i technologii, ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów codziennego użytku. Jak zostały zrobione, do czego służą, jak z nich korzystać. Główny nacisk zostanie położony na urządzenia elektroniczne, które zdominowały nasze życie: komputery, tablety, smartphony, internet, multimedia. W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne. Pasma adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone nowym technologiom, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
58	Innowacyjne Trendy (nowa audycja)	Prezentacja innowacyjnych rozwiązań w przemyśle, życiu społecznym oraz prezentacja osiągnięć naukowych uczelni. Audycja ma zaciekawić młodego słuchacza nowym spojrzeniem na wdrażanie nowych technologii. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona nowym technologiom, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.

59	Śladami opolskiego rzemiosła (nowa audycja)	Audycja ma na celu pokazanie i promowanie zawodów rzemieślniczych na Opolszczyźnie. Szczególnie wśród uczniów, którzy jeszcze nie zdecydowali się na wybór zawodu. Dziennikarz prowadzący na jeden dzień wcielałby się w rolę ucznia-stażysty i towarzyszył pracownikowi (mistrzowi) podczas całego dnia pracy. Audycje premierowe, realizowane we współpracy z Izbą Rzemieślniczą w Opolu. Audycja adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona nowym technologiom, styl życia.
60	Pokolenie graczy (nowa audycja)	Cykl audycji premierowych analizujących zjawisko popularności gier komputerowych wśród młodzieży, w tym fenomen e-sportu. Opinie młodzieży, graczy, informatyków i programistów, nauczycieli, rodziców i psychologów. Audycje adresowane do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone nowym technologiom, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
61	Otwarty umysł - uczeń potrafi (nowa audycja)	Audycje premierowe prezentujące osiągnięcia opolskich szkół i ich uczniów w zakresie nauk ścisłych i technicznych. Matematyka, fizyka, mechanika, elektronika, robotyka, informatyka i dziedziny pokrewne. Audycje adresowane do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone nowym technologiom, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
62	Leksykon rzeczy niezwykłych (nowa audycja)	W formie krótkich rozmów z ekspertami wymiennie w formie felietonu, omawianie najciekawszych pojawiających się na rynku rozwiązań. Audycja ma na celu przedstawianie interesujących gadżetów, technologii ale też i rzeczy znanych od lat które dzięki innowacji nabierają nowego znaczenia. Krótkie formy mogą przybierać nie raz dowcipny charakter. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona nowym technologiom, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
63	MotoRadio	Premierowy cykl motoryzacyjny skupiający się przede wszystkim na bezpieczeństwie ruchu drogowego. Porady, przepisy, zmiany w prawie drogowym, ekologia i ekodriving, ciekawostki, testy, sporty motorowe. Samochody, motocykle, skutery, quady oraz inne nietypowe pojazdy. Program skierowany do młodych użytkowników dróg, zarówno kierowców, jak i wszystkich pozostałych. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone nowym technologiom, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
64	Tak było naprawdę	Premierowe audycje o charakterze dokumentalnym, promujące historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Rozmowy z zaproszonymi gośćmi, materiały archiwalne, aktualności historyczne, historyczny przegląd prasy. Audycje stanowiące radiowe formy udratyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.
65	Lokalne kalendarium historyczne	Cykl audycji dokumentalnych o charakterze edukacyjnym w zakresie historii ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Prezentacja postaci i wydarzeń związanych z województwem opolskim. Audycja w formie dziennikarskiego opisu życiorysu danej osoby ze szczególnym wyeksponowaniem wątków związanych z historią regionu. Audycje stanowiące radiowe formy udratyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.

66	Opolskie archiwum sensacji (nowa audycja)	Cykl premierowych audycji edukacyjnych prezentujących sylwetki znanych naukowców pochodzących z Opolszczyzny. Do szkoły zlokalizowanej w centrum Nysy na początku XX wieku chodził noblista Konrad Emil Bloch. Dzięki niemu lepiej wiemy, jak tworzy się „zły cholesterol”, który np. powoduje miażdżycę. W październiku 1889 r. pierwszy raz na ziemi śląskiej zarejestrowano dźwięki za pomocą fonografu Edisona. Dzięki temu w XXI wieku możemy usłyszeć głos męża stanu urodzonego pod koniec XVIII w. Twórca pierwszego Instytutu Medycyny Kosmicznej w USA, a jednocześnie autor programu podtrzymywania życia w programie Apollo, wcześniej swoją pionierską działalność prowadził w małej wiosce na Śląsku. Audycje stanowiące radiowe formy udramatyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.
67	Wyrazy obce i inne przypadki (nowa audycja)	Cykl audycji premierowych łączących zakres edukacji kulturalnej i językowej. Każdy odcinek zaczyna się od aktualnego cytatu dźwiękowego znanej postaci czy "kowskiego", zaczerpniętej z zasobów dźwiękowych Radia Opole, następnie następuje jej "rozbór", ze wskazaniem zarówno na błędy, jak i ciekawostki w takiej wypowiedzi. Program o charakterze erudycyjnym, wskazujący na bogactwo polskiej i światowej kultury oraz języka polskiego. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa.
68	Ona i on, czyli największe romanse świata	Cykl udramatyzowanych audycji prezentujących w satyrycznym kontekście pułapki języka polskiego. Kanwą są motywy zaczerpnięte z najsłynniejszych światowych romansów. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa.
69	Na końcu języka (nowa audycja)	Audycje o charakterze poradnikowym, upowszechniające wiedzę o języku polskim i poprawności językowej. Autorzy omawiają wybrane zagadnienia przysparzające problemów słuchaczom. Podają też "wzięte z życia" przykłady błędów, wskazując jak można ich uniknąć. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa.
70	Polska transformacja (nowa audycja)	Cykl premierowych audycji edukacyjnych prezentujących okres transformacji ustrojowej w naszym kraju, odnosząc wydarzenia ogólnopolskie do wydarzeń regionalnych i osób biorących w nich udział. Uzupełnieniem cyklu audycji jest 8 debat, do udziału w których zaproszeni zostaną specjaliści - historycy, socjologowie, politolodzy oraz znane osoby w regionie. Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów. Prezentacja życia i działalności osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę.
71	Nasz samorząd	Audycja premierowa stanowiąca element publicystycznego pasma południowego "Łoża radiowa" i oparta o rozmowy z zapraszanimi do audycji samorządowcami z naszego regionu. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzującą aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja w samorządzie.
72	Zdrowe ryby nie biorą	Cykl premierowych audycji edukacyjnych promujących postawy antykorupcyjne w oparciu o wywiady z przedstawicielami policji, prokuratury oraz wymiaru sprawiedliwości. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzującą aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja.

73	Edukacyjne cykle patriotyczne (nowa audycja)	Cykle audycji premierowych z zakresu edukacji patriotycznej, emitowane w związku z najważniejszymi rocznicami z historii Polski - marzec - "Niezlomni żołnierze", maj (rocznice Powstań Śląskich) "Polski Śląsk", sierpień - "Godzina W", listopad - "Fale niepodległości", grudzień - "Internowana wolność". Audycje stanowiące radiowe formy udramatyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.
74	Transformacja kultury (nowa audycja)	Cykl premierowych audycji edukacyjnych prezentujących okres transformacji ustrojowej w naszym kraju oraz zmian w społeczeństwie w kontekście tworzenia i odbioru elementów kultury. Na przemiany te spoglądamy oczami twórców, krytyków, animatorów kultury oraz jej odbiorców. Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku w tym rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowej tożsamości i identyfikacji kulturowej.
75	Cywilizacja pracy (nowa audycja)	W dniu 1 maja obchodzonym jako święto pracy porozmawiamy o wartości pracy dla współczesnego społeczeństwa. Punkt widzenia ekonomiczny, społeczny, etyczny i religijny pozwoli wieloaspektowo przeanalizować to zjawisko. W studiu specjaliści oraz interaktywny udział słuchaczy (media społecznościowe, sms, telefony, poczta elektroniczna. Premierowa audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja.
76	Polska armia (nowa audycja)	W dniu Święta Wojska Polskiego przy współudziale specjalistów z zakresu wojskowości, politologów i socjologów zastanowimy się nad stanem bezpieczeństwa naszego kraju oraz bezpieczeństwa globalnego, a także wyzwaniem stojącymi przez polską armię. W studiu specjaliści oraz interaktywny udział słuchaczy (media społecznościowe, sms, telefony, poczta elektroniczna. Audycja premierowa służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzację aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja.
77	Z historycznego punktu widzenia	Audycja premierowa w formie felietonu komentująca współczesne wydarzenia i zjawiska, ewentualnie rocznice wydarzeń w kontekście lub na tle wydarzeń historycznych w szczególności wydarzeń z historii regionu. Audycja promująca historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Audycja stanowiąca radiową formę udramatyzowaną - słuchowisko, reportaż, dokument.



78	Ona i on	<p>Przedpołudniowe premierowe pasmo edukacyjne w całości ukierunkowane na promocję zasad równego traktowania obywateli, w tym kształtowania postaw tolerancji i otwartości, wspierania integracji i porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałania stereotypom i postawom dyskryminacyjnym, m.in. w stosunku do kobiet, osób niepełnosprawnych, osób o różnym pochodzeniu etnicznym i osób starszych.</p> <p>Temat omawiany przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa (politologa, socjologa, psychologa społecznego), materiały reporterskie i słuchacze (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne, w tym skierowane do seniorów, forma edukacyjna z zakresu języka polskiego oraz forma muzyczna z niemieckiego kręgu kulturowego. W okresie przerw w nauce szkolnej (ferie zimowe i wakacje) tematyka pasma skierowana zostanie do młodego odbiorcy i w całości poświęcona promocji bezpiecznego i wartościowego wypoczynku w tym okresie. Tematyka omawiana będzie wspólnie z młodymi słuchaczami, a głosem doradczym służyć będą eksperci, organizatorzy wypoczynku oraz rodzice. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. W okresie przerw w nauce audycja adresowana do młodzieży służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>
79	2 plus 3 (nowa audycja)	<p>2 plus 3, czyli model rodziny wielodzietnej wpisujący się w program demograficzny i promujący rodziny z więcej niż dwójką dzieci. Audycja prezentująca rodziny wielodzietne, ich problemy, oczekiwania, bolączki, ale i radości, jakie daje posiadanie potomstwa. Rozmowy z rodzicami i dziećmi. Co im pomaga, co przeszkadza, jakiego wsparcia oczekują i czy jest ono w ogóle potrzebne. Także informacje dotyczące wsparcia dużych rodzin. Audycja premierowa służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka.</p>
80	Akademia życia	<p>Audycja premierowa poruszająca problematykę przeciwdziałania patologii społecznej we wszystkich jej przejawach, profilaktyki i sposobów rozwiązywania problemów alkoholowych i innych uzależnień, jakie niesie współczesny świat - uzależnienia od środków psychoaktywnych, uzależnienia od internetu, telefonów komórkowych, hazardu, seksu, zakupów. Spotkania antenowe z doświadczonymi terapeutami, psychologami, lekarzami, wolontariuszami, przedstawicielami instytucji, które taką problematyką się zajmują. Prezentowanie indywidualnych przypadków osób, które straciły wszystko przez uzależnienie i tych, którym dzięki pomocy innych udało się wyjść z uzależnienia. Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu m.in. osób niepełnosprawnych, wychowanków domów dziecka, ludzi po odbyciu kary. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka.</p>
81	Cudze chwalicie (nowa audycja)	<p>Cykl audycji premierowych o szerokim spectrum tematycznym prezentujący sylwetki osób zamieszkałych na pograniczu polsko - czeskim, z uwzględnieniem ludności napływowej i młodych wiekiem mieszkańców, którzy po studiach wyprowadzili się z dużych miast. Prezentacja środowisk wiejskich po obu stronach granicy, gdzie poprzez wspólną realizację projektów unijnych doszło do nawiązania prywatnych przyjaźni. Ciekawostki historyczne i przyrodnicze pogranicza polsko - czeskiego - tutaj skarbnicą wiedzy jest m.in. znany historyk dr Paweł Szymkiewicz. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka.</p>

82	Radiowy tygodnik opolski (nowa audycja)	W każdym środowisku, w każdej gminie można spotkać miłośników historii, gawędziarzy, artystów-amatorów, zbieraczy pamiątek, niezwykłych pedagogów, lekarzy, ludzi, którzy starają się zrobić coś dobrego dla swojej małej ojczyzny. Mini- reportaże pokazujące to bogactwo są szansą na dotarcie do wielu kręgów słuchaczy. Cykl audycji premierowych służących kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu, w całości poświęcony osobom starszym, prezentujący ich aktywność społeczną podejmowane działania poszerzające ich wiedzę z różnych dziedzin oraz przydatność ich wiedzy dla młodego pokolenia.
83	Radio dookoła świata (nowa audycja)	Opolanie - seniorzy podróżują lub są rozsiani po całym świecie. Dzięki takiemu komunikatorowi jak Skype, można doprowadzić do jednoczesnego połączenia z naszymi korespondentami np. w Monachium, Pekinie, Nowym Jorku i Kapsztadzie. Jak wygląda Polska z ich perspektywy, a nawet nasz region.. Jakie wydarzenia przkuwają ich uwagę, jakimi problemami "tam" się żyje? Audycja jest swobodną wymianą informacji i poglądów, tak i radiem, które wędruje dookoła świata. Cykl audycji premierowych służących kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu, w całości poświęcony osobom starszym, prezentujący ich aktywność społeczną podejmowane działania poszerzające ich wiedzę z różnych dziedzin oraz przydatność ich wiedzy dla młodego pokolenia, a także przeciwdziałający wykluczeniu cyfrowemu.
84	Seniorzy w akcji (nowa audycja)	Program skierowany jest do grupy osób starszych, którego głównym zadaniem jest m.in. przedstawienie możliwości aktywnego i kreatywnego spędzania czasu. Audycja w formie reportażu prezentuje seniorów, którzy aktywnie działają na terenie naszego regionu, np uczestnicząc w zajęciach Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Cykl audycji premierowych służących kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu, w całości poświęcony osobom starszym, prezentujący ich aktywność społeczną podejmowane działania poszerzające ich wiedzę z różnych dziedzin oraz przydatność ich wiedzy dla młodego pokolenia, a także przeciwdziałający wykluczeniu cyfrowemu.
85	Zdrowie i uroda	Cykliczna audycja dla młodzieży, która uczy jak żyć zdrowo. Razem z ekspertami rozmawiamy o właściwym odżywianiu, dbaniu o kondycję fizyczną oraz badaniach profilaktycznych. Śledzimy zmiany prawne dotyczące ochrony zdrowia. Poruszamy temat ważne dla osób niepełnosprawnych oraz seniorów. Mówimy także o tym, jak zadbać o urodę, która wpływa na dobre samopoczucie człowieka. Promujemy ekologiczny styl życia. Słuchacze mogą zadawać pytania ekspertom. Kontakt ze studiem możliwy za pośrednictwem telefonu i nowych kanałów komunikacji. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
86	Ludzkie ciało (nowa audycja)	Ludzkie ciało, jego funkcjonowanie i przemiany stanowią niewyczerpane źródło tematów dla naukowców i badaczy, ale również niezmienny obszar zainteresowania zwłaszcza młodego człowieka. Przy udziale lekarzy i naukowców, w sposób nie do końca poważny, ale całkowicie merytoryczny poszukamy odpowiedzi na najczęstsze pytania związane z naszym organizmem. Audycja adresowana do młodzieży służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.

87	Biegać każdy może (nowa audycja)	Celem audycji jest popularyzacja najprostszego i najtańszego sportu na święcie, czyli biegania. Poprzez przedstawienie osób, które uprawiają ten sport zawodowo i amatorsko popularyzujemy tę dyscyplinę. Pretekstów do rozmowy o bieganiu jest wiele - np. początek roku i postanowienia noworoczne, wiosna - spalanie kalorii, weekend majowy - maratony, wakacje - bieganie w terenie, na wczasach, listopad - biegi niepodległościowe, święta - bieganie i odbieganie od świątecznego stołu. Audycja premierowa adresowana do młodzieży służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
88	Aktywne wakacje (nowa audycja)	W okresie wakacyjnym znacząca część młodzieży pozostaje w miejscu swego zamieszkania. Ale również tutaj dzieją się ciekawe rzeczy i organizowane są ciekawe formy wypoczynku czy aktywności. Autorzy audycji wyszukają je i zaprezentują w formie rozmów z organizatorami oraz relacji z ich przebiegu. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycje emitowane w czasie najwyższej słuchalności.
89	Zdrowie z natury (nowa audycja)	Audycja poruszać będzie problematykę zdrowia i zdrowego stylu życia. Będą to porady, jak dbać o siebie, jak czerpać z natury to, co najlepsze, aby nie chorować i czuć się dobrze. W audycji nie zabraknie porad specjalistów (lekarzy, dietetyków), czy ludzi żyjących w zgodzie z naturą. Będą pojawiać się także przepisy, które każdy będzie mógł wypróbować w domu. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
90	Sposób na jesień (nowa audycja)	Cykl premierowych audycji, który pomaga zachować zdrowie i równowagę psychiczną. Przekrój poruszanych tematów jest szeroki, od lżejszych dotyczących samorozwoju po poważne jak przemoc w rodzinie, problemy alkoholowe, mobbing w pracy czy depresja. Podpowiadamy, jak radzić sobie ze stresem, zarządzać sobą w czasie, budować dobre relacje z otoczeniem czy skutecznie komunikować się w małżeństwie. Wyjaśniamy, gdzie ofiary przemocy czy molestowania mogą szukać wsparcia. Rozmawiamy z osobami, którym udało się pokonać nałóg alkoholowy lub ponownie odkryć sens życia. Gośćmi audycji są psycholodzy, psychoterapeuci, prawnicy i członkowie organizacji pozarządowych. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycje emitowane w czasie najwyższej słuchalności.
91	Pod żaglami (nowa audycja)	Mimo, że daleko od morza polskie środowisko żeglarskie jest prężne i aktywne. Cykl audycji ma zaprezentować jego działalność i zachęcić młodych ludzi do zaangażowania w tę aktywność. Dodatkowym elementem audycji jest prezentacja kultury oraz tradycji żeglarskiej w naszym regionie. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycje emitowane w czasie najwyższej słuchalności.

92	Pocisk (nowa audycja)	Wieczorne premierowe pasmo dedykowane ściśle do młodego odbiorcy, tworzone przez zespół młodych redaktorów Radia opole, przy współudziale młodzieży z klas medialnych szkół średnich z naszego regionu oraz studenckich rozgłośni internetowych Politechniki Opolskiej (Radio Emiter) i Uniwersytetu Opolskiego (Radio Sygnały). W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne dla młodzieży, forma językowa, prezentacja literatury, informacje ze środowisk studenckich. Pasma adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.
93	Młodzi na rynku pracy	Cykl audycji premierowych skierowanych do młodego odbiorcy stojącego przed wyborem dalszego kierunku kształcenia w kontekście przyszłej pracy zawodowej. Prezentacja szkół i uczelni wraz z ich ofertą edukacyjną, zasady poruszania się na rynku pracy, obszary formalne i interpersonalne. Poradnik przygotowany specjalnie dla młodzieży. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycje emitowane w czasie najwyższej słuchalności.
94	Dzieło, twórca, epoka... (nowa audycja)	Postać twórcy i jego dzieło zawsze związane są z epoką, w której żył lub żyje. Poszukiwanie kontekstów historycznych i obyczajowych i malowanie tła wydarzeń niejednokrotnie rzucają nowe światło na postać poety lub pisarza i stanowić mogą zachętę do poznania jego dzieł. Temu służyć ma cykl audycji "Dzieło, twórca, epoka". Cykl audycji premierowych popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej, zarówno klasycznej jak i współczesnej, prezentacja twórców i ich dzieł, epok, w których tworzyli lub tworzą, trendów literackich, audycja w całości poświęcona promocji czytelnictwa.
95	Książka z rekomendacją (nowa audycja)	Rokroczne spada czytelnictwo. Audycja ma na celu zmienić ten trend poprzez promowanie dobrych tytułów i nowości wydawniczych. Poprzez współpracę z wydawnictwami można zaproponować słuchaczom otrzymanie książki. Słuchacz ma możliwość zapoznania się z głównymi wątkami zawartymi w danym tytule, które mają go zachęcić do czytania książek. Audycja jest również miejscem na autopromocję pisarzy, którzy często przyjeżdżają do Opola. Jest to możliwość prezentacji wywiadów z nimi. Audycja nie ma mieć charakteru recenzorskiego ale promocyjny. Cykl audycji premierowych popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej, zarówno klasycznej jak i współczesnej, prezentacja twórców i ich dzieł, epok, w których tworzyli lub tworzą, trendów literackich, audycja w całości poświęcona promocji czytelnictwa.
96	Dziwactwa świata (nowa audycja)	Cykl "Dziwactwa świata" to nowa audycja edukacyjna, która z przymrużeniem oka przedstawia historię myśli ludzkiej i barier, które pokonuje człowiek. To także ewenementy przyrody, które zaskakują i dają do myślenia słuchającym. Celem jest edukacja, wskazówki, co naprawdę jest ważne, a co tylko jest kwestią mody, nieistotnych trendów i gadżeciarstwa. Będzie więc m.in. o chłopcach kobiet angażujących się w politykę, czerwonym deszczu w Indiach, dziwacznych restauracjach i niezwykłych muzeach, zaskakujących uzależnieniach, o kobiecie trafionej meteoritem, kosmicznym pogrzebie, o kobiecie, która w beczce pokonała Niagarę, o najdziwniejszych przepisach prawnych i drogowych, itp. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycje emitowane w czasie najwyższej słuchalności.
97	Zostań mistrzem (nowa audycja)	Audycja emitowana w okresach przerw w nauce szkolnej. Dziennikarz towarzyszył by uczniowi i instruktorowi, który zaczynając od podstaw uczyłby tego sportu (tenis., squash, badminton itp). Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu.

98	Nie na kolanach (nowa audycja)	Audycja dla tzw. ludzi poszukujących, którzy chcieliby o sferze wiary i ducha mówić językiem prostym i zrozumiałym także dla nich, czyli tych mniej wtajemniczonych. Bez świętoszkowatej pozy, bez tabu ale też bez napastliwej lub wrogiej formy. Szczególnie z księdzem, pastorem, nauczycielem etyki, psychologiem społecznym lub filozofem. Nie dedykowana bluźniercom ani pochlebcom. Prowadzona w formie „zwykłej” rozmowy, o tym co „człowieka poszukującego” martwi, cieszy, boli, niepokoi, zmusza do myślenia i zadawania pytań. Aby wąpiący mogli poszukać nadziei, a ci, którzy ją mają jej nie stracili. Każda audycja poświęcony jednemu tematowi. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.
99	Studio ludzi ciekawych (nowa audycja)	Audycje premierowe poruszające tematy związane z nauką i wynalazkami. Gości programu są naukowcy komentujący bądź prezentujący i wyjaśniający nowości w nauce. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu.
100	Eko sprawy (nowa audycja)	Audycja promuje zdrowy i ekologiczny styl życia. Rozmawiamy o sposobach na zaoszczędzenie wody i energii. Przestrzegamy przed toksycznymi składnikami produktów spożywczych i kosmetyków. Mówimy o korzyściach, jakie niesie ze sobą zielona energia. Przybliżyliśmy alternatywne źródła pozyskiwania żywności (lokalni producenci, kooperatywy konsumenckie). Promujemy wypoczynek na łonie przyrody. Odwiedzamy lokalne gospodarstwa agroturystyczne. Promujemy działania opolskich rowerzystów. Wspieramy akcje regionalnych środowisk proekologicznych (jak na przykład „Jedzenie zamiast bomb”). Mówimy o problemach ekologicznych naszego regionu. Przybliżyliśmy nowoczesne technologie, które wspomagają ochronę środowiska. Cykl Audycji premierowych adresowanych do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.
101	O co chodzi ? Czyli po ludzku o architekturze (nowa audycja)	Swobodna rozmowa na temat stylów i detali w architekturze, np. czym się różnił klasycyzm od neoklasycyzmu, co to jest kariatyda? W audycji zostaną wykorzystane wypowiedzi opolskich ekspertów i sonda. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
102	Akademickie opolskie	Cykl premierowych audycji prezentujących życie środowisk akademickich w regionie. Promowanie inicjatyw naukowych, studenckich, kulturalnych i sportowych Politechniki, Uniwersytetu i pozostałych uczelni. Cykl promujący uczelnie i ich działalność z uwzględnieniem konferencji naukowych oraz nowych technologii. Życie kulturalne, nagłaśnianie wydarzeń, sukcesów oraz trudności uczelni wyższych w naszym regionie. Rozmowy z władzami, kadrą naukową i studentami. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.

103	Kiedy byłem... (nowa audycja)	Kiedy byłem (kiedy byłam)... małym chłopcem, młodą kombajnistką lub lekarką, pierwszy raz na harcerskim obozie, „kotem” w LWP, pokornym biskupem, obiecującą aktywistką, zorientowanym na sukces prezesem... Zawsze był ten czas pierwszych doświadczeń, któremu nieodłącznie towarzyszyła obawa „czy podołam”. Jak pokonywali swoje lęki, bariery i słabości ci, którzy stali się „Kimś” najlepiej opowiedzą oni sami. Nawet w Ameryce ludzie sukcesu swoją życiową podróż zaczynają od progu swego domu. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.
104	Na szlaku (nowa audycja)	Na szlaku z Radiem Opole, to propozycja najciekawszych opolskich szlaków turystycznych, z dokładnym opisem trasy ( pieszej, rowerowej, kajakowej), a także ciekawych miejsc na tym szlaku, które należy odwiedzić ( zabytki, architektura, ciekawa wystawa w muzeach, parki krajobrazowe, rezerваты przyrody itp). Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu.
105	Podróże bez biletu	Audycja o charakterze edukacyjnym prezentująca życie codzienne i kulturę innych narodów, a także atrakcje turystyczne w innych krajach. Praktyczne porady i opinie na temat specyfiki danego regionu, kraju lub kontynentu. Wymiana doświadczeń z pobytu w turystycznych rejonach świata. Audycja edukacyjna adresowana do osób poszukujących ciekawych możliwości spędzania wolnego czasu oraz wszystkich zainteresowanych kulturą innych narodów. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu.
106	Obieżyświat	Cykliczna audycja premierowa o charakterze edukacyjnym adresowana do młodego odbiorcy, popularyzująca turystykę i wypoczynek na świeżym powietrzu. Oprócz dźwiękowych relacji z opolskich oddziałów PTTK ( z uwzględnieniem szkolnych kół turystyczno-krajoznawczych ) i stowarzyszeń krajoznawczych oraz Opolskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej i propagowania do aktywnego wypoczynku - cykle: Na szlakach turystycznych Opolszczyzny, Perły Opolszczyzny - o zabytkach regionu, Podróże bliskie i dalekie Opolan - będą to relacje opolskich podróżników z ciekawych wypraw. Ponadto Piękna Opolszczyzna - pomysły na weekend, ABC Turysty - poradnik m.in. na temat bezpiecznej turystyki. Audycje premierowe adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu.
107	Radiowniczek	Cykl audycji dla dzieci i młodszej młodzieży. Prezentacja problematyki nurtującej dzieci i młodzież w formie dyskusji z prowadzącym audycje dziennikarzem oraz specjalistą lub rodzicami, promocja czytelnictwa, ważnych wydarzeń kulturalnych i sportowych, współpraca z domami kultury, teatrami, bibliotekami itp... Konkursy z nagrodami i interakcja poprzez współczesne kanały komunikacji. Cykl audycji premierowych adresowanych do dzieci i młodszej młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.
108	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	Cykl audycji edukacyjnych z zakresu religii i katechetyki. Przybliżanie prawd wiary w kontekstach życia codziennego. Rozważania autorstwa kleryków Wyższego Seminarium Duchownego w Opolu i jednocześnie studentów Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, a także duchownych Parafii Ewangelicko-Augsburskich na Opolszczyźnie. Audycja premierowa służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na wyznanie.

109	Sportowe opolskie	<p>Cykliczne audycje przeznaczone dla młodego odbiorcy i ukierunkowana na edukację przez sport. W audycji poruszane zostaną kwestie idei olimpizmu, gloria victis, poznawanie bohaterów sportowych, a także problematyka zdrowia, wypoczynku, rekreacji i sportowych pasji.</p> <p>Program ma pokazać sport jako pozytywny bodziec do życia człowieka. Szeroko omawiany będzie temat istnienia sportu w realiach społecznych, gospodarczych i politycznych regionu. Cykl audycji premierowych adresowanych do młodzieży, służących budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych oraz aktywny styl życia.</p>
-----	-------------------	---

110	Cały nasz sport - sobota	Pasma programowe w formie magazynu skierowanego do młodego odbiorcy i ukierunkowanego na promocję sportu amatorskiego, zdrowego stylu życia oraz rekreacji. Rozmowy z ekspertami, członkami klubów sportowych, amatorskich i profesjonalnych, działaczami, trenerami, lekarzami. Całość uzupełniona odpowiednio dobraną muzyką. W ramach pasma cykle edukacyjne dla młodzieży oraz relacje z wydarzeń sportowych w regionie. Audycja tworzona w rozszczeniu programowym. Cykl audycji premierowych adresowanych do młodzieży, służących budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych oraz aktywny styl życia.
111	Relacje sportowe	Relacje z wybranych, najważniejszych wydarzeń sportowych w regionie. Promocja sportu amatorskiego. Cykl audycji premierowych adresowanych do młodzieży, służących budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych oraz aktywny styl życia.
112	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	Audycje w formie pełnych transmisji wybranych, najważniejszych, lokalnych i regionalnych wydarzeń sportowych. Cykl audycji premierowych adresowanych do młodzieży, służących budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych) poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych oraz aktywny styl życia.
113	Wiadomości sportowe	Cykliczne audycje informacyjne zawierające przegląd najważniejszych wiadomości sportowych, poświęcone sportowi w regionie, uzupełnione o najważniejsze treści z wydarzeń krajowych i światowych. W każdym z serwisów premierowa informacja dotycząca sportu lokalnego. Wiadomości obejmują zarówno sport profesjonalny jak i amatorski oraz szkolny.
114	Cały nasz sport - niedziela	Cykl audycji, na które składają się relacje ze sportowych wydarzeń w regionie w trakcie tygodnia i materiały opiniotwórcze przygotowane po ich zakończeniu. Sportowe podsumowanie tygodnia i weekendu. Omówienie wydarzeń, aż po najniższe klasy rozgrywkowe np. piłkarską klasę A.
115	Opolski koncert życzeń	Cykliczna audycja zawierająca życzenia i serdeczności przekazywane przez słuchaczy swoim najbliższym. Znane i lubiane przeboje muzyki polskiej, śląskiej oraz światowej.
116	Młodzież, sprawy, problem	Współczesny świat rodzi co raz więcej dylematów zarówno moralnych jak i społecznych. Program skierowany do szeroko pojętej młodzieży (15-35 lat) z interaktywnym udziałem za pomocą mediów społecznościowych. Głównym celem jest omawianie spraw nurtujących współczesnego człowieka. Do programu zapraszani będą eksperci, którzy będą pomagać omówić niepokojące zjawiska czy problemy. Współpraca z policją, poradnią psychologiczną, pogotowiem opiekuńczym. W programie biorą udział nauczyciele, wykładowcy, terapeuci. Program z wykorzystaniem rozmów telefonicznych na antenie gdzie słuchacz dzieli się swoimi problemami a eksperci w studiu starają się znaleźć rozwiązanie. Pasma adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym równieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.



117	Oprawa muzyczna pasm programowych	Prezentacja niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Oprawa muzyczna pasm programowych. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 33%
-----	-----------------------------------	---

## Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć, w tym m.in.:**

- audycje poświęcone osobom starszym (wiek 60+), w szczególności prezentujące ich aktywność społeczną, podejmowanie przez seniorów działań poszerzających ich wiedzę z różnych dziedzin (m.in. korzystanie z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych), przydatności ich wiedzy i doświadczenia dla młodego pokolenia, zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu, etc.;

- audycje promujące działania obywatelskie - szacunek dla prawa i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
4	Wiadomości niemieckojęzyczne	Informacja	0:03:00	7	00:21:00	18:09:00
5	W cztery oczy	Informacja	0:08:00	5	0:40:00	10:08:00
6	Parlamentarne poniedziałki	Informacja	0:15:00	1	0:15:00	24:45:00
7	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	Informacja	0:15:00	1	0:15:00	12:30:00
8	Niedzielna łoża radiowa	Informacja	0:45:00	1	0:45:00	42:00:00
9	Działają i pomagają. OPP na Opolszczyźnie	Informacja	0:03:00	10	0:30:00	37:39:00
10	1% podatku - 100% wsparcia	Informacja	0:01:00	42	0:42:00	12:00:00
15	Effatha	Informacja	0:30:00	1	0:30:00	31:00:00
16	Felieton społeczno-polityczny	Publicystyka	0:03:00	5	0:15:00	12:33:00
17	Na dzień dobry	Publicystyka	0:45:00	5	3:45:00	188:15:00
5	W cztery oczy	Publicystyka	0:08:00	5	0:40:00	23:20:00
18	Łoża Radiowa	Publicystyka	0:45:00	5	3:45:00	188:15:00
19	Rynek	Publicystyka	0:30:00	5	2:30:00	125:30:00
22	Agroradio	Publicystyka	0:30:00	1	0:30:00	26:00:00
23	Mamy weekend	Publicystyka	0:45:00	2	1:30:00	85:30:00
24	Niemiecki rynek muzyczny	Publicystyka	0:05:00	10	0:50:00	41:50:00
25	Opolski Śląsk	Publicystyka	0:50:00	1	0:50:00	50:00:00
26	Romscy bracia	Publicystyka	0:50:00	1	0:50:00	50:00:00

27	Publicystyka niemieckojęzyczna	Publicystyka	0:50:00	1	0:50:00	50:00:00
28	Forum wiary	Publicystyka	00:35:00	1	0:35:00	36:10:00
54	Meta Film	Kultura	1:45:00	6/rok	01:45:00	10:30:00
71	Nasz samorząd	Edukacja	0:15:00	2	0:30:00	31:45:00
72	Zdrowe ryby nie biorą	Edukacja	0:03:00	1	0:03:00	2:36:00
75	Cywilizacja pracy	Edukacja	1:00:00	1/rok	1:00:00	1:00:00
76	Polska armia	Edukacja	1:00:00	1/rok	1:00:00	1:00:00
78	Ona i on	Edukacja	0:45:00	5	3:45:00	147:45:00
79	2 plus 3	Edukacja	0:10:00	5	0:50:00	4:50:00
80	Akademia życia	Edukacja	0:10:00	5	0:50:00	14:20:00
81	Cudze chwalicie	Edukacja	0:10:00	5	0:50:00	6:40:00
82	Radiowy tygodnik opolski	Edukacja	0:05:00	5	0:25:00	17:15:00
83	Radio dookoła świata	Edukacja	0:05:00	5	0:25:00	3:40:00
84	Seniorzy w akcji	Edukacja	0:05:00	1	0:25:00	4:20:00
108	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego (Katecheza)	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	5:10:00
Łącznie						1316:25:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

## Radio Opole SA - Program regionalny      Plany programowe na 2017 r. |

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE** \*- audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym m.in.:

- działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów; życie i działalności osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę;
- rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowych tożsamości i identyfikacji kulturowej.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
70	Polska transformacja	Edukacja	0:03:00	2	0:06:00	5:03:00
70	Polska transformacja - Debata	Edukacja	0:45:00	8/rok	0:45:00	6:00:00
74	Transformacja kultury	Edukacja	0:03:00	1	0:03:00	2:27:00
					Łącznie	13:30:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

## Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

## DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- audycje adresowane do młodzieży

(szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, szkół zawodowych i techników), służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom tej grupy odbiorców, m.in. ulubione książki, styl życia, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych, sposoby spędzania wolnego czasu;

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
29	Panel o kulturze	Kultura	0:45:00	4/rok	00:45:00	3:00:00
31	Rewiry kultury	Kultura	0:40:00	5	3:20:00	167:20:00
36	Prezentacja literatury dziecięcej	Kultura	0:05:00	1	0:05:00	5:10:00
32	Twoja muzyka (M)	Kultura	1:40:00	1	1:40:00	86:40:00
33	Zacznij o Bacha - szkoła muzyczna (M)	Kultura	0:50:00	1	00:50:00	43:20:00
34	Za kulisami sceny i estrady (M)	Kultura	0:50:00	1	00:50:00	8:20:00
39	Transmisje koncertów (M)	Kultura	0:50:00	10/rok	00:50:00	8:20:00
44	Czarne jest czarne (M)	Kultura	0:06:00	1	00:06:00	5:00:00
45	Radiowy Radar Rocka (M)	Kultura	0:06:00	1	00:06:00	5:06:00
47	Sylwestrowa rozgrzewka w czarnych rytmach (M)	Kultura	3:20:00	1/rok	3:20:00	3:20:00
49	Progresywna zmiana rocka (M)	Kultura	1:40:00	1	1:40:00	86:40:00
50	Transmisje uroczystych koncertów (M)	Kultura	1:50:00	3/rok	1:50:00	5:30:00
51	Transmisje koncertów 53 KFPP w Opolu (M)	Kultura	3:20:00	3/rok	10:00:00	10:00:00
56	Kreatorzy rzeczywistości	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	8:15:00
57	Technologia	Edukacja	0:30:00	1	0:30:00	26:15:00
58	Innowacyjne Trendy	Edukacja	00:10:00	1	0:10:00	2:00:00
59	Śladami opolskiego rzemiosła	Edukacja	00:10:00	1	0:10:00	2:20:00
60	Pokolenie graczy	Edukacja	00:10:00	1	0:10:00	1:30:00
61	Otwarty umysł (uczeń potrafi)	Edukacja	00:10:00	1	0:10:00	1:20:00
62	Leksykon rzeczy niezwykłych	Edukacja	00:10:00	1	0:10:00	1:30:00
63	MotoRadio	Edukacja	0:06:00	1	0:06:00	5:12:00
67	Wyrazy obce i inne przypadki	Edukacja	0:03:00	10	0:30:00	12:30:00

68	Ona i on, czyli największe romanse świata	Edukacja	0:03:00	10	0:30:00	4:12:00	
69	Na końcu języka	Edukacja	0:03:00	10	0:30:00	8:18:00	
85	Zdrowie i uroda	Edukacja	0:50:00	1	0:50:00	43:45:00	
86	Ludzkie ciało	Edukacja	0:10:00	1	0:10:00	2:00:00	
87	Biegać każdy może	Edukacja	0:10:00	2	0:20:00	5:15:00	
88	Aktywne wakacje	Edukacja	0:10:00	2	0:20:00	3:22:30	
89	Zdrowie z natury	Edukacja	0:10:00	1	0:10:00	1:20:00	
90	Sposób na jesień	Edukacja	0:10:00	1	0:10:00	1:25:00	
91	Pod żaglami (Dar Opola)	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	4:22:30	
92	Pocisk	Edukacja	0:40:00	5	3:20:00	167:20:00	
78	Ona i on	Edukacja	0:45:00	5	3:45:00	40:30:00	
93	Młodzi na rynku pracy	Edukacja	0:05:00	5	0:25:00	21:00:00	
96	Dziwactwa świata	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	2:25:00	
97	Zostań mistrzem	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	4:30:00	
98	Nie na kolanach	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	3:40:00	
99	Studio ludzi ciekawych	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	3:30:00	
100	Eko sprawy	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	3:20:00	
101	O co chodzi ? Czyli po ludzku o architekturze	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	3:30:00	
102	Akademickie opolskie	Edukacja	0:07:00	5	0:35:00	20:32:00	
103	Kiedy byłem...	Edukacja	0:10:00	5	0:50:00	1:40:00	
104	Na szlaku	Edukacja	0:10:00	5	0:50:00	7:20:00	
105	Podróże bez biletu (M)	Edukacja	0:15:00	1	0:15:00	13:00:00	
106	Obieżyświat	Edukacja	0:10:00	2	0:20:00	19:00:00	
107	Radiowniczek (M)	Edukacja	0:15:00	1	0:15:00	15:30:00	
116	Młodzież, sprawy, problem	Edukacja	1:10:00	1	1:10:00	72:20:00	
109	Sportowe opolskie	Sport	0:15:00	1	0:15:00	13:00:00	
110	Cały nasz sport - sobota	Sport	1:00:00	1	1:00:00	52:00:00	
111	Relacje sportowe	Sport	1:10:00	2	2:20:00	60:40:00	
112	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	Sport	1:40:00	6/rok	1:40:00	10:00:00	
						Łącznie	1107:25:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

## Radio Opole SA - Program regionalny      Plany programowe na 2017 r.

**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- popularyzowanie wiedzy o literaturze polskiej**

zarówno klasycznej, jak i współczesnej, m.in. prezentacja sylwetek twórców i ich dzieł (poezja i proza czytana na antenie), epok, w których tworzyli/tworzą, trendów literackich, audycje poświęcone promocji czytelnictwa;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
94	Dzieło, twórca, epoka...	Edukacja	0:03:00	1	0:03:00	2:30:00
95	Książka z rekomendacją	Edukacja	0:03:00	1	0:03:00	2:33:00
37	Prezentacja dzieł literatury polskiej	Kultura	0:05:00	5	00:25:00	20:55:00
					Łącznie	25:58:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

## Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

## DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE \*- udramatyzowane formy radiowe

(słuchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
20	Studio reportażu	Publicystyka	0:10:00	4	0:40:00	33:20:00
20	Emisja reportażu	Publicystyka	0:40:00	4	2:40:00	113:12:56
20	Emisja reportażu	Kultura	0:40:00	4	2:40:00	30:37:18
35	Spektakl radiowy	Kultura	0:45:00	5/rok	00:45:00	3:45:00
64	Tak było naprawdę	Edukacja	0:50:00	1	0:50:00	44:30:00
65	Lokalne kalendarium historyczne	Edukacja	0:03:00	5	0:15:00	12:33:00
20	Emisja reportażu	Edukacja	0:40:00	4	2:40:00	23:31:46
66	Opolskie archiwum sensacji	Edukacja	0:10:00	5	0:50:00	7:00:00
73	Edukacyjne cykle patriotyczne	Edukacja	0:03:00	10	0:06:00	4:48:00
77	Z historycznego punktu widzenia	Edukacja	0:04:00	1	0:04:00	4:08:00
					Łącznie	277:26:00

\* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)