

Radio Katowice.SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny -
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1.	Informacje	00:05:00	13-15	I-XII	o każdej pełnej 24.00 6.00-	442:30:00	5%	309:52:00	U
	2.	Skrót informacji	00:02:00	25	I-XII	6.30,7.30,8.30,16.30, 17.30	41:50:00	0%	34:00:00	U
	3.	Kurier poranny	00:10:00	6	I-XII	7.00-7.10	50:20:00	1%	42:53:00	U
	4.	Kurier południowy	00:10:00	6	I-XII	12.00-12.10	50:20:00	1%	40:16:00	U
	5.	Kurier popołudniowy	00:10:00	6	I-XII	16.00-16.10	50:20:00	1%	40:16:00	U
	6.	Kurier nocny	00:10:00	5	I-XII	00.00-00.10	42:10:00	0%	34:08:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	7.	Doba w regionie	00:10:00	5	I-XII	5.00-5.10	41:50:00	0%	41:50:00	U
	8.	Przegląd wydarzeń tygodnia	01:00:00	1	I-XII	6.00-6.30, 12.00-12.30	53:00:00	1%	53:00:00	U
	9.	Wizytówka dnia	00:05:00	7	I-XII	5.11-5.16	30:25:00	0%	00:00:00	U
	10.	Trójwymiarowa prognoza pogody	00:05:00	12	I-XII	7.15-7.20, 10.15-10.20	50:20:00	1%	50:20:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0

	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	11.	Debata	00:45:00	1	I-XII	12.15-13.00	36:45:00	0%	36:45:00	U
	12.	Kawa na ławę	00:13:00	1	I-XII	7.40-7.53	10:50:00	0%	10:50:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	0	0%	0	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	0	0%	0	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	0	0%	0	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	0	0%	0	0
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	13.	Audycje przygotowane przez nadawcę o możliwości przekazania 1% podatku	00:06:00	7	I-IV	w różnych godzinach	12:00:00	0%	12:00:00	U
	14.	Audycje dostarczone przez OPP	00:09:00	7	I-XII	w różnych godzinach	54:45:00	1%	54:45:00	U
	15.	Audycje przygotowane przez nadawcę OPP	00:05:00	6	I-XII	w różnych godzinach	26:00:00	0%	26:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	16.	Auto Radio	00:03:00	39	I-XII	6.30,7.32,8.32, 12.10,15.30,16.30,17.30,18.30,19.30	105:06:00	1%	105:06:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	17.	Transmisje mszy i nabożeństw	01:00:00-01:30:00	w zależności od dat uroczystości religijnych	I-XII	w zależności od godzin odbywania się uroczystości religijnych	24:00:00	0%	24:00:00	U
	18.	Transmisja z uroczystości z okazji 96 rocznicy przyłączenia Górnego Śląska do odradzającego się Państwa Polskiego	03:00:00	w zależności od daty uroczystości religijnych	VIII	w zależności od godzin odbywania się uroczystości religijnych	03:00:00	0%	03:00:00	U
Inne audycje informacyjne	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
RAZEM							1125:31:00	13%	919:01:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	27:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	00:00:00	0%
Czas trwania premier*	1125:31:00	13%
Czas trwania powtórek	00:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice.SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	19.	Przegląd prasy	00:08:00	6	I-XII	5.40, 6.40	40:16:00	40:16:00	U
	20.	Złowione w sieci	00:10:00	6	I-XII	5.40	50:20:00	00:00:00	U
	21.	Kawa na ławę	00:13:00	5	I-XII	7.40-7.53	46:35:00	46:35:00	U
	22.	Za kierownicą	00:45:00	1	I-XII	14.15-15.00	25:00:00	19:30:00	U
	23.	Deбата samorządowa	00:45:00	1	I-XII	14.15-15.00	19:30:00	19:30:00	U
	24.	Sakiewka	00:08:00	5	I-XII	18.15-18.23	33:28:00	17:08:00	U
	25.	Suma	00:45:00	1	I-XII	14.15-15.00	34:00:00	17:30:00	U
	26.	Temat do dyskusji	00:45:00	3	I-XII	17.15-18.00	111:45:00	111:45:00	U
	27.	Temat do dyskusji- poglądy i postawy	00:45:00	1	I-XII	17.15-18.00	38:15:00	38:15:00	U
	28.	To lubię	01:10:00	5	I-XII	9.00-11.00	226:30:00	226:30:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne	29.	Co łączy, co dzieli	00:30:00	1	I-XII	12.30-13.00	25:30:00	00:00:00	U
	30.	Lwowska fala	00:50:00	2	I-XII	8.10-9.00, 01.00-1.50	73:30:00	73:30:00	U
	31.	Infostrada	01:00:00	5	I-XII	15.15-17.00	251:00:00	251:00:00	U
	32.	Śląska fala	00:35:00	6	I-XII	5.00-9.00	176:10:00	176:10:00	U
	33.	Gdzieś obok nas	00:45:00	1	I-XII	20.15-21.00	28:35:00	28:35:00	NP.

	34.	Droga	00:45:00	1	I-XII	20.15-21.00	24:30:00	24:30:00	U
	35.	Poruszający program	00:45:00	1	I-XII	12.15-13.00	29:45:00	29:45:00	U
	36.	Ligoniowe radio	00:15:00	1	I-XII	16.45-17.00	12:45:00	12:45:00	U
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	37.	Pojednanie i Przyszłość	00:55:00	2-3/m-c	I-XII	22.05-23.00	23:50:00	23:50:00	U
	38.	Praesent	00:55:00	2-3/m-c	I-XII	22.05.23.00	22:30:00	22:30:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	39.	U progu dnia	00:03:00	7	I-XII	6.15-6.18	18:15:00	00:00:00	U
	40.	Głos życia	00:20:00	1	I-XII	7.10-7.30	21:00:00	00:00:00	U
Inne audycje publicystyczne	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	00:00:00	0
	41.	Temat do dyskusji-aktywność obywatelska	00:45:00	1	I-XII	38:15:00	38:15:00	38:15:00	U
RAZEM							1371:14:00	1217:49:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	76:00:00
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	46:20:00
Czas trwania premier*	1371:14:00
Czas trwania powtórek	00:00:00
*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie	

Radio Katowice.SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	42.	Więcej kultury proszę	00:45:00	5	I-XII	13.15-13.55	167:20:00	2%	167:20:00	U
	43.	Ligoniowe radio	00:30:00	1	I-XII	16.15-16.45	25:30:00	0%	25:30:00	U
	44.	Artystyczne spotkania	00:45:00	1	I-XII	21.15-22.00	47:15:00	1%	47:15:00	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	45.	Moc kultury	00:08:00	7	I-XII	9.05,13.15, 15.15	45:31:00	1%	45:31:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	46.	Pozytywka	00:45:00	1	I-XII	16.15-17.00	47:15:00	1%	30:45:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	47.	Po naszymu, czyli po śląsku	00:30:00	1	I-XII	13.05-13.35	31:30:00	0%	31:30:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
e) Słuchowiska radiowe	48.	Ścieżki miłości	00:20:00	2	I-XII	12.30, 20.15	34:00:00	0%	00:00:00	U

	49.	Słuchowiska radiowe	00:40:00	2/m-c	I-XII	23.05-23.45	17:20:00	0%	00:00:00	U
	50.	Słuchowisko (powstania śląskie)	00:20:00	3/m-c	IV-VI	21.15-21.35	03:00:00	0%	03:00:00	U
	f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	51.	Słuchowiska dla dzieci	00:15:00	1	I-XII	16.15-16.30	12:30:00	0%	00:00:00
g) Proza i poezja czytana na antenie	52.	Młodzi odkrywcy	00:15:00	1	I-XII	10.45-11.00	15:45:00	0%	00:00:00	M
	53.	Opowiadania dla dzieci	00:10:00	1	I-XII	10.30-10.45	10:30:00	0%	00:00:00	D
	54.	Poczta poetycka	00:15:00	1	I-XII	15.45-16.00	15:45:00	0%	15:45:00	M
h) Radiowy reportaż artystyczny	55.	Powieść w odcinkach	00:05:00	12	I-XII	11.55-12.00, 23.05-23.10	41:50:00	0%	00:00:00	U
	56.	Powieść wakacyjna	00:05:00	6	VII-VIII	14.50-15.00	06:56:00	0%	00:00:00	U
	57.	Trzy kwadranse z reportażem	00:45:00	1	I-XII	14.15-15.00	38:15:00	0%	23:15:00	U
	58.	Świąteczne spotkania z reportażem	00:50:00	1	I-XII	22.10-23.00	52:30:00	1%	13:30:00	U
	59.	Spotkania z reportażem	00:25:00	1	I-XII	18.35-19.00	26:15:00	0%	11:00:00	U
	60.	Wieczór z reportażem	00:45:00	1	I-XII	22.10-22.55	38:15:00	0%	23:15:00	U
	61.	Historia zapisana dźwiękiem	00:10:00	1	I-XII	8.40-8.50	08:30:00	0%	08:30:00	U
	62.	Poczet pisarzy polskich	00:20:00	1	I-XII	18.10-18.30	17:20:00	0%	00:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	63.	Res musica	00:45:00	1	I-XII	22.15-23.00	37:30:00	0%	11:00:00	U
	64.	Klasyka w Polsce	00:55:00	1/m-c	I-XII	23.05-24.00	11:00:00	0%	03:00:00	U
	65.	Koncerty festiwalowe	00:50:00	1/m-c	I-XII	11.05-12.00	10:00:00	0%	00:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	U
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	66.	Wieczór muzyczny	00:50:00	1	I-XII	22.10-23.00	37:30:00	0%	12:30:00	U
	67.	Salonik muzyczny Adama Rozlacha	00:15:00	1	I-XII	9.15-9.30	15:45:00	0%	00:00:00	U
	68.	Radiowy przewodnik muzyczny	00:55:00	1	I-XII	23.05-24.00	36:40:00	0%	00:00:00	U
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	69.	Wehikuł czasu	00:45:00	1	I-XII	23.15-24.00	36:45:00	0%	14:30:00	M
	70.	Skacząc po półkach	00:08:00	5	I-XII	9.45-9.53	33:28:00	0%	00:00:00	U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	71.	Tydzień kultury beskidzkiej	04:30:00	7	VIII	różne godziny	04:30:00	0%	03:30:00	U
	72.	Bielska zadymka jazzowa	05:00:00	3	II	różne godziny	05:00:00	0%	01:00:00	U
	73.	Festiwal Ars Cameralis	02:40:00	1	3. dekada listopada	różne godziny	02:40:00	0%	01:00:00	U
	74.	Festiwal Gaude Mater	03:20:00	6	1. dekada maja	różne godziny	03:20:00	0%	03:20:00	U

	75.	Transmisje koncertów ze studia koncertowego im. J.Haralda	01:30:00	1/m-c	I-XII	18.10-18.55, 19.10-19.55	18:00:00	0%	18:00:00	U
	76.	Festiwal sztuki reżyserskiej INTERPRETACJE	03:00:00	7	XI	różne godziny	03:00:00	0%	03:00:00	U
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	77.	Przeboje Ligoniewego Radia	00:50:00	1	I-XII	17.10-18.00	18:30:00	0%	42:30:00	U
	78.	Po naszymu, czyli po śląsku	00:25:00	1	I-XII	13.35-14.00	02:15:00	0%	02:15:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Inne audycje dotyczące kultury	79.	Zespół adwokacki Dyskrecja	00:20:00	1	I-XII	13.15-13.35	17:00:00	0%	17:00:00	U
	80.	Muzyczny kalendarzyk	00:10:00	7	I-XII	9.45,16.40	41:50:00	0%	00:00:00	U
	81.	O czym milczy historia	00:30:00	2/m-c	I-XII	12.30-13.00	12:30:00	0%	00:00:00	U
	82.	Gabinecik mowy i słuchu	00:10:00	1	I-XII	9.45-9.55	08:30:00	0%	00:00:00	U
	83.	W koło Macieju	00:05:00	1	I-XII	9.45-9.50	04:15:00	0%	0:00:00	U
RAZEM							1111:00:00	13%	602:41:00	

W tym:

Muzyka	247:32:00	3%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00	0%
Czas trwania premier*	1111:00:00	13%
Czas trwania powtórek	00:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice.SA - Program regionalny

Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	84.	Nauka na UKF-ie	00:45:00	1	I-XII	14.15-15.00	36:45:00	0%	12:00:00	U
	85.	WWW-wirtualny wieczór wtorkowy	01:40:00	1	I-XII	20.15-21.00 21.15-22.00	125:00:00	1%	00:00:00	UiM
	86.	Szkoła bardzo wieczorowa	00:50:00	6	I-XII	00.10-01.00	252:30:00	3%	113:00:00	U
	87.	Gwiazdna pogodynka	00:06:00	2	I-XII	7.30-7.32 20.30-20.34	06:18:00	0%	00:00:00	U
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	88.	Czy to prawda, że	00:45:00	1	I-XII	11.15-12.00	47:15:00	1%	47:15:00	U
	89.	Podniebne opowieści	00:10:00	1	I-XII	12.45-12.55	11:30:00	0%	00:00:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	90.	Salon słowa	00:05:00	5	I-XII	13.50-13.55	20:55:00	0%	00:00:00	U
	91.	Mowa trawa	00:05:00	6	I-XII	10.45-10.50	25:10:00	0%	00:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	92.	Audycje samorządowe	00:10:00	5	I-XII	18.40-18.50	42:00:00	0%	42:00:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	93.	Masz prawo	00:45:00	1	I-XII	14.15-15.00	29:10:00	0%	29:10:00	U

	94.	Zielonym do góry	00:30:00	1	I-XII	12.30-13.00	25:30:00	0%	25:30:00	U
	95.	Za kierownicą	00:28:00	1	I-XII	17.32-18.00	29:24:00	0%	29:24:00	U
	96.	Zielony telefon	00:30:00	1	I-XII	19.30-20.00	25:30:00	0%	25:30:00	U
	97.	Eko-ranek	00:20:00	1	I-XII	10.10-10.30	21:00:00	0%	21:00:00	D
	98.	Wysypisko	00:20:00	1	I-XII	19.10-19.30	17:00:00	0%	17:00:00	M
	99.	Każdemu damy radę	00:45:00	1	I-XII	11.15-12.00	37:30:00	0%	37:30:00	U
	100.	Każdemu damy radę- Spotkania medyczne im. Krystyny Bochenek	00:45:00	1/m-c	I-XII	11.15-12.00	09:00:00	0%	09:00:00	U
	101.	Każdemu damy radę- radiowy poradnik medyczny	0:45:00	3-4/m-c	I-XII	11.15-12.00	29:15:00	0%	00:00:00	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	102.	Młodzi na rynku pracy i w biznesie	00:15:00	1	I-XII	14.45-15.00	12:30:00	0%	12:30:00	M
	103.	Czas na nas	00:45:00	1	I-XII	19.15-20.00	24:30:00	0%	24:30:00	M
	104.	Trzecia fala	01:30:00	1	I-XII	19.15-21.00	41:40:00	0%	41:40:00	M
	105.	Szkoła muzyczna	00:55:00	1/m-c	I-XII	11.05-12.00	11:00:00	0%	00:00:00	M
	106.	Debata młodzieżowa	00:45:00	2/m-c	I-XII	12.15-13.00	19:30:00	0%	19:30:00	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	0
Inne audycje edukacyjne	107.	Każdemu damy radę - bezpieczny internet	00:45:00	1	I-XII	11.15-12.00	37:30:00	0%	00:00:00	M
	108.	Każdemu damy radę- równe prawa	00:45:00	1	I-XII	11.15-12.00	38:15:00	0%	00:00:00	U
	109.	Każdemu damy radę- młodzi na starcie	00:45:00	1	I-XII	11.15-12.00	38:15:00	0%	14:15:00	M
	110.	Za horyzontem	00:45:00	1	I-XII	11.15-12.00	47:15:00	1%	12:30:00	M
	111.	Kalendarium historyczne	00:05:00	7	I-XII	5.40-5.45	30:35:00	0%	00:00:00	U

112.	Z lamusa Leszka Mazana	00:10:00	1	I-XII	14.15-14.25	10:30:00	0%	00:00:00	U
113.	Retrogadżet	00:10:00	1	I-XII	9.40-9.50	08:20:00	0%	00:00:00	U

RAZEM

1110:32:00	13%	557:14:00
------------	-----	-----------

W tym:

Muzyka	168:16:00	2%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	00:00:00	0%
Czas trwania premier*	1110:32:00	13%
Czas trwania powtórek	00:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice.SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	114.	Z mikrofonem po boiskach	00:10:00	7	I-XII	21.05-21.15	60:50:00	1%	60:50:00	U
	115.	Narty nie na żarty	00:02:00	2	I-III, XI-XII	7.20, 10.20	05:02:00	0%	05:02:00	U
	116.	Informacje dla narciarzy	00:03:00	3	I-III, XI-XII	7.22, 10.22	07:33:00	0%	07:33:00	U
	117.	Z mikrofonem po boiskach- sobota	01:10:00	1	I-XII	7.08, 18.08, 18.16, 19.05-20.00	59:30:00	1%	59:30:00	U
	118.	Z mikrofonem po boiskach-niedziela	01:15:00	1	I-XII	19.05-20.00 21.05-21.20	73:30:00	1%	59:40:00	U
	119.	Transmisje i relacje sportowe	00:30:00 - 01:00:00	w zależności od dat imprez sportowych	I-XII	w zależności od godzin imprez sportowych	64:00:00	1%	64:00:00	U
	120.	Europejski Piknik rowerowy na trójstyku	00:02:30				02:30:00	0%	02:30:00	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	121.	Wiadomości sportowe	00:03:00	42	I-XII	7.10, 12.14, 14.05, 16.10, 19.05, 20.00	113:55:00	1%	90:40:00	U
	122.	Rozmowy za metą	00:30:00	1	I-XII	17.30-17.45 18.30-18.45	25:30:00	0%	25:30:00	U
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	00:00:00
	0	0	00:00:00	0	0	0	00:00:00	0%	00:00:00	00:00:00
RAZEM							412:20:00	5%	375:15:00	

W tym:

Czas trwania premier*	412:20:00	5%
Czas trwania powtórek	00:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice.SA - Program regionalny
Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	123.	Muzyczna złota rybka	00:30:00	2	I-XII	13.30-14.00, 15.15-15.30, 20.15-20.30	85:30:00	1%	00:00:00	U
	124.	Radio Katowice na dobranoc	00:45:00	4	I-XII	23.15-24.00	189:45:00	2%	00:00:00	U
	125.	Muzyka łączy pokolenia	00:45:00	1	I-XII	21.15-22.00	42:30:00	0%	00:00:00	U
	126.	Jazzowe nastroje	00:50:00	1	I-XII	22.10-23.00	42:30:00	0%	00:00:00	U
	127.	Nocny koncert	00:50:00	5	I-XII	01.00-02.00	253:00:00	3%	00:00:00	U
	128.	W stylu country	00:50:00	1	I-XII	00.10-01.00	41:40:00	0%	00:00:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	129.	Muzyka na lata	00:50:00	3	I-XII	21.15-22.00	151:30:00	2%	00:00:00	U
	130.	Lista przebojów	01:30:00	1	I-XII	19.15-20.00, 20.15-21.00	76:30:00	1%	00:00:00	M
	131.	Piosenki z listy przebojów	00:15-00:30	2	I-XII	13.30-14.00, 20.15-20.45	57:00:00	1%	00:00:00	M
	132.	Radio Katowice na dzień dobry	00:30:00	1	I-XII	6.30-7.00	30:40:00	0%	00:00:00	U
	133.	Melodie świata	01:35:00	2	I-XII	21.15-22.00, 22.10-23.00	170:00:00	2%	00:00:00	U
	134.	Noc z Radiem Katowice	03:59:00	2	I-XII	00.01-06.00	529:57:00	6%	00:00:00	U

135.	Noc z Radiem Katowice- alfabet gwiazd	03:00:00	5	I-XII	02.00-05.00	753:00:00	9%	00:00:00	U
136.	Uszy duszy	00:45:00	1	I-XII	21.15-22.00	37:30:00	0%	00:00:00	U
137.	Uzupełnienia muzyczne audycji-publicystyka	00:00:00	0	I-XII	0	561:42:00	6%	00:00:00	U
138.	Uzupełnienia muzyczne audycji-edukacja	00:00:00	0	I-XII	0	132:09:00	2%	00:00:00	U
139.	Uzupełnienia muzyczne-sport	0:00:00	0	I-XII	0	64:30:00	1%	0:00:00	U
RAZEM						3219:23:00	37%	00:00:00	

W tym:

Muzyka	3219:23:00	37%
Czas trwania premier*	3219:23:00	37%
Czas trwania powtórek	00:00:00	0%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

Radio Katowice.SA - Program regionalny **Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	60:00:00	1%
Autopromocja	50:00:00	1%
Reklama	300:00:00	3%

Radio Katowice.SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	1125:31:00	13%	919:01:00	10%	1125:31:00	13%			1125:31:00	13%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	1371:14:00	16%	1217:49:00	14%	1371:14:00	16%			1371:14:00	16%	0:00:00	0%
KULTURA	1111:00:00	13%	602:41:00	7%	863:28:00	10%	247:32:00	3%	1111:00:00	13%	0:00:00	0%
EDUKACJA	1110:32:00	13%	557:14:00	6%	942:16:00	11%	168:16:00	2%	1110:32:00	13%	0:00:00	0%
SPORT	412:20:00	5%	375:15:00	4%	412:20:00	5%			412:20:00	5%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	3219:23:00	37%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	3219:23:00	37%	3219:23:00	37%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	60:00:00	1%										
Autopromocja	50:00:00	1%										
Reklama	300:00:00	3%										
Razem	8760:00:00	100%	3672:00:00	42%	4714:49:00	54%	3635:11:00	41%	8350:00:00	95%	0:00:00	0%
Sredni czas programu na dobe (w godzinach)	24:00:00											

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	103:00:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	46:20:00	1%

Radio Katowice.SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1.	INFORMACJE	Ukazują się o pełnych godzinach, zawierające bieżące informacje dotyczące regionu, a także najważniejsze informacje z kraju i ze świata. Zawierają krótkie relacje i wypowiedzi.
2.	SKRÓT INFORMACJI	Skrócona wersja serwisu informacyjnego zawierająca najważniejsze informacje dnia, często podawane w formie flash.
3.	KURIER PORANNY	Poranne, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia) zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
4.	KURIER POŁUDNIOWY	Południowe, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia) zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
5.	KURIER POPOŁUDNIOWY	Popołudniowe, magazynowe wydanie informacji. Oprócz szczegółowych wiadomości dotyczących regionu kraju i świata (tylko bardzo ważne wydarzenia) zawiera także relacje reporterskie, korespondencje, wypowiedzi.
6.	KURIER NOCNY	Ostatnie magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Jest to podsumowanie dnia w regionie, kraju i na świecie, zawiera szczegółowe informacje a także krótkie relacje reporterskie dotyczące wydarzeń, krótkie korespondencje, wypowiedzi itp.

7.	DOBA W REGIONIE	Rozbudowana forma serwisu informacyjnego, nadawana codziennie o godz. 5.00 rano. Stanowi podsumowanie najważniejszych wydarzeń minionego dnia w regionie. Zawiera wiadomości, wypowiedzi, relacje, dotyczące w 100% regionu.
8.	PRZEGLĄD WYDARZEŃ TYGODNIA	Audycja podsumowująca najważniejsze wydarzenia minionego tygodnia w regionie. Złożona z oraz krótkich fragmentów wypowiedzi oraz fragmentów relacji reporterskich. Wydarzenia prezentowane są w ciągu chronologicznym.
9.	WIZYTÓWKA DNIA	Rozbudowane informacje dotyczące konkretnego dnia, uwzględniające m.in. wschód i zachód słońca, informacje o imieninowych solenizantach, o osobach obchodzących urodziny itp.
10.	TRÓJWYMIAROWA PROGNOZA POGODY	Szczegółowe informacje o pogodzie w Polsce Południowej z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. Prezentacja szczegółowych prognoz dla poszczególnych części regionu.
11.	DEBATA	Audycja z udziałem regionalnych liderów najważniejszych ugrupowań parlamentarnych, mających swoje reprezentacje w Parlamencie. Uczestniczą w nich senatorowie posłowie PO, PiS, PSL, Kukiz 15 Nowoczesna wybrani z list w woj. śląskim.
12.	KAWA NA ŁAWĘ	W tej wersji codziennej, porannej audycji, pojawiają się przedstawiciele OPP i dzielą swymi problemami oraz prezentują działalność.
13.	AUDYCJA PRZYGOTOWANA PRZEZ NADAWCĘ O MOŻLIWOŚCI PRZEKAZANIA 1%	Audycja informująca odbiorców o możliwości przekazania 1% podatku na rzecz OPP.
14.	AUDYCJE DOSTARCZONE PRZEZ OPP	Audycja informująca o działalności OPP.
15.	AUDYCJE PRZYGOTOWANE PRZEZ NADAWCĘ	Audycje publicystyczne dotyczące działalności OPP emitowane w różnych częściach programu. Biorą w nich udział przedstawiciele organizacji, wolontariusze, a ich celem jest pokazywanie konkretnych działań społecznych.
16.	AUTO-RADIO	Serwisy informacyjne dla kierowców, o sytuacji na drogach, utrudnieniach w ruchu, niebezpiecznych zdarzeniach drogowych ze szczególnym uwzględnieniem największych miast Aglomeracji Śląskiej i województwa oraz głównych tras i ciągów komunikacyjnych.

17.	TRANSMISJE MSZY NABOŻEŃSTW I WAŻNYCH UROCZYSTOŚCI RELIGIJNYCH	<p>— Nabożeństwo ekumeniczne z udziałem Kościoła Rzymsko-Katolickiego i Kościołów zrzeszonych w Śląskim Oddziale Polskiej Rady Ekumenicznej – styczeń (90 ')</p> <p>– Nabożeństwo Niedzieli Palmowej z Kościoła Ewangelicko-Augsburgskiego – (60'),</p> <p>– Nabożeństwo Wielkiego Piątku z Kościoła Ewangelicko-Augsburgskiego – (60'),</p> <p>– Msza z okazji święta MB Królowej Polski - (90'),</p> <p>– Archidiecezjalna pielgrzymka mężczyzn do Piekar - Msza Św. i inne uroczystości – maj (150'),</p> <p>– Archidiecezjalna pielgrzymka kobiet do Piekar - Msza Św. i inne uroczystości – sierpień (150'),</p> <p>– Msza Św. z okazji Święta Wniebowzięcia NMP/Dnia Wojska Polskiego z Kościoła Rzymsko-Katolickiego – sierpień (90'),</p> <p>– Nabożeństwo z okazji Święta Reformacji z Kościoła Ewangelicko-Augsburgskiego / wręczenie "Śląskich Szmaragdów" – październik (90'),</p> <p>– Msza Św. w intencji Ojczyzny z Okazji Święta Niepodległości z Kościoła Rzymsko-Katolickiego - (90'),</p> <p>- Msza św. w intencji Radia Katowice, w rocznicę jego powstania - 4 grudnia (90')</p> <p>– Pasterka z kościoła Rzym.-Kat. (90') Nabożeństwo ekumeniczne z udziałem Kościoła Rzymsko-Katolickiego i Kościołów zrzeszonych w Śląskim Oddziale Polskiej Rady Ekumenicznej – styczeń (90 ')</p> <p>– Nabożeństwo Niedzieli Palmowej z Kościoła Ewangelicko-Augsburgskiego – (60'),</p>
18.	TRANSMISJE Z UROCZYSTOŚCI Z OKAZJI 96 ROCZNICY PRZYŁĄCZENIA GÓRNEGO ŚLĄSKA DO ODRADZAJĄCEGO SIĘ PAŃSTWA POLSKIEGO	<p>Transmisja najważniejszych uroczystości i wydarzeń z okazji 95 rocznicy wybuchu III powstania śląskiego, w wyniku którego część Górnego Śląska została przyłączona do odradzającego się Państwa Polskiego. Planowane są transmisje wydarzeń z udziałem najważniejszych osób w Państwie, transmisje inscenizacji historycznych.</p>
19.	PRZEGLĄD PRASY (regionalnej)	<p>Seria cytatów z najważniejszych i najciekawszych publikacji prasowych, dotyczących problematyki regionalnej połączona z ich krótkim omówieniem.</p>
20.	ZŁOWIONE W SIECI	<p>Audycja służąca edukacji medialnej, kształtująca umiejętność osób 60+ krytycznego korzystania z informacji i innych treści zamieszczanych w serwisach internetowych. Program ma charakter autorskiego przeglądu publikacji internetowych. Audycja stwarza możliwość porównania różnych informacji opisujących ten sam temat i to samo wydarzenie i pokazuje zagrożenia, które niesie bezkrytyczne korzystanie z sieci.</p>

21.	KAWA NA ŁAWĘ	Rozmowa dnia na aktualne tematy społeczne i gospodarcze. Gośćmi audycji są regionalni politycy, przedstawiciele władz samorządowych, organizacji społecznych, organizacji pozarządowych, duchowni różnych wyznań itp. Audycja redagowana bieżąco, („z dnia na dzień”).
22.	ZA KIEROWNICĄ	Audycja o charakterze publicystycznym poświęcona problematyce ruchu drogowego, motoryzacji, bezpieczeństwa na drogach, zawierająca relacje reporterskie oraz krótkie reportaże dotyczące wydarzeń związanych z motoryzacją, rozmowy z ekspertami.
23.	DEBATA SAMORZĄDOWA	Audycja publicystyczna dotycząca ważnych problemów społeczności lokalnych reprezentowanych przez swych przedstawicieli w sejmiku samorządowym woj. śląskiego Pokazuje sprawy nurtujące mieszkańców. Porusza szerokie spektrum tematów i jest redagowana na bieżąco w myśl zasady "jestesmy tam gdzie jest problem". W zależności od potrzeby konkretnego tematu zapraszani są także niezależni eksperci, którzy z założenia prezentują fachowe i neutralne stanowisko. Wybór tematów bardzo częstow wynika z aktualnych problemów, którymi zajmuje się Sejmik. Audycja służy edukacji obywatelskiej. Audycja publicystyczna dotycząca ważnych problemów społeczności lokalnych reprezentowanych przez swych przedstawicieli w sejmiku samorządowym woj. śląskiego Pokazuje sprawy nurtujące mieszkańców. Porusza szerokie spektrum tematów.
24.	SAKIEWKA	Magazyn ekonomiczny, adresowany do szerokiego grona słuchaczy, nie tylko do tych, którzy kierują gospodarką czy do tych, którzy grają na giełdzie. Oprócz aktualnych informacji ekonomicznych pochodzących z kraju i regionu zawiera rozmowy o sztuce prowadzenia domowego budżetu, kursach walut, wskaźnikach wzrostu gospodarczego, itp.
25.	SUMA	Audycja poświęcona omawianiu i wyjaśnianiu zagadnień związanych z gospodarką, rynkiem walutowym, bankowością, finansami publicznymi, wskaźnikami wzrostu gospodarczego itp. Wypowiedzi zapraszanych ekonomistów bardzo często przenoszą z zagadnienia gospodarcze na poziom gospodarstw domowych, co pozwala uatrakcyjnić funkcję tego programu. W popularny sposób omawiane są bieżące problemy związane z ekonomią, budżetami gmin, samorządów, wskaźnikami wzrostu gospodarczego, itp. Gośćmi audycji są ekonomiści, menadżerowie, pracodawcy związani z gospodarką regionu.

26.	TEMAT DO DYSKUSJI	Audycja publicystyczna (słowna) dotycząca najważniejszych problemów i wydarzeń dotyczących głównie regionu. W audycji udział biorą eksperci, politycy, działacze samorządowi, naukowcy i inni, którzy dyskutują na aktualny temat. W każdej audycji przewidziany jest także telefoniczny udział słuchaczy, którzy w rozmowach na żywo mogą prezentować swoje opinie na dany temat. Audycja redagowana jest z dnia na dzień a ważną zasadą jest podejmowanie najbardziej aktualnych tematów, którymi żyją mieszkańcy regionu.
27.	TEMAT DO DYSKUSJI - POGLĄDY I POSTAWY	Cykliczna audycja z udziałem ekspertów i telefonicznym udziałem słuchaczy w dwa czwartki w każdym miesiącu poświęcona jest problematyce równego traktowania obywateli i zwalczaniu postaw dyskryminacyjnych, w odniesieniu do mieszkańców regionu o różnym pochodzeniu etnicznym, ale także różnych społeczności religijnych. Co jakiś czas podejmowany jest temat ośrodków dla uchodźców znajdujących się na terenie województwa śląskiego i wykluczenia społecznego ich mieszkańców. Inne ważne podejmowane w audycji tematy to: przeciwdziałanie dyskryminacji osób niepełnosprawnych i starszych.
28.	TO LUBIĘ	Blok przedpołudniowy o charakterze słowno-muzycznym zawierający różne przekazy +w nieco lżejszej i krótkiej formie. Stałym elementem programu jest część publicystyczna odnosząca się do problemów, które niesie dany dzień oraz ważnych wydarzeń odbywających się w regionie.
29.	CO ŁĄCZY, CO DZIELI	Audycja propagująca zasady równego traktowania, kształtująca postawy tolerancji i służąca integracji różnych społeczności województwa śląskiego. Województwo śląskie składa się z kilku różnych subregionów o dużej wyrazistości. Audycja nie pokazuje utrwalanych przez wiele ostatnich dekad podziałów, lecz to co łączy różne grup społeczne w regionie: Ślązaków i Zagłębiaków, Hanysów i Goroli, mieszkańców Ziemi Częstochowskiej i górali beskidzkich. Zamiarem autorów jest pokazywanie postaw tolerancji i przykładów współpracy licznych wspólnot wyznaniowych, zwłaszcza katolikowi wiernych kościołów protestanckich. W audycji, która przybiera formę rozmowy, dyskusja także reportażu pokazywane są m.in. przykłady rodzin katolicko-ewangelickich, śląsko-zagłębiowskich, a także przykłady jak różnice etniczne, kulturowe czy religijne mogą być wielkim bogactwem życia społecznego i kulturalnego regionu. Często podejmowany jest także temat Kresowian dla których po II wojnie światowej Śląsk stał się z konieczności nową małą Ojczyzną. Audycja propagująca zasady równego traktowania, kształtująca postawy tolerancji i służąca integracji różnych społeczności województwa śląskiego. Województwo śląskie składa się z kilku różnych subregionów o dużej wyrazistości.

30.	LWOWSKA FALA	<p>Emitowana od 10 lat audycja służąca porozumieniu bardzo licznego w województwie śląskim środowiska Kresowian z resztą mieszkańców regionu, kształtująca postawy tolerancji otwartości. Propaguje zasady równego traktowania obywateli oraz poprzez prezentowane treści przeciwdziała stereotypom. Poświęcona jest także historii, kulturze i tradycji Kresów Wschodnich, prezentująca w formie reportaży, rozmów i innych także tragiczne losy Polaków splecione z wojną i okupacją. Elementem audycji jest również lwowski humor i piosenka. Audycja prowadzona w gwarze lwowskiej adresowana do środowisk Kresowian mieszkających w województwie śląskim ale także Ślązaków, Zagłębiaków, górali beskidzkich i żywieckich i innych przedstawicieli grup etnicznych zamieszkujących subregiony województwa śląskiego.</p> <p>Po zakończeniu II wojny światowej i aneksji Kresów przez ZSRR, na Ziemię Zachodnie repatriowana została ludność dawnych wschodnich terenów II Rzeczypospolitej. Miastami, do których przyjechali m.in. Lwowiacy, były Katowice, Gliwice, Bytom i Wrocław. Trzy z tych miast znajdują się na terenie woj. śląskiego a emigrancii ich potomkowie – choć wrosli w śląski pejzaż – kultywują pamięć o ojcowiznie, dbają o tradycje, obyczaje i kuchnię.</p> <p>Autorka audycji stawia sobie za cel integrację środowisk kresowych z autochtonami a także przeciwdziałanie stereotypom w kontaktach Polska / Ukraina., W audycji propagowany jest dialog – także na płaszczyźnie wyznaniowej – bowiem wielu z emigrantów zachowało swoją religię. (na Śląsku mieszkają w sporej grupie, wierni Kościoła Unickiego, zwanego też grecko-katolickim).</p>
31.	INFOSTRADA	Audycja o charakterze „popołudniówki”, omawiająca w publicystycznej formie najważniejsze wydarzenia dnia w regionie. Zawiera krótkie reportaże, rozmowy i relacje reporterskie.
32.	ŚLĄSKA FALA	Codzienny program poranny o charakterze publicystyczno-informacyjnym z elementami poradnictwa, edukacji oraz elementami mCodzienny program poranny o charakterze publicystyczno-informacyjnym z elementami poradnictwa, edukacji oraz elementami muzycznymi. Prowadzony na żywo przez wyspecjalizowaną grupę prezenterów. Na warstwę słowną audycji składają się (prócz pozycji wskazanych powyżej) m.in.: relacje reporterskie, telefoniczne wypowiedzi słuchaczy na dany temat, dyżur reportera, dyżury i porady ekspertów z różnych dziedzin. uzycznymi. Prowadzony na żywo przez wyspecjalizowaną grupę prezenterów.

33.	GDZIEŚ OBOK NAS	<p>Audycja emitowana w Radiu Katowice od ponad 25 lat adresowana do osób niepełnosprawnych przeciwdziałająca wykluczeniu społecznemu. Prócz warstwy publicystycznej zawiera także elementy edukacji i poradnictwa.</p> <p>Propaguje zasady równego traktowania, postawy tolerancji i integracji osób niepełnosprawnych. Gośćmi audycji są m.in. przedstawiciele instytucji i organizacji (w tym OPP) prowadzących działalność na rzecz takich osób.</p> <p>Wielu audycjom towarzyszą telefoniczne dyżury ekspertów, którzy udzielają porad.</p> <p>Częstymi gośćmi są niepełnosprawni parlamentarzyści i samorządowcy a wśród nich współpracujący z audycją niepełnosprawny poseł do Parlamentu Europejskiego Marek Plura.</p> <p>Audycja zawiera relacje i krótkie formy reportażowe pokazujące wydarzenia i imprezy, wśród nich relacje z targów pracy, licznych spartakiad dla osób niepełnosprawnych, akcji pomocowych dla wykluczonych społecznie, działalności charytatywnej</p> <p>wielu fundacji i stowarzyszeń a także osoby działające na rzecz tych środowisk. Patronuje licznym konkursom w tym ogólnopolskiej akcji „Lodołamacze”. Audycja kreuje wiele wydarzeń i akcji służących pokonywaniu barier, które utrudniają funkcjonowanie osób niepełnosprawnych.</p> <p>Autorka audycji była wielokrotnie nagradzana w licznych konkursach i zdobyła wielkie uznanie w środowiskach osób niepełnosprawnych. Audycja emitowana w Radiu Katowice od ponad 26 lat adresowana do osób niepełnosprawnych przeciwdziałająca wykluczeniu społecznemu. Prócz warstwy publicystycznej zawiera także elementy edukacji i poradnictwa.</p> <p>Propaguje zasady równego traktowania, postawy .</p>
-----	------------------------	---

34.	DROGA	<p>Audycja publicystyczna, której celem jest ugruntowywanie zasad równego traktowania ludzi o odmiennych wyznaniach religijnych a także kształtowanie postaw tolerancji i otwartości. Jednym z istotnych elementów specyfiki województwa śląskiego jest wielość wyznań religijnych, głównie wyznań chrześcijańskich. Obok Kościoła Katolickiego funkcjonuje największy z Kościołów protestanckich – Ewangelicko – Augsburski, którego największym skupiskiem w Polsce jest Śląsk Cieszyński. Prócz niego obecne są duże skupiska innych Kościołów Chrześcijańskich (Baptystów, Metodystów, Zborów Chrystusowych Ewangelicko-Reformowany). Zagłębie Dąbrowskie jest ostoją prawosławia w województwie śląskim. Mozaikę wyznaniową uzupełniają Kościół Starokatolicki Mariawitów, Kościół Polskokatolicki oraz inne mniejszościowe, wyrosłe na gruncie reformacji. Audycja nie służy tłumaczeniu zasad wiary lecz pokazuje życie Kościołów oraz przykłady funkcjonowania „obok siebie” wyznawców różnych wyznań. Najważniejszym jej celem jest propagowanie tolerancji i równego traktowania. Powstaje w ścisłej współpracy ze Śląskiem Oddziałem Polskiej Rady Ekumenicznej.</p> <p>Audycja publicystyczna, której celem jest ugruntowywanie i prezentowanie wartości chrześcijańskich a także kształtowanie postaw tolerancji i otwartości. Jednym z istotnych elementów specyfiki województwa śląskiego jest wielość wyznań religijnych, główni</p>
35.	PORUSZAJĄCY PROGRAM	<p>Audycja słowna pokazująca inicjatywy społeczne i obywatelskie, mająca na celu aktywizację różnych grup społecznych - głównie w zakresie organizacji czasu wolnego i szeroko pojętej kultury fizycznej i rekreacji. Audycja pokazuje działania klubów osiedlowych.</p>
36.	LIGONIOWE RADIO (część publicystyczna)	<p>Część publicystyczna audycji poświęconej problematyce śląskiej, w całości zawierająca treści dotyczące edukacji obywatelskiej. W oparciu o treści regionalne kształtuje postawy obywatelskiej odpowiedzialności Ślązaków wobec Państwa Polskiego. Zamiarem autorów jest budowanie więzi społecznych opartych na szacunku i zaufaniu, wśród bardzo podzielonej społeczności Ślązaków, reprezentowanej przez liczne organizacje i ugrupowania różnie podchodzące do pojęcia „ślaskości”. Jest elementem debaty publicznej o trudnych sprawach dotyczących etniczności Ślązaków, kodyfikacji 12 odmian śląskiej mowy (gwary), oraz w konsekwencji uznania jej za język regionalny.</p>

37.	POJEDNANIE I PRZYSZŁOŚĆ	<p>Audycudycja dla mniejszości niemieckiej redagowana i realizowana przez organizację mniejszościową „Pojednanie i Przyszłość” z siedzibą w Katowicach. Posiada charakter publicystyczny z warstwą muzyczną w języku niemieckim. Tematyka odnosi się w dużej mierze do tradycji i kultury niemieckiej, a także historii Śląska. Bardzo często nawiązuje do dorobku wielu przedstawicieli niemieckiej kultury, sztuki i nauki (Eichendorfa, laureatów Nagród Nobla urodzonych na Śląsku itp.).</p> <p>Z uwagi na swoją formułę, która wynika z woli zespołu producenckiego związanego z tą organizacją, audycja adresowana jest do członków mniejszości niemieckiej w starszym wieku. Audycja praktycznie nie zawiera przekazów adresowanych do młodego słuchacza.</p> <p>ja dla mniejszości niemieckiej redagowana i realizowana przez organizację mniejszościową „Pojednanie i Przyszłość” z siedzibą w Katowicach. Posiada charakter publicystyczny z warstwą muzyczną w języku niemieckim.</p>
38.	PRAESENT	<p>Audycja dla mniejszości niemieckiej redagowana przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców Województwa Śląskiego DFK z siedzibą w Raciborzu. Emitowana jest w formie magazynu publicystycznego. Warstwę słowną stanowią materiały reporterskie, relacje, rozmowy i komentarze dotyczące życia i działalności środowisk mniejszości niemieckiej w całym województwie śląskim. Tworzona jest przez zespół producencki „Mitendrin” działający w strukturze DFK, złożony z młodych ludzi, co ma swoje odzwierciedlenie w charakterze audycji. Adresowana jest do członków mniejszości niemieckiej w wieku średnim a także do młodszych słuchaczy identyfikujących się z tą grupą narodowościową. Świadczy o tym podejmowana tematyka, jej aktualność, sposób redagowania i prowadzenia audycji ale także charakter prezentowanych utworów muzycznych. dla mniejszości niemieckiej redagowana przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców Województwa Śląskiego DFK z siedzibą w Raciborzu. Emitowana jest w formie magazynu publicystycznego. Warstwę słowną stanowią materiały reporterskie.</p>
39.	U PROGU DNIA	<p>Codzienny felieton propagujący wartości chrześcijańskie , wygłaszany przez duchownego Kościoła Rzymsko-Katolickiego, odnoszący się do zasad wiary, postaw życiowych, ważnych wydarzeń w życiu Kościoła itp. Bardzo często odnosi się do kalendarza liturgicznego.</p>

40.	GŁOS ŻYCIA	<p>Niedzielną audycję religijną przygotowują duchowni Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, którego największe diecezje znajdują się na terenie woj. śląskiego. W audycji wyjaśniane są prawdy wiary i zasady liturgii. Omawiane najważniejsze elementy wybranych na daną niedzielę fragmentów Pisma Świętego. Rozmowy, komentarze i krótkie materiały publicystyczne ukazujące najważniejsze wydarzenia z życia Kościoła Luteranckiego w regionie. W każdej audycji jest przegląd prasy i wydawnictw luteranckich. Edukacyjnym elementem audycji są materiały poświęcone historii ruchu ewangelickiego w Polsce i na Górnym Śląsku, dziełom ojca reformacji x. dr Marcina Lutera a także muzyce sakralnej i historii ruchu śpiewaczego.</p> <p>Z myślą o młodszych słuchaczach w audycji pojawiają się także materiały dotyczące działalności na rzecz młodzieży prowadzonej przez jeden z ważniejszych ośrodków luteranckich w Dzięgielowie na Śląsku Cieszyńskim. Autorami audycji są duchowni tego Kościoła, m.in. biskupi największych polskich diecezji – cieszyńskiej i śląskiej.</p> <p>Niedzielną audycję religijną przygotowują duchowni Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, którego największe diecezje znajdują się na terenie woj. śląskiego. W audycji wyjaśniane są prawdy wiary i zasady liturgii. Omawiane najważniejsze</p>
41.	TEMAT DO DYSKUSJI- AKTYWNOŚĆ OBYWATELSKA	<p>Cykliczna audycja promująca działania w różnych środowiskach, organizacjach pozarządowych z udziałem przedstawicieli samorządów różnych szczebli oraz samorządów gospodarczych i ekspertów. Emitowana w każdy wtorek zakłada także telefoniczny udział słuchaczy.</p>
42.	WIĘCEJ KULTURY PROSZE	<p>Codzienna audycja poświęcona kulturze narodowej. W formie publicystycznej omawiane są najważniejsze wydarzenia kulturalne w regionie, teatralne, muzyczne, poetyckie, plastyczne i inne oraz towarzyszące im trendy. Dotyczą one zarówno kultury wysokiej, jak i masowej. Zawiera recenzje najważniejszych koncertów, wystaw, przeglądów i festiwali odbywających się na terenie województwa śląskiego. Gośćmi audycji są wybitni twórcy i organizatorzy życia kulturalnego. W audycji znajdują odzwierciedlenie najważniejsze wydarzenia kulturalne m.in. Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, Festiwal Kameralistyki, Festiwal „Gaude Mater” w Częstochowie, Bielska Zadymka Jazzowa, Gliwickie Spotkania Teatralne, Festiwal im. Górczyckiego, największe wydarzenia muzyczne z udziałem NOSPR, itp. W trakcie trwania najważniejszych imprez w audycji pojawiają się specjalne „studia festiwalowe” w których są one omawiane. W niektórych audycjach mają także miejsce krótkie prezentacje utworów poetyckich i prozatorskich.</p>

43.	LIGONIOWE RADIO	<p>Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej, nawiązująca do dokonań patrona Rozgłośni Stanisława Ligonia. Część, która w formie reportażu i innych form prezentuje kulturę, tradycję i folklor Górnego Śląska, i wszystkich jego subregionów (Beskid Śląski, Śląsk Cieszyński, Ziemia Tarnogórska, Rybnicki Okręg Węglowy, tzw. Aglomeracja Śląska) jego etniczność i kulturowe bogactwo, w tym zagadnienia związane z popularyzacją śląskiej mowy. Częściowo prowadzona jest w gwarze śląskiej. Na tematy te wypowiadają się ludzie nauki, folklorysty, artyści związani ze Śląskiem. Stałym elementem programu są „Rozmowy Śląsku” – pozycja której gośćmi są wybitni Ślązacy oraz osoby które przed laty przyjechały na Śląsk (gośćmi tej pozycji programu byli m.in. Franciszek Pieczka, Wojciech Kilar, abp. Damian Zimoń, wnukowie Wojciecha Korfantego, Kazimierz Kutz, Magdalena Piekorz, Józef Skrzek, Jerzy Buzek, Jan Miodek, ks. Piotr Jerzy Szymik i wielu innych). Część muzyczną trzeciej godziny audycji stanowią wyłącznie piosenki śląskie. Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej, nawiązująca do dokonań patrona Rozgłośni Stanisława Ligonia. wszystkich jego subregionów (Beskid Śląskiego).</p>
44.	ARTYSTYCZNE SPOTKANIA	<p>Audycja prezentująca dzieła, popularyzująca kulturę i sztukę regionu oraz wybitnych twórców i artystów tworzących na terenie województwa śląskiego. W znacznej mierze dotyczy ona tzw. kultury wysokiej. Zawiera rozmowy, fragmenty utworów literackich (poezja i proza, esej), czasem fragmenty słuchowisk, artystyczne dokumenty radiowe i inne. Założeniem audycji nie jest prezentowanie i omawianie ważnych wydarzeń kulturalnych lecz prezentacja dorobku artystów i twórców. Autorem audycji jest poeta, prozaik, krytyk literacki i dziennikarz, Maciej Szczawiński. Audycja prezentująca dzieła literatury polskiej oraz wybitnych twórców, pisarzy, poetów i artystów tworzących na terenie województwa śląskiego. W znacznej mierze dotyczy ona tzw. kultury wysokiej. Zawiera rozmowy, fragmenty utworów literackich (poezja i proza).</p>
45.	MOC KULTURY	<p>Codzienny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom z różnych dziedzin kultury i sztuki, odbywającym się w regionie. Prócz informacji zawiera krótkie wypowiedzi twórców oraz organizatorów i animatorów wydarzeń kulturalnych.</p>

46.	POZYTYWKA	Audycja "z pozytywnym wydźwiękiem" popularyzująca artystów z różnych dziedzin (malarze, aktorzy, kompozytorzy, śpiewacy, piosenkarze i inni) związanych i tworzących na terenie województwa śląskiego. Ma charakter wywiadu połączonego z prezentacją wybranych dzieł sztuki i utworów.
47.	PO NASZYMU, CZYLI PO ŚLĄSKU	Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku” i od 20 lat cieszy się niezmiennie wielką popularnością. Konkurs ten, jak również omawiana audycja, pokazują 13 odmian śląskiej gwary charakterystycznych dla różnych części Górnego Śląska. Zawiera także reportaże i rozmowy poświęcone śląskiej kulturze i tradycji, wartościom kulturowym, oraz tzw. śląskości. Laureaci konkursu „Po naszymu, czyli po Śląsku” w znakomitej większości to ludzie, którzy są bardzo aktywni w swoich środowiskach w dziedzinie popularyzowania śląskości. Pola aktywności uczestników audycji, to przede wszystkim: amatorski ruch śpiewaczy i teatralny, edukacja regionalna, działalność na rzecz Polaków mieszkających na Śląskim Zaolziu w Republice Czeskiej itp. Warstwę muzyczną audycji stanowią wyłącznie piosenki śląskie, głównie etniczne i ludowe. Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku” .
48.	ŚCIEŻKI MIŁOŚCI	Audycja będą dokumentem radiowym z elementami słuchowiska, której treścią są miłosne perypetie sławnych ludzi, polityków, artystów, i innych. Audycja tworzona w oparciu o napisany scenariusz przez aktorów z udziałem reżysera radiowego. W każdej z audycji znajdują się także wypowiedzi naukowców i biografów konkretnej postaci. tem radiowym z elementami słuchowiska, której treścią są miłosne perypetie sławnych ludzi, polityków, artystów, i innych. Audycja tworzona w oparciu o napisany scenariusz przez aktorów z udziałem reżysera radiowego.
49.	SŁUCHOWISKA RADIOWE	Audycja zawierająca literackie słuchowiska radiowe – forma udramatyzowana i artystyczna. Utwór dramaturgiczny napisany specjalnie dla radia (na scenę radiową) tworzony w oparciu o tekst literacki. Powstaje z udziałem aktorów.
50.	SŁUCHOWISKA (powstania śląskie)	Cykl słuchowisk poświęconych 96 rocznicy przyłączenia Górnego Śląska do odradzającego się Państwa Polskiego.

51.	SŁUCHOWISKA DLA DZIECI	Słuchowisko radiowe adresowane dla najmłodszych słuchaczy w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, realizowane z udziałem aktorów, w oparciu o teksty autorów tworzących dla dzieci. Wiele słuchowisk powstanie we współpracy z twórcami związanymi z Teatrem banialuka w Bielsku-Białej, Ateneum w Katowicach i Teatrem Dzieci Zagłębia w Będzinie. Słuchowisko radiowe adresowane dla najmłodszych słuchaczy w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, realizowane z udziałem aktorów, w oparciu o teksty autorów tworzących dla dzieci. Wiele słuchowisk powstanie we współpracy z twórcami związanymi z Teatrem banialuka w Bielsku-Białej, Ateneum w Katowicach i Teatrem Dzieci Zagłębia w Będzinie. Słuchowisko radiowe adresowane dla najmłodszych słuchaczy w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, realizowane z udziałem aktorów, w oparciu o teksty autorów tworzących dla dzieci. Wiele słuchowisk powstanie we współpracy z twórcami związanymi z Teatrem Banialuka w Bielsku-Białej, Ateneum w Katowicach i Teatrem Dzieci Zagłębia w Będzinie.
52.	MŁODZI ODKRYWCY	Audycja edukacyjna adresowana do młodzieży. Młody człowiek wchodząc w życie poznaje świat i dla siebie odkrywa mnóstwo niesamowitych rzeczy. To co dla dorosłych jest „oczywistą oczywistością”, nie musi nią być dla nastolatka. Program ułatwia poznawanie rzeczywistości, kształtuje wyobraźnię, podaje wiedzę o świecie a także stwarza możliwość odkrywania różnych kultur. W każdej audycji biorą udział młodzi ludzie, którzy odwiedzają laboratoria, instytucje naukowo-badawcze a także wybrane podmioty gospodarcze instytucje. W czasie spotkań spotykają się z ekspertami z różnych dziedzin i zadają im pytania. Przykładowe tematy audycji to: jak powstaje czekolada, książka, samochód, mikroprocesor, itp, Co łączy a co dzieli wyznawców różnych religii?, Jak działa system ostrzegania przed zagrożeniami? Jak powstały kopaliny – węgiel, siarka, ruda żelaza? Jak działa silnik odrzutowy. Audycja edukacyjna adresowana do młodzieży. Młody człowiek wchodząc w życie poznaje świat i dla siebie odkrywa mnóstwo niesamowitych rzeczy. To co dla dorosłych jest „oczywistą oczywistością”, nie musi nią być dla nastolatka.
53.	OPOWIADANIA DLA DZIECI	Opowiadania w odcinkach dla najmłodszych słuchaczy.
54.	POCZTA POETYCKA	Audycja adresowana do młodzieży prezentująca wiersze młodych śląskich autorów, opracowywana i prowadzona przez znanego śląskiego poetę Macieja Szczawińskiego. Słuchacze chcący poddać swoje wiersze publicznej ocenie przesyłają je na adres Radia Katowice.
55.	POWIEŚĆ W ODCINKACH	Proza czytana
56.	POWIEŚĆ WAKACYJNA	Powieść w odcinkach - najczęściej bestseller lub nowość, przygotowywana specjalnie na okres lata.

57.	TRZY KWADRANSE Z REPORTAŻEM	Audycja prezentująca najciekawsze reportaże artystyczne, w tym prace nagradzane w najważniejszych ogólnopolskich konkursach na reportaże radiowy oraz reportaże powstałe w Radiu Katowice. W przypadku tych ostatnich, po ich prezentacji, autorzy rozmawiają na antenie ze słuchaczami o poruszanych problemach. Od 20 lat autorką audycji jest laureatka nagrody Prix Italia w kategorii reportaży red. Anna Sekudewicz – dyrektor Śląskiego Studia Reportażu i Dokumentu. Audycja prezentująca najciekawsze reportaże artystyczne, w tym prace nagradzane w najważniejszych ogólnopolskich konkursach na reportaże radiowy oraz reportaże powstałe w Radiu Katowice.
58.	ŚWIĄTECZNE SPOTKANIA Z REPORTAŻEM	Audycja prezentująca najlepsze radiowe reportaże artystyczne emitowane w niedzielne i świąteczne wieczory. Bardzo często ich tematyka odnosi się do obchodzonych świąt, uroczystości, ważnych historycznych wydarzeń, itp. Każdy z reportaży posiada walory artystyczne, a także wiele elementów edukacyjnych. Ta pozycja programu adresowana jest głównie do słuchaczy w wieku średnim i starszym preferujących nieco ambitniejsze formy radiowe. Każdorazowo ta pozycja programu jest zapowiadana przez wiele godzin poprzedzających emisję, z wykorzystaniem najciekawszych fragmentów danego reportażu. Audycje prezentuje red. Anna Sekudewicz laureatka prestiżowych konkursów na reportaże, w tym nagrody Prix Italia. Audycja prezentująca najlepsze radiowe reportaże artystyczne emitowane w niedzielne i świąteczne wieczory. Bardzo często ich tematyka odnosi się do obchodzonych świąt, uroczystości, ważnych historycznych wydarzeń, itp.
59.	SPOTKANIA Z REPORTAŻEM	Audycja prezentująca najlepsze radiowe reportaże artystyczne emitowane w niedzielne i świąteczne wieczory. Bardzo często ich tematyka odnosi się do obchodzonych świąt, uroczystości, ważnych historycznych wydarzeń, itp. Każdy z reportaży posiada walory artystyczne, a także wiele elementów edukacyjnych. Ta pozycja programu adresowana jest głównie do słuchaczy w wieku średnim i starszym preferujących nieco ambitniejsze formy radiowe. Każdorazowo ta pozycja programu jest zapowiadana przez wiele godzin poprzedzających emisję, z wykorzystaniem najciekawszych fragmentów danego reportażu. Audycje prezentuje red. Anna Sekudewicz laureatka prestiżowych konkursów na reportaże, w tym nagrody Prix Italia.
60.	WIECZÓR Z REPORTAŻEM	Audycja emitowana w czwartki prezentująca najlepsze radiowe reportaże artystyczne emitowane w niedzielne i świąteczne wieczory. Bardzo często ich tematyka odnosi się do obchodzonych świąt, uroczystości, ważnych historycznych wydarzeń, itp.
61.	HISTORIA ZAPISANA DŹWIĘKIEM	Cykl dokumentalnych słuchowisk dotyczących historii Śląska i obecności w niej Polskiego Radia Katowice. Audycje prezentują najważniejsze i najciekawsze wydarzenia, których świadkami byli radiowi dziennikarze, w tym ważne wydarzenia dotyczące przemian społ

62.	POCZET PISARZY POLSKICH	Audycja dokumentalna z wieloma elementami słuchowiska radiowego. Forma udratyzowana tworzona na podstawie na scenariusza z udziałem artystów scen śląskich. Prezentuje najwybitniejszych twórców literatury polskiej(także pisarzy i poetów związanych z regionem.
63.	RES MUSICA	Audycja omawiająca ważne wydarzenia artystyczne w zakresie muzyki klasycznej i współczesnej odbywające się w województwie śląskim, połączona z prezentacją ich fragmentów. Bardzo często prezentowane są fragmenty utworów wykonywanych podczas najważniejszych festiwali i koncertów. Dotyczy tzw. kultury wysokiej. Adresowana do melomanów i osób przygotowanych do odbioru trudniejszej muzyki. Audycja omawiająca ważne wydarzenia artystyczne w zakresie muzyki klasycznej i współczesnej odbywające się w województwie śląskim, połączona z prezentacją ich fragmentów. Bardzo często prezentowane są fragmenty utworów wykonywanych podczas najważniejszych festiwali i koncertów. Dotyczy tzw. kultury wysokiej. Adresowana do melomanów i osób przygotowanych do odbioru trudniejszej muzyki. Audycja omawiająca ważne wydarzenia artystyczne w zakresie muzyki klasycznej i współczesnej odbywające się w województwie śląskim, połączona z prezentacją ich fragmentów.
64.	KLASYKA W POLSCE	Audycja współtworzona przez większość rozgłośni regionalnych, omawiająca najważniejsze wydarzenia muzyczne w Polsce (z zakresu muzyki klasycznej). Wypowiedzi, rozmowy recenzje ilustrowane są fragmentami utworów muzyki klasycznej.
65.	KONCERTY FESTIWALOWE	Koncerty muzyki klasycznej, towarzyszące wielkim wydarzeniom muzycznym w województwie śląskim, m.in. Festiwalowi Gaude Mater w Częstochowie i Festiwalowiim. Gorczyckiego, Festiwalowi Ars Cameralis i innym. Planujemy emisje min. dwunastu 50-cio minutowych koncertów.
66.	WIECZÓR MUZYCZNY	Audycja słowno-muzyczna prezentująca utwory muzyki klasycznej i współczesnej, głównie w wykonaniu działających na Śląsku 10 orkiestr symfonicznych i innych zespołów grających muzykę klasyczną, głównie Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.
67.	SALONIK MUZYCZNY ADAMA ROZLACHA	Audycja prezentująca w autorskiej, ale również popularnej formie, utwory muzyki klasycznej, połączone z ich omówieniem. Autor sięga po najbardziej znane i najpopularniejsze utwory muzyki klasycznej często w różnych, nieraz nowatorskich wykonaniach.

68.	RADIOWY PORADNIK MUZYCZNY	<p>Audycja słowno-muzyczna prezentująca utwory muzyki klasycznej i współczesnej, głównie w wykonaniu działających na Śląsku 10 orkiestr symfonicznych i innych zespołów grających muzykę klasyczną, głównie Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Orkiestry Filharmonii Śląskiej, Orkiestry Filharmonii Zabrzeńskiej, Śląskiej Orkiestry Kameralnej, Kwartetu Śląskiego i innych znakomitych zespołów. Każdorazowo prezentacja utworów poprzedzana jest słownym wstępem omawiającym dany utwór.</p> <p>Audycja dotycząca tzw. kultury wysokiej. Audycja omawiająca i prezentująca wykonania muzyki klasycznej i współczesnej. Dotyczy kultury wysokiej, ale posiada także wiele walorów edukacyjnych. Autor omawia historię ich powstania, walory warsztatowe, techniki wykonania, przybliża sylwetki twórców i wykonawców.</p>
69.	WEHIKUŁ CZASU	<p>Audycja słowna z elementami fragmentów utworów muzycznych, ułatwiający odbiór dzieł twórców kultury. W warstwie słownej autorzy koncentrują się na omawianiu utworów, głównie muzyki rozrywkowej (z uwzględnieniem takich nurtów jak blues, soul, folk i jazz).</p>
70.	SKACZĄC PO PÓLKACH	<p>Autorskie omówienie nowości wydawniczych, recenzje wydawnictw z zakresu literatury pięknej, poezji, literatury historycznej, ze szczególnym uwzględnieniem autorów polskich i związanych ze śląskimi środowiskami twórczymi.</p>
71.	TYDZIEŃ KULTURY BESKIDZKIEJ	<p>Największe wydarzenie folklorystyczne w Polsce. Gromadzi co roku tysiące miłośników muzyki i tańca ludowego.</p> <p>Odbywa się na kilku estradach w Wiśle, Ustroniu, Żywcu, Skoczowie i innych miastach.</p> <p>Na antenie Radia Katowice, transmisje koncertów, reportaże z najważniejszych wydarzeń i codzienne zaproszenia na festiwalowe imprezy a także studio festiwalowe. Największe wydarzenie folklorystyczne w Polsce. Gromadzi co roku tysiące miłośników muzyki i tańca ludowego.</p> <p>Na antenie Radia Katowice, transmisje koncertów, reportaże z najważniejszych wydarzeń.</p>
72.	BIELSKA ZADYMKA JAZZOWA	<p>Największy obecnie i najbardziej prestiżowy festiwal jazzowy w Polsce, w którym uczestniczą światowe gwiazdy jazzu tradycyjnego i współczesnego m.in. (Candy Dufer, Adam Makowicz, Wayne Shorter, Nigel Kennedy, Arturo Sandoval).</p>
73.	FESTIWAL ARS CAMERALIS	<p>Jeden z najważniejszych interdyscyplinarnych festiwali na Śląsku. Prezentuje największe nazwiska świata sztuki: Pablo Picasso, Roland Topor, David Lynch i wiele innych. W programie Radia Katowice wydarzenia festiwalowe prezentujemy w „Studiu festiwalowym”,</p>

74.	FESTIWAL GAUDE MATER	Radio Katowice nagłaśniając wydarzenia festiwalowe, emitując i rejestrując koncerty, włącza się w upowszechnianie polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego oraz tworzenie społeczeństwa świadomego własnej tożsamości kulturowej. Formuła Festiwalu pozwala na prezentację światowego dorobku muzyki oraz promocję polskiej kultury ludowej jako ważnego elementu europejskiego dziedzictwa. Radio Katowice nagłaśniając wydarzenia festiwalowe, emitując i rejestrując koncerty, włącza się w upowszechnianie polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego oraz tworzenie społeczeństwa świadomego własnej tożsamości kulturowej.
75.	TRANSMISJE KONCERTÓW ZE STUDIA KONCERTOWEGO IM. JERZEGO HARALDA	Dźwiękowe zapisy koncertów z udziałem publiczności organizowanych w Studiu Koncertowym im. Jerzego Haralda. przedsięwzięcia organizowane we współpracy ze środowiskami i instytucjami kultury województwa śląskiego (Filharmonia Śląska, NOSPR, Zespoły kameralne środowiskami reprezentującymi muzykę ludową i rozrywkową regionu. Promocja twórców i wykonawców związanych z województwem śląskim.
76.	FESTIWAL SZTUKI REŻYSERSKIEJ INTERPRETACJE	Ogólnopolski przegląd najważniejszych sztuk teatralnych roku. Ocenia je jury złożone z osobistości świata kultury. Reżyserzy walczą w konkursie o Laur Konrada Swinarskiego. Przy okazji Festiwalu przypominamy ważne fakty z życia teatralnego w Polsce oraz historię teatru polskiego. Najważniejsze festiwalowe wydarzenia szczegółowo omawiane są w odcinkach poświęconych imprezie. Na naszej antenie również dyskusje o teatrze i wywiady z gwiazdami festiwalu. ogólnopolski przegląd najważniejszych sztuk teatralnych roku. Ocenia je jury złożone z osobistości świata kultury. Reżyserzy walczą w konkursie o Laur Konrada Swinarskiego.
77.	PRZEBOJE LIGONIEWSKIEGO RADIA	Audycja w całości poświęcona piosence śląskiej, autorom śląskich tekstów i kompozytorom. Gośćmi audycji są twórcy śląskich piosenek, głównie tych pisanych w gwarze śląskiej.

78.	PO NASZYMU, CZYLI PO ŚLĄSKU	Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku” i od 20 lat cieszy się niezmiennie wielką popularnością. Konkurs ten, jak również omawiana audycja, pokazują 13 odmian śląskiej gwary charakterystycznych dla różnych części Górnego Śląska. Zawiera także reportaże i rozmowy poświęcone śląskiej kulturze i tradycji, wartościom kulturowym, oraz tzw. śląskości. Laureaci konkursu „Po naszymu, czyli po Śląsku” w znakomitej większości to ludzie, którzy są bardzo aktywni w swoich środowiskach w dziedzinie popularyzowania śląskości. Pola aktywności uczestników audycji, to przede wszystkim: amatorski ruch śpiewaczy i teatralny, edukacja regionalna, działalność na rzecz Polaków mieszkających na Śląskim Zaolziu w Republice Czeskiej itp. Warstwę muzyczną audycji stanowią wyłącznie piosenki śląskie, głównie etniczne i ludowe. Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku” Konkurs ten wyłania „Ślązaka Roku”
79.	DYSKRECJA	Autorska audycja rozrywkowa, przygotowywana przez śląskich satyryków. Adresowana do wszystkich miłośników dobrej satyry oraz piosenki poetyckiej. Jest to come back audycji, która przed laty ukazywała się na antenie Radia Katowice oraz Trójki.
80.	MUZYCZNY KALENDARZYK	Audycja słowno-muzyczna prezentująca w formie kalendarium najważniejsze historyczne wydarzenia dotyczące muzyki, (zarówno rozrywkowej jak i klasycznej) oraz wydarzenia z biografii twórców. Niewielka warstwa muzyczna jest jedynie ilustracją i uzupełnieniem prezentowanych twórców. Audycja słowno-muzyczna prezentująca w formie kalendarium najważniejsze historyczne wydarzenia dotyczące muzyki, (zarówno rozrywkowej jak i klasycznej).
81.	O CZYM MILCZY HISTORIA	To audycja, w której fakty historyczne splatają się z kunsztowną zapowieścią o czasach i obyczajach. Bohaterem każdej opowieści jest znana postać historyczna lub współcześnie nam żyjąca. Autorki audycji: dziennikarka Radia Katowice Agnieszka Strzemińska i Urszula Pawlik - tłumacz i krytyk literatury, wyjawiają ciekawostki, pikantne szczegóły, tajemnice pilnie strzeżone przez wieki, fakty i mity, których na próżno szukać w podręcznikach szkolnych. Na zakończenie każdej opowieści proponują słuchaczom książkę, która opowiada o danej postaci.
82.	GABINECIK MOWY I SŁUCHU	Młodym słuchaczom wydaje się, że wiele rzeczy zostało dopiero co wynalezionych. Tymczasem mody, trendy a nawet przeboje wracają w nowych wersjach – nieco unowocześnionych lub po prostu odkurzonych. Red. Maciej Szczawiński kolekcjonuje takie zdarzenia i komentuje na antenie przypominając to co było i skąd tak naprawdę się wzięło. To takie radiowe „deja vu” podane piękną polszczyzną dziennikarza, poety i krytyka.

83.	W KOŁO MACIEJU	<p>Spotkania red. Macieja Szczawińskiego – dziennikarza, poety i krytyka literackiego z prof. zw. dr hab. Krzysztofem Kłosińskim – wykładowcą literatury w Uniwersytecie Śląskim, są intelektualnym "łakomym kąskiem" dla wielu naszych słuchaczy.</p> <p>Posługujący się nienaganną polszczyzną panowie, prowadzą dyskurs o zjawiskach i „kometach” kultury wysokiej, często prezentując przeciwstawne opinie – jednak z dużą klasą, solidną argumentacją i atencją dla rozmówcy.</p> <p>Znakomity odcinek edukujący jak powinna przebiegać rozmowa, w której dyskutanci nie zawsze „nadają na tych samych falach”. Młodemu słuchaczom wydaje się, że wiele rzeczy zostało dopiero co wynalezionych. Tymczasem mody, trendy a nawet przeboje wracają w nowych wersjach – nieco unowocześnionych lub po prostu odkurzonych.</p>
84.	NAUKA NA UKF-ie	<p>Magazyn popularno-naukowy adresowany do osób starszych 60+ służący poznaniu różnych dziedzin, poznawaniu nowych technologii, odkryciom naukowym i upowszechnianiu wiedzy. Istotnym elementem audycji są treści dotyczące świadomego i bezpiecznego korzystania z sieci internetowej. Zawiera rozmowy z naukowcami reprezentującymi regionalne środowiska naukowe i uczelnie wyższe. W popularyzatorskiej formie omawiane są zagadnienia z różnych dziedzin nauki i techniki za szczególnym uwzględnieniem nowych technologii informatycznych i nowych mediów. Bardzo często tematem materiałów stanowiących zawartość audycji są zagadnienia związane z prowadzonymi w śląskich placówkach naukowo-badawczych i na śląskich uczelniach badaniami naukowymi. Audycja korzysta z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku.</p>
85.	WWW-wirtualny wieczór wtorkowy	<p>Cotygodniowa audycja popularno-naukowa dotycząca nowych technologii, z której pierwsza część adresowana jest do wszystkich, których interesuje internet, łączność bezprzewodowa, nowe media, cyfrowa rozrywka a także wykorzystanie komputerów w edukacji. W audycji pomagamy zrozumieć starszym słuchaczom skomplikowany świat megabitów, acces pointów i reuterów. Program redagowany i prowadzony przez ekspertów z tej dziedziny. Omawiają oni najciekawsze zagadnienia, dokonują ocen technologicznych oraz praktycznych porad. Służy edukacji medialnej. Część druga adresowana jest dla młodzieży i prócz wyjaśniania zawłości oprogramowań i technologii radzi i pokazuje jak bezpiecznie korzystać z profili społecznościowych, internetu, bankowości elektronicznej, itp., zabezpieczeń antywirusowych, gromadzenia informacji, jak przeciwdziałać hakerom, nieuczciwej sprzedaży i innym zagrożeniom w sieci.</p> <p>Stałym elementem każdej audycji jest konkurs dla słuchaczy dotyczący technologii komputerowych.</p>

86.	SZKOŁA BARDZO WIECZOROWA	Cykl codziennych wykładów (w konwencji wykładu akademickiego) z różnych dziedzin nauki. Wykładowcami są samodzielni pracownicy naukowcy (zwykle profesorowie) uczelni wyższych województwa śląskiego, a także znani eksperci i specjaliści z różnych dziedzin. Audycja prezentuje bardzo szerokie spektrum tematów od nauk technicznych po humanistyczne. Mimo późnej pory nadawania audycja od lat cieszy się dużą popularnością. Bardzo często dobór tematów i zapraszanych wykładowców jest efektem propozycji kierowanych do autorów audycji przez słuchaczy.
87.	GWIEZDNA POGODYNKA	Krótki wykład z zakresu astronomii, dotyczący układu i ruchu planet w poszczególnych porach roku, możliwości obserwacji nieba nad Śląskiem, poprzedzony informacją o wschodzie i zachodzie Słońca, Księżyca i innych planet. Autorem audycji jest każdorazowo pracownik naukowy Planetarium Śląskiego w Chorzowie. W przystępnej i popularyzatorskiej formie omawia on w formie krótkiego wykładu najciekawsze zagadnienia astronomii, najnowsze badania wszechświata i astronomiczne odkrycia. W ostatnich latach za sprawą audycji powstał Radiowy Klub Miłośników Astronomii. Audycji towarzyszy całoroczny konkurs wiedzy astronomicznej (prowadzony na antenie) w którym główną nagrodą jest teleskop.
88.	CZY TO PRAWA, ŻE...	Program w całości poświęcony jest tematyce śląskiej. Autorzy poszukują ciekawych zdarzeń, nieznanych historii oraz niezwykłych epizodów związanych z województwem śląskim, do których postawić można pytanie: "Czy to prawda, że...?". Każda audycja zawiera także stałą rubrykę „Wizja lokalna” która ma formę reportażu dotyczącego historii regionu. Bardzo często dotyczy atrakcyjnych turystycznych miejsc, miejsc historycznych, architektury, wybitnych śląskich twórców i miejsc związanych z ich życiem itp. Prócz dziennikarza prowadzącego, stałymi gośćmi programu są profesor Uniwersytetu Śląskiego, socjolog, kulturoznawca i publicysta zajmujący się tematyką regionalną. Program adresowany jest do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, od słuchaczy młodych po 60+.
89.	PODNIEBNE OPowieści	Audycja prezentująca historię i dzień dzisiejszy lotnictwa. Emitowana jest (w zależności od tematu) w formie rozmowy, komentarza, krótkiego reportażu, bądź krótkiej opowieści o walorach edukacyjnych. Wiele audycji z tego cyklu w przystępnej formie omawia nowe technologie i nowatorskie rozwiązania techniczne wdrażane w światowym przemyśle lotniczym a także polskie konstrukcje, głównie dotyczące budowy szybowców. Gośćmi audycji są wybitni polscy eksperci lotniczy, konstruktorzy, a także polscy piloci, wśród nich medaliści najważniejszych lotniczych imprez, pochodzący z naszego regionu (Makula, Skalik, Darocha i inni) Wybrane audycje nawiązują do historii lotnictwa, prezentują przełomowe wydarzenia w tej dziedzinie, w tym także te z udziałem polskich lotników. Autorem audycji jest ekspert lotniczy Cezary Orzech.

90.	SALON SŁOWA	Audycja popularno-naukowa upowszechniająca wiedzę o języku polskim. Wybitni polscy językoznawcy m.in. prof. Miodek, prof. Bralczyk, prof. Markowski, prof. Skudrzyk i prof. Polański przybliżają zasady poprawnej polszczyzny i ortografii. Posiada charakter krótkiego wykładu – omówienia wybranego zagadnienia językowego, konkretnych wyrażen i sformułowań. Część audycji dotyczy także wybranych zagadnień związanych z ortografią języka polskiego.
91.	MOWA TRAWA	Cotygodniowa audycja adresowana do młodzieży, odnosząca się do kultury słowa w relacjach międzyludzkich. Jest to cykl rozmów – rozważań, których autorem jest młody dziennikarz i publicysta zajmujący się kulturą popularną i nowym językiem – Bartek Chaciński. Jest on autorem „Wypasionych słowników najmłodszej polszczyzny”. Uhonorowany tytułem Młodego Ambasadora Polszczyzny przez Radę Języka Polskiego, do grona której został zaproszony. Audycja posiada charakter edukacyjny i w całości prowadzona jest w stylu pozwalającym docierać do młodego słuchacza, z zachowaniem kultury słowa.
92.	AUDYCJE SAMORZĄDOWE	Audycja z zakresu edukacji obywatelskiej. Poświęcona działalności samorządów miejskich i gminnych w województwie śląskim. Porusza m.in. zagadnienia z zakresu kompetencji władz przedstawicielskich, prawa wyborczego oraz aktualne problemy i decyzje podejmowane przez samorządy lokalne. Pokazuje możliwości i szanse jakie stwarza sprawny samorząd w społeczeństwie demokratycznym. Audycja powstaje we współpracy ze śląskimi samorządami.
93.	MASZ PRAWO	Emitowana od 10 lat audycja służąca edukacji obywatelskiej, podejmująca tematy dotyczące praw człowieka i obywatela w różnych obszarach życia społecznego. Omawia problematykę: prawa do życia, ochrony zdrowia, dobrego imienia, godności, zasiłku, równego traktowania, praw wyborczych, prawa dostępu do informacji publicznej, praw małoletnich itp. Wychodząc z założenia że słuchacz ma także prawo do dobrej i rzetelnej informacji autorzy audycji zapraszają adwokatów, radców prawnych, notariuszy, pracowników urzędów państwowych (m.in. Państwowej Inspekcji Pracy) i organizacji pozarządowych specjalizujących się w danym zagadnieniu (Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Fundacja Batorego, Federacja Konsumentów i inne), którzy w przystępnej formie omawiają konkretne zagadnienia i mówią jakie obywatel ma prawa. W trakcie audycji i po jej zakończeniu eksperci pełnią telefoniczne dyżury, rozmawiając z słuchaczami.
94.	ZIELONYM DO GÓRY	Cykl audycji przyrodniczo-ogrodniczych, które przygotowują redaktorzy "Ciepłko" i "Ochłodek". W przystępny i ciekawy sposób przekazywane są informacje dotyczące ogrodowych upraw, pielęgnacji roślin.

95.	ZA KIEROWNICĄ	Audycja o charakterze publicystycznym poświęcona problematyce ruchu drogowego, motoryzacji, bezpieczeństwa na drogach, zawierająca relacje reporterskie oraz krótkie reportaże dotyczące wydarzeń związanych z motoryzacją, rozmowy z ekspertami.
96.	ZIELONY TELEFON	Audycja edukacyjna, służąca edukacji obywatelskiej w obszarze ekologii. Pokazuje jak ważna jest ochrona i kształtowanie środowiska naturalnego w woj. śląskim, po wielu dekadach jego degradacji. W czasie każdego programu prowadzony jest dyżur telefoniczny, podczas którego słuchacze wskazują zaniedbania i naruszenia zasad ochrony środowiska. W miejsca wskazywane przez słuchaczy udają się reporterzy. Eksperti omawiają najciekawsze tematy, dotyczące ochrony gleby, wody i powietrza w związku z działalnością przemysłu, selektywnego zbierania odpadów, ochrony lasów, terenów zielonych, flory i fauny. Służy to propagowaniu zachowań proekologicznych. Bardzo często pojawiają się w programie relacje i krótkie reportaże z wydarzeń dotyczących ochrony i kształtowania środowiska. Audycja kreuje wiele działań poza antenowych dotyczących ekologii m.in. akcję skierowaną do młodzieży szkolnej – pt. „Zielonym do góry” w czasie której drużyny szkolne rywalizują w zakresie działań na rzecz ochrony środowiska. Program powstaje we współpracy z WFOŚiGW.
97.	EKO-RANEK	Słowna audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana w całości do młodzieży szkolnej. Tworzona w oparciu o nagrania reporterskie z udziałem uczniów szkół podstawowych. Jej celem jest edukowanie i inspirowanie młodych ludzi do prawidłowych zachowań ekologicznych. Poza tym audycja ma promować i kształtować szacunek do natury, rozbudzać potrzebę kontaktu z przyrodą, uświadamiać, umożliwić poznawanie zasad ochrony środowiska, pogłębiać wiedzę na temat roślin i zwierząt, rozwijać umiejętność dostrzegania piękna przyrody, kształtować zdolności właściwego reagowania na niszczenie środowiska. Audycja ma charakter interaktywny. Mobilne Studio EKO-RANKA pojawia się w jaskiniach, lasach, nad wodą, a nawet i w powietrzu. Zawsze z grupą ciekawych nowych wypraw dziewcząt i chłopców, uczących się życia zgodnego z naturą i odpowiedzialności za otaczający świat oraz ekspertami, przedstawicielami samorządów, lokalnych władz itp. Autorka współpracuje także z przedszkolami i szkołami w celu kształtowania zdolności właściwego reagowania na niszczenie środowiska.

98.	WYSYPISKO	Słowna audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana do młodzieży szkolnej, poświęcona ekologii. Autorki wraz z ekspertami przybliżają młodzieży w wieku szkolnym kwestie związane z ochroną środowiska, naturą, najbliższą przyrodą, pokazują jak można wykorzystać ponownie odpady, tłumaczą dlaczego tak ważne jest dbanie o czyste powietrze, wodę i oszczędzanie energii. Zawiera propozycje społecznych działań proekologicznych oraz kształtuje postawy odpowiedzialności za swoje miejsce na Ziemi. Hasłem audycji jest: „Moja wolność służy wspólnemu dobru”. Pokazuje działania młodych wolontariuszy, a także proekologiczne inicjatywy ludzi młodych we współpracy ze szkołami, samorządami mieszkańców, organizacjami pożytku publicznego itp.
99.	KAŻDEMU DAMY RADĘ	Cykliczny program o charakterze edukacyjno - poradniczym, w którym specjaliści z różnych dziedzin podpowiadają jak rozwiązywać problemy związane z przepisami, pracą, domem, rodziną itp. Jakie mamy prawa i obowiązki ?, jak dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i najbliższych?, Jak rozsądnie wydawać pieniądze i nie dać się oszukać? Jak dbać o samochód, ogródek, domowe zwierzęta? Program interaktywny z udziałem słuchaczy, którzy mają możliwość wypowiedzi, bądź zadania pytania telefonicznie, drogą mailową lub przez portale społecznościowe.
100.	KAŻDEMU DAMY RADĘ- Spotkania medyczne im. Krystyny Bochenek	Audycja medyczna nadawana 1 raz w miesiącu jako efekt medycznych spotkań słuchaczy i wybitnych specjalistów medycyny, realizowany wspólnie z "Polska The Times. Dziennik Zachodni". Patronem audycji jest tragicznie zmarła w smoleńskiej katastrofie, twórczyni tego programu, długoletnia dziennikarka Radia Katowice, Wicemarszałek Senatu Krystyna Bochenek.
101.	KAŻDEMU DAMY RADĘ- Radiowy poradnik medyczny	Audycja medyczna przeznaczona dla szerokiego kręgu słuchaczy, dotycząca wszelkich aspektów zdrowia: zdrowego trybu życia, zapobiegania chorobom i leczenia schorzeń. W programie uczestniczą m.in. lekarze specjaliści, psychologowie, specjaliści z zakresu żywienia.
102.	MŁODZI NA RYNKU PRACY I W BIZNESIE	Cykliczna , cotygodniowa audycja adresowana do młodzieży, niosąca pomoc uczniom oraz rodzicom w zaplanowaniu kariery edukacyjno – zawodowej. Prezentuje ona także profile edukacyjne szkół w województwie śląskim, pod kątem szans wejścia na obecny rynek pracy a także uczy odpowiedzialności za podejmowane przez młodych ludzi decyzje w życiu społecznym.

103.	CZAS NA NAS	Audycja redagowana przez uczniów szkół gimnazjalnych i średnich, z ich udziałem, poruszająca problemy nastolatków, sprzyjająca rozwojowi intelektualnemu i społecznemu młodych ludzi w wieku szkolnym. Omawia takie problemy jak: godzenie obowiązków szkolnych z zajęciami domowymi, stosunek do osób starszych, odpowiedzialność w życiu osobistym i społecznym, poszukiwanie autorytetów, relacje międzyludzkie, pierwsza miłość, kłopoty szkolne, funkcjonowanie grup rówieśniczych, przeciwdziałanie narkomanii, itp. Program prowadzony przez dziennikarkę Polskiego Radia oraz uczniów. Do każdej audycji zapraszani są uczniowie wybranych szkół z różnych części województwa śląskiego, którzy biorą udział w dyskusjach na wybrane tematy. Celem programu jest propagowanie właściwych postaw, pokazywanie prawdziwych autorytetów a także piętnowanie postaw i zachowań nagannych.
104.	TRZECIA FALA	Audycja adresowana do wielusettyśięcnej grupy maturzystów i studentów woj. śląskiego, w całości redagowana i prowadzona przez młodzież. Celem jej jest rozwój społeczny, intelektualny i kulturalny tej grupy docelowej, a także propagowanie różnych nurtów kultury młodzieżowej i studenckiej, działalności kół naukowych, samorządów uczniowskich uczelniach oraz organizacji studenckich. Cykliczne pozycje tego programu dotyczą m.in. kształcenia w śląskich uczelniach wyższych, wyboru ścieżki kariery, zawodu, uczelni, wchodzenia młodych ludzi na rynki pracy.
105.	SZKOŁA MUZYCZNA	Audycje z prezentacją muzyki klasycznej, przeznaczone dla dzieci w wieku przedszkolnym, organizowane w studiu koncertowym Polskiego Radia Katowice wspólnie z muzykami Filharmonii Śląskiej. Każdy z koncertów zawiera wypowiedziane w języku zrozumiałym dla najmłodszych odbiorców zapowiedzi utworów często połączone z opowiadaniem o ich historii i ciekawostkach dotyczących kompozytorów. Uczestnicy koncertów w aktywny sposób poznają poszczególne instrumenty muzyczne, odpowiadają na pytania osób prowadzących itp. Poszczególne koncerty poświęcone są konkretnym instrumentom (fortepian, skrzypce, klarnet, trąbka itp.), wybranym gatunkom muzycznym (opera, operetka), a także wybitnym polskim kompozytorom i ich dziełom (Chopin, Moniuszko, Paderewski, Szymanowski i inni).
106.	DEBATA MŁODZIEŻOWA	Dlaczego nikt się nie liczy z naszymi potrzebami - czy dzieci i ryby głosu nie mają? Jak dogadać się w rodzinach wielopokoleniowych? Czy rodzice mogą być partnerami. Nauczyciel - przyjaciel czy belfer?
107.	KAŻDEMU DAMY RADE - BEZPIECZNY INTERNET	Cykliczny program o charakterze poradniczo – edukacyjnym, z zakresu edukacji medialnej, w którym specjaliści z różnych dziedzin (prawnicy, informatycy, pedagodzy) radzą jak bezpiecznie korzystać z internetu. Audycja edukuje i przekazuje użyteczną wiedzę o nowych mediach (m.in. dotyczącą zakupów i reklamy w sieci, zagrożeń dla dzieci i młodzieży, ochrony danych osobowych, praw autorskich, płatności elektronicznych itp.)

108.	KAŻDEMU DAMY RADEĘ- równe prawa	Cykliczny program o charakterze edukacyjno - poradniczym, w którym specjaliści z różnych dziedzin udzielają porad z zakresu problematyki równego traktowania, a w szczególności praw osób niepełnosprawnych i osób starszych. Zadaniem programu jest przeciwdziałanie stereotypom, postawom dyskryminacji i wykluczeniu społecznemu. Porusza także zagadnienia prawne dotyczące rodziny, ze szczególnym uwzględnieniem praw dzieci i równego traktowania kobiet.
109.	KAŻDEMU DAMY RADEĘ- młodzi na starcie	Cykliczny program o charakterze edukacyjno - poradniczym, adresowany do młodych słuchaczy z udziałem ekspertów (prawnicy, przedstawiciele urzędów pracy, samorządów terytorialnych i samorządów gospodarczych doradców personalnych itp.), którzy udzielają porad młodym słuchaczom z zakresu kształcenia, wyboru zawodu (m.in. dot. restrukturyzacji kształcenia w zawodach związanych z przemysłem ciężkim w regionie śląskim), możliwości i szans na rynku pracy, startu w biznesie itp. Część audycji dotyczy także możliwości zatrudnienia młodych ludzi na rynku nowych technologii.
110.	ZA HORYZONTEM	Cykliczny program o charakterze edukacyjno - poradniczym, adresowany do młodych słuchaczy z udziałem ekspertów (prawnicy, przedstawiciele urzędów pracy, samorządów terytorialnych i samorządów gospodarczych doradców personalnych itp.), którzy udzielają porad młodym słuchaczom z zakresu kształcenia, wyboru zawodu (m.in. dot. restrukturyzacji kształcenia w zawodach związanych z przemysłem ciężkim w regionie śląskim), możliwości i szans na rynku pracy, startu w biznesie itp. Część audycji dotyczy także możliwości zatrudnienia młodych ludzi na rynku nowych technologii.
111.	KALENDARIUM HISTORYCZNE	Omówienie najważniejszych wydarzeń w historii regionu, Polski i świata które miały miejsce w danym dniu w różnych latach i wiekach (wybrane w formie krótkich opowieści o walorach edukacyjnych).
112.	Z LAMUSA LESZKA MAZANA	Rozmowa przybierająca formę gawędy radiowej ze znanym publicystą, miłośnikiem historii Polski i pogranicza polsko-czeskiego Leszkiem Mazanem. Ma charakter edukacyjny i popularyzatorski. Dotyczy głównie historii, obyczajowości oraz ważnych wydarzeń i ich rocznic. Wygłaszana z charakterystyczną dla autora dozą ironii i swadą, zawiera wiele ciekawostek i epizodów dotyczących nieraz ważnych historycznych zdarzeń.

113.	RETROGADŻET	<p>Audycja służąca pokazywaniu i omawianiu nowych technologii (także służąca edukacji medialnej) Pokazuje na konkretnych przykładach jak rozwój technologii zmienia przedmioty codziennego użytku. Pokazuje także jak zmieniają się ich możliwości i sposoby użytkowania. Przykładowe tematy audycji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - od detefonu (radia kryształkowego) do radia cyfrowego - od telefonu Bela do smartfonu - od maszyny parowej do silnika odrzutowego - od lampy żarowej do mikroprocesora - od dylizansu pocztowego do facebooka
114.	Z MIKROFONEM PO BOISKACH	<p>Audycja dotycząca sportu masowego, szkolnego oraz rekreacji. Zwykle zawiera rozmowy i relacje z imprez o takim charakterze. Propaguje uprawianie sportu, udział w sportowych imprezach masowych, w okresie zimowym narciarstwo zjazdowe i biegowe, latem turystykę rowerową itp. Wiele materiałów powstaje we współpracy z Zarządem Wojewódzkim Szkolnego Związku Sportowego, TKKF-em, Akademią Wychowania Fizycznego, oraz innymi organizacjami działającymi na rzecz upowszechniania kultury fizycznej. Adresowana jest do osób preferujących aktywny i sportowy tryb życia, zarówno do młodzieży, osób w wieku średnim ale także słuchaczy starszych.</p>
115.	NARTY NIE NA ŻARTY	<p>Audycja poświęcona wszelkim aspektom narciarstwa uprawianego zarówno w celach rekreacyjnych jak i wyczynowo. Dotyczy narciarstwa biegowego i zjazdowego. Odwiedzamy kurorty i małe miasteczka, zapraszamy w góry na stoki naturalne oraz na sztuczne stoki w miastach, zachęcamy do rodzinnego spędzania czasu na nartach i snowboardach.</p>
116.	INFORMACJE DLA NARCIARZY	<p>Zimowy, specjalistyczny serwis informacyjny dla miłośników białego szaleństwa. Dane dotyczące czynnych ośrodków, wyciągów, pokrywy śniegowej, zagrożeń.</p>
117.	Z MIKROFONEM PO BOISKACH sobota	<p>Sportowy blok sprawozdawczo-publicystyczny zawierający transmisje i relacje z najważniejszych imprez sportowych o znaczeniu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Składają się na niego także wypowiedzi zawodników i trenerów. Zawiera także omówienia i wyniki innych imprez, głównie spotkań ligowych w różnych sportowych konkurencjach. Na terenie działania PRK istnieje najwięcej zespołów biorących udział w rozgrywkach ligowych (w różnych klasach rozgrywkowych) piłkarzy, siatkarzy, koszykarzy, piłkarek i piłkarzy ręcznych. Audycja adresowana do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, interesujących się sportem.</p>

118.	Z MIKROFONEM PO BOISKACH niedziela	Sportowy blok sprawozdawczo-publicystyczny zawierający relacje i rozmowy dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych o znaczeniu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Podobnie jak audycja emitowana w soboty składa się z transmisji, relacji i materiałów publicyst. dotyczących rozgrywek ligowych (w bardzo wielu dyscyplinach). Audycja adresowana jest do słuchaczy w różnych grupach wiekowych, interesujących się sportem.
119.	TRANSMISJE I RELACJE SPORTOWE	Transmisje z najważniejszych imprez sportowych odbywających się w regionie, a w szczególności z: – 65 meczów piłkarskiej ekstraklasy (4 drużyny) – 50 meczów I ligi piłkarskiej , – 20 meczów II ligi , – 20 meczów ekstraklasy siatkarek (2 drużyny), – 20 meczów ekstraklasy siatkarzy (4 drużyny), – 10 meczów w ramach rozgrywek o europejskie puchary siatkarek i siatkarzy, – 15 meczów w ramach rozgrywek ekstraklasy piłkarek i piłkarzy ręcznych (2 drużyny) – 40 meczów ekstraklasy hokeja na lodzie (6 drużyn) , – 12 meczów ekstraklasy i I ligi żużlowej , – 12 konkursów skoków narciarskich (Mistrzostwa Polski, Puchar Świata i Puchar Kontynentalny latem i zimą na obiektach w Wiśle Malinca i Szczyrku) – 10 imprez w Hali Spodek – mecze polskich reprezentacji koszykarek, piłkarek ręcznych i siatkarzy oraz turnieje tenisowe i inne, – 20 imprez sportowych goszczących w województwie (m.in. Tour de Pologne, biegi narciarskie i biathlon, żeglarstwo, lotnictwo, lekkoatletyczne mistrzostwa Polski, Silesia Marathon, Wyścig Solidarności).
120.	EUROPEJSKI PIKNIK ROWEROWY NA TRÓJSTYKU	Międzynarodowe spotkanie rowerzystów – słuchaczy Radia Katowice, Czeskiego Radia w Ostrawie i Słowackiego Radia w Bańskiej Bystrzycy, na Trójstyku - miejscu, gdzie w Gminie Istebna stykają się granice trzech państw. W 2016 roku odbędzie się po raz trzeci (przewidywana liczba uczestników to 2 tysiące) Uczestnicy wybierają jedną z 4 tras przejazdu przez trzy kraje i ich zadaniem jest odwiedzić punkty promocyjne przy trzech wozach transmisyjnych trzech rozgłośni, gdzie zdobywają do specjalnej książeczki okolicznościowe pieczętki (polską, czeską i słowacką). W miejscu styku granic organizowany jest wielki festyn z występami zespołów i kapel ludowych, spotkaniami z gwiazdami kolarstwa, potrawami z trzech krajów itp. Przez cały dzień trzy stacje radiowe prowadzą relacje z wydarzenia. Wiele relacji prowadzonych jest wspólnie przez reporterów trzech stacji (w trzech językach) na trzech antenach.

121.	WIADOMOŚCI SPORTOWE	Codziennie, specjalistyczne serwisy informacyjne dotyczące najważniejszych wydarzeń sportowych, dotyczące sportu wyczynowego, a także (w mniejszym zakresie) sportu masowego.
122.	ROZMOWY ZA METĄ	Radiowe spotkania z byłymi najwybitniejszymi polskimi sportowcami i trenerami, medalistami IO, MŚ i ME. Opowieści o najważniejszych momentach sportowej kariery, połączone z emisją krótkich archiwalnych relacji. Każdorazowo gość odpowiada także na pytania słuchaczy. Każde spotkanie na antenie będzie poprzedzone spotkaniem ze słuchaczami w radiowej kawiarence.
123.	MUZYCZNA ŻŁOTA RYBKA	Audycja rozrywkowa, słowno-muzyczna (z przewagą elementów muzycznych). Audycja w całości redagowana przez słuchaczy, którzy sami wybierają swoje ulubione piosenki, bardzo często stare i zapomniane. Prócz prezenterkich zapowiedzi zawierających także elementy publicystyczne w audycji emitowane są także zarejestrowane wypowiedzi słuchaczy dotyczące prezentowanych utworów. Audycja adresowana do słuchaczy w wieku średnim i starszych.
124.	RADIO KATOWICE NA DOBRANOC	Autorska audycja muzyczna redagowana przez grupę autorów, prezentująca wybrane utwory muzyki rozrywkowej. Każda z audycji poświęcona jest jednemu gatunkowi muzycznemu: rock, country, jazz.
125.	MUZYKA ŁĄCZY POKOLENIA	Czwartkowy i sobotni blok muzyczny prezentujący utwory muzyki rozrywkowej - polskie i zagraniczne, przygotowywany przez dwóch dziennikarzy muzycznych z różnych pokoleń.
126.	JAZZOWE NASTROJE	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) prezentująca najciekawsze wykonania muzyki jazzowej, głównie artystów związanych z regionem, w tym także popularnych śląskich big bandów oraz muzyków związanych z Wydziałem Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Audycja adresowana do młodych słuchaczy oraz osób w wieku średnim.
127.	NOCNY KONCERT	Godzinna, autorska audycja muzyczna, która wypełnia zarejestrowany koncert wybranej gwiazdy muzyki pop. Koncert omawiany jest przez autora audycji.
128.	W STYLU COUNTRY	Autorska audycja muzyczna redagowana przez dziennikarza specjalizującego się od ponad 30 lat w muzyce amerykańskiej. Prezentowane są największe hity a także nowości oraz wybrane płyty najbardziej znanych wykonawców tego stylu muzycznego.
129.	MUZYKA NA LATA	Cykl audycji emitowanych w poniedziałki, zawierający najpopularniejsze piosenki z ostatnich 40 lat.

130.	LISTA PRZEBOJÓW	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) zawierająca utwory muzyczne, w kolejności wynikającej z głosowania słuchaczy. Każde wydanie prezentuje 20 najwyżej notowanych piosenek, a także tzw. utwory „oczekujące”. Prezentacji piosenek towarzyszą interaktywne konkursy dla słuchaczy dotyczące muzyki rozrywkowej oraz krótkie rozmowy z popularnymi wykonawcami. Audycja adresowana do młodych słuchaczy (także w wieku szkolnym).
131.	PIOSENKI Z LISTY PRZEBOJÓW	Sobotni skrót piątkowej LISTY, w wymiarze 30 minutowym, przypominający topową listę muzyczną Radia Katowice.
132.	RADIO KATOWICE NA DZIEŃ DOBRY	Niedzielny poranny blok muzyczny zawierający popularne piosenki.
133.	MELODIE ŚWIATA	Najlepsze wykonania, najpiękniejsze melodie, światowe standardy i polskie evergreeny. Program omawiający i prezentujący największe przeboje muzyki rozrywkowej lat 40-tych, 50-tych, 60-tych i 70-tych XX wieku. Zawierać będzie rozmowy i wywiady z wybitnymi
134.	NOC Z RADIEM KATOWICE	Nocny blok muzyczny emitowany w soboty i niedziele zawierający najpopularniejsze polskie i zagraniczne piosenki.
135.	NOC Z RADIEM KATOWICE- NOCNY ALFABET GWIAZD	Cykl audycji muzycznych emitowanych nocą. Leitmotiwem jest jeden wybrany wokalista lub zespół, np.. Sting, The Beatles, Aznavour, itd. Prezentowane są najjasniejsze gwiazdy muzyki pop. Autor, arbitralnie wybiera sobie literę alfabetu oraz wykonawcę.
136.	USZY DUSZY	Audycja słowno-muzyczna prezentująca utwory muzyki rozrywkowej i klasycznej a także elementy literackie, prowadzona i redagowana przez wybitnego poetę i tłumacza prof.. Tadeusza Sławka.
137.	UZUPEŁNIENIA MUZYCZNE AUDYCJI- PUBLICYSTYKA	Muzyka przygotowana przez dziennikarzy redakcji muzycznej, stanowiąca wypełnienie przestrzeni audycji.
138.	UZUPEŁNIENIA MUZYCZNE AUDYCJI- EDUKACJA	Muzyka przygotowana przez dziennikarzy redakcji muzycznej, stanowiąca wypełnienie przestrzeni audycji.
139.	UZUPEŁNIENIA MUZYCZNE AUDYCJI- SPORT	Muzyka przygotowana przez dziennikarzy redakcji muzycznej, stanowiąca wypełnienie przestrzeni audycji.

Radio Katowice.SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć, w tym m.in.:

☐ - audycje poświęcone osobom starszym (wiek 60+), w szczególności prezentujące ich aktywność społeczną, podejmowanie przez seniorów działań poszerzających ich wiedzę z różnych dziedzin (m.in. korzystanie z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych), przydatności ich wiedzy i doświadczenia dla młodego pokolenia, zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu, etc.;

☐ - audycje promujące działania obywatelskie - szacunek dla prawa i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
21.	Kawa na ławę	publicystyka	00:13:00	3/m-c	00:13:00	07:48:00
26.	Temat do dyskusji	publicystyka	00:45:00	5/m-c	00:45:00	45:00:00
27.	Temat do dyskusji-poglady i postawy	publicystyka	00:45:00	1	00:45:00	38:15:00
33.	Gdzieś obok nas	publicystyka	00:45:00	1/m-c	00:45:00	09:00:00
41.	Temat do dyskusji-aktywność obywatelska	publicystyka	00:45:00	1	00:45:00	38:15:00
85.	WWW-wirtualny wieczór wtorkowy cz.II	edukacja	00:50:00	1	00:45:00	41:40:00
88.	Czy to prawda, że...	edukacja	00:45:00	1/m-c	00:45:00	09:00:00
93.	Masz prawo	edukacja	00:45:00	2/m-c	00:45:00	18:00:00
99.	Każdemu damy radę	edukacja	00:45:00	4/m-c	00:45:00	36:00:00
100.	Spotkania medyczne im. Krystyny Bochenek	edukacja	00:45:00	1/m-c	00:45:00	09:00:00
101.	Każdemu damy radę- radiowy poradnik medyczny	edukacja	00:45:00	1/m-c	00:45:00	09:00:00
Łącznie						260:58:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym m.in.:

- działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów; życie i działalności osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę;
- rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowych tożsamości i identyfikacji kulturowej.

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
26.	Temat do dyskusji	publicystyka	00:45:00	4/m-c	00:45:00	12:00:00
86.	Szkoła bardzo wieczorowa	edukacja	00:50:00	5/m-c	00:50:00	45:00:00
88.	Czy to prawda, że...	edukacja	00:45:00	1/m-c	00:45:00	09:00:00
0	0	0	00:00:00	0	00:00:00	00:00:00
0	0	0	00:00:00	0	00:00:00	00:00:00
0	0	0	00:00:00	0	00:00:00	00:00:00
Łącznie						66:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Katowice.SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, szkół zawodowych i techników), służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom tej grupy odbiorców, m.in. ulubione książki, styl życia, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych, sposoby spędzania wolnego czasu;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
52.	Młodzi odkrywcy	kultura	00:15:00	1	00:15:00	15:45:00
69.	Wehikuł czasu	kultura	00:45:00	1	00:45:00	36:45:00
85.	WWW-wirtualny wieczór wtorkowy- cz. II	edukacja	01:40:00	1	01:40:00	125:00:00
91.	Mowa trawa	edukacja	00:05:00	6	00:30:00	25:10:00
102.	Młodzi na rynku i w biznesie	edukacja	00:15:00	1	00:15:00	12:30:00
103.	Czas na nas	edukacja	00:45:00	1	00:45:00	24:30:00
104.	Trzecia fala	edukacja	01:30:00	1	01:30:00	41:40:00
105.	Szkoła muzyczna	edukacja	00:55:00	1/m-c	00:55:00	11:00:00
106.	Debata młodzieżowa	edukacja	00:45:00	2/m-c	00:45:00	19:30:00
107.	Każdemu damy radę - bezpieczny internet	edukacja	00:45:00	1	00:45:00	37:30:00
109.	Każdemu damy radę-młodzi na starcie	edukacja	00:45:00	1	00:45:00	14:15:00
110.	Za horyzontem	edukacja	00:45:00	1	00:45:00	12:30:00
Łącznie						376:05:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Katowice.SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- popularyzowanie wiedzy o literaturze polskiej,

zarówno klasycznej, jak i współczesnej, m.in. prezentacja sylwetek twórców i ich dzieł (poezja i proza czytana na antenie), epok, w których tworzyli/tworzą, trendów literackich, audycje poświęcone promocji czytelnictwa;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
42.	Więcej kultury proszę	kultura	00:45:00	1/m-c	00:45:00	09:00:00
44.	Artystyczne spotkania	kultura	00:45:00	3/m-c	00:45:00	38:15:00
46.	Pozytywka	kultura	00:45:00	1/m-c	00:45:00	09:00:00
70.	Skacząc po półkach	kultura	00:08:00	5	00:08:00	33:28:00
82.	Gabinecik mowy i słuchu	kultura	00:10:00	1	00:10:00	08:30:00
86.	Szkoła bardzo wieczorowa	edukacja	00:50:00	1	00:50:00	42:30:00
Łącznie						140:43:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Katowice.SA - Program regionalny Plany programowe na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy radiowe

(słuchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
48.	Ścieżki miłości	kultura	00:20:00	2	00:40:00	34:00:00
49.	Słuchowiska radiowe	kultura	00:40:00	2/m-c	00:40:00	17:20:00
50.	Słuchowiska (powstania śląskie)	kultura	00:20:00	IV-VI	00:20:00	03:00:00
54.	Poczta poetycka	kultura	00:15:00	1	00:15:00	15:45:00
55.	Powieść w odcinkach	kultura	00:05:00	12	00:05:00	41:50:00
56.	Powieść wakacyjna	kultura	00:05:00	VII-VII	00:30:00	06:56:00
57.	Trzy kwadransy z reportażem	kultura	00:45:00	1	00:45:00	38:15:00
58.	Świąteczne spotkania z reportażem	kultura	00:50:00	1	00:50:00	52:30:00
59.	Spotkania z reportażem	kultura	00:25:00	1	00:25:00	26:15:00
60.	Wieczór z reportażem	kultura	00:45:00	1	00:45:00	38:15:00
61.	Historia zapisana dźwiękiem	kultura	00:10:00	1	00:10:00	08:30:00
62.	Poczet pisarzy polskich	kultura	00:20:00	1	00:20:00	17:20:00
					Łącznie	299:56:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)