

d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych	15	Rozmowy w Jedyńce (W samo południe)	00:07:00	10	I-XII	12.35, 12.45	60:00:00	0,68%	U
	22	DEBATA z udziałem polityków	00:30:00	1	I-XII	17.20-17.50	25:00:00	0,29%	U
	49	Rozmowy w Jedyńce (S.Dnia)	00:10:00	12	I-XII	7.15, 8.15	100:00:00	1,14%	U
e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	50	Audycje informujące o możliwości przekazania 1% na rzecz OPP	00:01:00	28	I-IV	wg ustaleń	10:00:00	0,11%	U
	50	Kampanie społeczne nadesłane przez OPP	00:00:30	wg ustaleń	I-XII	wg ustalen	10:00:00	0,11%	U
	55	Organizacje Pożytku Publicznego - cykl	00:05:00	6	I-XII	0.07 -0.12	26:00:00	0,30%	U
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	6	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	00:00:45	350	I-XII	0:07-23.59	300:00:00	3,42%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	7	Kościóły w Polsce i na świecie	00:10:00	1	I-XII	sb 16.15	9:00:00	0,10%	U
	8	Aktualności z Watykanu	00:14:00	7	I-XII	18.41-18.55	85:00:00	0,97%	U
	9	Msza Święta - transmisja	01:00:00	1 + święta	I-XII	9.00 - 10.00	61:00:00	0,70%	U
	10	Myśli na dobry dzień	00:04:00	6	I-XII	4.50	20:00:00	0,23%	U
	11	Ślady na piasku	00:20:00	1	I-XII	sb 16.32	17:00:00	0,19%	U
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							2153:00:00	24,58%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	192:00:00	2,19%
Czas trwania premier*	2153:00:00	24,58%

Inne audycje publicystyczne	14	Twarzą w twarz	00:30:00	5	I-XII	23.10-23.50	130:00:00	1,48%	U

RAZEM**816:00:00****9,32%**

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%
Czas trwania premier*	816:00:00	9,32%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	40	Kulturalna Jedyńka - popołudnie	00:15:00	5	I-XII	15.15 -15.30	60:00:00	0,68%	U
	40	Kulturalna Jedyńka - wieczór	00:40:00	2	I-XII	22.10 - 22.50	130:00:00	1,48%	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	40	Kulturalna Jedyńka - Informacje kulturalna	00:02:00	5	I-XII	11.05-11.07	9:00:00	0,10%	U
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury	19	Reportaż	00:45:00	1	I-XII	nd 14.10-14.55	35:00:00	0,40%	U
d) Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia	27	Słuchowisko w Jedyńce	00:45:00	2	I-XII	17.10-17.55	75:00:00	0,86%	U
	28	Matysiakowie	00:25:00	1	I-XII	13.14-13.39	22:00:00	0,25%	U
	29	W Jezioranach	00:27:00	1	I-XII	13.14-13:42	23:00:00	0,26%	U
e) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	30	Jedyńka Dzieciom-słuchowiska	00:30:00	1	I-XII	19.10 - 19.53	10:00:00	0,11%	D
f) Proza i poezja czytana na antenie	31	Lektury Jedyńki	00:04:00	5	I-XII	10.37 - 10.41	15:00:00	0,17%	U

k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	Wg potrzeb i ustaleń				I-XII		10:00:00	0,11%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje dotyczące kultury									

RAZEM**1995:00:00****22,77%**

W tym:

Muzyka	980:00:00	11,19%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%
Czas trwania premier*	1995:00:00	22,77%

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	43	Eureka - magazyn	00:30:00	6	I-XII	20.14 - 20.52 i sb 15.10-15.40	156:00:00	1,78%	U
b) Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski									
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	44	100 sekund polszczyzny	00:02:00	1	I-XII	7.56-7.58	2:00:00	0,02%	U
	45	Poradnik Językowy	00:12:00	0,5	I-XII	16.10-16.22	5:00:00	0,06%	U
	46	Słowoteka	00:12:00	0,5	I-XII	16.10-16.22	5:00:00	0,06%	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	47	Magazyn wojskowy	00:05:00	1	I-XII	6.23-6.28	4:00:00	0,05%	U
	23	Historia żywa	00:40:00	1	I-XII	15.10-15.50	35:00:00	0,40%	U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	33	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	02:50:00	5	I-XII	9.00 - 13.00	730:00:00	8,33%	U
	21	Padnij-Powstań!	02:00:00	1	I-XII	9.00 - 11.00	42:00:00	0,48%	U

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	54	Jedynka Dzieciom	00:45:00	7	I-XII	19.10 -19.55	250:00:00	2,85%	D
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	42	Jedynka Familijna	02:30:00	1 + święta	I-XII	6.00 - 9.00	157:00:00	1,79%	U
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze									
	36	Reszta świata	00:42:00	1	I-XII	9.10-9.52	35:00:00	0,40%	U
RAZEM							1421:00:00	16,22%	

W tym:

Muzyka	420:00:00	4,79%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	157:00:00	1,79%
Czas trwania premier*	1421:00:00	16,22%

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedynka. Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II- VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	21	Padnij-Powstań!	02:00:00	0,25	I-XII	9.00 - 11.00	10:00:00	0,11%	U
	33	Cztery Pory Roku/ Lato z Radiem	02:50:00	3	I-XII	9.00 - 12.00	60:00:00	0,68%	U
	54	Jedynka Dzieciom	00:27:00	1/mc	I-XII	19.10 - 19.52	5:00:00	0,06%	D
	48	Biegaj z Jedynką	00:07:00	1	I-XII	10.40	5:00:00	0,06%	U
								0	
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym	59	W ustalaniu (wg imprez na rok 2017)	10-150'	wg ustaleń	I-XII	wg ustaleń	10:00:00	0,11%	U
								0	
								0	
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	57	Kronika Sportowa + serwisy	2 - 20'	54	I-XII	6.05 - 23.00	200:00:00	2,28%	U
	58	Przy muzyce o sporcie	70'	1	I-XII	nd 19.10	40:00:00	0,46%	U
								0	
RAZEM							330:00:00	3,77%	

Czas trwania premier*

330:00:00

3,77%

Czas trwania powtórek

0:00:00

0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	53	Muzyczny Wehikuł Czasu	00:50:00	1	I-XII	23.07-23.57	40:00:00	0,46%	U
	41	Muzyczna Jedyńka	01:40:00	6	I-XII	13.06 - 15.00	500:00:00	5,71%	U
	39	Przeboje przyjaciół	00:40:00	1	I-XII	20.15 - 20.55	35:00:00	0,40%	U
	26	Muzyka przed świtem	02:40:00	1	I-XII	3.05 - 6.00	135:00:00	1,54%	U
	42	Koncert życzeń	01:40:00	1	I-XII	10.10-11.55	85:00:00	0,97%	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	51	Koncerty	00:52:00	12/rok	I-XII	wg ustaleń	10:00:00	0,11%	U
		Muzyczna oprawowa <u>Informacji</u>					88:00:00	1,00%	
		Muzyczna oprawowa <u>Publicystyki</u>					535:00:00	6,11%	
		Muzyczna oprawowa <u>Sportu</u>					20:00:00	0,23%	
RAZEM							1448:00:00	16,53%	

W tym:

Muzyka	1285:00:00	14,67%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%
Czas trwania premier*	1448:00:00	16,53%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

*premiery, czyli audycje nadane po raz pierwszy w ciągu roku w danym programie

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	-------------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,0%
Autopromocja	300:00:00	3,4%
Reklama	297:00:00	3,4%

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	4	5	6	7
INFORMACJA	2153:00:00	24,6%	2153:00:00	24,6%			2153:00:00	24,6%	0:00:00	0,0%
PUBLICYSTYKA	816:00:00	10,5%	816:00:00	9,3%			816:00:00	9,3%	0:00:00	0,0%
KULTURA	1995:00:00	22,8%	1015:00:00	11,6%	980:00:00	11,2%	1995:00:00	22,8%	0:00:00	0,0%
EDUKACJA	1421:00:00	16,2%	1001:00:00	11,4%	420:00:00	4,8%	1421:00:00	16,2%	0:00:00	0,0%
SPORT	330:00:00	3,8%	330:00:00	3,8%			330:00:00	3,8%	0:00:00	0,0%
ROZRYWKA	1448:00:00	16,5%	163:00:00	1,9%	1285:00:00	14,7%	1448:00:00	16,5%	0:00:00	0,0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,0%								
Autopromocja	300:00:00	3,4%								
Reklama	297:00:00	3,4%								
Razem	8760:00:00	100,0%	5478:00:00	62,5%	2685:00:00	30,7%	8163:00:00	93,2%	0:00:00	0,0%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00									

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	349:00:00	4,0%
--	-----------	------

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne)
1	2	3
1	Polska i Świat	Magazyn informacyjno-publicystyczny. Podstawę stanowią najważniejsze informacje dnia - krajowe i zagraniczne, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Unii Europejskiej. Poruszane tematy dotyczą polityki, także ważnych wydarzeń z zakresu ekonomii, nauki, kultury i rolnictwa. Tematy uzupełniane komentarzami i rozmowami z politykami i ekspertami.
2	Poranne Rozmaitości	Audycja informacyjna kierowana do mieszkańców wsi i mniejszych miejscowości, czyli największej (wg kategorii zamieszkania) grupy słuchaczy Programu Pierwszego. Grupa także postrzegana jako zagrożona wykluczeniem społecznym, finansowym i cyfrowym. Audycja zawiera elementy poradnicze i edukacyjne, w przystępny sposób informuje m.in. jak wykorzystywać środki przeznaczone na rozwój rolnictwa, nowoczesnie i ekologicznie prowadzić gospodarstwa, podaje notowania na rolniczych giełdach, wyjaśnia politykę rolną Polski i UE etc., także rozmowy nt. problemów rolnictwa, gospodarki żywnościowej itd.
3	Aktualności Jedyńki - serwisy	Stałe, co godzinę oraz dłuższe południowe wydanie serwisów informacyjnych, tworzonych na bieżąco z wielu sprawdzonych źródeł. Podstawą tworzonych informacji są: aktualność, rzetelność, obiektywizm. Przekaz dynamiczny; headliny + rozszerzone informacje.

4	Magazyn informacyjny "W samo południe"	Audycja słowna; łączy elementy informacji i publicystyki. Celem jest zaprezentowanie najciekawszych aktualnych wydarzeń przede wszystkim politycznych i społecznych, ale także kulturalnych, sportowych, gospodarczych czy naukowych. Stałym elementem audycji są: rozszerzone wydanie Wiadomości oraz zwykle dwie rozmowy; na pytania odpowiada zaproszony polityk lub ekspert. Zasadą jest pokazanie w przejrzystej i ciekawej formie najciekawszych wydarzeń krajowych i zagranicznych.
5	Aktualności ekonomiczne - serwisy i magazyn "Wszystko o gospodarce"	Prezentowana tematyka gospodarcza, finansowa i konsumencka. Audycje mają charakter informacyjny; użyteczny dla słuchaczy; tłumaczą zjawiska ekonomiczne, pokazują przykłady rynkowych zachowań, informują o prawach konsumenckich, propagują bezpieczne zachowania na rynku finansowym (banki – kredyty lokaty, giełda, rynek nieruchomości, itd.), uczą myślenia ekonomicznego, zarządzania budżetem domowym, zachęcają do prowadzenia działalności gospodarczej, przybliżają prawa pracownicze. Z uwagi na strukturę słuchaczy Pr. I: wieś, mniejsze miejscowości, grupa 40+ - audycje te pełnią ważną społeczną rolę. Skład: materiały własne redakcji oraz rozmowy z zaproszonymi do studia ekspertami. Także atrakcyjne dla słuchaczy formy np. konkursy.
6	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	Radio Kierowców - informacje o sytuacji na drogach, z wykorzystaniem danych z Policji, także od słuchaczy (telefony, maile), ostrzeżenia etc. Prognozy pogody – informacje o aktualnej sytuacji pogodowej, ostrzeżenia etc. Prognoza pogody dla rybaków – specjalistyczny serwis o sytuacji na głównych akwenach. Komunikaty o stanie wód – informacje o stanie wód głównych rzek Polski. Prognozy pogody i komunikaty przygotowywane we współpracy z IMiGW.
7	Kościół w Polsce i na Świecie	Audycja Redakcji Audycji Religijnych - zgodnie z ustaleniami umowy zawartej pomiędzy Polskim Radiem a Polską Radą Ekumeniczną przekazuje słuchaczom wiadomości i problemy związane z historią i obecną sytuacją w poszczególnych Kościołach tzw. „mniejszościowych” zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej; magazyny informacyjne dotyczące życia poszczególnych Kościołów mniejszościowych. Audycja o charakterze edukacyjnym i misyjnym.

8	Aktualności z Watykanu	Codzienna audycja przygotowywana przez Sekcję Polską Radia Watykańskiego. Przedstawia wiadomości i wydarzenia dotyczące Kościoła Powszechnego. Dziennik Radia Watykańskiego w sposób pełny i wyczerpujący informuje o nauczaniu i działalności Papieża jak i hierarchów Kościołów lokalnych. Przedstawiane informacje z różnych Kościołów lokalnych zachęcają do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki. Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku oraz umowy z Radio Vaticano z 1996 r.
9	Msza Święta - transmisja	Transmisja Mszy Św. jest jedną z najstarszych form obecności Kościoła w życiu publicznym. Wróciła na antenie dzięki postulatam gdańskim z 1980 roku. Adresowana przede wszystkim do osób chorych, samotnych i cierpiących. Wygłaszane homilie zachęcają słuchaczy do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki. Transmisja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.
10	Myśli na dobry dzień	Codzienny poranny felieton. Krótka forma dziennikarska, która ma pomóc słuchaczowi zacząć dzień, zachęcająca do porannej refleksji o sprawach ważnych, takich jak przemijanie, dobro i zło, itp. poprzez podejmowane tematy i zagadnienia wspiera i swą wymową zachęca do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki. Realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.
11	Ślady na piasku	Audycja inspirowana wydarzeniami, osobowościami oraz dziełami sztuki, które pozostawiły znaczący ślad w historii i nadal wpływają na życie społeczności lokalnej a także Kościoła. Bez wątplenia to audycja promująca rozwój kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (Ustawa KRRiT). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku
12	Sygnaly Dnia	Magazyn o ponad 40-letniej historii w Polskim Radiu; "sztandarowa" audycja Pr. I; nazywany „Budzikami” nie tylko Polski. Informacje, opinie, wydarzenia, polityka, sport, kultura, historia etc. Dynamicznie prowadzony, wieloelementowy magazyn w którym mają swoje stałe miejsce serwisy informacyjne, informacje dla kierowców, sportowe i pogoda, rozmowy z przedstawicielami władz naczelnych, politykami ze wszystkich opcji, przeglądy prasy polskiej i zagranicznej, korespondencje z kraju i ze świata i dobrze dobrana muzyka.

13	Niedziela z Jedyką	Cotygodniowe spotkanie ze słuchaczami, magazyn słowno-muzyczny; w nim m.in. powieść radiowa "W Jezioranach" oraz audycja Studia Repoertażu i Dokumentu PR.
14	Twarzą w twarz	Wieczorna audycja, w ramach której rozmowy m.in.: w cyklu "Droga na szczyt" - z wybitnymi Polakami, nestorami polskiego życia kulturalnego, naukowego, artystycznego, społecznego. Także nieznane historie związane ze znanymi ludźmi, najważniejsze podpowiedzi na życie. A np. w cyklu "Ocaleni": dramatyczne historie osób wychodzących z kryzysu, z uzależnień etc. do pełni życia.
15	Rozmowy w Jedyńce /"W samo południe"	Aktualne, ważne wydarzenia w kraju i za granicą są tematami rozmów z zaproszonymi do studia politykami, przedstawicielami organizacji rządowych i innych. Także rozmowy odnoszące się do aktualnych wydarzeń, problemów społecznych, konsultacji, projektów zmian w prawie, lokalnych inicjatyw społecznych i współpracy z samorządami, wpływu społeczeństwa na bezpieczeństwo etc.
16	Sobota z Jedyką	Sobotni popołudniowy słowno-muzyczny; w nim m.in. Audycja "Historia żywa", audycje religijne: "Kościoły w Polsce i na świecie" oraz "Ślady na piasku", spektakl teatru Polskiego Radia, audycja "Na Kresach" naczelnej Redakcji Publicystyki Międzynarodowej.
17	Tydzień kontra tydzień	Niedzielną audycją publicystyczną; odnoszącą się do najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych, kulturalnych, społecznych tygodnia. Gośćmi programu są - w zależności od tematu - politycy, komentatorzy, ekonomiści, politolodzy.
18	W samo południe /sobota/	Sobotnie wydanie magazynu "W samo południe"; rozszerzona o przegląd i komentarze najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych, kulturalnych, społecznych na świecie - przygotowane przy udziale Naczelnej Redakcji Publicystyki Międzynarodowej. Gośćmi są politycy, komentatorzy, ekonomiści, politolodzy.
19	Reportaż	Audycje Studia Reportażu i Dokumentu PR podejmują tematy dotyczące spraw społecznych, kulturalnych, edukacyjnych (w tym historycznych), także dot. tematyki ekologicznej, sportowej itp. Reportaż daje szansę pokazywania ludzi i zjawisk w ich szerokim kontekście historycznym, politycznym i społecznym. Stwarza możliwość zrozumienia i głębszego poznania zachodzących w Polsce i świecie procesów. Reportażyci podejmują problemy, które niesie dzień, ale także wracają do zdarzeń z najnowszej historii lub też związanych z ważnymi rocznicami, tak by słuchacz mógł lepiej odnaleźć się we współczesności. Słuchacze oczekują uczestniczenia w losach innych ludzi, w których odnajdują siebie i szukają odpowiedzi na nurtujące ich pytania. Dzięki tej obustronnej wymianie myśli, emocji, refleksji mamy szansę na poznawanie potrzeb naszych słuchaczy. Bazując na tym, poszerzamy krąg ich zainteresowań, rozbudzamy potrzeby intelektualne, estetyczne i etyczne.

20	Więcej świata/Na Kresach	Sobotni magazyn Redakcji Publicystyki Międzynarodowej skoncentrowany na sprawach Polaków i Polonii ze wschodu; życie codzienne, kultura, edukacja, poszanowanie praw mniejszości polskiej etc., z udziałem materiałów nagranych przez naszych korespondentów.
21	Padnij-Powstań!	Sobotni magazyn "mocnych przeżyć". Niezwykłe przygody, ekstremalne sporty, ludzie z pasją, dawne i współczesne militaria, survival, grupy rekonstrukcyjne czyli przekraczanie własnych granic i aktywne życie. Udowodniamy, że każdy może pokonać własne słabości, wytyczyć sobie cele i wprowadzić nowy styl życia oraz, że "z adrenaliną" wcale nie znaczy niebezpiecznie. Zachęcamy do ciekawej aktywności rodziny z dziećmi. Zapraszamy ludzi, którzy potrafiliby pokonać własne słabości i dążyć do celu.
22	DEBATA z udziałem polityków	Cotygodniowa debata /wtorki/ z przedstawicielami wszystkich klubów parlamentarnych dotycząca aktualnych, najważniejszych problemów politycznych. Wszyscy występujący w audycji goście mają równy dostęp do czasu antenowego. Prowadzący kładzie nacisk na merytoryczne ujęcie tematu.
23	Historia żywa	Sobotni cykl audycji „Historia żywa” - spotkania z historykiem. Ideą audycji jest pokazywanie historii nie jako wiedzy zamkniętej w podręcznikach, ale elementu naszej tożsamości narodowej, który stale wpływa na dokonywane przez nas wybory życiowe i całą naszą terażniejszość.
24	Debata /pn, śr, czw, pt/	Aktualne, ważne wydarzenia polityczne i społeczne, także inne są tematem rozmów z zaproszonymi do studia politykami oraz przedstawicielami instytucji państwowych, organizacji, związków, przedstawicielami samorządów, organizacji, ludzie kultury, sportu etc. Zaproszeni goście przedstawiają poglądy, ale reprezentują różne opcje i stanowiska wobec poruszanych tematów.
25	Więcej świata	Magazyn Redakcji Publicystyki Międzynarodowej, skoncentrowany na rozszerzonej informacji, komentarzach i wyjaśnianiu aktualnych wydarzeń na świecie, szczególnie ważnych dla Polski. Także z wykorzystaniem korespondentów PR na świecie oraz zaproszonych gości.
26	Muzyka przed świtem	Niedzielne wczesnoporanne pasmo prezentujące różnorodną muzykę, w tym folkową przygotowywane przez Redakcję Muzyczną
27	Słuchowisko w Jedynce - TPR	Stała prezentacja najbardziej wartościowych pozycji literatury klasycznej i współczesnej, polskiej i obcej. Teatr PR przedstawia słuchowiska realizowane także w systemie dolby pro logic II - nowe adaptacje i poprawione technicznie archiwalne nagrania. Oferta obejmuje słuchowiska popularne, jak również trudniejsze w odbiorze, tak aby każdy ze słuchaczy Programu I znalazł interesujące go słuchowisko.
28	Matysiakowie	Ewenement na skalę światową. Od ponad 50 lat na antenie, popularna powieść radiowa, pisana na bieżąco, komentująca najrozmaitsze aktualne wydarzenia. Do „Matysiaków” przywiązanych jest kilka pokoleń słuchaczy Polskiego Radia, co potwierdza stały kontakt z odbiorcami. Nagrywana w Teatrze Polskiego Radia.

29	W Jezioranach	Powieść radiowa także realizowana od ponad 50 lat, pisana na bieżąco i odnosząca się do aktualnych wydarzeń. Cieszy się dużą popularnością, zwłaszcza ze wsi i małych miasteczek. Nagrywana w Teatrze Polskiego Radia.
30	Radio Dzieciom - słuchowiska	Jedynie słuchowiska dla dzieci w polskiej radiofonii; misyjne. Wprowadzają najmłodszych słuchaczy w świat najpiękniejszej literatury polskiej i światowej, rozwijają wyobraźnię i wrażliwość. Unikatowa forma artystyczna, kultywowana właściwie wyłącznie przez Polskie Radio. Oferta obejmuje zarówno słuchowiska oryginalne, jak i adaptowane dla potrzeb radiowego teatru dla dzieci. Niektóre wyróżnione prestiżowymi nagrodami.
31	Lektury Jedyńki	Prezentujemy zwykle fragmenty książek nowo publikowanych w Polsce, autorów polskich i zagranicznych; beletrystykę, dokumentalne etc., "kwintesencję" danej pozycji w wykonaniu najlepszych aktorów. Dla wielu odbiorców jest to często jedyny kontakt z literaturą. Pozwala zachęcić do czytania, a jednocześnie zaprezentować bogactwo rynku edytorskiego. Także wyjątkowe nagrania z archiwum Polskiego Radia.
32	Lektury przed północą	Prezentujemy zarówno beletrystykę, jak i literaturę faktu, klasykę i książki pisarzy trudniejszych w odbiorze, czemu sprzyja późniejsza pora emisji. Fragmenty czytają wybitni polscy aktorzy. Także najbardziej wartościowe, unikalne nagrania z archiwum PR w wykonaniu sławnych aktorów.

33	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	<p>Popularna przedpołudniowa audycja; w okresie od września do początku czerwca pod nazwą „Cztery pory roku”, a w czasie wakacji pod nazwą „Lato z Radiem”.</p> <p>„Cztery pory roku” są pasmem skupiającym swoją uwagę na praktycznych poradach, edukacji, rozmowach z ekspertami z różnych dziedzin oraz na tematach społecznych, także turystyki, zdrowia. Stałym elementem programu są rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz kontakt ze słuchaczami oraz konkursy, zabawy antenowe, odpowiedzi na maile etc.</p> <p>"Lato z Radiem" - wakacyjne o charakterze rozrywkowym, ale i edukacyjnym. Stałe elementy to konkursy, wywiady z gwiazdami oraz związane z propagowaniem zasad bezpiecznego wypoczynku, w tym magazyny turystyczne, korespondencje z trasy LzR, promujące różne zakątki naszego kraju. Duża część programu realizowana jest na żywo z różnych stron kraju za pomocą wozów transmisyjnych i reporterów. Zapraszamy na imprezy plenerowe na trasie "Lata z Radiem" i przekazujemy relacje z miejsc, które odwiedzamy i w których odbywają się koncerty Lata z Radiem, także we współpracy z lokalnymi animatorami kultury, turystyki i wypoczynku.</p> <p>Przedpołudniowe pasmo Cztery Pory Roku to dobry czas antenowy na rozmowy "edukacyjne" m.in. na temat korzystania z nowych technologii, porad dotyczących korzystania z oferty rynku medialnego, popularyzowania internetu i zasad bezpiecznego z niego dla całej rodziny, zwłaszcza przez dzieci i osoby starsze, popularyzowanie nowej techniki radiowej. W konkursach na antenie, częste nawiązywanie do korzyści z odbioru cyfrowego; nagrodami m.in. odbiorniki cyfrowe. Także cykliczne rozmowy o rozszerzaniu emisji cyfrowej PR i możliwości odbioru przez słuchaczy. W tych rozmowach dotykamy także znaczenia stabilnego finansowania mediów publicznych i roli jaką media pełnią w nowoczesnym społeczeństwie. Przy okazji wydarzeń np. Międzynarodowy Dzień Radia czy Urodziny Radiowej Jedyńki, a także innych nawiązujemy do historii i teraźniejszości radia m.in.: zapraszamy na strony internetowe, pokazujemy radio "od kuchni", i na przykładzie 90-letniego Polskiego Radia pokazujemy znaczenie i pożytki z trwałej obecności mediów publicznych w społeczeństwie.</p>
34	Koncert Chopinowski	<p>Prezentujemy interpretacje dzieł Fryderyka Chopina, zarówno te sprzed lat, najczęściej pochodzące z Archiwum PR, jak i te nowe, współczesne, tak polskich, jak i zagranicznych pianistów. Koncert Chopinowski jest kontynuacją audycji PR, sięgającą aż do 1927 roku, od kiedy na Konkursie Chopinowskim przyznawana jest Nagroda Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków.</p>
35	Muzyka nocą	<p>Audycje słowno-muzyczne, z udziałem polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej; od popularnych tematów operetkowych do muzyki country. Muzyka stanowi podstawę audycji lub towarzyszy nocnym rozmowom ze słuchaczami na bardzo różne tematy. Stałe realizowana w pasmie jest audycja poświęcona „Word Music” i notowaniom listy EBU (1x miesiąc).</p>

36	Reszta świata	Magazyn podróżniczy; spotkania z ciekawymi świata, podróżnikami, którzy opowiadają o miejscach, które odwiedzili, dzielą się doświadczeniami, zachęcają do czynnego wypoczynku
37	Tak to bywało	Cykliczna audycja muzyczna, sięgająca do zasobów Fonoteki PR, przypominająca nagrania m.in. orkiestr radiowych, niepublikowane na codzień w żadnych rozgłośniach. Piosenki i nagrania przedstawiane są jako dokumenty polskiej historii i kultury, których przetrwanie zapewniły zbiory Polskiego Radia. W audycji także cykl "Słodkie Radio Retro" realizowany z wykorzystaniem unikalnej kolekcji "Zagodeum" inż. Jana Zagody. Audycja unikalna, mająca bardzo liczne grono stałych słuchaczy z kraju i zagranicy. W audycjach podkreślamy znaczenie zasobów archiwalnych znajdujących się w posiadaniu Polskiego Radia dla - nie tylko polskiej kultury. W wydaniu sobotnim. z kolei - przede wszystkim przypominamy historię muzyki, prezentujemy oryginalne nagrania, historie przebojów i gwiazd polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej od lat 50-tych.
38	Damska torebka	Ogólna tematyka audycji: związki, relacje, rodzina, dzieci, sprawy społeczne, psychologia, komunikacja, podróże, literatura, kariera – sprawy bieżące i ponadczasowe, bliskie słuchaczom, wszystkie kobiecym okiem, z kobiecej perspektywy, choć nie tylko dla kobiet i nie tylko o kobietach; cztery prowadzące, które naprzemiennie będą pełniły rolę gospodyni/moderatorki dyskusji.
39	Przeboje przyjaciół	Wieczorna sobotnia audycja prezentująca ulubione utwory zaproszonych gości oraz słuchaczy, także korespondencje ze świata, notowania list przebojów.

40	Kultura w Jedyńce	<p>Audycje o i wokół wydarzeń i zjawisk w kulturze polskiej i światowej. Audycje podzielone na cykle m.innymi: Rozdroża Kultury, Kulturalne Wieczory z Jedyńką, magazyn Moje Książki, Magazyn Bardzo Filmowy czy Magazyn Sztuk Wszelkich oraz Tramawaj zwany kulturą. Poza większymi formami także Aktualności Kulturalne - krótkie informacje; przegląd najważniejszych i ciekawych wydarzeń, często połączonych z rozdawaniem zaproszeń i biletów na omawiane imprezy. W audycjach: relacje i prezentacje np. nowości wydawniczych, spektakli, festiwalów, wystaw, rozmowy i wywiady z pisarzami, aktorami, twórcami, reżyserami, animatorami kultury, recenzje filmowe, teatralne etc. Także prezentowanie zjawisk z pogranicza kultury, historii, filozofii, socjologii etc. Pomoc w rozumieniu kultury „wysokiej” i w docenianiu znaczenia kultury masowej, informowanie o działaniach na rzecz kultury nie tylko w dużych ośrodkach etc.</p> <p>W roku 2016 - stała obsługa wydarzeń w ramach Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016 /w ramach stałych audycji lub ustalanych na bieżąco wg potrzeb./. W trakcie roku realizujemy audycje dotyczące roli mediów publicznych, zwłaszcza w zakresie promowania wydarzeń kulturalnych, współpracy środowisk kulturalnych z mediami etc. Podkreślamy ogromne znaczenie mediów dla upowszechniania kultury i korzyści dla odbiorców, którzy mogą w tych wydarzeniach za naszym pośrednictwem - uczestniczyć. Dzięki cyfrowej jakości emisji, ten odbiór jest coraz doskonalszy!</p>
41	Muzyczna Jedyńka	<p>Codzienna audycja poświęcona polskiej i zagranicznej muzyce rozrywkowej prezentującej najnowsze trendy współczesnej muzyki. Rozmawiamy z twórcami polskiej piosenki, muzyki filmowej oraz teatralnej i klasycznej, młodymi wykonawcami i muzykami, także wywiady z artystami zagranicznymi. Przypominamy wydarzenia z historii muzyki rozrywkowej oraz promujemy ważne wydarzenia muzyczne w kraju. Stale zaproszenia i bilety dla słuchaczy.</p>

42	Jedynka Familijna	<p>Niedzielny magazyn Redakcji Katolickiej, audycja dla całej rodziny. Jej świąteczny charakter warunkują w nie tylko tematy, ale i sposób ich przedstawiania.</p> <p>Zaproszenie do dobrego spożytkowania czasu, dla starszych i dla dzieci. Dla tych, którzy chcą poznawać historię i ciekawe miejsca, ale też z pewnej perspektywy chcą spojrzeć na bieżące wydarzenia. Twórcy audycji proponują w tym porannym trzygodzinnym paśmie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematy związane z bieżącymi świętami – kościelnymi czy państwowymi, a także związane z charakterem danego okresu Roku Liturgicznego – np. Adwentem czy Wielkim Postem; - cykle tematyczne – m.innymi historyczne, poznania kultur i religii, odwiedzenia ciekawych miejsc. <p>Familijna Jedynka od samego swego początku, czyli od października 2006 roku, wpisuje się w realizację zadań jakie są stawiane mediom publicznym. Przez swoje propozycje dla całych, to znaczy wielopokoleniowych rodzin, popiera i umacnia rodzinę (art. 21 ust. 2 pkt 7). Prezentując cykle historyczno-patriotyczne, a także odwiedzając różne miejsca przyczynia się do rozwoju kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (art. 21 ust. 2 pkt 5).</p> <p>Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.</p>
43	Eureka	<p>Magazyn Redakcji Wiedzy i Edukacji. Audycje poszerzające wiedzę, pozwalają zdobyć rzetelne informacje na temat najnowszych osiągnięć naukowych, prac badawczych, wynalazków etc., w tym związanych z rozwojem nowych technologii, rozwoju mediów elektronicznych /odesłania i współpraca z instytucjami/. W ramach audycji prowadzona jest także edukacja i profilaktyka prozdrowotna, podejmowane tematy związane ze zjawiskami zachodzącymi w różnych językach świata. Audycje pozwalają zapoznać słuchaczy nie tylko z tym co dzieje się w nauce, ale odpowiadają na pytanie jakie korzyści ma z jej rozwoju pojedynczy człowiek, społeczeństwo, kraj etc. Audycje popularyzują udział polskich badaczy w różnych programach i projektach naukowych, informują o wydarzeniach związanych z nauką np. Wieczór Odkrywców. Przy przygotowaniu audycji współpracujemy z różnymi ośrodkami badawczymi, instytutami i instytucjami naukowymi, urzędami państwowymi. Wśród cykli: Wieczór Odkrywców, Z Filozofią na Ty, Medycyna bez tajemnic, Ludzie Nauki, inne audycje historyczne, nowości literatury popularnonaukowej etc.</p>
44	100 sekund polszczyzny	<p>Poranna mini rozmowa z prof. Andrzejem Markowskim, nadawana w Pr. I od 20 lat (w sobotnych Sygnałach Dnia). W krótkiej i przystępnej formie przekazuje wiedzę o języku, jego rozwoju i kulturze. Odnotowując najnowsze zjawiska zachodzące w mowie i piśmie Polaków, propaguje dobrą polszczyznę i językowy savoir-vivre, uczy jak porozumiewać się sprawnie, ładnie i poprawnie.</p>

45	Poradnik językowy	Audycja przygotowywana przez Małgorzatę Tułowiecką jest kontynuacją dzieła prof. Witolda Doroszewskiego, który jeszcze przed wojną rozpoczął cykl audycji opartych na listach do Polskiego Radia. Tematyka językowa interesuje słuchaczy niemal "od zawsze". Język jest wartością, którą trzeba szanować i o którą należy dbać. Świadomi tego użytkownicy polszczyzny zaniepokojeni tempem zmian zachodzących w języku zwłaszcza na przestrzeni ostatnich lat, rozchwianiem normy językowej, brakiem wzorów i autorytetów językowych, przerażeni rosnącą bylejakością i agresją językową oraz wulgaryzacją słowa dzwonią i piszą do Polskiego Radia. Słuchacze interesują się m.in. wymową, odmianą słów, ich pisownią, także historią języka, zmianami znaczeń wyrazów, wpływem języków obcych. Audycja z udziałem wybitnych językoznawców jest odpowiedzią na zapotrzebowanie odbiorców dotyczące szeroko rozumianej problematyki językowej.
46	Słowoteka	Cykliczna audycja poświęcona językowi, jego przemianom i różnym aspektom. Autorka (Agnieszka Kunikowska) wraz z gośćmi (językoznawcami, socjologami kultury, tłumaczami, dziennikarzami) przyglądają się między innymi językowi reklamy, internetu, filmowych dialogów, nowym słowom wprowadzonym do polszczyzny przez młodych ludzi, czy językowi internetowych blogów czy hip-hopowych tekstów.
47	Magazyn Wojskowy	Sobotni cykl w „Sygnałach Dnia”, kilka minut poświęcamy na rozwinięcie tematów z zakresu wojska i obronności państwa, które informacyjnie pojawiły się w serwisach. Porozumienie z MON.
48	Biegaj z Jedyką	Magazyn lifestyle'owy, popularyzujący amatorski sport i czynny wypoczynek
49	Rozmowy w Jedyńce - Sygnały Dnia	Głównie misyjne zadania Jedyńki; rozmowy w magazynie "Sygnały Dnia"; bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy oraz przedstawianie stanowisk partii politycznych oraz organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych; wymiar czasowy wg rozporządzeń KRRiT.
50	OPP - informacje	Audycje informujące o możliwości przekazania 1% na rzecz OPP oraz kampanie społeczne
51	Koncerty	Emitowane na antenie Jedyńki koncerty muzyki współczesnej lub rozrywkowej (transmisje lub retransmisje), organizowanych przez Program (np. Koncerty Lata z Radiem podczas wakacyjnej trasy) lub też rejestrowane, w tym będące częścią większych wydarzeń m.in. Gali Melchiorzy, Splendory, Złoty Mikrofon etc.
52	Wszystko co chciałbyś wiedzieć i nie boisz się zapytać	Audycja przygotowywana w oparciu o tematy i sugestie zgłaszane przez Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich oraz słuchaczy Radiowej Jedyńki. Dla ułatwienia słuchaczom kontaktu uruchomiono specjalny telefon oraz adres mailowy.
53	Muzyczny wehikuł czasu	Sobota wieczorna audycja - historia polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej

54	Jedynka dzieciom	<p>Misyjna audycja publicznego Radia, program adresowany do najmłodszych słuchaczy; dla grupy wiekowej od 6-7 lat do 10-11 lat. Audycje od poniedziałku do piątku to spotkania ze słuchaczami; w czasie których w ciekawy, nie narzucający sposób prezentujemy im różne wiadomości ze wszystkich dziedzin nauki i życia, opierając się przede wszystkim na rzetelnych informacjach naszych gości – ekspertów. (to właśnie pierwszy misyjny element naszego programu). Młodzi odbiorcy traktują spotkania w „Radiu Dzieciom” nie tylko jako okazję do wygrania nagród w konkursach, ale także jako możliwość pochwalenia się swoimi osiągnięciami, opowiedzenia o sobie, swoich pasjach, zainteresowaniach, także o swoim mieście i środowisku w jakim żyją. (to drugi misyjny element naszej audycji : zainteresowanie najmłodszych ich własnym otoczeniem, od szkoły i podwórka, aż po region kraju, w którym mieszkają). W programach tych zawsze odnosimy się do aktualnych wydarzeń : np. różnych świąt, takich jak Dzień Matki, Ojca, Babci czy Dziadka, święta państwowe, Dzień Nauczyciela i Dzień Ziemi (to kolejny misyjny element Radia Dzieciom – wychowywanie aktywnego, świadomego członka społeczności szkoły, podwórka, regionu i kraju), informujemy o imprezach kulturalnych, jak targi i premiery wydawnicze czy też premiery filmowe i teatralne.</p> <p>Ponadto: prezentujemy fragmenty najlepszej, najnowszej literatury przeznaczonej właśnie dla tej grupy wiekowej (i jeszcze jeden misyjny element tej audycji – zapoznanie dzieci z literaturą i zachęcanie ich do aktywnego z nią obcowania).</p>
55	Organizacje Pożytku Publicznego - cykl	Cykl prezentujący oficjalne Organizacje Pożytku Publicznego; zakres i zasięg ich działalności.
56	Koncertowa Jedynka	Niedzielny wieczór z dobrą muzyką rozrywkową; fragmenty koncertów zarejestrowanych także w studiach nagrań Polskiego Radia.
57	Informacje sportowe- serwisy + Kronika Sportowa	Informacje sportowe – na bieżąco przekazywane aktualności o wydarzeniach sportowych, Kronika Sportowa - nadawana codziennie jest najstarszą sportową audycją w Polsce /od XI 1954 r./. Kronika Sportowa ma niepowtarzalny charakter. Skupia w sobie niemal wszystkie elementy misji radia publicznego - informacje, relacje na żywo, wywiady, komentarz i reportaże. W audycji oprócz spraw bieżących poruszane są sprawy szeroko rozumianej kultury fizycznej. Relacjom z najważniejszych aren sportowych w kraju i za granicą towarzyszą akcje propagujące aktywność i zdrowy tryb życia.
58	Przy muzyce o sporcie	Słowno-muzyczny magazyn dla miłośników sportu; relacje, transmisje, rozmowy.
59	Transmisje z wydarzeń sportowych	Obligatoryjne realizowane transmisje z wydarzeń sportowych, krajowych i światowych. W roku 2016 będą to m.innymi Olimpiada i Euro

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć, w tym m.in.:

- audycje poświęcone osobom starszym (wiek 60+), w szczególności prezentujące ich aktywność społeczną, podejmowanie przez seniorów działań poszerzających ich wiedzę z różnych dziedzin (m.in. korzystanie z oferty Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych), przydatności ich wiedzy i doświadczenia dla młodego pokolenia, zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu, etc.;

- audycje promujące działania obywatelskie - szacunek dla prawa i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
38	Damska torebka	Publicystyka	00:35:00	1/mc	0:35:00	7:00:00
55	Organizacje Pożytku Publicznego - cykl	Informacja	00:05:00	1	0:05:00	4:00:00
21	Padnij-Powstań!	Edukacja	01:00:00	1/mc	01:00:00	12:00:00
24	Debata Jedyńki	Publicystyka	00:30:00	2	01:00:00	12:00:00
52	Wszystko co chciałbyś wiedzieć...	Publicystyka	3 do 8'	1	00:08:00	7:00:00
19	Reportaż	Publicystyka	00:20:00	2	00:40:00	35:00:00
14	Twarzą w twarz	Publicystyka	00:30:00	3	01:30:00	78:00:00
33	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	Edukacja	01:30:00	1	01:30:00	78:00:00
Łącznie						233:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku, w tym m.in.:**

- działania na rzecz dobra wspólnego w warunkach różnorodności poglądów; życie i działalność osób walczących o wolną i demokratyczną Polskę;

- rozwój polskiej kultury jako wkład w kształt Europy w odniesieniu do jej historii, poczucia narodowych tożsamości i identyfikacji kulturowej.

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
47	Magazyn wojskowy	Edukacja	00:05:00	1	00:05:00	4:00:00
23	Historia żywa	Edukacja	00:40:00	1	00:40:00	35:00:00
43	Eureka - magazyn	Edukacja	00:30:00	3	01:30:00	78:00:00
40	Kulturalna Jedyńka - popołudnie	Kultura	00:12:00	3	00:36:00	31:00:00
40	Kulturalna Jedyńka - wieczór	Kultura	00:40:00	2	01:20:00	130:00:00
Łącznie						278:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży**

(szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, szkół zawodowych i techników), służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone nowym technologiom, upodobaniom i zainteresowaniom tej grupy odbiorców, m.in. ulubione książki, styl życia, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych, sposoby spędzania wolnego czasu;

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
54	Jedyńka Dzieciom	Edukacja	00:25:00	7	02:55:00	152:00:00
Łącznie						152:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- popularyzowanie wiedzy o literaturze polskiej,**

zarówno klasycznej, jak i współczesnej, m.in. prezentacja sylwetek twórców i ich dzieł (poezja i proza czytana na antenie), epok, w których tworzyli/tworzą, trendów literackich, audycje poświęcone promocji czytelnictwa;

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji (wyłącznie SŁOWO)	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana razdziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia (wyłącznie SŁOWO)	Roczny czas nadawania audycji (wyłącznie SŁOWO)
1	3	4	5	6	7	8
31	Lektury Jedyńki	Kultura	00:04:00	5	00:20:00	15:00:00
32	Lektury przed północą	Kultura	00:04:00	5	00:20:00	15:00:00
40	Kulturalna Jedyńka /Moje książki	Kultura	00:30:00	1	00:30:00	26:00:00
40	Kulturalna Jedyńka /Magazyn sztuk wszelkich	Kultura	00:30:00	1	00:30:00	26:00:00
40	Kulturalna Jedyńka - wieczór	Kultura	00:30:00	2	01:00:00	52:00:00
Łącznie						134:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka. Plan programowy na 2017 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- udramatyzowane formy radiowe**

(słuchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy ortv.)	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
19	Reportaż	Kultura	00:20:00	3	01:00:00	52:00:00
19	Reportaż	Kultura	00:45:00	1	00:45:00	39:00:00
27	Słuchowisko w Jedyńce	Kultura	00:45:00	2	01:30:00	75:00:00
28	Matysiakowie	Kultura	00:25:00	1	00:25:00	22:00:00
29	W Jezioranach	Kultura	00:27:00	1	00:27:00	23:00:00
30	Jedyńka Dzieciom-słuchowiska	Kultura	00:30:00	0,75	00:12:00	10:00:00
Łącznie						221:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)