

POLSKIE RADIO S.A., CZWÓRKA; konc. Nr 536/2013-R. Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)	6205:00:00
---	-------------------	--	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja była zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rodzaje audycji realizujących specjalizację (nadawanych w godzinach 6:00-23:00)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja była nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6:00-23:00	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny U)
Informacja (wyłącznie SŁOWO)	1	Nowiny Radiowej Czwórki	00:03:00	105	I-XII	06.50-20.50	274:50:00	3,14%	M
	63	Dobre Nowiny	00:20:00	4	I-XII	16:50-20:50	69:20:00	0,79%	M
Publicystyka (wyłącznie SŁOWO)	6	Się mówi	01:44:00	5	I-XII	14.00-16.00	191:30:00	2,19%	M
	5	Reportaż	00:10:00	4	I-XII	11.00-11.10	34:30:00	0,39%	M
	3	W dobrych zawodach	01:00:00	1	I-XII	07.00-08.00	52:00:00	0,59%	M
	2	Nocne czaty	01:00:00	1	I-XII	00.00-01.00	52:00:00	0,59%	M
	4	Kierunek Kraków	01:00:00	1	I-XII	07.00-08.00	52:00:00	0,59%	M
Edukacja (wyłącznie SŁOWO)	21	Nawiedzeni	00:52:00	5	I-XII	09.00-10.00	226:20:00	2,58%	M
	22	Dajesz Radę	00:52:00	2	I-XII	12.00-13.00	90:00:00	1,03%	M
	23	Efekt:wow	01:44:00	4	I-XII	16.00-18.00	360:30:00	4,12%	M
	27	Cztery litery	00:52:00	1	I-XII	18.00-19.00	45:00:00	0,51%	M
	30	Sobotologia	01:44:00	1	I-XII	14.00-16.00	92:00:00	1,05%	M
Poradnictwo (wyłącznie SŁOWO)	24	Rozbiegani	01:30:00	1	I-XII	11:00-13:00	90:00:00	1,03%	M
	25	Na bogato	00:52:00	1	I-XII	19.00-20.00	45:00:00	0,51%	M

	31	POT-Program Ociekający testosteronem	01:44:00	1	I-XII	14.00-16.00	100:30:00	1,15%	M
	26	Tryb głośnomówiący	01:21:00	4	I-XII	20.00-21.30	281:00:00	3,21%	M
	28	Studenci w świat wzięci	00:55:00	1	I-XII	19.00-20.00	47:30:00	0,54%	M
	29	Strefa prywatna	01:44:00	2	I-XII	08.00-10.00-	184:00:00	2,10%	M
Sport (wyłącznie SŁOWO)	33	Czwarty bieg	00:52:00	1	I-XII	16.00-17.00	10:30:00	0,12%	M
	32	Strefa sportu	00:29:00	4	I-XII	21.30-22.00	48:30:00	0,55%	M
	35	Co Was kręci	00:52:00	1	I-XII	16.00-17.00	19:00:00	0,22%	M
	34	Sportowe Nowiny Radiowej Czwórki	00:02:00	3	I-XII	20.53-20.55	5:30:00	0,06%	M
Muzyka	37	Audycja nr 1	02:36:00	4	I-XII	06.00-09.00	532:00:00	6,07%	M
	38	Blue Monday	00:42:00	1	I-XII	11.10-12.00	36:30:00	0,42%	M
	40	Wszystko gra	00:42:00	1	I-XII	11.10-12.00	36:00:00	0,41%	M
	42	Hejterska 4	00:42:00	1	I-XII	11.10-12.00	36:30:00	0,42%	M
	43	Petarda	00:52:00	1	I-XII	18.00-19.00	45:00:00	0,51%	M
	45	Absolutnie niepoważni	00:42:00	1	I-XII	11.10-12.00	36:30:00	0,42%	M
	46	Jesteś zwycięzcą	00:42:00	1	I-XII	18.00-19.00	36:30:00	0,42%	M
	48	Na ciebie bęc	00:52:00	1	I-XII	06.00-07.00	46:00:00	0,53%	M
	49	Dzień Kobiet	02:36:00	1	I-XII	07.00-10.00	138:00:00	1,58%	M
	50	Drugie dno	00:52:00	1	I-XII	11.00-12.00	46:00:00	0,53%	M
	51	Piątek, piąteczek, piątunio	01:44:00	1	I-XII	16.00-18.00	92:00:00	1,05%	M
	52	Bitwa hitów	00:52:00	1	I-XII	18.00-19.00	46:00:00	0,53%	M
	53	Covery samplery	01:22:00	1	I-XII	19.00-20.30	72:00:00	0,82%	M
	54	Dancing	03:30:00	1	I-XII	20.30-00.00	181:00:00	2,07%	M
	56	Czwarta fala	00:52:00	2	I-XII	sob.17.00-18.00 niedz. 13.00-14.00	91:00:00	1,04%	M
	57	Ep-ka	01:55:00	1	I-XII	18.00-20.00	101:00:00	1,15%	M
	58	Prywatka	01:44:00	1	I-XII	20.00-22.00	91:00:00	1,04%	M
	59	Kluboteka	02:00:00	1	I-XII	22.00-00.00	108:00:00	1,23%	M
			Muzyczna oprawa Publicystyki				315:00:00	3,60%	
			Muzyczna oprawa Sportu				113:00:00	1,29%	
	8	Off control	01:48:00	1	I-XII	22.00-00.00	104:00:00	1,19%	M
	9	Muzyczny lunch	06:00:00	4	I-XII	13.00-14.00	180:00:00	2,05%	M
14	Strefa dread	01:48:00	1	I-XII	22.00-00.00	126:30:00	1,44%	M	
16	Podsiadówka	01:48:00	1	I-XII	12.00-14.00	92:00:00	1,05%	M	
17	Leniwe serwuje Novika	00:54:00	1	I-XII	12.00-13.00	45:00:00	0,51%	M	

18	Funkadelia	00:54:00	1	I-XII	17.00-19.00	90:00:00	1,03%	M
19	Ani słowa	01:50:00	1	I-XII	19.00-21.00	95:00:00	1,08%	M
20	Niedzielną sesją	01:54:00	1	I-XII	21.00-23.00	103:00:00	1,18%	M
62	Teraz K-POP	00:52:00	1	I-XII	20:01-21:00	46:00:00	0,53%	M
7	Stacja Kultura	00:52:00	5	I-XII	pon.-czw. 10.00-11.00, pt. 13.00-14.00	226:00:00	2,58%	M
11	Pani Tomu	01:48:00	1	I-XII	19.00-20.00	47:30:00	0,54%	M
13	Hrapkowiedz	01:48:00	1	I-XII	19.00-20.00	47:30:00	0,54%	M
15	Tędy po trendy	01:48:00	2	I-XII	10.00-12.00	182:00:00	2,08%	M
RAZEM						5955:00:00	96,0%	

W tym:

Udział warstwy słownej audycji realizujących specjalizację programu	2371:30:00	38,2%
Udział muzyki realizującej specjalizację programu	3583:30:00	57,8%
Czas trwania premier (w godz. 06.00-23.00)	5944:30:00	95,8%
Czas trwania powtórek (w godz. 23.00-06.00 - udział z rocznego czasu emisji /8760 godz./)	0:00:00	0,0%

POLSKIE RADIO S.A., CZWÓRKA; konc. Nr 536/2013-R. Plan programowy na 2017 r.Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)**8760:00:00**Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w
godzinach 6:00-23:00)**6205:00:00**

UWAGA: Jeśli dana audycja była zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Rodzaje audycji nierealizujących specjalizacji (nadawanych w godzinach 6:00-23:00)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja była nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6:00-23:00	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rozrywka	36	Kosmiczne wibracje	pon.05:00:00 wt.- sob.04:00:00 niedz.03:00: 00	7	I-XII	pon. 01-06 wt.-pt. 02-06 sob. 03-07 niedz. 04-07	1464:00:00	16,71%	M
	39	Wolę starsze, wolę młodsze	01:44:00	1	I-XII	00.00-02:00	165:00:00	1,88%	M
	41	Batyskaf	02:00:00	1	I-XII	00.00-02.00	100:00:00	1,14%	M
	44	Klubowe ikony	02:00:00	1	I-XII	00.00-02.00	129:00:00	1,47%	M
	47	Zaraz się wyda	02:00:00	1	I-XII	00.00-02.00	129:00:00	1,47%	M
	55	Beat Blender	02:00:00	1	I-XII	00.00-02.00	129:00:00	1,47%	M
	60	Basstion	04:00:00	1	I-XII	00.00-04.00	158:00:00	1,80%	M
	61	Mixtura	01:00:00	1	I-XII	23.00-00.00	73:00:00	0,83%	M
	10	Numer Raz na fali	02:40:00	1	I-XII	22.00-00.00	104:00:00	1,19%	M
	12	Rock Block	02:00:00	1	I-XII	22.00-00.00	104:00:00	1,19%	M
RAZEM							2555:00:00	41,2%	

W tym:

Udział warstwy słownej audycji nierealizujących specjalizacji programu	455:00:00	7,33%
Udział muzyki nierealizującej specjalizacji programu	2100:00:00	33,84%
Czas trwania premier	2555:00:00	41,18%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%

POLSKIE RADIO S.A., CZWÓRKA; konc. Nr 536/2013-R. Plan programowy na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)	6205:00:00
---	-------------------	--	-------------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,0%
Autopromocja	110:00:00	1,8%
Reklama i telesprzedaż	140:00:00	2,3%

POLSKIE RADIO S.A., CZWÓRKA; konc. Nr 536/2013-R. Plan programowy na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6:00-23:00	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Czas słowa	Udział słowa (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)	Czas trwania premier	Udział premier w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Czas trwania powtórek	Udział powtórek w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
INFORMACJA	344:10:00	5,5%	344:10:00	5,5%			344:10:00	5,5%		
PUBLICYSTYKA	382:00:00	6,2%	382:00:00	6,2%			382:00:00	6,2%		
EDUKACJA	813:50:00	13,1%	813:50:00	13,1%			813:50:00	13,1%		
PORADNICTWO	748:00:00	12,1%	748:00:00	12,1%			748:00:00	12,1%		
SPORT	83:30:00	1,3%	83:30:00	1,3%			83:30:00	1,3%		
MUZYKA	3583:30:00	57,8%			3583:30:00	57,8%	3583:30:00	57,8%		
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji (w godz. 23.00-06.00)	2555:00:00									
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00									
Autopromocja	110:00:00									
Reklama	140:00:00									
Razem (emisji w ciągu doby)	8760:00:00									
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00									
		w tym specjalizacja	2371:30:00	38,2%	3583:30:00	57,8%	5955:00:00	96,0%	0:00:00	0,0%

Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)

6205:00:00

Całkowity roczny czas emisji (liczba godzin programu w godzinach 00:00-24:00)

8760:00:00

POLSKIE RADIO S.A., CZWÓRKA; konc. Nr 536/2013-R. Plan programowy na 2017 r.

Załącznik 1: Informacje o nadanych audycjach/cyklach w godz. 6:00-23:00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 2 formularza)	Tytuł audycji	Opis audycji (adresat, obszary tematyczne)
1	Nowiny Radiowej Czwórki	Najważniejsze wiadomości krajowe i zagraniczne
2	Nocne czaty	Audycja publicystyczna o charakterze religijnym
3	W dobrych zawodach	Audycja publicystyczna o charakterze religijnym, w tym poruszająca tematy związane ze świętami, wydarzeniami i rocznicami religijnymi.
4	Kierunek Kraków	Audycja publicystyczna o charakterze religijnym poświęcona Światowym Dniom Młodzieży
5	Reportaż	Reportaże, których bohaterami są młodzi ludzie mający swoje zainteresowania, nietypowe pasje, lub też mierzą się ze swoją szeroko rozumianą "innością"
6	Się mówi	Audycja o charakterze publicystycznym, w której zaproszeni do studia uczniowie i eksperci dyskutują na tematy nurtujące dzisiejszą młodzież
7	Stacja Kultura	Audycja prezentująca bieżące wydarzenia kulturalne, a także ważne wydarzenia narodowe i patriotyczne oraz historyczno - kulturowe.
8	Off control	Audycja muzyczna z udziałem zaproszonych gości
9	Muzyczny lunch	Audycja muzyczna, w której codziennie inny prowadzący prezentuje swój ulubiony gatunek muzyczny
10	Numer Raz na fali	Autorska audycja muzyczna
11	Pani Tomu	Audycja popularyzująca czytelnictwo. Audycja promująca współczesną literaturę faktu oraz podkreślająca jej rolę w społeczeństwie obywatelskim.
12	Rock Block	Autorska audycja muzyczna
13	Hrapkowitz	Audycja prezentująca produkcje kinowe, sylwetki reżyserów, aktorów, relacje z festiwalu filmowych
14	Strefa dread	Autorska audycja muzyczna

15	Tędy po trendy	Audycja prezentująca najnowsze trendy, wydarzenia artystyczne i nowości ze świata kultury i sztuki oraz zjawiska społeczne, które są modne i dotyczą młodych ludzi.
16	Podsiadówka	Audycja, w której autor prezentuje swoje ulubione utwory i zaprasza do studia młode talenty muzyczne
17	Leniwe serwuje Novika	Autorska audycja muzyczna
18	Funkadelia	Autorska audycja muzyczna
19	Ani słowa	Muzyka z czwórkowej playlisty
20	Niedzielną sesją	Autorska audycja muzyczna
21	Nawiedzeni	Audycja popularnonaukowa prezentująca tematy i sylwetki osób związanych z różnymi dziedzinami nauki
22	Mamy to	Audycja o charakterze poradniczym dotycząca codziennych spraw/problemów młodych ludzi
23	Efekt wow	Audycja popularnonaukowa poświęcona nowym technologiom, mediom elektronicznym, zagrożeniom i możliwościom jakie wynikają z korzystania z nowych technologii.
24	Rozbiegani	Audycja poradniczo-edukacyjna dla osób uprawiających biegi
25	Na bogato	Audycja edukacyjna o tematyce ekonomicznej, mająca na celu pomoc młodemu słuchaczowi w rozpoczęciu własnej działalności gospodarczej, a także mająca za zadanie ostrzegać przed zagrożeniami z niej płynącymi.
26	Tryb głośnomówiący	Audycja - w zależności od dnia tygodnia - o charakterze poradniczym, poznawczym lub psychologicznym, edukacyjnym. Program "ułatwiający" poruszania się młodym ludziom we współczesnym świecie, w tym także w tym wirtualnym.
27	Cztery litery	Audycja, w której prowadzący bawi się językiem polskim, tworząc np. nowe słowa
28	Studenci w świat wzięci	Audycja poradnicza dla studentów, którzy zamierzają uczyć się na zagranicznych uczelniach. Audycja promująca edukację jako formę umacniania postaw prospołecznych oraz rolę osób wykształconych w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego.
29	Strefa prywatna	Audycja o charakterze poradniczym, m.in. porady dotyczące życia intymnego młodych ludzi
30	Zmiennicy	Audycja o charakterze poradniczym, w której poruszane są m.in. tematy turystyki, sportu, poprawności językowej
31	POT- Program Ociekający Testosteronem	Audycja o typowo męskich zawodach i pasjach
32	Strefa sportu	Audycja prezentująca najważniejsze wydarzenia sportowe; rozmowy z zaproszonymi do studia zawodnikami
33	Czwarty bieg	Audycja popularyzująca aktywny wypoczynek, sport, rekreację
34	Sportowe nowiny Czwórki	Audycja prezentująca aktualności ze świata sportu
35	Co was kręci	Audycja dla osób aktywnie uprawiających sport

36	Kosmiczne wibracje	Muzyka z czwórkowej playlisty
37	Audycja nr. 1	Audycja poranna z tematem przewodnim i niebanalnymi gośćmi
38	Blue Monday	Audycja prezentująca najlepsze i najgorętsze premiery muzyczne
39	Wolę starsze, wolę młodsze	Audycja prezentująca muzykę z różnych dekad
40	Wszystko gra	Audycja prezentująca utwory najchętniej słuchane przez idoli młodych ludzi
41	Batyskaf	Autorska audycja muzyczna
42	Hejterska 4	Audycja prezentująca najgorsze premiery singlowe i płytowe
43	Petarda	Audycja konkursowa z udziałem słuchaczy
44	Klubowe ikony	Autorska audycja muzyczna
45	Absolutnie niepoważni	Audycja rozrywkowa z udziałem znanych i lubianych gości
46	Jesteś zwycięzcą	Audycja konkursowa z udziałem słuchaczy
47	Zaraz się wyda	Autorska audycja muzyczna
48	Na ciebie bęc	Autorska audycja prowadzona za każdym razem przez kogoś innego, wyłonionego podczas losowania dzień wcześniej
49	Dzień Kobiet	Poranna audycja skierowana przede wszystkim do kobiet, z poradami dotyczącymi m.in.. Mody, makijażu, zdrowego stylu życia
50	Drugie dno	Audycja o charakterze rozrywkowym, w której autorzy w zabawny sposób doszukują się w polskich piosenkach drugiego dna
51	Piątek, piąteczek, piątunio	Audycja prezentująca ciekawe i lekkie w formie tematy okraszone muzyką lekką, łatwą i przyjemną
52	Dobre mocne	Lista przebojów układana przez słuchaczy
53	Covery samplery	Audycja muzyczna, w której prezentujemy nowe wersje znanych piosenek
54	Dancing	Audycja prezentująca utwory do tańca, o które proszą nasi słuchacze
55	Beat Blender	Autorska audycja muzyczna
56	Czwarta fala	Autorska audycja muzyczna
57	Ep-ka	Autorska audycja muzyczna
58	Prywatka	Autorska audycja muzyczna
59	Kluboteka	Audycja, w której prezentujemy przeboje muzyki klubowej
60	Basstion	Autorska audycja muzyczna
61	Mixtura	Autorska audycja muzyczna
62	Teraz K-POP	Autorska audycja muzyczna, prezentująca twórczość zespołów koreańskich

POLSKIE RADIO S.A., CZWÓRKA; konc. Nr 536/2013-R. Plan programowy na 2017 r.

Załącznik 2: Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

Od godziny 23:00 do 06:00 nadawane będą:

audycje muzyczne nocne - ujęte w pozycji: poza specjalizacją

POLSKIE RADIO S.A., CZWÓRKA; konc. Nr 536/2013-R. Plan programowy na 2017 r.

Planowany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w rozumieniu art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji

Czwórka planuje:
33% (dobowo)
60% (w godz. 05-24)