

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Wrocław Kultura, koncesja nr 588/2014-TK
Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)	6205:00:00
---	------------	--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Audycje realizujące specjalizację (nadawanych w godzinach 6:00-23:00)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	DAB+ Muzyka	03:56	1	I-XII	16.00-20.00	200:36:00	3%	U
	2	DAB+ TEATR MUZYKA KLASYCZNA OPERA	03:56	1	I-XII	16.00-20.00	200:36:00	3%	U
	3	DAB+ SZTUKI WIZUALNE	03:56	1	I-XII	16.00-20.00	204:32:00	3%	U
	4	DAB+ LITERATURA	03:56	1	I-XII	16.00-20.00	204:32:00	3%	U
	5	DAB+ FILM	03:56	1	I-XII	16.00-20.00	204:32:00	3%	U
	6	DAB + Wieczór z kulturą	00:58	2	I-VI, IX-XII	20.00-21.00	80:14:00	1%	U
	7	DAB + Variacje Autorska audycja muzyczna: muzyka klasyczna i jazzowa	01:00	1	I-VI, IX-XII	20.00-21.00	40:36:00	1%	U
	8	DAB+ Kulturalna polszczyzna	00:25	1	I-XII	15.00-16.00	21:40:00	0%	U
	9	DAB+ Reportaż	00:15	2	I-XII	15.00-16.00	26:00:00	0%	U
	10	DAB + powieść	00:25	1	I-XII	15.00-16.00	21:40:00	0%	U

11	DAB+ Muzyka Polskie Nowości	01:00	1	I-XII	15.00-16.00	50:16:00	1%	U
12	DAB+ Muzyka Polskie Klasyki	01:00	1	I-XII	15.00-16.00	50:16:00	1%	U
13	Muzyka DAB+ autorska audycja muzyczna (Odzyskane źródła, Z Archiwum Druha Sławka)	01:00	2	I-VI, IX-XII	20.00-21.00	83:08:00	1%	U
14	Autorskie audycje muzyczne	01:56	5	I-VI, IX-XII	21.00-23.00	415:40:00	7%	U
15	Autorskie audycje muzyczne (wakacje)	02:54	5	VII-VIII	20.00-23.00	130:30:00	2%	U
16	Poranek DAB+ Młodzi radiowcy	03:56	1	I-XII	8.00-12.00	204:32:00	3%	D
17	Autorska audycja muzyczna	03:56	2	I-XII	16.00-20.00	409:04:00	7%	U
18	Poranek DAB+	03:56	1	I-XII	8.00-12.00	204:32:00	3%	U
19	oprawa muzyczna	09:10	7	I-XII	6.00-23.00	3384:04:00	55%	U
20	Koncerty/wydarzenia specjalne	1:00-2:00	4/rok	I-XII	10.00-22.00	6:00:00	0%	U
RAZEM						6143:00:00	99%	

W tym:

Udział warstwy słownej audycji realizujących specjalizację programu	563:25:00	9,1%
Udział muzyki w godz. 6:00-23.00	5579:35:00	89,9%

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Wrocław Kultura, koncesja nr 588/2014-IK
Plany programowe na 2017 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii.
 Ogłoszenia nadawcy, autopromocję i reklamę należy wykazać w arkuszu pozostałe elementy programu

Audycje nie realizujące specjalizacji, nadawane w godzinach 6:00-23:00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedyncze go wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowsze chniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00- 23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
RAZEM							0:00:00	0	

W tym:

Udział warstwy słownej audycji nierealizujących specjalizacji programu		0
Udział muzyki w godz. 6:00-23.00		0

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Wrocław Kultura, koncesja nr 588/2014-TK
Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	10:00:00	0%
Autopromocja	5:00:00	0%
Reklama	47:00:00	1%

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Wrocław Kultura, koncesja nr 588/2014-TK
Plany programowe na 2017 r.**

Kategorie audycji łącznie	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Czas słowa	Udział słowa (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)
1	2	3		8	7	8
Audycje realizujące specjalizację	6143:00:00	99%	563:25:00	9,08%	5579:35:00	89,92%
Audycje nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0%	0:00:00	0,00%	0:00:00	0,00%
Ogłoszenia nadawcy	10:00:00	0%				
Autopromocja	5:00:00	0%				
Reklama	47:00:00	1%				
Razem	6205:00:00	100%				
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	17:00:00					

Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)

6205:00:00

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Wrocław Kultura, koncesja nr 588/2014-TK
Plany programowe na 2017 r.**

Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godz. 6:00-23:00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat, opis formatu muzycznego)
1	2	3
1	DAB+ Muzyka	Rozmowy z dolnośląskimi muzykami, producentami, recenzje, zapowiedzi, dyskusje, nowości. Adresat uniwersalny.
2	DAB+ TEATR MUZYKA KLASYCZNA OPERA	Wywiady z artystami, recenzje, komentarze, scena off-owa i teatry repertuarowe z Wrocławia i Dolnego Śląska, Teatralny i Kulturalny Puls. Adresat uniwersalny.
3	DAB+ SZTUKI WIZUALNE	Zapowiedzi i relacje, wizyty w galeriach i muzeach, oprowadzania przez artystów i kuratorów. Adresat uniwersalny.
4	DAB+ LITERATURA	Rozmowy z pisarzami, wydawcami, blogerami, recenzje, opinie, analiza trendów rynkowych (audiobooki, e-booki, książka tradycyjna). Adresat uniwersalny.
5	DAB+ FILM	Premiery i klasyka filmu, seriale TV - komentarze, omówienia, rozmowy z twórcami, muzyka filmowa. Adresat uniwersalny.
6	DAB + Wieczór z kulturą	Najważniejsze kulturalne tematy bieżące, wywiady z artystami, menedżerami, krytykami, dyskusje, komentarze.
7	DAB + Variacje Autorska audycja muzyczna: muzyka klasyczna i jazzowa	Goście związani z muzycznym środowiskiem Wrocławia i Dolnego Śląska, wydawnictwa płytowe artystów dolnośląskich. Wydarzenia: koncerty. Adresat uniwersalny.
8	DAB+ Kulturalna polszczyzna	Audycja na temat poprawności posługiwania się językiem polskim, z udziałem ekspertów, oprawa muzyczna złożona z tzw. polskich piosenek z tekstem. Adresat uniwersalny.
9	DAB+ Reportaż	Emisja najciekawszych reportaży o tematyce kulturalnej. Adresat uniwersalny.

10	DAB + powieść	Prezentacja fragmentów prozy polskiej lub w polskim przekładzie, także autorów dolnośląskich i wrocławskich, również zwycięskich tytułów w konkursach odbywających się we Wrocławiu (np. Angelus). Oprawa muzyczna złożona z polskiej muzyki instrumentalnej. Adresat uniwersalny.
11	DAB+ Muzyka Polskie Nowości	Prezentacja nowych utworów polskich wykonawców różnych gatunków muzyki rozrywkowej i jazzowej. Adresat uniwersalny.
12	DAB+ Muzyka Polskie Klasyki	Prezentacja utworów z klasyki polskiej muzyki rozrywkowej. Adresat uniwersalny.
13	Muzyka DAB+ autorska audycja muzyczna (Odzyskane źródła, Z Archiwum Druha Sławka)	Audycje muzyczne - tematyczne, z komentarzem. Odzyskane źródła dotyczą słowiańskiej, dolnośląskiej muzyki ludowej, etnicznej, in crudo i wydarzeń bieżących w nurcie tego gatunku. Z Archiwum Druha Sławka to autorski wybór z kolekcji płyt i nagrań z muzyki światowej, często eksperymentalnej i z pogranicza gatunków. Adresat w obu przypadkach uniwersalny.
14	Autorskie audycje muzyczne	Audycje muzyczne - tematyczne, z komentarzem m.in..Muzyczne miasto (audycja związana z projektem Muzyczna Bitwa), Ściana dźwięku, Rytm ulicy, Muzyka legendarna, Strefa południa. Rozmowy z artystami, zapowiedzi, recenzje. Adresat uniwersalny.
15	Autorskie audycje muzyczne (wakacje)	Audycje muzyczne - tematyczne, z komentarzem m.in..Muzyczne miasto (audycja związana z projektem Muzyczna Bitwa), Ściana dźwięku, Rytm ulicy, Muzyka legendarna, Strefa południa. Rozmowy z artystami, zapowiedzi, recenzje. Adresat uniwersalny.
16	Poranek DAB+ Młodzi radiowcy	Audycja przygotowywana we współpracy z dziećmi i nastolatkami, związana tematycznie i muzycznie z ich sprawami i zainteresowaniami. Adresat audycji: dzieci i młodzież.
17	Autorska audycja muzyczna	Tematyczna, gatunkowa audycja z bogatym komentarzem odautorskim. M.in. Nie było grane, Dźwięki świata - audycja dotycząca muzyki z różnych zakątków globu, Nie było grane - nowa muzyka polska i zagraniczna. Adresat uniwersalny.
18	Poranek DAB+	Audycja informująca o wydarzeniach kulturalnych we Wrocławiu, z konkursami dla Słuchaczy, którzy mogą wygrać zaproszenia do teatru, kina, galerii, a także płyty czy książki. Duży udział muzyki związanej z wydarzeniami muzycznymi. Adresat uniwersalny.
19	oprawa muzyczna	Wielogatunkowa oprawa, muzyka polska i zagraniczna z różnych dekad, także najnowsza. Adresat uniwersalny.
20	Koncerty/wydarzenia specjalne	Transmisje i retransmisje koncertów, spektakli z najważniejszych kulturalnych festiwali - Przegląd Piosenki Aktorskiej, Jazz nad Odrą, Wratislavia Cantans, Angelus Nagroda literacka Europy Środkowej, koncerty w Narodowym Forum Muzyki. Adresat uniwersalny.

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Wrocław Kultura, koncesja nr 588/2014-TK
Plany programowe na 2017 r.**

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

W dni powszednie w godzinach 23.00-1.00 emitowane będą 2 ostatnie godziny autorskich audycji muzycznych. Pozostały czas wypełnia muzyka.

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Wrocław Kultura, koncesja nr 588/2014-TK
Plany programowe na 2017 r.

Planowany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w rozumieniu art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji

33%
