

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - Rewiry kultury, Wnioskowana koncesja r.

Plany programowe na 2017

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)	6205:00:00
--	------------	---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Rodzaje audycji realizujących specjalizację (nadawanych w godzinach 6:00-23:00)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1	Wiadomości regionalne	00:03:00	126	I - XII	06:00 - 23:00	328:24:00	5,29%	U
	1	Skróty wiadomości regionalnych	0:01:00	30	I - XII	PN - PT 06:30, 07:30, 08:30, 14:30, 15:30, 16:30	20:55:00	0,34%	U
	1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	0:01:00	126	I - XII	06:00 - 23:00	109:30:00	1,76%	U
	3	Wiadomości niemieckojęzyczne	0:03:00	7	I - XII	20:03	18:09:00	0,29%	U
	12	Wiadomości pogodowe w wiadomościach i skrótach wiadomości regionalnych	0:00:15	156	I - XII	06:00 - 23:00	33:38:30	0,54%	U
	30	Wiadomości kulturalne	0:03:00	10	I - XII	PN - PT 09:31, 15:31	25:06:00	0,40%	U
	120	Kulturalny poranek	2:09:00	5	I - XII	PN - PT 06:05 - 09:00	539:39:00	8,70%	U
	78	Ona i on	2:09:00	5	I - XII	PN - PT 09:05-12:00	539:39:00	8,70%	U
	121	Wielokulturowy region	1:24:00	5	I - XII	PN - PT 15:05-17:00	359:46:00	5,80%	U
	31	Rewiry kultury	2:09:00	5	I - XII	PN - PT 17:05-20:00	539:00:00	8,69%	M
	92	Pocisk	1:26:00	5	I - XII	PN - PT 20:05-22:00	359:46:00	5,80%	M

20	Studio reportażu	0:50:00	4	I - XII	PN, WT, ŚR, PT 22:05-23:00	166:40:00	2,69%	U
64	Tak było naprawdę	0:50:00	1	I - XII	CZ 22:05-23:00	44:30:00	0,72%	U
121	Koncert na śniadanie	0:50:00	1	I - XII	SB 06:05-07:00	43:20:00	0,70%	U
23	Mamy weekend	2:52:00	2	I - XII	SB NI 07:05-11:00, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	326:48:00	5,27%	U
122	Region mniejszości	1:26:00	1	I - XII	SB 14:05-16:00	74:32:00	1,20%	U
123	Blok audycji muzycznych	3:20:00	1	I - XII	SB 16:05-20:00	173:20:00	2,79%	M
32	Twoja muzyka (M)	1:40:00	1	I - XII	SB 20:05-22:00	86:40:00	1,40%	M
49	Progresywna zmiana rocka (M)	0:50:00	1	I - XII	SB 22:05-23:00	43:20:00	0,70%	M
15	Effatha	0:30:00	1	I - XII	NI 06:05 6 I, 17 IV, 1 V, 3 V, 15 VI, 15 VIII, 11 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII,	31:00:00	0,50%	M
42	Muzyka XX wieku	0:50:00	1	I - XII	NI 11:05, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	51:40:00	0,83%	U
115	Opolski koncert życzeń	2:30:00	1	I - XII	NI, 25 XII 12:05 - 15:00	135:00:00	2,18%	U
25	Opolski Śląsk	0:50:00	2	I - XII	NI 15:05, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	50:00:00	0,81%	U
26	Romscy bracia	0:50:00	2	I - XII	NI 16:05, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	50:00:00	0,81%	U
27	Publicystyka niemieckojęzyczna	0:50:00	2	I - XII	NI 17:05, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	50:00:00	0,81%	U
28	Forum wiary	00:35:00	2	I - XII	NI 18:05, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	70:00:00	1,13%	U
121	Wieczorny koncert	0:50:00	1	I - XII	NI 19:05-20:00, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	51:40:00	0,83%	M
116	Młodzież, sprawy, problem	1:10:00	1	I - XII	NI 20:05 - 22:00, 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	72:20:00	1,17%	M

	33	Zacznij od Bacha - szkoła muzyczna (M)	0:50:00	1	1 I-2 VII, 10 IX-26 XII	NI 22:05-23:00 6 I, 17 IV, 1V, 15 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	43:20:00	0,70%	M
	34	Za kulisami sceny i estrady (M)	0:50:00	1	9 VII - 3 IX	NI 22:05-23:00, 15 VIII	8:20:00	0,13%	M
RAZEM							4446:02:30	71,65%	
W tym:									
Udział warstwy słownej audycji realizujących specjalizację programu							2324:16:30	37,46%	
Udział muzyki w godz. 6:00-23.00							2121:46:00	34,19%	

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - Rewiry kultury, Wnioskowana koncesja 2017 r.

Plany programowe na

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii. Ogłoszenia nadawcy, autopromocję i reklamę należy wykazać w arkuszu pozostałe elementy programu

Audycje nierealizujące specjalizacji (nadawane w godzinach 6:00-23:00)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2	Wiadomości ekonomiczne z elementami agrobiznesu	0:03:00	10	I - XII	PN - PT 07.31, 14.31	25:06:00	0,29%	U
	13	Wiadomości dla kierowców	0:00:30	40	2 I-10 II, 27 II-30 VI, 4 IX-29 XII	PN - PT 06:31, 07:03, 07:31, 08:03, 15:31, 16:03, 16:31, 17:03	13:08:00	0,15%	U
	113	Wiadomości sportowe	0:01:30	19	I - XII	PN - PT 07:31, 16:31, 21:03, SB NI 09:03, 15:03	24:31:30	0,28%	U
	113	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach sportowych	0:30:00	19	I - XII	PN - PT 07:31, 16:31, 21:03, SB NI 09:03, 15:03	8:10:30	0,09%	U
	18	Łoża Radiowa	2:09:00	10	I - XII	PN - PT 12:05-15:00	539:39:00	6,16%	U
	85	Zdrowie i uroda	2:09:00	2	I - XII	SB 11:05-14:00	111:48:00	1,28%	M
	117	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	nd	nd	I-XII	06:00-23:00	706:34:30	0,00%	U

RAZEM		1428:57:30	16,31%
	W tym:		
	Udział warstwy słownej audycji nierealizujących specjalizacji programu	203:20:00	2,32%
	Udział muzyki w godz. 6:00-23.00	1225:37:30	13,99%

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - Rewiry kultury, Wnioskowana koncesja
Plany programowe na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	0,57%
Autopromocja	15:00:00	0,17%
Reklama	265:00:00	3,03%

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - Rewiry kultury, Wnioskowana koncesja
Plany programowe na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00	Czas słowa	Udział słowa (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w rocznym czasie emisji programu w godz. 6:00-23:00)
1	2	3		8	7	8
Audycje realizujące specjalizację	4446:02:30	72%	2324:16:30	37%	2121:46:00	34%
Audycje nierealizujące specjalizacji	1428:57:30	23%	203:20:00	3%	1225:37:30	20%
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%				
Autopromocja	15:00:00	0%				
Reklama	265:00:00	4%				
Razem	6205:00:00	100%				
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	17:00:00					

Roczny czas emisji specjalizacji (liczba godzin programu w godzinach 6:00-23:00)

6205:00:00

Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - Rewiry kultury, Wnioskowana koncesja programowe na 2017 r.

Plany

Informacje o planowanych audycjach/cyklicznych w godz. 6:00-25:00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat, opis formatu muzycznego)
1	2	3
1	Wiadomości regionalne	Cykliczne wydania premierowych audycji informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzone przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie do 40 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwie walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych - najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelnne organy państwowe (art. 22 ust. 2 urt).
2	Wiadomości ekonomiczne z elementami agrobiznesu	Cykliczne, premierowe audycje o charakterze edukacyjnym skierowane do odbiorcy uniwersalnego, zawierające przegląd informacji z dziedziny ekonomii, gospodarki i agrobiznesu. Zapowiedzi ekonomicznych wydarzeń dnia, tematy z prasy oraz aktualności z branży przemysłowej, sprawy małych i średnich firm, notowania walut i informacje giełdowe. Pakiet ważnych informacji zarówno z punktu widzenia osób zajmujących się ekonomią zawodowo jak i wszystkich pozostałych. Tematyka dotycząca upraw, hodowli, skupu plonów. Promocja rolniczej przedsiębiorczości i biznesu.
3	Wiadomości niemieckojęzyczne	Codzienne wydania premierowych audycji informacyjnych w języku niemieckim dotyczących spraw regionu i spraw mniejszości. Relacje z wydarzeń, wypowiedzi działaczy mniejszości, interwencje. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja o charakterze informacyjnym uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust.1a pkt 8a). Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość.
12	Wiadomości pogodowe w wiadomościach i skrótach wiadomości regionalnych	Codzienne, premierowe wydania najbardziej aktualnej prognozy pogody w regionie, tworzone na podstawie opracowań meteorologów. Audycje emitowane wspólnie z wydaniami wiadomości regionalnych i skrótów wiadomości regionalnych w różnych godzinach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.

13	Wiadomości dla kierowców	Cykl audycji premierowych zawierających informacje ważne dla słuchaczy poruszających się po ulicach miast i drogach naszego regionu oraz tranzytem autostradą A4. Najświeższe informacje o problemach na drogach - wypadki, utrudnienia, remonty - wprost od słuchaczy i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo na drogach. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa ruchu drogowym. Audycje emitowane w godzinach wzmożonego ruchu na drogach.
30	Wiadomości kulturalne	Cykliczne, premierowe audycje o charakterze informacyjnym. Zapowiedzi kulturalnych wydarzeń dnia w filharmonii, w teatrach, muzeach, galeriach, kinach i domach kultury. Relacje z wydarzeń, recenzje, wywiady, komentarze. Audycje adresowane dla szerokiego audytorium słuchaczy, którzy dzięki informacjom z różnych dziedzin kultury mogą dokonywać wyboru wydarzeń, w których chcą uczestniczyć.
113	Wiadomości sportowe	Cykliczne audycje informacyjne zawierające przegląd najważniejszych wiadomości sportowych, poświęcone sportowi w regionie, uzupełnione o najważniejsze treści z wydarzeń krajowych i światowych. W każdym z serwisów premierowa informacja dotycząca sportu lokalnego. Wiadomości obejmują zarówno sport profesjonalny jak i amatorski oraz szkolny.
120	Kulturalny poranek	Premierowe pasmo programowe w całości poświęcone tematyce kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem wielokulturowości Opolszczyzny. Zapowiedzi wydarzeń kulturalnych, relacje i podsumowania, promocja aktywności środowisk lokalnych, w tym mniejszościowych, w zakresie podejmowanych inicjatyw kulturalnych. Goście w studiu - artyści, krytycy, animatorzy życia kulturalnego, społecznicy. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość, promujące działania obywatelskie.
78	Ona i on	Przedpołudniowe premierowe pasmo edukacyjne w całości ukierunkowane na promocję zasad równego traktowania obywateli, w tym kształtowania postaw tolerancji i otwartości, wspierania integracji i porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałania stereotypom i postawom dyskryminacyjnym, m.in. w stosunku do kobiet, osób niepełnosprawnych, osób o różnym pochodzeniu etnicznym i osób starszych. Temat omawiany przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa (politologa, socjologa, psychologa społecznego), materiały reporterskie i słuchacze (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne, w tym skierowane do seniorów, forma edukacyjna z zakresu języka polskiego oraz forma muzyczna z niemieckiego kręgu kulturowego. W okresie przerw w nauce szkolnej (ferie zimowe i wakacje) tematyka pasma skierowana zostanie do młodego odbiorcy i w całości poświęcona promocji bezpiecznego i wartościowego wypoczynku w tym okresie. Tematyka omawiana będzie wspólnie z młodymi słuchaczami, a głosem doradczym służyć będą eksperci, organizatorzy wypoczynku oraz rodzice. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. W okresie przerw w nauce audycja adresowana do młodzieży służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.
18	Loża Radiowa	Zadaniem mediów publicznych jest nie tylko obiektywne i rzetelne informowanie o najważniejszych wydarzeniach, ale także wszechstronne wyjaśnianie ich genezy, charakteru i konsekwencji. Premierowe pasmo programowe pt. "Loża radiowa" to audycja nastawiona na próbę wy tłumaczenia - w atrakcyjnej formie i przystępnym językiem - tła zdarzeń i zjawisk, o których serwisy informacyjne mówią w sposób skrótowy. W audycji goście (politycy, samorządowcy, znaczące i ciekawe postacie z regionu), materiały dźwiękowe przygotowane przez reporterów, stałe elementy "Parlamentarne poniedziałki" oraz "Nasz samorząd", a także wątki interwencyjne - w efekcie problemów zgłaszanych przez słuchaczy. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życiu politycznym i społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.

121	Wielokulturowy region	Premierowe pasmo programowe o charakterze edukacyjnym, ukazujące różnorodność wydarzeń i zjawisk społeczno-kulturalnych w regionie, ułatwiające poznanie innych kultur oraz odbiór tematyki kulturalnej. Prezentacja najważniejszych wydarzeń i zjawisk zachodzących w środowiskach odmiennych kulturowo w naszym regionie. Krótkie informacje z bieżących wydarzeń. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość, promujące działania obywatelskie.
31	Rewiry kultury	Cykliczne, premierowe pasmo kulturalne z elementami edukacyjnymi, spójnie tworzone i kierowane do młodych mieszkańców Opolszczyzny i prezentujące całe spektrum zjawisk obecnych w kulturze i sztuce regionu. Nowatorskie i autorskie pomysły. Relacje reporterskie z wydarzeń i koncertów oraz ich recenzje, mini-reportaże kulturalne opatrzone dźwiękiem, goście na żywo i artystyczne akcje w studiu, nagrania z happeningów artystycznych. Również sztuka awangardowa, alternatywna oraz fragmenty wybranych książek. Współpraca z twórcami, pisarzami, autorskie rekomendacje kulturalne. Pasma adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, ulubione książki, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
20	Studio reportażu	Premierowe audycje wprowadzające słuchaczy w świat radiowych form reportażowych i dokumentalnych z elementami teatru radiowego oraz reportażu artystycznego. Kulisy tworzenia reportaży, rozmowy z reportażyстами, reportaże promerowe i archiwalne, zawsze z merytorycznym wprowadzeniem i komentarzem. Celem audycji jest przybliżenie formy reportażowej również młodemu słuchaczowi. Audycje realizowane w kategoriach Publicystyka, Edukacja, Kultura. Audycje prezentujące radiowe formy udramatyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.
64	Tak było naprawdę	Premierowe audycje o charakterze dokumentalnym, promujące historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Rozmowy z zaproszonymi gośćmi, materiały archiwalne, aktualności historyczne, historyczny przegląd prasy. Audycje stanowiące radiowe formy udramatyzowane - słuchowisko, reportaż, dokument.
121	Koncert na śniadanie / Wieczorny koncert	Prezentacja koncertów z archiwum Radia Opole. Ukazywanie różnorodności kulturowej regionu. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość, promujące działania obywatelskie.
23	Mamy weekend	Premierowe, poranne pasmo sobotnie, niedzielne i świąteczne o charakterze publicystycznym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastrój muzyki, w całości ukierunkowane kształtowanie postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu poprzez promowanie działań obywatelskich, popularyzując aktywności i zaangażowania w życie społecznym, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, kształtująca szacunek dla praw i godności człowieka, zdolność do akceptowania odmienności i społecznego sprzeciwu wobec przejawów nietolerancji i przemocy. Temat wiodący omawiany przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa (politolog, socjolog, psycholog społeczny) i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma cykle edukacyjne "Podróże bez biletu", promocja zdrowego stylu życia w audycji "Obieżyświat", forma edukacyjna dla dzieci "Radiowniczek".
85	Zdrowie i uroda	Cykliczna audycja dla młodzieży, która uczy jak żyć zdrowo. Razem z ekspertami rozmawiamy o właściwym odżywianiu, dbaniu o kondycję fizyczną oraz badaniach profilaktycznych. Śledzimy zmiany prawne dotyczące ochrony zdrowia. Poruszamy temat ważne dla osób niepełnosprawnych oraz seniorów. Mówimy także o tym, jak zadbać o urodę, która wpływa na dobre samopoczucie człowieka. Promujemy ekologiczny styl życia. Słuchacze mogą zadawać pytania ekspertom. Kontakt ze studiem możliwy za pośrednictwem telefonu i nowych kanałów komunikacji. Audycja premierowa adresowana do młodzieży, służąca budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcona upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promująca aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.

122	Region mniejszości	Cykliczne audycje premierowe prezentujące poszczególne środowiska mniejszości narodowych, etnicznych i grup posługujących się językiem regionalnym. Na Opolszczyźnie mieszkają przedstawiciele niemalże wszystkich mniejszości zarejestrowanych w Polsce. Znacząca jest również grupa ludności przybyłej z dawnych terenów Polski na wschodzie. Mieszanka kultur i zwyczajów skutkuje otwartością i tolerancją wśród mieszkańców naszego regionu. Wzajemne stosunki sąsiadów pochodzących z różnych kultur przedstawione ich oczami, problemy, obawy ale również zaufanie, zarejestrowane przez reporterów Radia Opole stanowiąc będąc podstawę rozmowy w studiu z zaproszonymi gośćmi - socjologami, historykami, samorządowcami oraz przedstawicielami mniejszości. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość, promujące działania obywatelskie.
123	Blok audycji muzycznych	Słuchać i słyszeć - audycja premierowa ukierunkowana na edukację młodych słuchaczy w zakresie kultury wysokiej do jakiej zalicza się muzykę ludową. Uczenie wrażliwości poprzez odbiór muzyki tradycyjnej. Muzyczne bezdroża - premierowa audycja muzyczna prezentująca piosenkę artystyczną, aktorską, a także z nurtu poezji śpiewanej. Utwory, w których interpretacja i tekst ma wyjątkowe znaczenie. Jest tutaj także miejsce na piosenkę autorską i przedstawianie twórców z Opolszczyzny. Muzyka źródeł - cykl audycji premierowych prezentujących jeden z najstarszych przejawów kultury duchowej każdej grupy etnicznej, która ma związek z codziennym i religijnym życiem ludzi na wsi. Prezentacja twórczości profesjonalnych zespołów specjalizujących się w uprawianiu muzyki ludowej (śpiew, akompaniament instrumentów ludowych, taniec), których występy nadal cieszą się popularnością podczas większych miejskich (lokalnych) imprez masowych i uroczystości. Prezentacja artystów i wykonań regionalnych. Jazzofonia - Premierowa audycja muzyczna popularyzująca środowisko, wykonawców i bieżące wydarzenia w obszarze muzyki jazzowej. Uczenie wrażliwości poprzez odbieranie kultury wysokiej. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
15	Effatha	Audycje premierowe o charakterze edukacyjnym, ukazujące różnorodność wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych w regionie, ułatwiające odbiór tematyki religijnej i społecznej. Prezentacja najważniejszych wydarzeń i zjawisk zachodzących we wspólnotach religijnych regionu. Krótkie informacje z bieżących wydarzeń. Dłuższe relacje ukazujące najważniejsze aspekty wydarzeń i zjawisk społeczno religijnych. Refleksje związane z cyklami liturgicznymi we wspólnotach religijnych na Opolszczyźnie. W programie forma edukacyjno - katechetyczna pt. "Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego". Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałająca dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na wyznanie.
42	Muzyka XX wieku	Premierowa audycja prezentująca rozwój gatunków muzycznych w XX-tym wieku. W tym okresie powstały nowe trendy w muzyce klasycznej, współczesnej, jazzowej i rozrywkowej. Ukształtowało się nowe pojęcie muzyki jako sztuki wyobraźni. W przystępnej popularnej formie zaprezentowane będą przykłady utworów od neoromantyzmu, impresjonizmu, dodekafonizmu, serializmu przez erę swingu, bluesa, rock and rolla do big bitu, popu, fanky itd. Nie zabraknie większych form scenicznych takich jak musical, wodewil, widowisko muzyczne czy rock opera. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
115	Opolski koncert życzeń	Cykliczna audycja zawierająca życzenia i serdeczności przekazywane przez słuchaczy swoim najbliższym. Znane i lubiane przeboje muzyki polskiej, śląskiej oraz światowej.

25	Opolski Śląsk	Premierowe wydania audycji podejmującej szeroki wachlarz spraw społecznych, kulturalno-oświatowych, gospodarczych i historycznych wielokulturowego regionu opolskiego. Tematyka regionalna w sposób równomierny i zbilansowany ukazuje sprawy różnych grup społecznych i etnicznych. Polacy z kresów i innych regionów Polski, Ślązacy, Niemcy, Romowie ukazywani są w kontekście własnych problemów bądź osiągnięć, jednakże zawsze jako istotna część wielokulturowej społeczności województwa opolskiego. Audycje tworzone we współpracy z osobami związanymi ze środowiskami mniejszości narodowych i etnicznych na Opolszczyźnie. Audycje uwzględniające potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust. 1a pkt 8a). Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość.
26	Romscy bracia	Premierowe audycje ukazujące różne sfery życia Romów - sferę edukacji, kultury, tradycji, życia rodzinnego, talentów i pasji. Prezentowanie sylwetek ludzi, którzy z tego środowiska wyrosli ponad przeciętność, zdobyli znakomite wykształcenie, zajmują ważne stanowiska, działają na rzecz innych osób. Relacje i reportaże z różnych imprez organizowanych przez Romów, m.in. w ramach Dni Kultury Romskiej, Festiwalu Piosenki i Kultury Romów, imprez organizowanych przez szkoły i instytucje. Informowanie o kłopotach dnia codziennego, trudnościach w znajdowaniu pracy, w edukacji. Wspieranie projektów tworzonych przez Romów. Budowanie dobrych relacji społecznych, niwelowanie stereotypów, wzajemnych animozji i niechęci. Audycja uwzględniająca potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust. 1a pkt 8a). Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość. Muzyka w całości romska.
27	Publicystyka niemieckojęzyczna	Cykl premierowych audycji publicystycznych dotyczących kultury niemieckiej, działalności mniejszości i jej przedstawicieli w naszym regionie. Różnorodna oferta programowa pochodząca od różnych środowisk mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie gwarantuje realizację przekazu docierającego do każdej grupy odbiorców, zróżnicowanej zarówno pod względem wiekowym jak i kulturowym. Cykl ukierunkowany na przełamywanie stereotypów, uwzględniający potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21. ust. 1a pkt 8a). Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na narodowość. Muzyka niemieckojęzyczna.
28	Forum wiary	Cykliczna audycja premiowa o charakterze edukacyjnym, mająca na celu swobodne kształtowanie poglądów społecznych i religijnych odbiorców. Prezentacja stanowisk poszczególnych wspólnot religijnych dotyczących szerokiego spektrum życia społecznego, politycznego, religijnego i kulturalnego. Współprowadzenie programu przez duchownych Kościołów Rzymsko-Katolickiego, Ewangelicko-Augsburskiego. Audycja służąca kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu ze względu na wyznanie.
116	Młodzież, sprawy, problem	Współczesny świat rodzi co raz więcej dylematów zarówno moralnych jak i społecznych. Program skierowany do szeroko pojętej młodzieży (15-35 lat) z interaktywnym udziałem za pomocą mediów społecznościowych. Głównym celem jest omawianie spraw nurtujących współczesnego człowieka. Do programu zapraszani będą eksperci, którzy będą pomagać omówić niepokojące zjawiska czy problemy. Współpraca z policją, poradnią psychologiczną, pogotowiem opiekuńczym. W programie biorą udział nauczyciele, wykładowcy, terapeuci. Program z wykorzystaniem rozmów telefonicznych na antenie gdzie słuchacz dzieli się swoimi problemami a eksperci w studiu starają się znaleźć rozwiązanie. Pasma adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.

92	Pocisk	Wieczorne premierowe pasmo dedykowane ściśle do młodego odbiorcy, tworzone przez zespół młodych redaktorów Radia opole, przy współudziale młodzieży z klas medialnych szkół średnich z naszego regionu oraz studenckich rozgłośni internetowych Politechniki Opolskiej (Radio Emiter) i Uniwersytetu Opolskiego (Radio Sygnały). W ramach pasma edukacyjne cykle tematyczne dla młodzieży, forma językowa, prezentacja literatury, informacje ze środowisk studenckich. Pasma adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, podejmujące problemy relacji międzyludzkich (w tym rówieśniczych), popularyzujące poprawność językową i kulturę słowa, poświęcone upodobaniom i zainteresowaniom młodego odbiorcy, promujące aktywny styl życia i wartościowe sposoby spędzania wolnego czasu, aktywność w organizacjach społecznych i młodzieżowych.
32	Twoja muzyka (M)	Cykl premierowych audycji skierowanych do młodego odbiorcy i stanowiących prezentację młodego, opolskiego środowiska muzycznego. Młodzi wykonawcy i ich zespoły w studiu oraz w transmisjach koncertów ze studia muzycznego. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Miejsce na niekomercyjne, artystyczne projekty muzyczne. Prezentacja młodych zespołów muzycznych z regionu, a także biografie oraz dorobek nagraniowy młodych, debiutujących zespołów, poruszających się w stylistyce z poza głównego nurtu muzycznego w kraju. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, ulubione książki, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
49	Progresywna zmiana rocka (M)	Cykliczna audycja premierowa skierowana do młodego odbiorcy, prezentująca Rock progresywny - muzykę niszową, często pomijaną, która jednak ma wiele do zaoferowania. Celem programu jest przekonanie słuchacza o jej wartości, a przy okazji prezentacja twórczości grup i artystów z naszego regionu. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
33	Zacznij o Bacha - szkoła muzyczna (M)	Zacznij od Bacha-szkoła muzyczna to premierowa audycja edukacyjna dotycząca krztałcenia artystycznego dzieci i młodzieży. Rozmowy na temat wychowania przez sztukę, a w szczególności muzykę. Etapy edukacji i jej wpływ na kształtowanie młodego człowieka-artysty. Przykłady pozytywnej kariery. Dokonania uznanych artystów sceny klasycznej i rozrywkowej w kontekście wychowania. Opolscy twórcy, pedagodzy i ich opinie. Prezentacja ciekawych koncertów w wykonaniu uczniów i absolwentów z naszego regionu. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
34	Za kulisami sceny i estrady (M)	Premierowe audycje edukacyjne oparte o rozmowy z artystami, twórcami o mało znanych aspektach pracy estradowej, scenicznej, teatralnej i filmowej. Kulisy działań reżysera, scenografa, aktora, piosenkarza. Ciekawe przypadki ich pracy artystycznej, wspomnienia nietypowych scenicznych sytuacji. Wskazywanie dokonań twórców regionalnych i rozmowy o ich rozwoju. Audycje adresowane do młodzieży, służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu, poświęcone upodobaniom i tej grupy odbiorców, styl życia, sposoby spędzania wolnego czasu.
117	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	Prezentacja niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Oprawa muzyczna pasm programowych.

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - Rewiry kultury, Wnioskowana koncesja
Plany programowe na 2017 r.**

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

Program uniwersalny skierowany do szerokiego grona odbiorców, realizujący zapisy zawarte w urt oraz stosownych rozporządzeniach KRRiT w poszczególnych kategoriach programowych. Wieczorne pasmo muzyczne oraz pasmo nocne pt. "Radio Opole do świtu" w formie magazynu, oparte o wyselekcjonowane elementy programu Radia Opole, wyemitowane w tym paśmie po raz pierwszy i uzupełnione odpowiednim komentarzem redakcyjnym, a także zawierające elementy premierowe, m.in. informacje historyczne i muzyczne związane z rozpoczynającym się dniem oraz cykle tematyczne, np. kosmos tajemnic, przegląd prasy (popularno-naukowej i motoryzacyjnej), muzyczne poszukiwania (prezentacja i omówienie nieznanych artystów z całego świata), prezentacja informacji związanych z mniejszością niemiecką, wiersz, wybrane fragmenty archiwalnych nagrań (reportaże, porady językowe, materiały o regionie) z aktualnym komentarzem i odniesieniem do współczesności, w miarę potrzeby materiały powstające na bieżąco. Pasma skierowane do odbiorcy nocnego oraz osób zainteresowanych poszczególnymi elementami programu, a nie mogące ich wysłuchać w ciągu dnia lub poprzez stronę internetową Radia Opole.

**Program wyspecjalizowany nadawany w DAB+ pn. Radio Radio Opole - Rewiry kultury, Wnioskowana koncesja
Plany programowe na 2017 r.**

Planowany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w rozumieniu art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji

33%