

roznego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							194:30:00	2,21%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%
--	----------------	--------------

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna	7	Przegląd prasy	00:10:00	6	I-XII	8.10-8.20	52:00:00	0,59%	U
	52	Przegląd prasy europejskiej	00:10:00	5	I-XII	17.00-17.10	43:20:00	0,49%	U
	1	Poranek Dwójki pn-pt	01:00:00	5	I-XII	6.00-9.00	260:00:00	2,96%	U
	1	Poranek Dwójki sb	02:50:00	1	I-XII	6.00-10.00	97:40:00	1,11%	U
	57	Puls świata	00:08:00	5	I-XII	17.20-17.28	34:40:00		U
	1	Poranek Dwójki nd	02:30:00	1	I-XII	6.00-9.00	130:00:00	1,48%	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne	19	Przestrzenie kultury	00:55:00	3/m	I-XII	12.00-12.55	33:00:00	0,38%	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	6	Pięć minut nad Biblią	00:05:00	1	I-XII	7.40-7.45	04:20:00	0,05%	U
	2	Nabożeństwo	01:00:00	1	I-XII	8.00-9.00	52:00:00	0,59%	U
	4	Słowo na dzień	00:05:00	6	I-XII	6.15-6.20	26:00:00	0,30%	U
Inne audycje publicystyczne									
RAZEM							733:00:00	8,34%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

78:00:00

0,89%

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8748:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	30	Słuchaj świata	01:55:00	3/m	I-XII	16.00-17.55	69:00:00	0,79%	M
	18	Źródła/Źródłogranie-magazyn kultury ludowej	00:55:00	5	I-XII	12.00-12.55	238:20:00	2,72%	U
	55	Droga przez mąkę	00:30:00	1	I-XII	11.30-12.00	26:00:00	0,30%	U
	56	Spotkania po zmroku	00:30:00	3	I-XII	21.30-22.00	78:00:00	0,89%	U
	28	Pop-południe	01:10:00	1	I-XII	16.10-17.30	12:40:00	0,69%	M
	61	Radiowe kreacje mistrzów	00:30:00	1/m	I-XII	22.00-22.30	06:00:00	0,07%	U
	66	Wasowski da się lubić	00:30:00	2/m	I-XII	13.00-13.30	13:00:00	0,15%	U
	60	Świat na scenie	00:30:00	1/m	I-XII	22.00-22.20	06:00:00	0,07%	U
	14	Strefa literatury	01:00:00	1	I-XII	18.00-19.00	52:00:00	0,59%	U
	33	O wszystkim z kulturą	01:00:00	5 (bez 1 miesiącu)	I-XII	18.00-19.00	248:00:00	2,83%	U
	67	Odnalezione melodie	00:30:00	2/m	I-XII	13.00-13.30	13:00:00	0,15%	U

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	13	Wiadomości kulturalne - pon-pt	00:06:00	10	I-XII	11.00-11.06, 16.00-16.06	52:00:00	0,59%	U
	13	Wiadomości kulturalne - sb, nd	00:08:00	2	I-XII	10.00-10.08	13:40:00	0,16%	U
	5	Dwójka poleca	00:03:00	18	I-XII	12.57, 17.57, 21.57 sb 11.57, 18.57, nd 10.06	46:50:00	0,54%	U
	27	Wybieram Dwójkę	01:44:00	4	I-XII	16.00-18.00	443:52:00	5,07%	U
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury	10	Opowieści po zmroku	01:00:00	3/m	I-XII	21.00-22.00	156:00:00	1,78%	M
	21	Zagadkowy kwadrans	00:15:00	1	I-XII	11.00-11.15	13:00:00	0,15%	M
	40	Kwadrans bez muzyki	00:15:00	4	I-XII	15.00-15.15	52:00:00	0,59%	U
	17	Zapiski ze współczesności/ Głosy z przeszłości	00:15:00	5	I-XII	11.45-12.00	65:00:00	0,74%	U
d) Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia	37	Wieczór ze słuchowiskiem/Słuchowisko na lato	01:00:00	2	I-XII	20-23.30, nd 21.30	104:00:00	1,19%	U
f) Proza i poezja czytana na antenie	43	To się czyta	00:15:00	5	I-XII	9.45-10.00	65:00:00	0,74%	U
	9	Poezja przed północą/Sztuka przekładu	00:05:00	4	I-XII	23.00-23.05	17:20:00	0,20%	U
g) Radiowy reportaż artystyczny									
h) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	38	Letni Festiwal Muzyczny	02:10:00	7	VII-VIII	19.00-21.30	134:20:00	1,54%	U
	23	Plytomania	01:00:00	1	I-XII	15.00-16.00	50:00:00	0,57%	U
	38	Filharmonia Dwójki	02:11:00	6	I-VI, IX-XII	30 (z przerwą 19.	503:18:00	5,75%	U
	36	Wieczór operowy	02:10:00	1	I-VI, IX-XII	19.00-21.30	90:00:00	1,03%	U
i) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	50	Fantazja polska pon-pt	01:00:00	5	I-XII	1.00-2.00	260:00:00	2,97%	U
	50	Fantazja polska sb-nd	04:00:00	2	I-XII	2.00-6.00	416:00:00	4,76%	U
	64	Muzyczna Noc Euroradia	04:00:00	5	I-XII	2.00-.6.00	1040:00:00	11,89%	U
	47	Nokturn/Letnia noc	01:55:00	4	I-XII	23.05-1.00	398:40:00	4,56%	M
	26	Chopin osobisty	01:00:00	1	I-XII	14.00-15:00	52:00:00	0,59%	U
	65	Druga zmiana	02:00:00	5	I-XII	13.00-15.00	520:00:00	5,94%	U
	22	Duża czarna	02:00:00	1	I-XII	14:00-16:00	104:00:00	1,19%	U
	46	Cztery struny świata	02:00:00	1	I-XII	23.00-1.00	104:00:00	1,19%	U
	42	Jazz piano forte/Puls jazzu /Czas na jazz /Rozmowy improwizowane	01:00:00	4	I-VI,IX-XII	22.00-23.00	176:00:00	2,01%	U
	16	Wolna sobota	01:20:00	1	I-XII	10.10-11.30	69:20:00	0,79%	U

	42	Jam session w Dwójce	02:35:00	1	I-VI,IX-XII	23.35-2.00	113:40:00	1,30%	U
	8	Kanon Dwójki/ Dawno niedawno	02:00:00	5	I-VI, IX-XII	9-12.00	360:00:00	4,12%	U
	12	Wariacje z muzyką	01:45:00	1	I-XII	10.15-12.30	91:00:00	1,04%	U
	8	Molo melomana	02:00:00	5	VII-VIII	9-12.00	80:00:00	0,91%	U
j) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	62	200 kantat J.S.Bacha	00:45:00	1	I-XII	9.05-9.40	9:00:00	0,10%	U
	34, 2	Ten cały musical /Muzyka w kadrze	00:55:00	1	I-XII	13.00-14.00	23:40:00	0,54%	M
	11	W stronę sztuki/ Jest taki obraz	00:15:00	1	I-XII	10.00-10.15	12:00:00	0,14%	M
	48,32	Bitą godziną/Bariera dźwięku	00:55:00	1	I-XII	22.30-23.25	45:10:00	0,52%	U
	24	Kto słucha, nie błądzi	01:55:00	2/m	I-XII	17.00-19.00	46:00:00	0,53%	U
	39	Oragny nieograne	00:30:00	1	I-XII	22.30-23.00	26:00:00	0,30%	M
	63	Rozmowy o muzyce	02:00:00	1	I-XII	19.00-21.30	24:00:00	0,27%	M
k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami									
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	3	Lumen	00:15:00	1	I-XII	6.30-6.45	13:00:00	0,15%	U
Inne audycje dotyczące kultury									

RAZEM

6623:50:00

75,72%

W tym:

Muzyka	5715:40:00	65,34%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	15,59	Czytelnia/Wieczór autorski	00:25:00	1	I-XII	17.30-17.55	10:00:00	0,11%	M
	44	Książka do słuchania	00:20:00	5	I-XII	19.10-19.30	86:40:00	0,99%	M
	54	Klub Ludzi Ciekawych Wszystkiego	01:00:00	1	I-XII	16.00-17.00	208:00:00	2,37%	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze	25	Five o'clock	01:55:00	2/m	I-XII	17.00-19.00	46:00:00	0,52%	M
	31	Muzyczna Scena Tradycji	02:00:00	1/m	I-XII	16.00-18.00	104:00:00	1,18%	U
RAZEM							511:40:00	5,82%	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0,00%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin) **8784:00:00**

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży									
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym									
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)									
RAZEM							0:00:00	0,00%	

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	29	Korzenie i owoce	00:30:00	1	I-XII	23.05-23.05	26:00:00	0,30%	U
	45	Kleszczowisko	02:30:00	1	I-XII	23.30-2.00	130:00:00	1,48%	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.		Muzyczna oprawowa <u>Publicystyki</u>					350:00:00	3,98%	
							506:00:00	5,76%	

W tym:

Muzyka	506:00:00	5,8%
--------	-----------	------

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	-------------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,0%
Autopromocja	185:00:00	2,1%
Reklama	30:00:00	0,3%

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7
INFORMACJA	194:30:00	2,2%	194:30:00	2,2%		
PUBLICYSTYKA	733:00:00	8,3%	733:00:00	8,3%		
KULTURA	6623:50:00	75,4%	908:10:00	10,3%	5715:40:00	65,1%
EDUKACJA	511:40:00	5,8%	511:40:00	5,8%	0:00:00	0,0%
SPORT	0:00:00	0,0%	0:00:00	0,0%		
ROZRYWKA	506:00:00	5,8%	0:00:00	0,0%	506:00:00	5,8%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,0%				
Autopromocja	185:00:00	2,1%				
Reklama	30:00:00	0,3%				
Razem	8784:00:00	100,0%	2347:20:00	26,7%	6221:40:00	70,8%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00					

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	78:00:00	0,9%
--	----------	------

PR S.A., program ogólnopolski PR 2 - Dwójka Plan programowy na 2015 rok

Informacje o planowanej audycji/cyklu

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: nowa audycja)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Poranek Dwójki	Blok publicystyczno-informacyjno- muzyczny. O pełnych godzinach 6.00, 7.00, 8.00 są emitowane wiadomości. W przedziale 7.00-8.00 pojawiają się m.in. Archiwalia, Zaproszenia na imprezy kulturalne, Płyta Tygodnia, Patronaty Dwójki. W paśmie 8.00-9.00 - m.in. Przegląd prasy, Nowości płytowe, Gość Poranka, Zwiastuny najciekawszych audycji.
2	Nabożeństwo	W porozumieniu z Polską Radą Ekumeniczną, nabożeństwa rozmaitych wyznań.
3	Lumen	Audycja o charakterze religijnym
4	Słowo na dzień	Audycja o charakterze religijnym
5	Dwójka poleca	Trzyminutowe informacje o imprezach patronackich.
6	Pięć minut nad Biblią	Releksja nad wybranym fragmentem Pisma Świętego.
7	Przegląd prasy	Przegląd prasy: prasa codzienna, tygodniki i miesięczniki oraz portale internetowe; audycja zwracająca uwagę słuchaczy na problemy poruszane w tytułach prasowych ze szczególnym uwzględnieniem problemów kulturalnych, sygnalizująca racje i punkty widzenia najszerszych kręgów opiniotwórczych.
8	Kanon Dwójki/Dawno niedawno/Molo melomana	Pasma audycji muzycznych prezentujących dzieła muzyki (w pt. - muzyki dawnej, stąd tytuł piątkowego wydania „Dawno niedawno”); w audycjach pojawia się motyw przewodni związany z określonym stylem, wątkiem literackim, konkretnym wykonawcą lub gatunkiem a także z rocznicami. W tym paśmie pojawiają się cykle: To się czyta, Zapiski ze współczesności/Głosy z przeszłości a o godz. 10.00 Wiadomości kulturalne. W wakacje audycja zmienia nazwę na „Molo melomana” i zawiera lepsze propozycje.
9	Poezja przed północą/Sztuka przekładu	Omówienie nowości poetyckich, zarówno polskich, jak i obcojęzycznych w tłumaczeniu. Lektura wierszy.
10	Opowieści po zmroku	Dokumenty i klasyczne radiowe reportaże.
11	W stronę sztuki/ Jest taki obraz	„W stronę sztuki” Bożeny Fabiani pod redakcją Ewy Prządki oraz „Jest taki obraz” Michała Montowskiego i Grażyny Bastek to audycje z zakresu historii sztuki.
12	Wariacje z muzyką	Tematyczna audycja muzyczna; najwybitniejsze interpretacje uznanych i młodych artystów dobrze zadomowionych na światowych rynkach muzycznych. Autorka, Małgorzata Pęcińska, odkrywa nieprzemijające piękno wybitnych nagrań utrzymanych w tradycyjnej już dziś stylistyce w konfrontacji z nowym spojrzeniem na sztukę interpretacji; dla młodszych słuchaczy istotny jest walor poznawczy interpretacji jak i ujęcia tematów literackich oraz plastycznych w muzyce przez kompozytorów wielu epok.
13	Wiadomości kulturalne	Pełen serwis informacyjny na temat najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce i dotyczących polskiej kultury. Umieszczane tutaj wiadomości pozwalają wywiązywać się z zobowiązań patronackich.
14	Strefa literatury	Audycja prezentujące różnorodne zjawiska literackie. Jeden odcinek jest najczęściej poświęcony jednemu twórcy.
15	Czytelnia	Audycja prezentująca premiery literackie. Małgorzata Szymankiewicz rozmawia z krytykami: Piotrem Koftą i Magdaleną Miecznicką.

16	Wolna sobota	Tematyczna audycja muzyczna, w której przedstawiane są najważniejsze kulturowo dzieła muzyczne w przystępnej i prostej formie. Audycja zachęca do wnikliwego obcowania ze sztuką muzyczną.
17	Zapiski ze współczesności/ Głosy z przeszłości	W cyklu „Zapiski ze współczesności” gościmy znane postaci polskiego życia nie tylko kulturalnego, ale także polityków czy naukowców. W „Głosach z przeszłości” przypominamy wspomnienia osób nieżyjących.
18	Źródła/Źródłogranie	Magazyn Radiowego Centrum Kultury Ludowej. Prezentowanie nagrań polskich wykonawców tradycyjnych, upowszechnianie wiedzy o obrzędach, sztuce ludowej, działalności ośrodków kulturalnych aktywnie pielęgnujących dorobek kultury ludowej, udostępnianie w przystępnej formie wszelkich zjawisk światowej folkowej i etnicznej kultury, prezentowanie wydawnictw płytowych, prezentacja polskich zespołów wykonujących muzykę tradycyjną i folkową. W poniedziałki audycja jest emitowana pod nazwą „Źródłogranie” - tego dnia prezentujemy najciekawsze koncerty folkowe i ludowe.
19	Przestrzenie kultury	Audycje prezentujące kulturę poza wielkimi ośrodkami miejskimi. Lokalni działacze opowiadają o podejmowanych przez siebie akcjach kulturalnych, społecznych i edukacyjnych. W ramach PK istnieją cykle: „Literatura non-fiction”, „Mikrokosmosy”, „Miasta kultury” oraz cykl przygotowywany wspólnie z Muzeum Powstania Warszawskiego.
20	Muzyka w kadrze	Audycja dla wszystkich miłośników muzyki filmowej oraz dla tych, którzy chcą ją poznać. Muzyka filmowa w różnych kontekstach. Rozmawiamy o niej przez pryzmat twórczości kompozytorów znanych i mniej znanych, gatunków, stylów, instrumentów, scen, obrazów. Historia, anegdoty, okoliczności powstania, ale przede wszystkim świetna muzyka, która doskonale czuje się także poza kadrem.
21	Zagadkowy kwadrans	Audycja kontaktowa, quiz literacki. Prawidłowe odpowiedzi są nagradzane płytami lub wydawnictwami książkowymi ufundowanymi przez sponsorów. Popularna forma mądrej rozrywki.
22	Duża czarna	Prezentacja nagrań z czarnych, winylowych płyt. Retrospektywny przegląd nagrań analogowych, często niedostępnych w reedycjach cyfrowych. Dla kolekcjonerów i miłośników dawnych barw płytowych oraz ciekawych historii nagrań i fonografii. Kolekcjonerzy dzielą się ze słuchaczami swymi unikatowymi nagraniami i je komentują.
23	Plytomania	Przegląd opinii o nowościach płytowych z prezentacją fragmentów nagrań i anonsami o pojawieniu się ich w całości w Programie 2. Jacek Hawryluk rozmawia z krytykami muzycznymi.
24	Kto słucha, nie błądzi, czyli Płytowy Trybunał Dwójki	Wypowiedzi uznanych krytyków i dziennikarzy Programu 2 interesujących się daną epoką, stylem lub gatunkiem muzycznym; muzyczna problematyka wykonawcza, rodzaj zagadek dla krytyków muzycznych oceniających wykonanie i wskazujących ich zdaniem najlepsze (audycja z udziałem publiczności).
25	Five o'clock	To spotkania z muzykami łączące rozmowę z koncertem transmitowane ze Studia im. Szpilmana. Audycja przygotowywana we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym.
26	Chopin osobisty	W cotygodniowych spotkaniach autorka, Róża Świątczyńska prezentuje wybitne interpretacje tworzące historię chopinistyki i panoramę zjawisk we współczesnym wykonawstwie. Nagrania stare i najnowsze, nowe publikacje chopinowskie, rozmowy z pianistami, muzykologami i organizatorami życia muzycznego, zapowiedzi i relacje z koncertów. Portrety legendarnych chopinistów i kanon interpretacji chopinowskich w zderzeniu ze współczesnymi tendencjami w chopinistyce i nieortodoksyjnym spojrzeniem na muzykę kompozytora.
27	Wybieram Dwójkę	Magazyn emitowany w porze 16.00-18.00, powstający we współpracy Redakcji Muzycznej z Redakcją Publicystyki Kulturalnej. Zawiera relacje z ważniejszych wydarzeń kulturalnych oraz rozmowy nt. kultury: zarówno poszczególnych zdarzeń jak i artystów. Podobnie, jak w przypadku „Poranka Dwójki” służy także wywiązywaniu się z powinności patronackich.
28	Pop-południe	Weekendowa audycja słowno-muzyczna skierowana do młodszego słuchacza. Nowości ambitnej kultury popularnej, komiks, graffiti, kino, język młodzieżowy, gry etc.
29	Korzenie i owoce	W audycji poświęconej muzyce bluesowej nie brak anegdot i ciekawostek z barwnych biografii klasyków tego gatunku.
30	Słuchaj świata	Niedzielną audycję od 16.00 do 18.00 powstającą we współpracy Redakcji Publicystyki i RCKL, prezentującą kulturę i muzykę świata.

31	Muzyczna scena tradycji	Audycje łączące formę koncertu oraz wywiadu i prezentujące twórczość muzyków ludowych oraz artystów folkowych, transmitowane ze Studia im. Szpilmana. Audycja przygotowywana we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym.
32	Bariera dźwięku	Przewodnik po muzyce współczesnej, w którym autor, Adam Suprynowicz, stara się tłumaczyć, objaśniać, poszerzać horyzonty. Pyta o nową muzykę tych, którzy ją znają, słuchają jej, interesują się nią.
33	O wszystkim z kulturą	Cykl audycji poświęconych publicystyce kulturalnej, nadawanych od poniedziałku do piątku w godzinach od 18.00 do 19.00. Wśród tematów znajdują się aktualne wydarzenia kulturalne czy spotkania z ludźmi sztuki. W jeden poniedziałek w miesiącu w cyklu "Ćwierćwiecze" prof. Dudek omawia najważniejsze wydarzenia i postaci z historii Polski po 1989 roku.
34	Ten cały musical	Audycja prezentująca muzyczne i teatralne aspekty musicali światowych, przemiany tego gatunku, jego zaangażowanie społeczne, wpływ na kulturę popularną, a także najwybitniejszych twórców, nie tylko z Broadwayu i West Endu.
35	Nasz język współczesny	Cykl dotyczący kultury języka, zjawisk związanych z przemianami języka polskiego oraz poprawności językowej.
36	Wieczór operowy	Transmisja lub retransmisja oper z MET i scen europejskich /Wiedeń, Londyn, Madryt, Mediolan/. Wyjątkowa pozycja w polskim eterze. Operowa klasyka i repertuarowe rarytasy.
37	Wieczór ze słuchowiskiem/Słuchowisko na lato	Wieczór ze słuchowiskiem – premiery oraz powtórki z bogatych nagrań archiwalnych, zarówno adaptacji wielkiej literatury polskiej i światowej, jak i słuchowisk autorskich, pisanych specjalnie dla radia przez wybitnych autorów. Premiery powstają we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym.
38	Filharmonia Dwójki/Letni Festiwal Muzyczny	Transmisje lub retransmisje koncertów z wymiany EBU oraz występów zespołów radiowych (NOSPR, POR, Chór PR). Dzięki tej audycji najszerzej realizującej współpracę z EBU polski słuchacz ma dostęp do największych, wyselekcjonowanych wydarzeń artystycznych niemal na całym świecie. Koncerty EBU są uzupełniane bieżącą ofertą koncertową PR 2 zawierającą transmisje z ważnych festiwali polskich: Misteria Paschalia, Chopin i jego Europa, Festiwal w Dusznikach, Sacrum Profanum. W przerwach transmisji - rozmowy z wybitnymi przedstawicielami świata muzyki na temat ich pracy zawodowej.
39	Organy nieogramy	Audycja poświęcona muzyce organowej, organistom i ich instrumentom - organy małe i duże, mobilne i stacjonarne, mechaniczne, pneumatyczne i jeszcze inne, utwory poważne i całkiem niepoważne, sakralne i mało religijne, znane i zupełnie nie znane, tradycyjne i nowatorskie...
40	Kwadrans bez muzyki	Audycje edukacyjne propagujące kulturę i naukę. Szerokie spektrum zagadnień związanych z młodymi wykonawcami muzyki, portrety koryfeuszy kultury, publicystyczne ujęcie rzadkich zjawisk kulturalnych.
41	Skarbiec Nauki Polskiej	Cykl przedstawiający największe i najważniejsze osiągnięcia polskich naukowców - rozmowy z autorami publikacji z zakresu szeroko pojętej humanistyki, przybliżające najnowsze tendencje, stan badań i aktualnie podejmowaną problematykę. Audycja powstaje we współpracy z Fundacją na Rzecz Nauki Polskiej.
42	Jazz piano forte/Puls jazzu/Czas na jazz/Rozmowy improwizowane/Jam session w Dwójce	Audycje prezentujące szerokie spektrum stylów i gatunków – jazz tradycyjny, klasyczny, współczesny, awangardowy. Aktualności z Polski i świata, recenzje nowych nagrań, prezentacje słynnych koncertów, rozmowy z gwiazdami sceny jazzowej.
43	To się czyta	Fragmenty (5 lub 10 odcinków) prozy (nowości wydawnicze) w interpretacji najwybitniejszych polskich aktorów. Audycja powstaje we współpracy z domami wydawniczymi.
44	Książka do słuchania	Proza (klasyka) czytana w odcinkach, w interpretacji najwybitniejszych polskich aktorów. Premierowe wydania powstają we współpracy z narodowym Instytutem Audiowizualnym.
45	Kleszczowisko	Autorska audycja Włodzimierza Kleszcza prezentująca muzykę typu folk etno, fusion, pop Africa - otwarta na wszelkie nowe zjawiska w muzyce. Awangarda zjawisk muzycznych z najnowszych płyt.
46	Cztery struny świata	W audycji Piotra Matwiejczuka spotykają się wszelkie pogranicza stylów i epok, wysublimowana jakość nagrań i dobry kontakt ze słuchaczami (e-mailowy). Przenikają się wszelkie style pogranicza, Dylan z pieśniami pracy i z dokonaniem Julii Marcell.
47	Nokturn/Letnia noc	Twórczość kompozytorów awangardowych i eksperymentalnych (artystów balansujących na granicy gatunków) szczególnie ceniona przez młodsze pokolenie słuchaczy.
48	Bitą godziną	Magazyn o polskiej muzyce współczesnej. Rozmowy z twórcami.

49	Archiwalnia	Przypomnienie najważniejszych kulturalnych wydarzeń z przeszłości zilustrowane materiałami z radiowych archiwów w autorskim wyborze Tomasza Obertyna.
50	Fantazja polska	Audycja poświęcona wyłącznie polskiej muzyce w polskich wykonaniach, od średniowiecza po XXI wiek.
51	Wiadomości	Aktualne wiadomości.
52	Przegląd prasy europejskiej	Audycja w ramach programu Euranet nadawana od poniedziałku do piątku o g. 17 prezentująca najciekawsze i najważniejsze bieżące wydarzenia życia społecznego i kulturalnego krajów Unii Europejskiej - przez pryzmat tekstów z prasy UE (również prasy internetowej).
53	Magazyn Europejski	Złożona audycja 30-minutowa przedstawiająca bieżące zagadnienia społeczne, polityczne, ekonomiczne i kulturalne UE. Magazyn ukazuje poszczególne zagadnienia w szerszym kontekście. Zawiera rozbudowane komentarze.
54	Klub Ludzi Ciekawych Wszystkiego	Cykl audycji Hanny Marii Gizy podejmujących różnorodne tematy z nauki i kultury.
55	Droga przez mąkę	Audycja, w której Łukasz Modelski bada związki pomiędzy historią, literaturą i... kulinariami.
56	Spotkania po zmroku	Rozmowy z gośćmi komentującymi wydarzenia z zakresu kultury, życia społecznego i zmian cywilizacyjnych, na nierzadko kontrowersyjne tematy.
57	Puls świata	Audycja, która pomoże naszym słuchaczom lepiej zrozumieć procesy zachodzące na świecie. Naszymi gośćmi są najwybitniejsi eksperci tematyki międzynarodowej.
58	Tematy przewodnie	Autorski przegląd międzynarodowej prasy z kulturalno-muzyczną dominantą. Na łamach Le Monde, Le Figaro, Niezawisimaja Gazieta czy Daily Telegraph goszczą nie tylko politycy i gwiazdy kultury popularnej, lecz także najwybitniejsi wirtuozi, dyrygenci, śpiewacy. Tymi tropami podążamy, przy dźwiękach najlepszej muzyki.
59	Wieczór autorski	Cykl audycji Katarzyny Nowak prezentujących młodą polską prozę.
60	Świat na scenie	Cykl audycji Iwony Malinowskiej z udziałem Janusza Majcherka prezentujący sylwetki i dokonania współczesnych autorów dramaturgii światowej.
61	Radiowe kreacje mistrzów	Audycja Iwony Malinowskiej z udziałem Joanny Godlewskiej przypominająca wybitne kreacje w słuchowiskach radiowych mistrzów sceny polskiej.
62	200 kantat J.S.Bacha	Audycja prof. Mirosława Perza, cenionego muzykologa i wybitnego znawcy twórczości lipskiego kantora. Autor szczegółowo analizuje teksty kantat, omawia ich muzykę oraz towarzyszące im odniesienia. Erudycyjnemu komentarzowi towarzyszy bogaty wybór przykładów muzycznych i prezentacja w całości omawianego dzieła.
63	Rozmowy o muzyce	Na cykl składają się dwie audycje: „W kontrapunkcie” oraz „Droga do piękna”. „W kontrapunkcie, czyli za i przeciw” to program, w którym Marcin Majchrowski i Piotr Matwiejczuk dyskutują nad subiektywnym odbiorem muzyki. „Między dźwiękami” - na przykładzie wybranych nagrań Ewa Obniska i Magdalena Łoś rozmawiają o zagadnieniach związanych ze sztuką kompozycji, problemami estetycznymi, socjologicznymi i wykonawczymi.
64	Muzyczna noc Euroradia	Odtworzenie nagrań wynikające z przynależności Polskiego Radia do Europejskiej Unii Radiowej (EBU).
65	Druga zmiana	Odtworzenia koncertów z wymiany w ramach EBU.
66	Wasowski da się lubić	Twórczość kompozytora przybliży jego syn - Grzegorz Wasowski.
67	Odnalezione melodie	Autor, Tomasz Mościcki przypomina zapomniane nagrania z kręgu lżejszej muzyki, dokonywane w studiach Polskiego Radia w latach 50. i 60. minionego już wieku.

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji obywatelskiej

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
33	O wszystkim z kulturą - wybrane tematy - cykl "Ćwierćwiecze"	historia	01:00:00	1/m	00:15:00	12:00:00
17	Zapiski ze współczesności/Głosy z przeszłości	kultura	00:15:00	5	01:15:00	65:00:00
1	Poranek Dwójki pon.-pt.	publicystyka	01:00:00	5	05:00:00	260:00:00
63	Rozmowy o muzyce	kultura	02:00:00	1	02:00:00	104:00:00
					Łącznie	441:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- rozwijające oryginalną twórczość radiową
(w szczególności – udratyzowane formy radiowe: słuchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
10	Opowieści po zmroku-wybrane tematy	kultura	01:00:00	2/m	00:30:00	26:00:00
37	Wieczór ze słuchowiskiem nd	kultura	01:00:00	1	01:00:00	50:00:00
37	Słuchowisko na lato nd	kultura	01:00:00	1	01:00:00	44:00:00
37	Wieczór ze słuchowiskiem sb	kultura	01:00:00	1	01:00:00	44:00:00
37	Słuchowisko na lato sb	kultura	01:00:00	1	01:00:00	8:00:00
14	Strefa literatury	kultura	01:00:00	1	01:00:00	52:00:00
40	Kwadrans bez muzyki	kultura	00:15:00	4	01:00:00	52:00:00
19	Przestrzenie kultury -wybrane tematy	kultury	01:00:00	1/m	00:15:00	12:00:00
38	Filharmonia Dwójki -wybrane tematy	kultura	02:00:00	1	02:00:00	104:00:00

43	To się czyta	kultura	00:15:00	5	01:15:00	65:00:00
Łącznie						457:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(m.in. uwzględniające następujące zagadnienia: wolność i odpowiedzialność w życiu osobistym i społecznym, relacje międzyludzkie, kultura słowa, kształcenie i kariera zawodowa, wchodzenie na rynek pracy)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
49	Archiwalnia	edukacja	00:08:00	11	01:28:00	76:16:00
19	Przestrzenie kultury -wybrane tematy	kultura	01:00:00	2/m	00:30:00	26:00:00
30	Słuchaj świata	kultura	01:55:00	3/m	01:55:00	69:00:00
28	Pop-południe -wybrane tematy	kultura	01:10:00	2/m	00:35:00	06:20:00
54	Klub Ludzi Ciekawych Wszystkiego	edukacja	01:00:00	1	01:00:00	52:00:00
15,59	Czytelnia/Wieczór autorski	kultura	00:30:00	1	00:30:00	26:00:00
34,29	Ten cały musical/Muzyka w kadrze	kultura	01:00:00	1	01:00:00	52:00:00
11	W stronę sztuki/Jest taki obraz	kultura	00:15:00	1	00:15:00	12:00:00
44	Książka do słuchania	kultura	00:20:00	5	01:40:00	86:40:00

24	Kto słucha nie błądzi, czyli Płyty Trybunał Dwójki	kultura	02:00:00	2/m	01:00:00	52:00:00
39	Organy nieograne	kultura	00:30:00	1	00:30:00	26:00:00
47	Nokturn/Letnia noc	kultura	01:55:00	4	07:40:00	398:40:00
25	Five o'clock	kultura	02:00:00	2/m	02:00:00	52:00:00
10	Opowieści po zmroku -wybrane tematy	kultura	01:00:00	2/m	00:30:00	26:00:00
Łącznie						562:16:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji medialnej**

(m.in. przekazujące wiedzę o mediach elektronicznych, nowych technologiach, kształtujące umiejętności świadomego i krytycznego korzystania z treści programowych)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
28	Pop-południe -wybrane tematy	kultura	01:10:00	2/m	00:35:00	6:20:00
40	Kwadrans bez muzyki	kultura	00:15:00	4	01:00:00	52:00:00
33	O wszystkim z kulturą (wybrane tematy - jedno wyd. w mies. - prowadzenie Bartek Chaciński)	kultura	01:00:00	1/m	00:15:00	12:00:00
					Łącznie	70:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje odnoszące się do zasad równego traktowania obywateli**

(m.in. kształtujące postawy tolerancji i otwartości, służące integracji i porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym, m.in. w stosunku do kobiet, osób niepełnosprawnych, osób o różnym pochodzeniu etnicznym i osób starszych)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
56	Spotkania po zmroku	kultura	00:30:00	3	01:30:00	78:00:00
18	Źródła/Źródłogranie -wybrane tematy	kultura	00:55:00	3	02:45:00	143:00:00
33	O wszystkim z kulturą (wybrane tematy - 2 wydania w tygodniu)	kultura	01:00:00	2	02:00:00	104:00:00
Łącznie						325:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone roli mediów publicznych w społeczeństwie demokratycznym, potrzebie właściwego ich finansowania oraz idei radia cyfrowego

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
33	O wszystkim z kulturą (wybrane tematy - jedno wyd. w tygodniu)	kultura	01:00:00	1	01:00:00	52:00:00
27	Wybieram Dwójkę (wybrane tematy - jedno wyd. w tyg.)	kultura	01:44:00	1	01:44:00	55:30:00
					Łącznie	107:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program 2 - Dwójka Plan programowy na 2016 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej**

(społecznie ważne, m.in. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowych i regionalnych, edukacji kulturowej, historycznej i patriotycznej, np. 1050 rocznica Chrztu Polski, Światowe Dni Młodzieży, Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
27	Wybieram Dwójkę (wybrane tematy: Festiwal Filmowy Gdynia, Narodowe Czytanie organizowane przez Kancelarię Prezydenta RP, Festiwal Conrada w Krakowie, Targi książki w Krakowie, festiwal Port Wrocław, festiwal Dwa Teatry w Sopocie)	kultura	01:44:00	1	01:44:00	55:30:00
33	O wszystkim z kulturą (wybrane tematy: Festiwal Filmowy Gdynia, Narodowe Czytanie organizowane przez Kancelarię Prezydenta RP, Festiwal Conrada w Krakowie, Targi książki w Krakowie, festiwal Port Wrocław, festiwal Dwa Teatry w Sopocie)	kultura	01:00:00	1	01:00:00	52:00:00

31	Muzyczna Scena Tradycji	kultura	02:00:00	1/m	00:30:00	104:00:00
19	Przestrzenie kultury (wybrane tematy)	kultura	00:55:00	1/m	00:14:00	12:00:00
38	Filharmonia Dwójki/Letni Festiwal Muzyczny (wybrane tematy - festiwale o dużej randze: Chopin i jego Europa, Wratislavia Cantans, Warszawska Jesień, Misteria Paschalia, Sacrum Profanum, Festiwal im.L.van Beethovena)	kultura	02:11:00	1	02:11:00	113:30:00
18	Źródła (wybrane tematy)	kultura	00:55:00	2	02:50:00	95:20:00
					Łącznie	432:20:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)