

d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych	15	Rozmowy w Jedyńce (PzJ)	00:10:00	5	I-XII	15.32	45:00:00	0,51%	U
	22	DEBATA z udziałem polityków - wtorki /PzJ/	00:30:00	1	I-XII	17.20-17.53	26:00:00	0,30%	U
	63	Rozmowy w Jedyńce (SDnia)	00:12:00	12	I-XII	7.15, 8.15	125:00:00	1,42%	U
e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	51	Audycje informujące o możliwości przekazania 1/ na rzecz OPP	00:01:00	28	I-IV	zgodnie z Rozp. KRRiT	12:00:00	0,14%	U
	51	Kampanie społeczne nadesłane przez OPP	00:00:30	wg ustaleń	I-XII	zgodnie z rozp.KRRiT	55:00:00	0,63%	U
	14	Popołudnie z Jedyńką	5 -10'	2	I-XII	16.10	10:00:00	0,11%	U
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	6	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	00:00:45	355	I-XII	0:07-23.59	230:00:00	2,62%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	7	Kościóły w Polsce i na świecie	00:10:00	1	I-XII	21.50	9:00:00	0,10%	U
	8	Aktualności z Watykanu	00:14:00	7	I-XII	18.41-18.55	85:00:00	0,97%	U
	9	Msza Święta - transmisja	01:00:00	1 + święta + z okazji Chrztu Polski i Św. Dni	I-XII	9.00 - 10.00	69:00:00	0,79%	U
	10	Myśli na dobry dzień	00:04:00	6	I-XII	4.50-4.54	21:00:00	0,24%	U
	11	Ślady na piasku	00:20:00	1	I-XII	23.10-23.20	16:00:00	0,18%	U
Inne audycje informacyjne									
RAZEM							1934:00:00	22,02%	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	200:00:00	2,28%
--	-----------	-------

Inne audycje publicystyczne									

RAZEM							950:00:00	10,82%	
--------------	--	--	--	--	--	--	------------------	---------------	--

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%
--	----------------	--------------

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z

366

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	64	Kultura w Jedyńce (Tramwaj zwany kulturą/	00:20:00	1	I-XII	22.10-22.30	17:00:00	0,19%	U
	64	Kultura/ Wieczór z Jedyńką - wt.	00:40:00	1	I-XII	20.14-20.54	35:00:00	0,40%	U
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	64	Kultura/ Rozdroża Kultury - pn	00:40:00	1	I-XII	20:14 - 20.54	35:00:00	0,40%	U
	64	Kultura/ Magazyn bardzo filmowy- pt	00:40:00	1	I-XII	20.14 - 20.54	35:00:00	0,40%	U
	64	Kultura/ Niedzielny WzJ	00:40:00	1	I-XII	20.14 - 20.54	35:00:00	0,40%	U
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury	20	SRiD prezentuje	00:35:00	1	I-XII	21.18-21.53	30:00:00	0,34%	U
d) Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia	27	Słuchowisko w Jedyńce	00:45:00	2 + święta	I-XII	17.10-17.55	80:00:00	0,91%	U
	28	Matysiakowie	00:25:00	1	I-XII	13.14-13.39	22:00:00	0,25%	U
	29	W Jezioranach	00:28:00	1	I-XII	13.14-13:42	24:00:00	0,27%	U

k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	Wg potrzeb i ustaleń				I-XII		10:00:00	0,11%	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje dotyczące kultury									
RAZEM							2152:00:00	24,50%	

W tym:

Muzyka	980:00:00	11,16%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedynka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	45	Naukowy Zawrót Głowy/ Ludzie Nauki	00:20:00	0,25	I-XII	21.37 - 21.52	4:00:00	0,05%	U
	59	Naukowy Zawrót Głowy/ Wieczór Odkrywców/	00:20:00	1	I-XII	21.37 - 21.52	17:00:00	0,19%	U
	58	Naukowy Zawrót Głowy - pozostałe	15- 40'	5	I-XII	wt.23.10-23.50, śr.21.37-21.55, cz.22.35-22.50	105:00:00	1,20%	U
b) Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski									
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	46	100 sekund polszczyzny	00:02:00	1	I-XII	7.54-7.56	2:00:00	0,02%	U
	47	Poradnik Językowy	00:12:00	0,5	I-XII	19.12-19.24	5:00:00	0,06%	U
	48	Słoteka	00:12:00	0,5	I-XII	19.12-19.24	5:00:00	0,06%	U
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	49	Magazyn wojskowy	00:05:00	1	I-XII	6.23-6.28	4:00:00	0,05%	U
	50	Teren mniej zabudowany	00:30:00	1	I-XII	14.20 -14.50	26:00:00	0,30%	U
	57	Organizacje Pożytku Publicznego - cykl	00:05:00	6	I-XII	0.07 -0.12	26:00:00	0,30%	U

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	67	Naukowy Zawrót Głowy / Problem z głowy	00:40:00	1	I-XII	21.14-21.54	34:00:00	0,39%	U
	55	Naukowy Zawrót Głowy / Seksosfera	00:40:00	1	I-XII	23.10 - 23.50	35:00:00	0,40%	U
	33	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	02:50:00	5	I-XII	9.00 - 13.00	735:00:00	8,37%	U
	52	Debata medyczna /z udziałem słuchaczy NzJ/	00:40:00	1	I-XII	16.10 - 16.50	35:00:00	0,40%	U
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	56	Jedynka Dzieciom	00:27:00	7	I-XII	19.25-19.52	160:00:00	1,82%	D
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 9. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)									
Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze	44	Jedynka Familijna	02:30:00	1 + święta	I-XII	6.00 - 9.00	157:00:00	1,79%	U
	65	Reszta świata	00:42:00	1	I-XII	9.10-9.52	35:00:00	0,40%	U
RAZEM							1385:00:00	15,77%	

W tym:

Muzyka	420:00:00	4,78%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	16	Sobota z Jedyńką	10-150	~ 0,25	I-XII	9.00 - 20.00	10:00:00	0,11%	U
	33	Cztery Pory Roku/ Lato z Radiem	02:50:00	3	I-XII	9.00 - 13.00	77:00:00	0,88%	U
	56	Jedyńka Dzieciom	00:27:00	1/mc	I-XII	19.25 -19.52	5:00:00	0,06%	D
	68	Bieganie na fali	00:07:00	1	I-XII	10.30-10.37	6:00:00	0,07%	U
								0	
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym	62	W ustalaniu (wg imprez na rok 2016)	10-150'	wg ustaleń	I-XII	wg ustaleń	26:00:00	0,30%	U
								0	
								0	
								0	
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	61	Kronika Sportowa + serwisy	2 - 18'	54	I-XII	6.05 - 23.00	190:00:00	2,16%	U
								0	
								0	
								0	
RAZEM							314:00:00	3,57%	

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	23	Wieczór nażarty	00:36:00	1	I-XII	23.14-23.50	30:00:00	0,34%	U
	43	Muzyczna Jedyńka	01:40:00	5	I-XII	13.06 - 15.00	420:00:00	4,78%	U
	39	Przeboje przyjaciół	01:30:00	1	I-XII	20.14 -21.50	75:00:00	0,85%	U
	69	Bez tajemnic - weekend z gwiazdą	00:05:00	16	I-XII	10.55 - 20.00	70:00:00	0,80%	U
	42	Leniwa Niedziela	03:30:00	1	I-XII	10.06 - 15.00	173:00:00	1,97%	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	53	Koncerty	00:52:00	12/rok	I-XII	wg ustaleń	10:00:00	0,11%	U
		Muzyczna oprawowa <u>Informacji</u>					88:00:00	1,00%	
		Muzyczna oprawowa <u>Publicystyki</u>					820:00:00	9,34%	
		Muzyczna oprawowa <u>Sportu</u>					3:00:00	0,03%	
RAZEM							1689:00:00	19,23%	

W tym:

Muzyka

1576:00:00

17,9%

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	-------------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,00%
Autopromocja	80:00:00	0,91%
Reklama	280:00:00	3,19%

PR S.A., program ogólnopolski, PROGRAM 1. Plan programowy na 2016 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	6	7	8	9
INFORMACJA	1934:00:00	22,0%	1934:00:00	22,0%	0:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	950:00:00	10,5%	950:00:00	10,8%	0:00:00	0%
KULTURA	2152:00:00	24,5%	1172:00:00	13,3%	980:00:00	11,2%
EDUKACJA	1385:00:00	15,8%	965:00:00	11,0%	420:00:00	4,8%
SPORT	314:00:00	3,6%	314:00:00	3,6%		
ROZRYWKA <i>/w tym oprawy muzyczne: Informacja, Publicystyka, Sport</i>	1689:00:00	19,2%	163:00:00	1,9%	1576:00:00	17,9%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,0%				
Autopromocja	80:00:00	0,9%				
Reklama	280:00:00	3,2%				
Razem	8784:00:00	100,0%	5498:00:00	62,6%	2976:00:00	33,9%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00					

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	357:00:00	4,1%
--	-----------	------

Informacje o planowanych audycjach/cyklicach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne)
1	2	3
1	Polska i Świat	Magazyn informacyjno-publicystyczny. Podstawę stanowią najważniejsze informacje dnia - krajowe i zagraniczne. Poruszane tematy dotyczą polityki, także ważnych wydarzeń z zakresu ekonomii, nauki, kultury i rolnictwa. Tematy uzupełniane komentarzami i rozmowami z politykami i ekspertami.
2	Poranne Rozmaitości	Audycja informacyjna kierowana do mieszkańców wsi i mniejszych miejscowości, czyli największej (wg kategorii zamieszkania) grupy słuchaczy Pr. I., postrzeganej jako zagrożona wykluczeniem społecznym, finansowym i cyfrowym. Zawiera także elementy poradnicze i edukacyjne, w przystępny sposób informuje m.in. jak wykorzystywać środki przeznaczone na rozwój rolnictwa, nowoczesnie i ekologicznie prowadzić gospodarstwa, podają notowania na rolniczych giełdach, wyjaśniają politykę rolną Polski i UE etc.
3	Aktualności Jedyńki - serwisy	Podstawą tworzonych informacji są: rzetelność, bezstronność i obiektywizm. Tworzone są z wielu wiarygodnych źródeł, na bieżąco. Przekaz dynamiczny; headliny + rozszerzone informacje.
4	Aktualności Jedyńki - magazyn	Audycja słowna; łączy elementy informacji i publicystyki. Celem jest zaprezentowanie najciekawszych aktualnych wydarzeń przede wszystkim politycznych i społecznych, ale także kulturalnych, sportowych, gospodarczych czy naukowych. Stałym elementem audycji jest rozmowa; na pytania odpowiada zaproszony polityk lub ekspert. Zasadą jest pokazanie w przejrzystej i ciekawej formie najciekawszych wydarzeń krajowych i zagranicznych.

5	Aktualności ekonomiczne - serwisy i magazyn	Prezentowana tematyka gospodarcza, finansowa i konsumencka. Audycje mają charakter informacyjny; użyteczny dla słuchaczy; tłumaczą zjawiska ekonomiczne, pokazują przykłady rynkowych zachowań, informują o prawach konsumenckich, propagują bezpieczne zachowania na rynku finansowym (banki – kredyty lokaty, giełda, rynek nieruchomości, itd.), uczą myślenia ekonomicznego, zarządzania budżetem domowym, zachęcają do prowadzenia działalności gospodarczej, przybliżają prawa pracownicze. Z uwagi na strukturę słuchaczy Pr. I: wieś, mniejsze miejscowości, grupa 50+ - audycje te pełnią ważną społeczną rolę.
6	Radio Kierowców, Prognoza pogody, Prognoza pogody dla rybaków, Komunikaty o stanie wód	Radio Kierowców - informacje o sytuacji na drogach, z wykorzystaniem danych z Policji, także od słuchaczy (telefony, maile), ostrzeżenia etc. Prognozy pogody – informacje o aktualnej sytuacji pogodowej, ostrzeżenia etc. Prognoza pogody dla rybaków – specjalistyczny serwis o sytuacji na głównych akwenach. Komunikaty o stanie wód – informacje o stanie wód głównych rzek Polski.
7	Kościoły w Polsce i na Świecie	Audycja Redakcji Audycji Religijnych - zgodnie z ustaleniami umowy zawartej pomiędzy Polskim Radiem a Polską Radą Ekumeniczną przekazuje słuchaczom wiadomości i problemy związane z historią i obecną sytuacją w poszczególnych Kościołach tzw. „mniejszościowych” zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej; magazyny informacyjne dotyczące życia poszczególnych Kościołów mniejszościowych. Audycja o charakterze edukacyjnym i misyjnym.
8	Aktualności z Watykanu	Codzienna audycja przygotowywana przez Sekcję Polską Radia Watykańskiego. Przedstawia wiadomości i wydarzenia dotyczące Kościoła Powszechnego. Dziennik Radia Watykańskiego w sposób pełny i wyczerpujący informuje o nauczaniu i działalności Papieża jak i hierarchów Kościołów lokalnych. Przedstawiane informacje z różnych Kościołów lokalnych zachęcają do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (Ustawa KRRiT). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku oraz umowy z Radio Vaticano z 1996 r.

9	Msza Święta - transmisja	<p>Transmisja Mszy Św. jest jedną z najstarszych form obecności Kościoła w życiu publicznym. Wróciła na antenie dzięki postulatом gdańskim z 1980 roku.</p> <p>Adresowana przede wszystkim do osób chorych, samotnych i cierpiących. Wygłaszane homilie zachęcają słuchaczy do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (Ustawa o radiofonii i telewizji). Transmisja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.</p>
10	Myśli na dobry dzień	<p>Codzienny poranny felieton. Krótka forma dziennikarska, która ma pomóc słuchaczowi zacząć dzień, zachęcająca do porannej refleksji o sprawach ważnych, takich jak przemijanie, dobro i zło, itp.</p> <p>Poprzez podejmowane tematy i zagadnienia wspiera i swą wymową zachęca do respektowania chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (art.21 ust. 2 pkt 6). Realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku.</p>
11	Ślady na piasku	<p>Audycja inspirowana wydarzeniami, osobowościami oraz dziełami sztuki, które pozostawiły znaczący ślad w historii i nadal wpływają na życie społeczności lokalnej a także Kościoła.</p> <p>Bez wątpienia to audycja promująca rozwój kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (Ustawa KRRiT). Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku</p>
12	Sygnaly Dnia	<p>Magazyn o ponad 40-letniej historii w Polskim Radiu; "sztandarowa" audycja Pr. I; nazywany „Budzikami” nie tylko Polski. Informacje, opinie, wydarzenia, polityka, sport, kultura, historia etc. Dynamicznie prowadzony, wieloelementowy magazyn w którym mają swoje stałe miejsce serwisy informacyjne, informacje dla kierowców, sportowe i pogoda, rozmowy z przedstawicielami władz naczelnych, politykami ze wszystkich opcji, przeglądy prasy polskiej i zagranicznej, korespondencje z kraju i ze świata i dobrze dobrana muzyka.</p>

13	Niedziela z Jedyką	Cotygodniowy magazyn słowno-muzyczny, łączący atrakcyjną formę radiową z ważnym przesłaniem; tematy związane z problematyką społeczno-obyczajową, historią i kulturą. Staramy się spojrzeć na ważne wydarzenia z innej, bliższej słuchaczom, strony, jednocześnie zachęcając ich do podzielenia się swoimi opiniami. Bliskie jest nam propagowanie zdrowego trybu życia – zachęcamy do aktywności fizycznej; przekazujemy relacje z wielu sportowych imprez, obowiązkowo z udziałem dziennikarzy Radiowej Jedyńki. Stałymi punktami programu są ciesząca się dużym zainteresowaniem słuchaczy cotygodniowa debata medyczna (lub społeczna) oraz spektakle Teatru Polskiego Radia.
14	Popołudnie z Jedyką	Codzienna audycja słowno-muzyczna. Aktualne informacje z kraju i ze świata, serwisy biznesowe, debaty, rozmowy z politykami etc. W tematach gospodarczych duży nacisk kładziemy na edukację ekonomiczną słuchaczy. Stałe miejsce mają tematy dotyczące ekologii, bezpieczeństwa na drogach i propagowaniu zdrowego trybu życia, także cykle np. Integracja poświęcony problemom osób niepełnosprawnych oraz rozmowy z przedstawicielami pożytku publicznego np. WOŚP, z którymi stale współpracujemy. Propagujemy i wyjaśniamy na czym polega działalność organizacji pozarządowych. Stale obecne: rozmowy z politykami, samorządowcami, przedstawicielami związków oraz Debaty - zarówno z politykami, gdzie przedstawiane jest oficjalne stanowisko partii, jak i wybitnymi przedstawicielami życia politycznego, społecznego, gospodarczego etc.
15	Rozmowy w Jedyńce (PzJ)	Aktualne, ważne wydarzenia polityczne i społeczne, także inne są tematami rozmów z zaproszonymi do studia politykami i ekspertami.
16	Sobota z Jedyką	Weekendowa audycja o charakterze towarzyszącym, nadawana w Pr. I od czerwca 2009 r.; o tematyce społecznej, kulturalnej, naukowej z udziałem gości obecnych w studiu na żywo m.in. z wykorzystaniem materiałów reporterskich oraz z konkursami dla słuchaczy. Audycja promuje m.in.: - aktywny wypoczynek rodzinny nie tylko z okazji urlopu, - turystykę weekendową - zachęcamy do odwiedzania atrakcyjnych miejsc w Polsce; przedstawiamy regiony; ich osiągnięcia, zamierzenia, ofertę dla odwiedzających. Stałym elementem magazyny są audycje wyjazdowe realizowane z pomocą wozu transmisyjnego z różnych miejsc Polski, towarzyszące np. letniej audycji Lato z Radiem - Otwarte studio dla najwybitniejszych twórców i akcji, którym patronuje Polskie Radio
17	Tydzień kontra tydzień - niedziele	Audycja publicystyczna; komentarze do najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych, kulturalnych, społecznych tygodnia. Gośćmi programu są - w zależności od tematu - politycy, komentatorzy, ekonomiści, politolodzy.

18	Świat w Radiowej Jedynce -soboty	Audycja publicystyczna; przegląd i komentarze do najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych, kulturalnych, społecznych na świecie. Gośćmi są politycy, komentatorzy, ekonomiści, politolodzy.
19	Reportaż	Audycje Studia Reportażu i Dokumentu PR podejmują tematy dotyczące spraw społecznych, kulturalnych, edukacyjnych (w tym historycznych), także dot. tematyki ekologicznej, sportowej itp. Reportaż daje szansę pokazywania ludzi i zjawisk w ich szerokim kontekście historycznym, politycznym i społecznym. Stwarza możliwość zrozumienia i głębszego poznania zachodzących w Polsce i świecie procesów. Reportażyci podejmują problemy, które niesie dzień, ale także wracają do zdarzeń z najnowszej historii lub też związanych z ważnymi rocznicami, tak by słuchacz mógł lepiej odnaleźć się we współczesności. Słuchacze oczekują uczestniczenia w losach innych ludzi, w których odnajdują siebie i szukają odpowiedzi na nurtujące ich pytania. Dzięki tej obustronnej wymianie myśli, emocji, refleksji mamy szansę na poznawanie potrzeb naszych słuchaczy. Bazując na tym, poszerzamy krąg ich zainteresowań, rozbudzamy potrzeby intelektualne, estetyczne i etyczne.
20	Studio Reportażu i Dokumentu prezentuje	Cotygodniowy niedzielny magazyn składa się z reportażu o charakterze artystyczno-literackim. Stwarza on także możliwość zaprezentowania dłuższych reportaży i audycji dokumentalnych mogących stanowić polską ofertę do zagranicznych prezentacji i konkursów; często także reportaży już nagrodzonych! Po reportażu także możliwość rozmowy np. z autorem.
21	Magazyn SRiD "Bez znieczulenia"	Cotygodniowy magazyn „na żywo” składa się z reportażu o charakterze interwencyjno-społecznym, po którym następuje dyskusja z udziałem słuchaczy i ekspertów (którzy nie tylko odpowiadają na pytania, ale także ukazują problem pokazany w reportażu w szerszej perspektywie)
22	DEBATA z udziałem polityków - wtorki	Cotygodniowa debata z przedstawicielami wszystkich klubów parlamentarnych dotycząca aktualnych, najważniejszych problemów politycznych. Wszyscy występujący w audycji goście mają równy dostęp do czasu antenowego. Prowadzący kładzie nacisk na merytoryczne ujęcie tematu. Audycja jest wynikiem powinności wynikającej z rozporządzenia KRRiT
23	Wieczór nażarty	Satyryczno-informacyjne podsumowanie tygodnia.

24	Debata (Popołudnie z Jedyką - pn, śr, czw, pt)	Aktualne, ważne wydarzenia polityczne i społeczne, inne są tematem rozmów z zaproszonymi do studia politykami oraz przedstawicielami instytucji państwowych, organizacji, związków etc. Zaproszeni goście przedstawiają poglądy, ale reprezentują różne opcje i stanowiska wobec poruszanych tematów, w tym m.in. w piątki debata "Mam swój rozum".
25	Więcej świata	Magazyn Redakcji Publicystyki Międzynarodowej, skoncentrowany na rozszerzonej informacji, komentarzach i wyjaśnianiu aktualnych wydarzeń na świecie, szczególnie ważnych dla Polski. Także z wykorzystaniem korespondentów PR na świecie oraz zaproszonych gości.
26	Muzyka przed świtem	Niedzielne wczesnoporanne pasmo prezentujące różnorodną muzykę, w tym folkową przygotowywane przez Redakcję Muzyczną
27	Słuchowisko w Jedyńce - TPR	Stała prezentacja najbardziej wartościowych pozycji literatury klasycznej i współczesnej, polskiej i obcej. Teatr PR przedstawia słuchowiska realizowane także w systemie dolby pro logic II - nowe adaptacje i poprawione technicznie archiwalne nagrania. Oferta obejmuje słuchowiska popularne, jak również trudniejsze w odbiorze, tak aby każdy ze słuchaczy Programu I znalazł interesujące go słuchowisko.
28	Matysiakowie	Ewenement na skalę światową. Od ponad 50 lat na antenie, popularna powieść radiowa, pisana na bieżąco, komentująca najrozmaitsze aktualne wydarzenia. Do „Matysiaków” przywiązanych jest kilka pokoleń słuchaczy Polskiego Radia, co potwierdza stały kontakt z odbiorcami. Nagrywana w Teatrze Polskiego Radia.
29	W Jezioranach	Powieść radiowa także realizowana od ponad 50 lat, pisana na bieżąco i odnosząca się do aktualnych wydarzeń. Cieszy się dużą popularnością, zwłaszcza ze wsi i małych miasteczek. Nagrywana w Teatrze Polskiego Radia.
30	Radio Dzieciom - słuchowiska	Jedynie słuchowiska dla dzieci w polskiej radiofonii; misyjne. Wprowadzają najmłodszych słuchaczy w świat najpiękniejszej literatury polskiej i światowej, rozwijają wyobraźnię i wrażliwość. Unikatowa forma artystyczna, kultywowana właściwie wyłącznie przez Polskie Radio. Oferta obejmuje zarówno słuchowiska oryginalne, jak i adaptowane dla potrzeb radiowego teatru dla dzieci. Niektóre wyróżnione prestiżowymi nagrodami.
31	Lektury Jedyńki	Prezentujemy zwykle fragmenty książek nowo publikowanych w Polsce, autorów polskich i zagranicznych; beletrystykę, dokumentalne etc., "kwintesencję" danej pozycji w wykonaniu najlepszych aktorów. Dla wielu odbiorców jest to często jedyny kontakt z literaturą. Pozwala zachęcić do czytania, a jednocześnie zaprezentować bogactwo rynku edytorskiego.

32	Lektury przed północą	Prezentujemy zarówno beletrystykę, jak i literaturę faktu, klasykę i książki pisarzy trudniejszych w odbiorze, czemu sprzyja późniejsza pora emisji. Fragmenty czytają wybitni polscy aktorzy. Także najbardziej wartościowe, unikalne nagrania z archiwum PR w wykonaniu sławnych aktorów.
33	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	Popularna przedpołudniowa audycja; w okresie od września do początku czerwca pod nazwą „Cztery pory roku”, a w czasie wakacji pod nazwą „Lato z Radiem”. „Cztery pory roku” są pasmem skupiającym swoją uwagę na praktycznych poradach, edukacji, rozmowach z ekspertami z różnych dziedzin oraz na tematach społecznych, także turystyki, zdrowia. Stałym elementem programu są rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz kontakt ze słuchaczami oraz konkursy, zabawy antenowe, odpowiedzi na maile etc. "Lato z Radiem" - wakacyjne o charakterze rozrywkowym, ale i edukacyjnym. Stałe elementy to konkursy, wywiady z gwiazdami oraz związane z propagowaniem zasad bezpiecznego wypoczynku, w tym magazyny turystyczne, korespondencje z trasy LzR, promujące różne zakątki naszego kraju. Duża część programu realizowana jest na żywo z różnych stron kraju za pomocą wozów transmisyjnych i reporterów. Zapraszamy na imprezy plenerowe na trasie "Lata z Radiem" i przekazujemy relacje z miejsc, które odwiedzamy i w których odbywają się koncerty Lata z Radiem, także we współpracy z lokalnymi animatorami kultury, turystyki i wypoczynku.
34	Koncert Chopinowski	Prezentujemy interpretacje dzieł Fryderyka Chopina, zarówno te sprzed lat, najczęściej pochodzące z Archiwum PR, jak i te nowe, współczesne - tak polskich, jak i zagranicznych pianistów. Koncert Chopinowski jest kontynuacją audycji PR, sięgającą aż do 1927 roku, od kiedy na Konkursie Chopinowskim przyznawana jest Nagroda Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków.
35	Muzyka nocą	Audycje muzyczne, z udziałem polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej; od popularnych tematów operetkowych do muzyki country. Muzyka bądź stanowi stricte podstawę audycji lub towarzyszy nocnym rozmowom ze słuchaczami. Stałe realizowana w pasmie jest audycja poświęcona „Word Music” i notowaniom listy EBU (1x miesiąc)
36	Tak to było	Cykliczna audycja poświęcona historii polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej lat 50-tych i 60-tych. Prezentowane są zarówno znane i wielkie przeboje tamtych lat jak i piosenki nowsze, opatrzone ciekawymi informacjami o twórcach i historii powstawania utworów.

37	Tak to bywalo	Cykliczna audycja muzyczna, sięgająca do zasobów Fonoteki PR, przypominająca nagrania orkiestr radiowych, nie publikowane na codzień w żadnych rozgłośniach. Piosenki i nagrania przedstawiane są jako dokumenty polskiej historii i kultury, których przetrwanie zapewniły zbiory Polskiego Radia. W audycji także cykle "Słodkie Radio Retro" i "Wspomnienia pisane dźwiękiem" realizowane z wykorzystaniem unikalnej kolekcji "Zagozdeum" inż. Jana Zagozdy i Danuty Żelechowskiej (dotyczy szczególnie lat 30-tych i 40-tych oraz 50-tych XX wieku, państwowych. Audycja unikalna, mająca bardzo liczne grono stałych słuchaczy z kraju i zagranicy.
38	Sterniczki	Sobotnia, cykliczna audycja publicystyczna z udziałem aktywnych w życiu politycznym i społecznym KOBIET!
39	Przeboje przyjaciół	Wieczorna sobotnia audycja prezentująca ulubione utwory zaproszonych gości oraz słuchaczy, także korespondencje ze świata, notowania list przebojów.
42	Leniwa niedziela	Muzyczne, niedzielne przedpołudnie z udziałem zaproszonych do studia gości; rozmowy nie tylko o muzyce. W pasmie także: "W samo południe", powieść "Jeziorany" i "Piosenki na życzenie słuchaczy"; rodzaj radiowego koncertu życzeń spełniającego prośby słuchaczy
43	Muzyczna Jedyńka	Codzienna audycja poświęcona polskiej i zagranicznej muzyce rozrywkowej prezentującej najnowsze trendy współczesnej muzyki. Rozmawiamy z twórcami polskiej piosenki, muzyki filmowej oraz teatralnej i klasycznej, młodymi wykonawcami i muzykami, także wywiady z artystami zagranicznymi. Przypominamy wydarzenia z historii muzyki rozrywkowej oraz promujemy ważne wydarzenia muzyczne w kraju. Stale zaproszenia i bilety dla słuchaczy.

44	Jedynka Familijna	<p>Niedzielny magazyn Redakcji Katolickiej, audycja dla całej rodziny. Jej świąteczny charakter warunkują w nie tylko tematy, ale i sposób ich przedstawiania.</p> <p>Zaproszenie do dobrego spożytkowania czasu, dla starszych i dla dzieci. Dla tych, którzy chcą poznawać historię i ciekawe miejsca, ale też z pewnej perspektywy chcą spojrzeć na bieżące wydarzenia. Twórcy audycji proponują w tym porannym trzygodzinnym paśmie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematy związane z bieżącymi świętami – kościelnymi czy państwowymi, a także związane z charakterem danego okresu Roku Liturgicznego – np. Adwentem czy Wielkim Postem; - cykle tematyczne – m.innymi historyczne, poznania kultur i religii, odwiedzenia ciekawych miejsc. <p>Familijna Jedynka od samego swego początku, czyli od października 2006 roku, wpisuje się w realizację zadań jakie są stawiane mediom publicznym. Przez swoje propozycje dla całych, to znaczy wielopokoleniowych rodzin, popiera i umacnia rodzinę (art. 21 ust. 2 pkt 7). Prezentując cykle historyczno-patriotyczne, a także odwiedzając różne miejsca przyczynia się do rozwoju kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (art. 21 ust. 2 pkt 5).</p> <p>Audycja realizowana na podstawie porozumienia między Polskim Radiem a Sekretariatem Konferencji Episkopatu Polski z 2008 roku</p>
45	Ludzie Nauki	<p>Audycja prezentująca sylwetki naukowców polskich – szczególnie młodych; kariery, praca, publikacje. W audycjach występują badacze, stypendyści Fundacji na rzecz Nauki Polskiej; prowadzący bardzo często prace w renomowanych ośrodkach zagranicznych</p>
46	100 sekund polszczyzny	<p>Poranna mini rozmowa z prof. Andrzejem Markowskim, nadawana w Pr. I od 20 lat (w sobotnych Sygnałach Dnia). W krótkiej i przystępnej formie przekazuje wiedzę o języku, jego rozwoju i kulturze. Odnotowując najnowsze zjawiska zachodzące w mowie i piśmie Polaków, propaguje dobrą polszczyznę i językowy savoir-vivre, uczy jak porozumiewać się sprawnie, ładnie i poprawnie.</p>

47	Poradnik językowy	Audycja przygotowywana przez Małgorzatę Tułowiecką jest kontynuacją dzieła prof. Witolda Doroszewskiego, który jeszcze przed wojną rozpoczął cykl audycji opartych na listach do Polskiego Radia. Tematyka językowa interesuje słuchaczy niemal "od zawsze". Język jest wartością, którą trzeba szanować i o którą należy dbać. Świadomi tego użytkownicy polszczyzny zaniepokojeni tempem zmian zachodzących w języku zwłaszcza na przestrzeni ostatnich lat, rozchwianiem normy językowej, brakiem wzorów i autorytetów językowych, przerażeni rosnącą bylejakością i agresją językową oraz wulgaryzacją słowa dzwonią i piszą do Polskiego Radia. Słuchacze interesują się m.in. wymową, odmianą słów, ich pisownią, także historią języka, zmianami znaczeń wyrazów, wpływem języków obcych. Audycja z udziałem wybitnych językoznawców jest odpowiedzią na zapotrzebowanie odbiorców dotyczące szeroko rozumianej problematyki językowej.
48	Słowoteka	Cykliczna audycja poświęcona językowi, jego przemianom i różnym aspektom. Autorka (Agnieszka Kunikowska) wraz z gośćmi (językoznawcami, socjologami kultury, tłumaczami, dziennikarzami) przyglądają się między innymi językowi reklamy, internetu, filmowych dialogów, nowym słowom wprowadzonym do polszczyzny przez młodych ludzi, czy językowi internetowych blogów czy hip-hopowych tekstów.
49	Magazyn Wojskowy	Sobotni cykl w „Sygnałach Dnia”, kilka minut poświęcamy na rozwinięcie tematów z zakresu wojska i obronności państwa, które informacyjnie pojawiły się w serwisach. Porozumienie z MON.
50	Teren mniej zabudowany	Magazyn pokazujący „kraj za miastem”; o charakterze misyjnym, materiały pokazujące różne oblicza Polski, polskiej prowincji, jej problemy, działania władz i organizacji pozarządowych, różne problemy społeczne wsi i małych miasteczek. Poruszamy w nim sprawy ważne dla mieszkańców mniejszych miejscowości i terenów wiejskich. W magazynie wykorzystujemy materiały dziennikarzy pracujących w terenie. Zwykle ich nagrania, jakkolwiek ciekawe, tylko w niewielkiej części trafiały na ogólnopolską antenę. W magazynie „Teren mniej zabudowany” pokazujemy najciekawsze tematy z oferty dziennikarzy z terenu.
51	OPP	Audycje informujące o możliwości przekazania 1/ na rzecz OPP oraz Kampanie społeczne nadesłane przez OPP
52	Debata z udziałem słuchaczy	Debata na popularne tematy medyczne, z udziałem ekspertów i słuchaczy (maile, telefony), w sposób przystępny wyjaśniająca problemy i popularyzująca zdrowy tryb życia.
53	Koncertowa Jedyńka	Emitowane na antenie Jedyńki koncerty muzyki współczesnej lub rozrywkowej (transmisje lub retransmisje), organizowanych przez Program (np. Koncerty Lata z Radiem podczas wakacyjnej trasy) lub też rejestrowane, w tym będące częścią większych wydarzeń m.in. Gali Melchior, Splendory, Złoty Mikrofon etc.

54	Wszystko co chciałbyś wiedzieć i nie boisz się zapytać	Audycja przygotowywana w oparciu o tematy i sugestie zgłaszane przez Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich oraz słuchaczy Radiowej Jedynki. Dla ułatwienia słuchaczom kontaktu uruchomiono specjalny telefon oraz adres mailowy.
55	Seksosfera	Wieczorna audycja, z udziałem lekarzy-seksuologów, w kulturalny i rzeczowy sposób wyjaśniająca słuchaczom aspekty życia intymnego, także odpowiedzi na listy i maile.
56	Radio Dzieciom	<p>Misyjna audycja publicznego Radia, program adresowany do najmłodszych słuchaczy; dla grupy wiekowej od 6-7 lat do 10-11 lat. Audycje od poniedziałku do piątku to spotkania ze słuchaczami; w czasie których w ciekawy, nie narzucający sposób prezentujemy im różne wiadomości ze wszystkich dziedzin nauki i życia, opierając się przede wszystkim na rzetelnych informacjach naszych gości – ekspertów. (to właśnie pierwszy misyjny element naszego programu). Młodzi odbiorcy traktują spotkania w „Radiu Dzieciom” nie tylko jako okazję do wygrania nagród w konkursach, ale także jako możliwość pochwalenia się swoimi osiągnięciami, opowiedzenia o sobie, swoich pasjach, zainteresowaniach, także o swoim mieście i środowisku w jakim żyją. (to drugi misyjny element naszej audycji : zainteresowanie najmłodszych ich własnym otoczeniem, od szkoły i podwórka, aż po region kraju, w którym mieszkają). W programach tych zawsze odnosimy się do aktualnych wydarzeń : np. różnych świąt, takich jak Dzień Matki, Ojca, Babci czy Dziadka, święta państwowe, Dzień Nauczyciela i Dzień Ziemi (to kolejny misyjny element Radia Dzieciom – wychowywanie aktywnego, świadomego członka społeczności szkoły, podwórka, regionu i kraju), informujemy o imprezach kulturalnych, jak targi i premiery wydawnicze czy też premiery filmowe i teatralne.</p> <p>Ponadto: prezentujemy fragmenty najlepszej, najnowszej literatury przeznaczonej właśnie dla tej grupy wiekowej (i jeszcze jeden misyjny element tej audycji – zapoznanie dzieci z literaturą i zachęcanie ich do aktywnego z nią obcowania).</p>
57	Organizacje Pożytku Publicznego - cykl	Cykl prezentujący oficjalne Organizacje Pożytku Publicznego; zakres i zasięg ich działalności.

58	Naukowy Zawrót Głowy	Audycje poszerzające wiedzę, pozwalają zdobyć rzetelne informacje na temat najnowszych osiągnięć naukowych, prac badawczych, wynalazków etc. W ramach audycji prowadzona jest także edukacja i profilaktyka prozdrowotna, podejmowane tematy związane ze zjawiskami zachodzącymi w różnych językach świata. Audycje pozwalają zapoznać słuchaczy nie tylko z tym co dzieje się w nauce, ale odpowiadają na pytanie jakie korzyści ma z jej rozwoju pojedynczy człowiek, społeczeństwo, kraj etc. Audycje popularyzują udział polskich badaczy w różnych programach i projektach naukowych, informują o wydarzeniach związanych z nauką. Przy przygotowaniu audycji współpracujemy z różnymi ośrodkami badawczymi, instytutami i instytucjami naukowymi, urzędami państwowymi.
59	Naukowy Zawrót Głowy - Wieczór Odkrywców	Popularnonaukowy magazyn o tym co dzieje się w świecie nauki. Udział biorą "odkrywczy" - ludzie, którzy prowadzą badania naukowe, dokonują odkryć i wynalazków; odkrywają tajemnice otaczającego świata i tłumaczą zawiłości procesów społecznych, objaśniają wpływ rozwoju nauki i techniki na życie człowieka, tworzą nowe prądy, wyznaczają kierunki prowadzonych badań i eksperymentów.
60	Koncertowa Jedyńka	Niedzielny wieczór z dobrą muzyką rozrywkową; fragmenty koncertów zarejestrowanych także w studiach nagrań Polskiego Radia.
61	Informacje sportowe- serwisy + Kronika Sportowa	Informacje sportowe – na bieżąco przekazywane aktualności o wydarzeniach sportowych, Kronika Sportowa - nadawana codziennie jest najstarszą sportową audycją w Polsce /od XI 1954 r./. Kronika Sportowa ma niepowtarzalny charakter. Skupia w sobie niemal wszystkie elementy misji radia publicznego - informacje, relacje na żywo, wywiady, komentarz i reportaże. W audycji oprócz spraw bieżących poruszane są sprawy szeroko rozumianej kultury fizycznej. Relacjom z najważniejszych aren sportowych w kraju i za granicą towarzyszą akcje propagujące aktywność i zdrowy tryb życia.
62	Transmisje z wydarzeń sportowych	Obligatoryjne realizowane transmisje z wydarzeń sportowych, krajowych i światowych. W roku 2016 będą to m.innymi Olimpiada i Euro
63	Sygnaly Dnia - rozmowy	Misyjne zadania Jedyńki; rozmowy w magazynie "Sygnaly Dnia"; bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy oraz przedstawianie stanowisk partii politycznych oraz organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych; wymiar czasowy wg rozporządzeń KRRiT

64	Kultura w Jedyńce	Audycje o i wokół wydarzeń i zjawisk w kulturze polskiej i światowej. Audycje podzielone na cykle m.innymi: Rozdroża Kultury, Kulturalne Wieczory z Jedyńką, magazyn Moje Książki, Magazyn Bardzo Filmowy czy Magazyn Sztuk Wszelkich oraz Tramawaj zwany kulturą. Poza większymi formami także Aktualności Kulturalne - krótkie informacje; przegląd najważniejszych i ciekawych wydarzeń, często połączonych z rozdawaniem zaproszeń i biletów na omawiane imprezy. W audycjach: relacje i prezentacje np. nowości wydawniczych, spektakli, festiwalów, wystaw, rozmowy i wywiady z pisarzami, aktorami, twórcami, reżyserami, animatorami kultury, recenzje filmowe, teatralne etc. Także prezentowanie zjawisk z pogranicza kultury, historii, filozofii, socjologii etc. Pomoc w rozumieniu kultury „wysokiej” i w docenianiu znaczenia kultury masowej, informowanie o działaniach na rzecz kultury nie tylko w dużych ośrodkach etc. W roku 2016 - stała obsługa wydarzeń w ramach Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016 /w ramach stałych audycji lub ustalanych na bieżąco wg potrzeb./.
65	Reszta świata	Magazyn podróżniczy; spotkania z ciekawymi świata, podróżnikami, którzy opowiadają o miejscach, które odwiedzili, dzielą się doświadczeniami, zachęcają do czynnego wypoczynku
66	Ene due like fake - o książkach naszego dzieciństwa	Audycja nawiązująca do popularnego przysłowia "czym skorupka za młodu nasiąknie...". Spotkania z ciekawymi ludźmi i rozmowy o tym, co czytali, jakie książki pamiętają z dzieciństwa, i co czytają lub będą czytali dzieciom i wnukom. Pomost czytelniczy między pokoleniami.
67	Problem z głowy	Magazyn psychologiczny, w którym szukamy rozwiązań problemów burzących nasz spokój. Razem z zaproszonymi do studia gośćmi będziemy dążyć do tego, żeby problemy, które rodzą się w naszej świadomości, mieć jak najszybciej z głowy!
68	Bieganie na fali	Magazyn lifestyle'owy „Bieganie na fali”; popularyzujący amatorski sport i czynny wypoczynek
69	Bez tajemnic - weekend z gwiazdą	Weekendowa "nitka" rozmowa i piosenka ; popularyzowanie polskich wykonawców , przede wszystkim muzyki rozrywkowej
70	1050-rocznica Chrztu Polski w Radiowej Jedyńce	Wieloelementowe, wielopasmowe audycje, zawierające obsługę najważniejszych wydarzeń kościelnych i państwowych, związanych z obchodami 1050-rocznicy Chrztu Polski; rodzaj "mostu" Warszawa-Gniezno-Lednica-Poznań w dniach 14 - 16 kwietnia 2016 roku. Maksymalne wykorzystanie wozu transmisyjnego; planowana całodzienna obsługa wydarzeń rozpoczynających 14 kwietnia m.in. Msza święta w Katedrze Gnieźnieńskiej /transmisja/, dalej w godzinach popołudniowych - transmisja z Ostrowa Lednickiego /bicie dzwonu ogłaszającego rocznicę. Także; transmisje, relacje z obchodów towarzyszących. Wśród planowanych wydarzeń - relacje z uroczystego posiedzenia izb Sejmu i Senatu. Także informacje poprzedzające i bieżące, rozmowy i relacje z wydarzeń naukowych, kulturalnych towarzyszących obchodom /w ramach ramówkowych audycji informacyjnych, publicystycznych i kulturalnych. Szczegółowy mediaplan zostanie opracowany po ogłoszeniu oficjalnego harmonogramu wydarzenia.

71	Światowe Dni Młodzieży 2016 w Radiowej Jedyńce	W dniach 26 - 31 lipca 2016 roku - obsługa wydarzeń związanych ze Światowymi Dniami Młodzieży w Krakowie, z udziałem Papieża Franciszka. Maksymalne zaangażowanie wozu transmisyjnego i bieżąca obsługa najważniejszych wydarzeń; 1/ 26 lipca - Msza otwierająca ŚDM na Błoniach pod przewodnictwem kard. Stanisława Dziwisza, 2/ 28 lipca powitanie Papieża Franciszka na Błoniach, transmisja Mszy świętej i wystąpienia Papieża, 3/ 29 lipca - transmisja, relacje z nabożeństwa Drogi Krzyżowej prowadzonej przez Papieża, 30 lipca - Nocne Czuwanie z udziałem Papieża oraz 31 lipca - Msza Św. z Brzegach k. Wieliczki. Przez okres poprzedzający Światowe Dni Młodzieży: informacje, rozmowy z organizatorami, informacje o wydarzeniach towarzyszących / w ramach stałych ramówkowych oraz dodatkowych audycji; ustalenia na bieżąco wg potrzeb, po ogłoszeniu oficjalnego planu Światowych Dni Młodzieży.
----	---	--

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji obywatelskiej

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
63	Rozmowy w Jedyńce /SDnia/	Informacja	00:12:00	12	2:24:14	125:00:00
15	Rozmowy w Jedyńce (PzJ)	Informacja	00:08:00	5	0:51:55	45:00:00
22	DEBATA z udziałem polityków - wtorki /PzJ/	Informacja	00:30:00	1	0:30:00	26:00:00
24	Debaty w Jedyńce (PzJ)	Publicystyka	00:20:00	4	1:38:05	85:00:00
38	Sterniczki	Publicystyka	00:30:00	1	0:34:37	30:00:00
17	Tydzień kontra tydzień	Publicystyka	00:30:00	1	0:40:23	35:00:00
54	Wszystko co chciałbyś wiedzieć...	Publicystyka	2 do 10'	5	1:00:00	52:00:00
57	Organizacje Pożytku Publicznego - cykl	Edukacja	00:05:00	6	0:30:00	26:00:00
					Łącznie	424:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- rozwijające oryginalną twórczość radiową
(w szczególności – udratyzowane formy radiowe: słuchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
20	SRiD prezentuje	Kultura	00:35:00	1	0:34:37	30:00:00
27	Słuchowisko w Jedyńce	Kultura	00:45:00	2 + święta	1:32:18	80:00:00
30	Jedyńka Dzieciom-słuchowiska	Kultura	00:27:00	0,5 + święta	0:17:18	15:00:00
28	Matysiakowie	Kultura	00:25:00	1	0:25:23	22:00:00
29	W Jezioranach	Kultura	00:28:00	1	0:27:42	24:00:00
58	Naukowy Zawrót Głowy - pozostałe	Edukacja	15- 40'	5	2:01:09	105:00:00
64	Kultura w Jedyńce (Tramwaj zwany kulturą)	Kultura	00:20:00	1	0:19:37	17:00:00
					Łącznie	293:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedynka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(m.in. uwzględniające następujące zagadnienia: wolność i odpowiedzialność w życiu osobistym i społecznym, relacje międzyludzkie, kultura słowa, kształcenie i kariera zawodowa, wchodzenie na rynek pracy)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
<p>W Programie Pierwszym nie nadajemy i nie planujemy w roku 2016 audycji przeznaczonych <i>sensu stricte</i> dla młodzieży. Poza audycją JEDYNKA DZIECIOM /nr 56/ wszystkie mają charakter uniwersalny.</p>						
Łącznie						0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.**DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji medialnej**

(m.in. przekazujące wiedzę o mediach elektronicznych, nowych technologiach, kształtujące umiejętności świadomego i krytycznego korzystania z treści programowych)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
58	Naukowy Zawrót Głowy - pozostałe	Edukacja	00:25;00	5	2:01:09	105:00:00
64	Kultura/ Magazyn bardzo filmowy- pt	Kultura	00:40:00	1	0:40:23	35:00:00
64	Kultura w Jedyńce /Magazyn sztuk wszelkich	Kultura	00:40:00	1	0:40:23	35:00:00
64	Kultura w Jedyńce /Aktualności kulturalne	Kultura	00:05;00	5	0:24:14	21:00:00
33	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	Edukacja	02:50;00	5	14:08:05	735:00:00
59	Naukowy Zawrót Głowy/ Wieczór Odkrywców/	Edukacja	00:20:00	1	0:19:37	17:00:00
Łącznie						948:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje odnoszące się do zasad równego traktowania obywateli

(m.in. kształtujące postawy tolerancji i otwartości, służące integracji i porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym, m.in. w stosunku do kobiet, osób niepełnosprawnych, osób o różnym pochodzeniu etnicznym i osób starszych)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
21	Magazyn SRiD "Bez znieczulenia"	Publicystyka	00:45:00	1	00:45:00	39:00:00
38	Sterniczki	Publicystyka	00:35:00	1	0:34:37	30:00:00
67	Naukowy Zawrót Głowy / Problem z głowy	Edukacja	00:40:00	1	0:39:14	34:00:00
50	Teren mniej zabudowany	Edukacja	00:30:00	1	0:30:00	26:00:00
57	Organizacje Pożytku Publicznego - cykl	Edukacja	00:05;00	6	0:30:00	26:00:00
55	Naukowy Zawrót Głowy / Seksosfera	Edukacja	00:40:00	1	0:40:23	35:00:00
52	Debatą medyczna /z udziałem słuchaczy NzJ/	Edukacja	00:40:00	1	0:40:23	35:00:00
					Łącznie	225:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE -- audycje poświęcone roli mediów publicznych w społeczeństwie demokratycznym, potrzebie właściwego ich finansowania oraz idei radia cyfrowego

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
12	Sygnaly Dnia	Publicystyka	03:00:00	6	4:25:23	230:00:00
14	Popołudnie z Jedyńką	Publicystyka	04:00:00	5	2:35:46	135:00:00
24	Debaty w Jedyńce (PzJ)	Publicystyka	00:25:00	4	1:38:05	85:00:00
16	Sobota z Jedyńką	Publicystyka	05:00:00	1	2:18:28	120:00:00
37	Tak to bywało w Polskim Radiu	Kultura	01:40:00	5	8:16:09	430:00:00
64	Kultura w Jedyńce /Magazyn sztuk wszelkich	Kultura	00:40:00	1	0:40:23	35:00:00
16	Sobota z Jedyńką	Sport	01:00:00	1	00:11	10:00:00
33	Cztery Pory Roku / Lato z Radiem	Sport	02;50:00	3	1:28:51	77:00:00
					Łącznie	1122:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

PR S.A., program ogólnopolski, Program PIERWSZY - Jedyńka Plan programowy na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej

(społecznie ważne, m.in. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowych i regionalnych, edukacji kulturowej, historycznej i patriotycznej, np. 1050 rocznica Chrztu Polski, Światowe Dni Młodzieży, Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
64	Kultura/ Rozdroża Kultury - pn /obsł. wydarzeń Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016/	Kultura	00:40:00	I - XII	0:40:23	35:00:00
64	Kultura/ Niedzielnny WzJ /obsł. wydarzeń Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016/	Kultura	00:40:00	I - XII	0:40:23	35:00:00
64	Kultura w Jedyńce /Magazyn sztuk wszelkich /obsł. wydarzeń Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016/	Kultura	00:40:00	I - XII	0:40:23	35:00:00
64	Kultura w Jedyńce /Aktualności kulturalne /tematy; Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016	Kultura	00:05:00	I -XII	0:24:14	21:00:00
70	1050-rocznica Chrztu Polski w Radiowej Jedyńce	Informacja/ Publicystyka	/wg ustaleń/	/wg ustaleń/	/wg ustaleń/	10:00:00
71	Światowe Dni Młodzieży 2016 w Radiowej Jedyńce	Informacja/ Publicystyka	/wg ustaleń/	/wg ustaleń/	/wg ustaleń/	30:00:00

58	Naukowy Zawrót Głowy - pozostałe /obsługa tematów związanych z historią/Chrztem Polski i Światowymi Dniami Młodzieży	Edukacja	00:30:00	5	2:01:09	105:00:00
17	Tydzień kontra tydzień	Publicystyka	00:40:00	1	0:40:00	35:00:00
50	Teren mniej zabudowany	Edukacja	00:30:00	1	0:30:00	26:00:00
					Łącznie	332:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)