

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

6222:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Audycje realizujące specjalizację w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6-23	Udział czasu audycji w rocznym programie w godz. 6-23 (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Audycje publicystyczne i edukacyjne prezentujące dzieła popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	1.	program edukacyjny - prem.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	17:00:00	0,27%	M
	2.	program edukacyjny - powt.	00:25:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	34:00:00	0,55%	M
	3.	magazyn promujący czytelnictwo - prem.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	17:00:00	0,27%	U
	4.	magazyn promujący czytelnictwo - powt.	00:25:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	34:00:00	0,55%	U
	5.	Hala odlotów - prem.	00:40:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	27:00:00	0,43%	U
	6.	Hala odlotów - powt.	00:40:00	3	I-VI, IX-XII	cały dzień	81:00:00	1,30%	U
	7.	Studio Kultura - Rozmowy - prem.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	17:00:00	0,27%	U
	8.	Studio Kultura - Rozmowy - powt.	00:25:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	34:00:00	0,55%	U
	9.	Osobowości kultury europejskiej	00:25:00	10 w roku	I-XII	cały dzień	5:00:00	0,08%	U
	10.	Niedziela z... (studio) - prem.	00:40:00	1	I-XII	17:00-22:00	25:00:00	0,40%	U
	11.	Niedziela z... (studio) - powt.	00:40:00	1	I-XII	17:00-22:00	18:00:00	0,29%	U
	12.	Videofan Portrety prem.	00:40:00	1	I-VI, IX-XII	22:30	30:00:00	0,48%	U
	13.	Videofan Portrety powt.	00:40:00	2	VII-VIII	22:30	5:30:00	0,09%	U
	14.	Studia do spektakli teatralnych	00:10:00	5 na rok	I-VI, IX-XII	20:00	1:00:00	0,02%	U

	15.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych - prem.	00:05:00	25 na rok	I-VI, IX-XII	cały dzień	2:30:00	0,04%	U
	16.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych - powt.	05:00:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	7:30:00	0,12%	U
	17.	Felietony do filmów fabularnych - prem.	00:05:00	10 na rok	I-XII	cały dzień	1:00:00	0,02%	U
	18.	Felietony do filmów fabularnych - powt.	00:05:00	1	I-XII	cały dzień	7:30:00	0,12%	U
Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze.	19.	produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i	02:00:00	6 w roku	I-XII	cały dzień	12:00:00	0,19%	U
	20.	produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i	02:00:00	3 w roku	I- XII	cały dzień	6:00:00	0,10%	U
	21.	Tygodnik kulturalny - prem.	00:40:00	1	I-VI, IX-XII	po 22:00	27:00:00	0,43%	U
	22.	Tygodnik kulturalny - powt.	00:40:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	54:00:00	0,87%	U
	23.	Informacje kulturalne - prem.	00:12:00	1 do 3	I-XII	cały dzień	27:00:00	0,43%	U
	24.	Informacje kulturalne - powt.	00:12:00	3	I-XII	cały dzień	80:00:00	1,29%	U
	25.	Eurokultura - prem.	00:15:00	1	I - VI, IX-XII	cały dzień	11:30:00	0,18%	U
	26.	Eurokultura - powt.	00:15:00	3	I - VI, IX-XII	cały dzień	34:30:00	0,55%	U
	27.	Afisz kult. - prem.	00:05:00	3	I-XII	cały dzień	13:00:00	0,21%	U
	28.	Afisz kult. - powt..	00:05:00	15	I-XII	cały dzień	65:00:00	1,04%	U
	29.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) - prem.	00:25:00	1	I-XII	cały dzień	22:00:00	0,35%	U
	30.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) - powt.	00:25:00	2	I-XII	cały dzień	44:00:00	0,71%	U
	31.	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu - premiera.	00:25:00	12 w roku	I-XII	cały dzień	5:00:00	0,08%	U
	32.	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu - powt.	00:25:00	24 w roku	I-XII	cały dzień	10:00:00	0,16%	U

Filmy dokumentalne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców.

33.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - premiery.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	69:00:00	1,11%	U
34.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powtórka.	01:15:00	3 do 4	I-XII	cały dzień	197:00:00	3,17%	U
35.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - premiery.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	64:00:00	1,03%	U
36.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powt.	1:15:00.0	5	I-XII	cały dzień	330:00:00	5,30%	U
37.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - premiery	00:55:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	41:00:00	0,66%	U
38.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	1	I-XII	cały dzień	48:00:00	0,77%	U
39.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne)-premiery	00:55:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	41:00:00	0,66%	U

	40.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	1	I-XII	cały dzień	48:00:00	0,77%	U
	41.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura - premiery	01:00:00	10 w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,16%	U
	42.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura - powt.	01:00:00	10 w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,16%	U
Artystyczne filmy fabularne.	43.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - premiery.	01:00:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	40:00:00	0,64%	U
	44.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - powtórki	01:00:00	20	I-XII	cały dzień	1008:00:00	16,20%	U
	45.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - premiery	01:30:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	141:00:00	2,27%	U
	46.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - powtórki	01:30:00	12	I-XII	cały dzień	786:00:00	12,63%	U
	47.	Artystyczne filmy animowane telewizyjne - powtórki	00:10:00	4	I-XII	cały dzień	35:00:00	0,56%	M
	48.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - premiery	00:15:00	3/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	8:00:00	0,13%	M
	49.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - powtórki	00:15:00	2	I-XII	cały dzień	26:00:00	0,42%	M
	50.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - prem.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	24:00:00	0,39%	U
	51.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - Powt	00:30:00	2	I-XII	cały dzień	52:00:00	0,84%	U

Spektakle teatralne, operowe i baletowe, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym.	52.	teatr tv - premiery - rejestracje lub transmisje ważnych przedstawień teatralnych z całej Polski	02:00:00	1/mc	I-V; IX-XII	20:20	18:00:00	0,29%	U
	53.	teatr tv - powtórki - miesięczne przeglądy tematyczne poświęcone wybitnym aktorom, reżyserom i autorom.	02:00:00	3/mc	I-VI; IX-XII	20:20	60:00:00	0,96%	U
	54.	opera/balet - premiery	03:00:00	2/mc	I-VI, IX-XII	20:20	60:00:00	0,96%	U
	55.	opera/balet - powt.	03:00:00	4/mc	I-XII	poranek	120:00:00	1,93%	U
Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	56.	transmisje koncertów prem.	01:30:00	5 w roku	I-XII	20:20	10:00:00	0,16%	U
	57.	transmisje koncertów powt.	01:30:00	5 w roku	I-XII	cały dzień	10:00:00	0,16%	U
	58.	Opera/balet - transmisja lub rejestracja - prem.	02:00:00	2 w roku	I-XII	20.20	5:00:00	0,08%	U
Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	59.	koncerty - premiery	00:50:00	3 x w roku	I-VI, IX-XII	po 16.00	3:00:00	0,05%	U
	60.	koncerty - powtórki	00:50:00	1	I-XII	cały dzień	43:00:00	0,69%	U
Inne audycje dotyczące kultury	61.	Filmy fabularne telewizyjne - premiera.	01:00:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	25:00:00	0,40%	U
	62.	Filmy fabularne telewizyjne - powtórka.	01:00:00	8/mc	I-XII	cały dzień	80:00:00	1,29%	U
	63.	Filmy fabularne licencyjne - premiera.	01:30:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	40:00:00	0,64%	U
	64.	Filmy fabularne licencyjne - powtórka.	01:30:00	7/mc	I-XII	cały dzień	150:00:00	2,41%	U
	65.	seriale telewizyjne - powt.	00:50:00	1	I-XII	cały dzień	302:00:00	4,85%	U
	66.	Seriale licencyjne - premiery	00:46:00	26 x w roku	I-VI, IX-XII	22:00	20:00:00	0,32%	U
	67.	seriale licencyjne - powt.	00:46:00	26 x w roku	I-XII	22:00	20:00:00	0,32%	U
	68.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - prem.	02:00:00	1/mc	I-VI, IX-XII	wieczór	24:00:00	0,39%	U
	69.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - powt.	03:00:00	1/mc	I-XII	wieczór	25:00:00	0,40%	U
	70.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - prem.	02:00:00	5 x w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,16%	U

71.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - powt.	02:00:00	5 x w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,16%	U
72.	Młoda Kultura (produkcja TVP Kultura) - premiery	00:30:00	5 odc.	I-VI, IX-XII	wieczór	2:30:00	0,04%	U
73.	Młoda Kultura (produkcja TVP Kultura) - powt.	00:30:00	40 odc.	I-XII	cały dzień	20:00:00	0,32%	U
74.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - prem.	00:50:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	58:00:00	0,93%	U
75.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	1	VII-VIII	cały dzień	9:00:00	0,14%	U
76.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) -prem.	00:50:00	3	I-VI, IX-XII	cały dzień	100:00:00	1,61%	U
77.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) - powt.	02:00:00	2	VII-VIII	cały dzień	15:00:00	0,24%	U
78.	Performance - premiery	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	23:00	10:00:00	0,16%	U
79.	kampanie społeczne - prem.	00:00:30	4/mc.	I-XII	cały dzień	1:00:00	0,02%	U
80.	kampanie społeczne - powt.	00:00:30	500	I-XII	cały dzień	4:00:00	0,06%	U
81.	Elementy oprawy - prem.	00:00:20	20 rocznie	I-XII	cały dzień	0:30:00	0,01%	U
82.	Elementy oprawy - powt.	00:00:20	40 dziennie	I-XII	cały dzień	155:30:00	2,50%	U
83.	Przewodnik - prem.	00:05:00	10	I-XII	cały dzień	43:00:00	0,69%	U
84.	Przewodnik - powt.	00:05:00	25	I-XII	cały dzień	88:00:00	1,41%	U
85.	Teledyski - prem. - Teledyski muzyczne	00:03:00	10/mc	I-XII	cały dzień	6:00:00	0,10%	U
86.	Teledyski - powt.	00:03:00	15	I-XII	cały dzień	39:00:00	0,63%	U
RAZEM						5339:30:00	85,82%	

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Inne kategorie audycji, tj. nierealizujące specjalizacji nadawane w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu (% w godz. 6.00-23.00)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
								#DZIEL/0!	
RAZEM							0:00:00	#DZIEL/0!	

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2016 r.**

Roczny czas emisji programu w godz. 6.00-23.00 (liczba godzin)	6222:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1%
Autopromocja	2:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	807:00:00	13%

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2016 r.

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Kultura	5339:30:00	86%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1%
Autopromocja	2:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	807:00:00	13%
Razem	6222:00:00	100%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	17:00:00	

Informacje o planowanych audycjach/cyklicznych w godzinach 6.00-23.00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)
1	2	3
1., 2.	Program edukacyjny	Program publicystyczny, w którym prowadzący przedstawia widzom historię polskiego kina - nie koncentrując się na formacjach twórczych czy kinie autorskim, a raczej na zjawiskach i nurtach, jak np. polskie kino gatunkowe, kino kobiet, kino żydowskie i wiele innych. Kręcone w atrakcyjny sposób (bez statycznych kadrów w ciemnych salach kinowych i zdjęć w archiwach filmoteki) wypowiedzi prowadzącego uzupełnione zostaną obszernymi fragmentami omawianych dzieł filmowych.
3., 4.	magazyn promujący czytelnictwo	przegląd nowości czytelniczych, recenzja i rekomendacja. Prezentacja książek i autorów.
5., 6.	Hala odlotów	Nowatorski anty talk-show. Stół, przy którym zasiadają przedstawiciele różnych środowisk, prezentujących przeważnie odmienne poglądy. Tematem dyskusji są najciekawsze i najważniejsze, a niekiedy najbardziej kontrowersyjne wydarzenia z pogranicza sztuki i publicystyki. Program w nowatorskiej scenografii w stylistyce loftu. Prowadzenie: Katarzyna Janowska i Max Cegielski.
7., 8.	Studio Kultura - Rozmowy	rozmowy dot. ważnych wydarzeń w kulturze, prowadzący: Katarzyna Janowska, Michał Chaciński, Max Cegielski, Agnieszka Szydłowska, Marta Perchuć-Burzyńska
9.	Osobowości kultury europejskiej	wywiady z osobowościami kultury europejskiej, prowadzący m.in.: Katarzyna Janowska, Michał Chaciński, Andrzej Rossa.

10., 11.	Niedziela z... (studio) -	Cotygodniowe spotkania z wybitnymi twórcami polskiej kultury, połączone z prezentacją ich dorobku. Gośćmi programu "Niedziela z..." są artyści, których twórczość budzi szczególne zainteresowanie, a pretekstem do rozmów z Nimi są najnowsze Ich dokonania i osiągnięcia, bądź jubileusze pracy twórczej. Prowadząca: Agnieszka Szydłowska.
12., 13.	Videofan Portrety	Nowa odsłona cyklu Videogalerie - spotkanie z artystą sztuk wizualnych (tworzących prace wideo) w przestrzeni jego pracowni, a więc w miejscu intymnym, do którego rzadko zapraszani są goście. Widzowie będą mieli okazję posłuchać artysty opowiadającego o swych pracach - zapoznać się z ich źródłem, kontekstem, analizą itp., jak również podpatrywać artystę przy pracy oraz w przygotowaniu do wystawy. Rozmowa będzie przeplatana fragmentami prac wideo, który będzie obrazował najważniejsze wątki rozmowy. Program prowadzi Max Cegielski.
14.	Studia do spektakli teatralnych	Oprawa publicystyczna towarzysząca premierom/transmisjom ważnych przedstawień. Krótkie wprowadzenia do spektaklu, felietony w przerwie przedstawienia oraz rozmowy z aktorami i twórcami w trakcie przerwy i po zakończeniu spektaklu.
15., 16.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych	Prowadzone przez znanych krytyków filmowych: Michała Chacińskiego i Tadeusza Sobolewskiego rozmowy mające na celu przybliżenie widzom filmów prezentowanych w ramach tygodniowych retrospektyw tematycznych - między innymi twórczości Chena Kaige, Aleksieja Bałabanowa i Rainera Wernera Fassbindera.
17., 18.	Felietony do filmów fabularnych	Wstępy wprowadzające widzów np. w fenomen współczesnego kina izraelskiego. Wstępy do poszczególnych odcinków cyklu pokazują społeczne i kulturowe tło, które przyczyniło się do powstania filmów oraz opisują najważniejsze wątki i cechy wspólne prezentowanych filmów.
19., 20.	produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i eventy prem.	transmisje/rejestracje ważnych kulturowo wydarzeń np.: Gala wręczenia Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Zbigniewa Herberta; Gwarancje Kultury 2016, Transmisja gali wręczenia Nagrody im. Barbary Skargi dla najlepszej rozprawy filozoficznej, której tematem jest próba odpowiedzi na istotne pytania filozoficzne, odwołujące się dorobku filozoficznego patronki. Transmisja wręczenia Nagrody Literackiej Gdynia - doroczne wydarzenie w świecie literackim, podczas którego nagrodzone zostają najciekawsze pozycje książkowe roku w gatunkach między innymi: proza, poezja, eseistyka. Relacja z gali wręczenia Nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów szkół artystycznych, transmisja Gali rozpoczęcia i wręczenia nagród Festiwalu Dwa Teatry SOPOT 2016, Transmisja Gali Festiwalu Filmowego w Gdyni, transmisja Gali PISF i inne.

19., 20.	Festiwal Literacki Sopot	kroniki festiwalowe, wywiady z pisarzami oraz specjalone wejścia na żywo.
21., 22.	Tygodnik Kulturalny	magazyn, który w sposób subiektywny podsumowuje najważniejsze zjawiska ze świata kultury i sztuki. Wybitni krytycy i znawcy sztuki dyskutują o najciekawszych wydarzeniach ze swoich dziedzin. Prowadzący - Michał Chaciński.
23., 24.	Informacje kulturalne	Jedyny na rynku medialnym program informacyjny w całości dedykowany kulturze. Unikatowy przegląd najważniejszych wydarzeń kulturalnych (podróż po wystawach, kinach, teatrach, rozmowy i opinie czołowych postaci ze świata kultury), skierowany do wszystkich zainteresowanych kulturą. Premierowo prezentowany trzy razy w tygodniu i powtarzany w różnych porach emisji: od poranka po późne godziny nocne, tak aby umożliwić obejrzenie każdego wydania możliwie najszerszemu gronu odbiorców. Magazyn informacyjny o kulturze, który tak wiele uwagi poświęca wydarzeniom z pogranicza kultury i społeczeństwa, dostępu do kultury najróżniejszych grup społecznych, szkolnictwu wyższemu w dziedzinie sztuki czy edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży, w którym – obok wielkich gwiazd z Polski i zagranicy – regularnie pojawiają się młode talenty i debiutanci. Program łączy różne formy telewizyjne: od klasycznego newsa i teleekspresowego flesza, przez mini-reportaż czy making-off, po wywiady.
25., 26.	Eurokultura	„Eurokultura” to 15 minutowy magazyn prezentujący najważniejsze i najciekawsze wydarzenia kulturalne z całej Europy. Program ma formułę magazynu prezentującego aktualne, ciekawe wydarzenia kulturalne z Europy. Zazwyczaj składają się na niego dwa minireportaże (czas średnio 3 min.), materiał problemowy opowiadający o wydarzeniu kulturalnym oraz prezentacja sylwetki artysty i jego dzieł. Stałym elementem jest też "Radar" przegląd europejskich nowości filmowych, książkowych, muzycznych etc.
27., 28.	Afisz	Program prezentujący wydarzenia kulturalne w całej Polsce, objęte patronatem medialnym przez TVP Kultura.
29., 30.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne)	skrótów ważnych wydarzeń poświęconych kulturze.

31., 32.	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu	TVP Kultura planuje między innymi relacje z przebiegu festiwalu: Docs Against Gravity w Warszawie, Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film, American Film Festival we Wrocławiu, Międzynarodowego Festiwalu Filmu i Muzyki Transatlantyk w Poznaniu, Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, a także relacje z festiwalu Nowe Horyzonty, Krakowskiego Festiwalu Filmowego, Warszawskiego Festiwalu Filmowego. W planach anteny są między innymi rozmowy z gośćmi festiwalu, omówienie prezentowanych tytułów i imprez towarzyszących, a także relacja z gal otwarcia i zamknięcia festiwalu w Gdyni. W TVP Kultura znajdzie się także miejsce na obszerną relację z Festiwalu Literacki Sopot na którą złożą się codzienne kroniki festiwalowe, rozmowy z ważnymi gośćmi festiwalowymi oraz relacje przeprowadzane na żywo.
33., 34.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - produkcja TVP Kultura	Cykl Kultowe zjawiska PRL-u. Seria filmów o kultowych PRL-owskich zjawiskach - przykładach kultury materialnej i niematerialnej takich jak: buty Relaks, samochód syrenka, porcelana z Ćmielowa, meblościanki, ruch autostopowiczów, kolejki, bar mleczny. Atrakcyjnie zmontowane, oparte w dużej mierze o archiwalia obrazy poprzedniej epoki opowiedziane za pośrednictwem gadżetu lub zjawiska. Lekcja historii dla młodszego pokolenia, podróż sentymalna dla starszych. Filmy będą opowiadać o omawianym zjawisku w szerokim kontekście historycznym i politycznym. Wszystkie odcinki powinny być realizowane przez jednego twórcę i oparte na tym samym schemacie formalnym. 6 x 26 min.
33., 34.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - produkcja TVP Kultura	Cykl filmów dokumentalnych poświęconych ważnym postaciom polskiej kultury. Monograficzne portrety najważniejszych twórców ostatnich dekad, bogate w archiwalia i wywiady z twórcami oraz ich bliskimi oraz krytykami przybliżające młodemu pokoleniu ich sylwetki oraz przede wszystkim dzieła. Przykładowe nazwiska: Jerzy Jarocki, Edward Stachura, Władysław Broniewski, Mirosław Bałka, Grupa Ładnie, Grupa Luksus, Andrzej Żuławski, Andrzej Munk, Robert Brylewski.

33., 34.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (Pokolenie) - produkcja TVP Kultura	Cykl filmów dokumentalnych o ruchach/zjawiskach, które kontestują, z różnych pozycji, obecny porządek panujący w Polsce. Filmy będą zapisem czasu, by za kilka – kilkanaście lat mogły być oglądane jako obraz Polski AD 2016 Chcielibyśmy zajrzeć pod podszewkę medialnej rzeczywistości, pokazać ludzi o często radykalnych poglądach, próbując zrozumieć ich motywację, pokazać ich rzeczywistość bez oceniania. Naszą ambicją jest ukazać niszowe zjawiska, które za kilka lat będą decydować o polskiej rzeczywistości lub będą stanowić frapujący zapis czasów. Zależy nam na uniknięciu sensacyjnej otoczki wykreowanej przez komercyjne media głównego nurtu. Proponowane (roboczo) zjawiska: hipster prawica, młoda lewica, pravicowi kibice, nowi mieszczenie i inne.
33., 34.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	TVP pozostaje największym producentem filmów dokumentalnych. W licznych pasmach prezentujemy sylwetki tych, którzy zmienili losy Polski – intelektualistów, artystów, działaczy, polityków i naukowców. Prezentujemy polską rzeczywistość – tę, którą chcemy się pochwalić na świecie, ale i taką o istnieniu której wolelibyśmy zapomnieć. Sięgamy do archiwów, przypominając widzom perły sprzed lat – dokumenty kręcone w ciągu ostatnich 30 lat – wierny zapis zmieniających się „czasów i obyczajów”. W pasmie wyemitujemy między innymi następujące filmy: "Sceny z Wajdy. Kamera Wajdy" reż. Marta Węgiel, "Krystyna Zachwatowicz. Porządek wartości" reż. Marta Węgiel, "Neon" reż. Eric Bednarski, "Totart czyli odzyskiwanie rozumu" reż. Bartosz Paduch, "Sonda o mężczyznach" reż. Mateusz Głowacki, "Sen o Warszawie" reż. Krzysztof Magowski, "Ryszard Krynicki - tłumaczenie ciszy" reż. Adam Sikora, "Obecność. Drugie życie Elżbiety Czyżewskiej" reż. Kinga Dębska, "Józef Czapski" reż. Ewa Cendrowska.
35.,36.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	TVP Kultura emituje filmy dokumentalne nagradzane na najważniejszych światowych i polskich festiwalach w Sundance, Amsterdamie, Berlinie, Warszawie i Krakowie. Pokazujemy filmy laureatów Oscarów, które zdobyły publiczność kinową. Zaletą pasma jest szerokość podejmowanych tematów i wyrazista, często kontrowersyjna forma. W pasmie pokażemy takie filmy jak "I am Kuba", "Droga na drugą stronę", "J. M. W. Turner", "The Koran Journey to the Book's Origin", "In Modrian's Studio", "Jean Michel Basquiat", "Chaplin the Legend of the Century", "Is the man who is tall happy? Animated conversation with Noam Chomsky".
37., 38.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	Polskie i zagraniczne premierowe filmy dokumentalne opisujące polską muzykę i jej twórców. Będziemy starać się o zakup "15 stron świata" w reż. Zuzanny Solakiewicz. Film stanowi próbę usłyszenia wzrokiem muzyki Eugeniusza Rudnika.

39., 40.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	Dokumentalne filmy zagraniczne prezentujące sylwetki kompozytorów muzyki klasycznej, filmowej, musicali. Wybitnych muzyków i wirtuozów, ludzi znających się na muzyce i jej popularyzatorów. Na przykład <i>Some kind of Monster</i> w reżyserii Joe Berlingera i Bruca Sinofsky.
39., 40.	Filmy zagraniczne poświęcone muzyce klasycznej i rozrywkowej, kupowane na licencję.	Dokumentalne filmy zagraniczne prezentujące sylwetki kompozytorów muzyki klasycznej, filmowej, musicali. Wybitnych muzyków i wirtuozów, ludzi znających się na muzyce i jej popularyzatorów. Na przykład <i>Danił Trifonow</i> , <i>Eras of Music History</i> , <i>Anna the Great</i> , <i>Hitmarkers</i> , <i>Arvo Part</i> , <i>Cate Bush Story</i> , <i>Szostakowicz</i>
41., 42.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura	TVP Kultura każdego roku stara się koprodukować kilka filmów dokumentalnych. W 2016 planujemy premiery między innymi filmów "Reporter" o Ryszardzie Kapuścińskim reż. Magdalena Szymków, "Waks" o Michale Waszyńskim reż. Piotr Rosołowski, Elwira Niewiera, "Wałęsa by Wałęsa" reż. Andrzej Fidyk, "Stanisław Lem" reż. Borys Lankosz, "Ethiopiques" reż. Maciej Bochniak.
43., 44.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne	Misją TVP Kultura jest prezentowanie telewizjom pełnego spektrum polskiej kultury, stąd obecność w ramówce pasm filmowych z polskimi filmami, zarówno artystycznymi, jak i adresowanymi do szerszej publiczności. W tym paśmie pokażemy takie filmy jak: "Córki dansingu" reż. Agnieszka Smoczyńska, "Obywatel" reż. Jerzy Stuhr, "Obce ciało" reż. Krzysztof Zanussi, „Mur” reż. Dariusz Glazer, „Performer” reż. Łukasz Ronduda, Maciej Sobieszczęński, „Pod elektrycznymi chmurami”, reż. Aleksiej German, „Pod mocnym Aniołem” reż. Wojtek Smarzowski
45., 46.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne	Pełna panorama najważniejszych zjawisk w artystycznym kinie: najnowsze produkcje, biorące udział w wyścigu po Oscary i sięgające po nagrody w Cannes: "W ciemności" reż. Agnieszka Holland, "Locke" reż. Steven Knight, „Dziewczyna z szafy" reż. Bodo Kox, "Układ zamknięty" reż. Ryszard Bugajski, "80 milionów" reż. Waldemar Krzystek, "Zeszłego roku w Marienbadzie" reż. Alain Resnais, "Delicatessen" reż. Marc Caro, "Przekleństwa niewinności" reż. Sophia Coppola, "Konwój" reż. Sam Peckinpah, "Bracie, gdzie jesteś?" reż. Joel Coen, "Serpico" reż. Sidney Lumet, "Rzym" reż. Federico Fellini, "Skrzypek na dachu" reż. Norman Jewison, "Ida" reż. Paweł Pawlikowski, "Poradnik pozytywnego myślenia" reż. David O. Russell, "Manhattan" reż. Woody Allen. Istotną częścią pasm filmowych są tematyczne przeglądy poświęcone poszczególnym reżyserom, często nie pokazywane wcześniej w polskiej telewizji. W 2016 roku zaprezentujemy widzom twórczość Aleksieja Bałabanowa, Chena Kaige i Rainera Wernera Fassbindera.

47.	Artystyczne filmy animowane telewizyjne	TVP Kultura emituje filmy animowane produkowane przez TVP od lat 60. Znajdujące się w archiwach telewizyjnych i rzadko pokazywane na innych antenach. Pośród pokazywanych filmów jest wiele dzieł najznakomitszych polskich klasyków, eksperymentatorów, np.: Jerzego Kuci, Krzysztofa Kokoryna, Daniela Szczechury i innych.
48., 49.	Artystyczne filmy animowane licencyjne	Najważniejsze polskie animacje ostatnich lat, spoza TVP; filmy zdobywające nagrody na najważniejszych festiwalach m.in.: filmy ze studia Munka, szkół filmowych oraz prywatnych producentów.
50., 51.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe	Najważniejsze polskie krótkie metraże, filmy zdobywające nagrody na najważniejszych festiwalach.
52., 53.	Teatr Telewizji	Rejestracje lub transmisje ważnych przedstawień teatralnych z całej Polski oraz powtórki teatralne w formie miesięcznych przeglądów tematycznych poświęconych wybitnym aktorom, reżyserom i autorom.
54., 55.	Opera/Balet	Najlepsze, najciekawsze światowe spektakle operowe: Jenufa- Leos Janacek, Trubadur- Giuseppe Verdi, Nabucco- Giuseppe Verdi, Poławiacze pereł - Georges Bizet.
56., 57.	Transmisje koncertów	Transmisje z koncertów PPA we Wrocławiu, Warszawskiej Jesieni, Europejskiego Stadionu Kultury, Solidarity of Art..
58.	Opera / balet - transmisja lub retransmisja	Transmisja lub retransmisja wybitnego polskiego spektaklu operowego lub baletowego.
59., 60.	Koncerty	Koncerty zarejestrowane w studiu telewizyjnym lub w sali koncertowej prezentujące dzieła klasycznych i współczesnych kompozytorów; koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego
61., 62.	Filmy fabularne telewizyjne	TVP jest i była ważnym producentem filmów fabularnych. W tym paśmie sięgamy do najnowszych produkcji TVP, między innymi "Pokłosie" reż. Władysław Pasikowski, "Podróż na księżyc" reż. Jacek Bromski.
63., 64.	Filmy fabularne licencyjne	TVP Kultura w pasmach "Panorama kina światowego" i "Bilet do kina" prezentuje widzom najnowsze filmy z całego świata: "Sierpień w Hrabstwie Osage" reż. John Wells, "Bardzo poszukiwany człowiek" reż. Anton Corbijn, "Blue Jasmine" reż. Woody Allen, "Polowanie" reż. Thomas Vinterberg, "Nine - Dziewięć" reż. Rob Marshall , "Kaznodzieja z karabinem" reż. Marc Forster .
65.	Seriale telewizyjne	Najwartościowsze produkcje serialowe TVP np.: Lalka reż Ryszard Ber, Chłopi reż. Jan Rybkowski, Dom reż. Jan Łomnicki.

66., 67.	Seriale licencyjne	TVP Kultura czyni starania o pozyskanie kolejnego serialu zagranicznego, porównywalnego klasą do emitowanego już na antenie "Mad Mena". Z uwagi na toczące się rozmowy z kilkoma dystrytutorami i ich niepewny wynik nie możemy w tym momencie wskazać, który serial będzie emitowany na antenie TVP Kultura w 2016 roku.
68., 69.	Wydarzenie muzyczne	Wybrane relacje z koncertów znanych zespołów rockowych, jazzowych, a także wielkich gwiazd muzyki pop.
68., 69.	Wydarzenie muzyczne	Relacje z koncertów i spektakli z piosenką poetycką, aktorską i archiwalne zapisy występów wielkich polskich gwiazd.
70., 71	Wydarzenie muzyczne (prod. TVP Kultura)	Młody Muzyk Roku 2016.Polskie eliminacje- laureat polskiej edycji wystąpi w konkursie Eurowizji.
70., 71	Wydarzenie muzyczne (prod. TVP Kultura)	Transmisje koncertów, relacje i reportaże z Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego.
70., 71	Wydarzenie muzyczne (prod. TVP Kultura)	Konkurs Eurowizji dla Młodych Muzyków (finał).
72., 73.	Młoda kultura	Seria recitali polskich zespołów muzycznych/wykonawców reprezentujących różne gatunki muzyczne, rejestrowane z udziałem publiczności. Promocja polskiej muzyki, w szczególności wykonawców i zespołów młodych, ale o już mocno zaakcentowanej obecności na polskim rynku muzycznym, jak również w projektach z udziałem artystów starszego pokolenia.
74., 75.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne)	Prezentacja koncertów z dziedziny jazzu, rocka i muzyki rozrywkowej (również folk i muzyka filmowa) z archiwum TVP, w tym również dotychczas nieemitowanych w TVP Kultura. Również nowe produkcje innych programów - TVP2, TVP 1 oraz OTV. Blues 4 Rano - Koncert jubileuszowy Martyny Jakubowicz cz. 1 i cz.2, Goran Bregović - koncert muzyki filmowej, Muzyka Źródeł - Koncert Galowy, koncerty Festiwalu Dialogu Czterech Kultur, Jesteś, który Jesteś - koncert, Pejzaż mój kochany - piosenki Romana Kołakowskiego Koncert Finałowy (26 Przegląd Piosenki Aktorskiej), Ewa Bem - koncert cz.1 i cz.2.
76., 77.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne)	Zakupione na licencję koncerty światowych gwiazd muzyki rozrywkowej - jazzu, rocka, pop, muzyki świata, etc. Na przykład The Rolling Stones:Sweet Summer Sun, The Who: Live at the Isle of Wight, Pink Floyd: P.U.L.S.E., Patti Smith:live at Montreux, Joe Cocker:Mad dogs and Englishmen, Ray Charles: Live in Edmonton, Miles Davis w Niemczech, BB King, Stin-live in Berlin Elton John:in concert.

78.	Performance	Filmowa dokumentacja sytuacji artystycznych, których przedmiotem i podmiotem jest ciało performerów i w których artysta występujący przed publicznością jest zarówno twórcą jak i materia sztuki. W poszczególnych odcinkach cyklu ukazane będą działania performatywne artystów na festiwalach w 2016.
79., 80.	Kampanie społeczne	Spoty różnych organizacji pożytku publicznego i innych instytucji promujące właściwe zachowania (np. czytanie, ruch,) lub zwracające uwagę na społeczne problemy.
81., 82.	Elementy oprawy	Oprawa programu.
83., 84.	Przewodnik	Przewodnik po programie TVP Kultura.
85., 86.	Teledyski	Teledyski muzyczne.

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2016 r.**

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	2500:00:00	31,05%
Powtórki	5552:00:00	68,95%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)

8052:00:00

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2016 r.****Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:**

Ramówka TVP Kultura po godz. 23:00 to pełny przekrój telewizyjnych gatunków: fabuły, dokumenty, publicystyka kulturalna, koncerty (z podziałem na piosenkę poetycką, muzykę klasyczną, „rockowe granie”, folk/muzykę świata czy operę lub balet) oraz powtórki programów publicystycznych TVP Kultura takich jak: „Hala odlotów” – nowatorski „anty talk show”, który zyskał uznanie publiczności dzięki niebanalnej scenografii i atmosferze swobodnej rozmowy z pogranicza sztuki i publicystyki czy „Tygodnik kulturalny”, „Informacje kulturalne”, „Afisz kulturalny”, „Co Ty wiesz o...?”. Dzięki emisjom programów publicystycznych/edukacyjnych nie tylko w popołudniowych porach widzowie TVP Kultura doskonale orientują się nie tylko w wydarzeniach kulturalnych, ale i problemach społecznych, sporach i podziałach światopoglądowych.

TVP Kultura to jedyny kanał telewizji publicznej, który regularnie przybliży współczesne sztuki wizualne i performatywne. Będą one emitowane w programie „Videofan Portrety” oraz w programie „Performance”, w którym prezentowane są działania artystów rejestrowane podczas festiwalu sztuki performance (po godz. 23:00 emisje odcinków od 16 lat).

TVP Kultura po 23:00 to również bogata oferta muzyczna. W piątki po północy emitujemy "Jazz Noc" - koncerty jazzowe polskich i zagranicznych muzyków, wśród nich: Diana Krall, Bobby McFerrin, Tomasz Stańko, Marcin Masecki. W sobotnie wieczory w paśmie "Koncerty muzyki rozrywkowej" pokazujemy największe nazwiska sceny rozrywkowej: Queen, David Bowie, Dire Straits, Jeff Beck.

Oferta TVP Kultura po godz. 23:00 to konsekwentna kontynuacja oferty dzieńno-wieczornej i jej naturalne uzupełnienie.