

Audycje realizujące specjalizację w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6-23	Udział czasu audycji w rocznym programie w godz. 6-23 (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Edukacja i poradnictwo	1	Zygzaki	25	3	I-VII, IX-XII	09:50-10:15 12:50-13:15 17:05-17:30	53:45:00	0,86%	D
	2	Moliki książkowe	11	3	I-VII, IX-XII	11:05-11:15 14:05-14:15 18:15-18:25	23:39:00	0,38%	D
	3	Kuchcikowo	15	3	I-VII, IX-XII	10:45-11:00 13:50-14:05 18:00-18:15	32:15:00	0,52%	D
	4	SOS dla czterech łap	20	1	IX-XII	22:00-22:30	5:40:00	0,09%	D
	5	Supelkowe ABC	25	4	I-VII, IX-XII	07:35-08:00 11:45-12:10 14:50-15:15 17:00-17:25	71:40:00	1,15%	D,NP.
	6	Ela - Encyklopedia lata dla dzieci	10	3	VII-VIII	09:50-10:00 13:00-13:10 17:20-17:30	4:30:00	0,07%	D
	7	nieNiepotrzebni	5	1	I-VII, IX-XII	14:45-14:50	3:35:00	0,06%	D,M
	8	Owce w sieci	3	3	I-XII	09:40-09:45 12:50-12:55 17:05-17:10	7:48:00	0,13%	D
	9	6-latki pierwsza klasa!	8	4	II-IV	07:10-07:20 10:10-10:20 13:15-13:25 17:20-17:30	11:12:00	0,18%	D
	10	Lippy and Messy	4	21	I-VI	09:40-09:45 12:45-12:50 16:55-17:00	35:00:00	0,56%	D

nauka języków obcych

11	Baby Beetles	5	21	IX-XII	09:40-09:45 12:45-12:50 16:55-17:00	15:45:00	0,25%	D
12	Tom and Keri	7	14	I-VI, IX-XII	15:00-15:05 20:00-20:05	35:07:00	0,56%	D
13	Budzik	25	4	I-XII	07:30-07:55 10:45-11:10 13:45-14:10 18:00-18:25	86:40:00	1,39%	D
14	Grosikowie	25	3	II-VI	07:00-07:25 10:00-10:25 17:00-17:25	21:15:00	0,34%	M,U
15	Ala i As	25	3	I-II	07:25-07:50 10:30-10:55 13:40-14:05	10:00:00	0,16%	D
16	Babcia Róża i Gryzelka	12	3	I-VI	06:50-07:00 12:55-13:05 17:05-17:15	15:36:00	0,25%	D
17	Krawiec Literka	25	3	IX-XII	07:00-07:25 10:00-10:25 17:00-17:25	21:15:00	0,34%	D
18	Mama i ja	15	3	I-XII	07:00-07:15 13:00-13:15 17:00-17:15	39:00:00	0,63%	U
19	Kaktus i Mały	5	3	I-XII	09:20-09:25 12:30-12:35 17:00-17:05	13:00:00	0,21%	D
20	I kudlate i laciaste	12	3	I-VI, IX-XII	07:50-08:00 10:55-11:05 18:15-18:25	25:48:00	0,41%	D
21	Domowe przedszkole	25	3	I-XII	06:40-07:05 09:35-10:00 15:50-16:15	65:00:00	1,04%	D
22	Domisie	25	21	I-VI, IX-XII	08:40-09:05 12:45-13:10 18:00-18:25	376:15:00	6,05%	D
23	Dlaczego? Po co? Jak?	14	3	I-XII	07:50-08:00 10:50-11:00 16:05-16:20	36:24:00	0,59%	D
24	1000 pierwszych dni	15	1	III-VI	21:15-21:30	4:15:00	0,07%	U
25	A ja jestem	10	3	VIII-XII	07:25-07:35 10:30-10:40 21:15-21:25	11:00:00	0,18%	D
26	Doktotek Humorek	15	3	III-VI	07:20-07:45 10:30-10:55 17:05-17:30	12:45:00	0,20%	D

inne audycje edukacyjne i poradnikowe dotyczące kultury

27	Psie opowieści czyli ochy i fochy	10	3	IX-XII	07:50-08:00 10:55-11:05 18:15-18:25	8:30:00	0,14%	D
28	Kultura od kuchni	15	3	I-II	07:00-07:15 13:00-13:15 17:00-17:15	6:00:00	0,10%	D
29	Słów cięcie - gięcie	15	3	III-VI	07:20-07:45 10:30-10:55 17:05-17:30	12:45:00	0,20%	D
30	ABC wszystko wie	12	3	I-XII	08:25-08:35 12:00-12:10 17:15-17:25	13:12:00	0,21%	D
31	Bractwo przygody i zabawy	25	2	VII-VIII	06:55-07:20 13:15-13:40	7:30:00	0,12%	D,M
32	Duże dzieci	40	1	I-XII	21:05-21:45	34:40:00	0,56%	M,U
33	Gimnastyka buzi i języka	5	3	I-XII	07:10-07:15 10:20-10:25 13:30-13:35	13:00:00	0,21%	D
34	Jak to działa?	25	5	I-VI, IX-XII	22:20-22:45	89:35:00	1,44%	D,M
35	Jedyneczka	25	3	I-XII	07:20-07:45 10:30-10:55 17:05-17:30	65:00:00	1,04%	D
36	Jedynkowe Przedszkole	25	3	I-XII	07:00-07:25 10:00-10:25 17:00-17:25	65:00:00	1,04%	D
37	Las Story	20	1	VII-VIII	22:15-22:35	3:00:00	0,05%	U
38	Lato z Halabalą	25	3	VII-VIII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	11:15:00	0,18%	D
39	Lato z Kąfacelą	25	3	VII-VIII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	11:15:00	0,18%	D
40	Lubię to	8	3	IX-XII	08:10-08:20 15:10-15:20 21:45-21:50	2:48:00	0,05%	D
41	Kuchnia z Okrasą	20	1	IX-XII	22:00-22:20	5:40:00	0,09%	U
42	Mali światowcy	25	3	I-VI, IX-XII	15:20-15:45 17:00-17:25 20:10-20:35	42:30:00	0,68%	D
43	Mama i tata równi w pracy i w domu	12	1	I-II	21:15-21:25	1:36:00	0,03%	U
44	Mysia Klinika i Doktorek Humorek	12	3	I-IV, IX-XII	06:25-06:50 12:45-13:10 17:00-17:30	21:15:00	0,34%	D
45	Pobaw się ze mną	15	3	I-II	07:40-05:05 11:45-12:10 15:55-16:20	6:45:00	0,11%	M,U

46	Pomidor	15	3	IX-XII	07:50-08:00 12:00-12:10 17:15-17:25	12:45:00	0,20%	D
47	Margolcia i Miś zapraszają dziś	15	6	I-XII	07:35-07:50 11:45-20:00 17:00-17:15	78:00:00	1,25%	D
48	Misja w kosmosie	12	2	VII-VIII	06:35-06:45 14:45-15:00	3:36:00	0,06%	D
49	Nie ma jak Polska	25	1	IX-XII	22:15-22:40	7:05:00	0,11%	U
50	Oferta Pana Alberta	18	1	I-XII	14:50-15:10	15:36:00	0,25%	D
51	Podróżnik	18	1	VII-VIII	22:15-22:35	2:24:00	0,04%	U
52	Przyjaciele lasu	12	3	I-XII	07:50-08:00 12:00-12:10 17:15-17:25	31:12:00	0,50%	D
53	Rodzinka Dinka	12	3	VII-VIII	06:25-06:35 12:45-13:00 17:05-17:20	5:24:00	0,09%	D
54	Smak tradycji - Wielki Tydzień	20	1/rok	IV	21:15-21:35	0:19:24	0,01%	D
55	Songowanie na ekranie	25	1	III-VI	21:15-21:40	7:05:00	0,11%	D
56	Studio Stodoła	25	3	VII-VIII	09:20-09:45 12:35-13:00 17:00-17:25	11:15:00	0,18%	D
57	Szlakiem gwiazd	20	1	IX-XII	22:20-22:40	5:40:00	0,09%	U
58	Elementarz mam	20	1	I-VI	21:15-21:35	8:40:00	0,14%	U
59	Tik - Tak	25	3	I-XII	09:45-10:10 12:45-13:10 17:00-17:25	65:00:00	1,04%	D
60	Traperskie lato	15	2	VII-VIII	07:50-08:00 16:05-16:20	4:30:00	0,07%	D
61	Poradnik dla rodziców	25	1	III-VI	22:15-22:40	5:24:00	0,09%	U
62	Wielki świat małych odkrywców	18	1	I-VI, IX-XII	22:15-22:40	12:54:00	0,21%	D
63	Mieszkać w Europie	10	1	VII-VIII	21:50-22:00	1:30:00	0,02%	U
64	Przygody na łonie przyrody	8	3	I-VI, IX-XII	07:50-08:00 12:00-12:10 17:15-17:25	17:12:00	0,28%	D
65	Pogodziaki	15	3	III-VI	07:00-07:15 13:00-13:15 17:00-17:15	12:45:00	0,20%	D
66	Wędrowni skrzata Borówki	14	3	VII-VIII	07:15-07:30 10:30-10:45 17:15-17:30	6:18:00	0,10%	D
67	Papierowy teatrzyk	15	3	IX-XII	06:25-06:40 10:40-10:55 15:55-16:10	12:45:00	0,20%	D
68	Bajka nie tylko na święta	25	7/rok	XII	12:35-13:00 17:00-17:25	2:55:00	0,05%	D,M

Przedstawienia teatralne i formy udratyzowane

	69	Walizka	37	1/mc	VII	13.00-13.35	37:00:00	0,59%	D
	70	Dalej niż na wakacje	30	1/mc	VII	13.00-13.30	30:00:00	0,48%	D
	71	Skrzydzelka	30	1/mc	VIII	13.00-13.30	30:00:00	0,48%	D
	72	Bajki o zwierzętach	30	1/mc	VIII	13.00-13.30	30:00:00	0,48%	D
Filmy animowane i fabularne	73	Serial animowany	25	14	I-XII	19:00-19:25 22:35-23:00	303:20:00	4,88%	D
	74	Serial animowany	25	21	I-XII	09:00-09:25 13:15-13:40 18:30-18:55	455:00:00	7,31%	D
	75	Serial animowany	13	21	I-XII	10:00-10:10 14:10-14:25 19:25-19:40	236:36:00	3,80%	D
	76	Serial animowany	25	21	I-XII	07:55-08:20 12:10-12:35 17:30-18:00	455:00:00	7,31%	D
	77	Serial animowany	10	21	I-XII	11:15-11:25 14:40-14:50 19:40-19:50	182:00:00	2,93%	D
	78	Serial animowany	6	14	I-XII	15:20-15:25 20:00-20:05	72:48:00	1,17%	D
	79	Serial animowany	25	21	I-XII	16:20-16:55	455:00:00	7,31%	D
	80	Serial animowany	25	7	I-XII	20:10-20:40	151:40:00	2,44%	M,U
	81	Serial aktorski	25	7	I-XII	20:45-21:10	151:40:00	2,44%	M,U
	82	Film fabularny	90	36/rok	I-II, VII-VIII	08:00-09:30 12:10-13:40	6:00:00	0,10%	D,M
Filmy dokumentalne	83	Nela Mała Reporterka	15	6	I-XII	07:30-07:40 11:40-11:50 17:00-17:15	78:00:00	1,25%	D
	84	Dokument przyrodniczy	50	1	III-VI, IX-XII	22:10-23:00	28:20:00	0,46%	U
	85	Mieszkamy blisko żywiołów	15	1	III-VI	22.00-22.15	5:40:00	0,09%	U
	86	Saga prastarej puszczy	52	1	I-II	22:10-23:00	6:56:00	0,11%	U
	87	Dzika Polska	25	1	IX-XII	22.30-23.00	7:05:00	0,11%	U
	88	Cztery Światy	20	1	VII-VIII	22.10-22.30	3:00:00	0,05%	U
	89	Can I do it?	15	3	III-VI	17.15-17.30	12:45:00	0,20%	D
	90	Przedszkolandia	25	1	IX-XII	21:15-21:50	7:05:00	0,11%	U
	91	Ocalony świat	25	1	IX-XII	22:00-22:30	7:05:00	0,11%	U
Audycje artystyczno-kulturalne	92	Dźwiękogra	25	3	III-VI	07:45-08:10 10:45-11:10 17:00-17:30	21:15:00	0,34%	D
	93	Czytanie przed spaniem, czyli cała Polska czyta dzieciom	5	2	I-XII	19:55-20:00	8:40:00	0,14%	D
	94	Petersburski Music Show	25	4	I-VI, IX-XII	07:40-05:05 11:45-12:10 14:45-15:10 15:55-16:20	71:40:00	1,15%	D
	95	Taneczne Mistrzostwa Świata Mikołajki 2014	25	3/rok	VII-VIII	14:40-15:05 21:15-21:49	1:15:00	0,02%	D,M



<b>Audycje religijne</b>	<b>117</b>	<b>Ziarno</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>I-XII</b>	<b>11:05-11:30</b>	<b>21:40:00</b>	<b>0,35%</b>	<b>D</b>
<b>Inne audycje adresowane do dzieci i ich rodziców</b>	<b>118</b>	<b>Audycje oprawowe</b>	<b>0'05''-2'00''</b>	<b>50</b>	<b>I-XII</b>	<b>06:00-23:00</b>	<b>59:19:10</b>	<b>0,95%</b>	<b>U</b>
	<b>119</b>	<b>Spoty społeczne</b>	<b>30''</b>	<b>7</b>	<b>I-XII</b>	<b>06:00-23:00</b>	<b>3:02:00</b>	<b>0,05%</b>	<b>U</b>
	<b>120</b>	<b>Teledyski</b>	<b>2'-3'</b>	<b>21</b>	<b>I-XII</b>	<b>06:00-23:00</b>	<b>54:36:00</b>	<b>0,88%</b>	<b>D</b>
<b>RAZEM</b>						<b>5239:32:34</b>	<b>84,2%</b>		











**TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T**

**Plan programowy na 2016 r.**

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

6222:00:00

Inne kategorie audycji, tj. nierealizujące specjalizacji nadawane w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu (%) w godz. 6.00-23.00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
								0	
<b>RAZEM</b>							0:00:00	0	

**TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T  
programowy na 2016 r.**

**Plan**

Roczny czas emisji programu w godz.6.00-23.00 (liczba godzin)	6222:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz.6.00-23.00	Udział czasu audycji w rocznym programie ( % ) w godz.6.00- 23.00
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	113:27:26	2%
Autopromocja	0:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	869:00:00	14%

r.

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Edukacja i poradnictwo	1773:59:24	29%
Przedstawienia teatralne i formy udramatyzowane	142:40:00	2%
Filmy animowane i fabularne	2469:04:00	40%
Filmy dokumentalne	155:56:00	3%
Audycje artystyczno-kulturalne	109:35:00	2%
Publicystyka	54:15:00	1%
Informacja	65:00:00	1%
Rozrywka	263:50:00	4%
Sport	34:30:00	1%
Prezentacja wykonań muzyki	32:06:00	1%
Audycje religijne	21:40:00	0%
Inne audycje adresowane do dzieci i ich rodziców	116:57:10	2%
Inne audycje nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	113:27:26	2%
Autopromocja	0:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	869:00:00	14%
<b>Razem</b>	<b>6222:00:00</b>	<b>100%</b>
<b>Średni czas programu na dobę (w godzinach)</b>	<b>17:00:00</b>	

**TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T**  
**Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godz. 6:00-23:00**

**Plan programowy na 2016 r.**

<b>Numer audycji</b> (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	<b>Tytuł planowanej audycji</b> (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i> )	<b>Opis audycji</b> (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; )
1	2	3
1	Zygzaki	Program cykliczny adresowany do dzieci w wieku 3-7 lat. W programie zamierzamy wydobyć, uwydatnić i podkreślić wartość wyobraźni, która wszechobecna w dzieciństwie, w późniejszych latach jest czynnikiem wspierającym kształtowanie indywidualności i kreatywności. Chcemy pokazać, jak niejednoznaczne są zjawiska, jak względne jest ich postrzeganie i w jak różnorodny sposób można patrzeć na świat.
2	Moliki książkowe	Program jest w całości poświęcony propagowaniu czytelnictwa wśród dzieci. Audycję tę, której tempo przekazu dostosowane jest do percepcji najmłodszego odbiorcy, cechuje bogactwo tematów, różnorodność form przekazu (dialogi bohaterów, bajki animowane etc.), a także dowcip słowny i muzyczny.
3	Kuchcikowo	Kuchcikowo to miejsce, w którym najmłodsi mogą realizować swoje pasje kulinarne pod czujnym okiem Cioteczki Palce Lizać. W Kuchcikowie oprócz umiejętności przygotowywania potraw, dzieci poznają tajniki sztuki nakrywania do stołu i zasady kulturalnego zachowania.

4	SOS dla czterech łap	<p>Prawie w każdym polskim domu na prawach przyjaciela rodziny, partnera pozwalającego łatwiej radzić sobie z samotnością, czasem pełnoprawnego współlokatora, żyje jakieś zwierzę. Czasem kilka. Pies, kot, królik, mysz, chomik, papuga, wąż... Zwierzęta, tak jak ich właściciele, czasem chorują. Na ich potrzeby wykształcił się bogaty rynek usług weterynaryjnych. Rzadko traktowanych czysto komercyjnie, zwykle jest to pasja zmieniająca zawód w życiowe powołanie. Być może dlatego nie dziwi pogotowie dla zwierząt sprawne i gotowe do niesienia pomocy o każdej porze dnia i nocy. Ten ogromny obszar, tak istotny dla wychowania młodego pokolenia i tak ważny dla ludzi dorosłych, jest praktycznie nieobecny w polskich mediach. "SOS dla czterech łap" ma wypełnić tę lukę. Bohaterami będą dwie kliniki weterynaryjne, precyzyjniej - pracujący tam lekarze, jeszcze dokładniej - ich miłość do zwierząt realizowana w codziennej pracy.</p>
5	Supelkowe ABC	<p>To program o charakterze edukacyjnym i zabawowym skierowany do dzieci niedosłyszących. Bohaterami są: Supelek-postać ze sznurka oraz białe i czarne dłonie . Cały program realizowany jest na bieli. Do wspólnej zabawy zapraszamy dzieci i rodziców.</p> <p>Program jest dostosowany dla dzieci najmłodszych w wieku przedszkolnym.</p> <p>O ile dla osób dorosłych świat telewizji bywa czasem dostępny/ tłumacz migowy , napisy / to dla dzieci niesłyszących telewizja jest tylko głuchym obrazem.</p> <p>Program „ Supelek „ jest skierowany przede wszystkim do nich i ich rodziców , którzy często – szczególnie rodzice słyszący – nie znają języka migowego. Program jest tworzony przy współpracy z Polskim Związkiem Głuchych w Łodzi</p>
6	Ela - Encyklopedia lata dla dzieci	<p>Dzieci postanawiają pomóc redaktorowi pracującemu nad przygotowaniem encyklopedii. Mali pomocnicy zaprzyjaźniają się z gąsienicą Elą. Hasła proponowane przez dzieci lub wymyślone wspólnie stworzą wakacyjną "encyklopedię lata" najmłodszych.</p>
7	nieNiepotrzebni	<p>Krótki film wykonany w technice animacji poklatkowej opowiadający przez pryzmat bohaterów (śmieci zgromadzone na wyspisku śmieci) o recyklingu. Film wyjaśnia na czym polega recykling, i odpowiada na pytanie dlaczego ważne jest dbanie o odpowiednią segregację śmieci.</p>
8	Owce w sieci	<p>"Owce w Sieci" to 9 kreskówek edukacyjnych poświęconych bezpieczeństwu najmłodszych internautów. Akcja rozgrywa się w górach, na hali, gdzie obserwujemy perypetie mądrego bacy, naiwnego Jaśka, dzielnego gajowego, niewinnych owiec i baranów oraz złych wilków. Kreskówki odwołują się do motywów ludowych, bohaterowie przytaczają tradycyjne porzekadła, posługują się gwarą i korzystają z mediów elektronicznych. Opowieści w ciekawy sposób odzwierciedlają współczesną kulturę dziecięcą i młodzieżową. Zakończenie każdej bajki zawiera istotny morał.</p>
9	6-lątka pierwsza klasa!	<p>Program dla dzieci przygotowujących się do rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej.</p>



10	<b>Lippy and Messy</b>	Cykl programów dla najmłodszych widzów, poświęcony nauce języka angielskiego poprzez działania teatralne, plastyczne, muzyczne i ruchowe. Atrakcyjne zadania interaktywne włączają do zabawy naszych widzów. Zabawne dialogi, często powtarzane melodyjne piosenki ułatwiają dzieciom przyswajanie prostych słów, zdań i form gramatycznych języka angielskiego. Rozwijają zdolności lingwistyczne, wrażliwość i wyobraźnię. Pomaga w tym nowoczesna animacja komputerowa. Bohaterami programu są znani naszym najmłodszym widzom: Lippy, Messy i Wizy.
11	<b>Baby Beetles</b>	Systematyczna nauka języka angielskiego poprzez animowane piosenki. Przygody czterech bohaterów - żuczków: Zoom, Ring Ring, Splish Splash i Tick Tock. Wprowadzają dziecko w świat języka angielskiego - ponad 160 słów i zwrotów. Nauka jest kontekstowa, język polski nie pośredniczy w przyswajaniu angielskiego. Wykorzystuje metodę nauczania Spiral Language System Claire Selby.
12	<b>Tom and Keri</b>	Systematyczna nauka języka angielskiego w formie filmów animowanych, poprzez proste dialogi i piosenki. Przygody czterech bohaterów: Misia (Tom), Lalki (Keri), pieska i kotka. Wprowadzają one dzieci w świat języka angielskiego - 500 słów i zwrotów. Nauka jest kontekstowa, język polski nie pośredniczy w przyswajaniu angielskiego. To merytoryczna kontynuacja Baby Beetles. Wykorzystuje metodę nauczania Spiral Language System Claire Selby. Każdy odcinek zawiera także lekcję wymowy.
13	<b>Budzik</b>	Program dla najmłodszych prowadzony przez dwa wesołe koty- Budzika i Rudą, ich opiekunkę- panią Ewę, krasnoludka Piksela oraz przyjaciół. Dzieci poznają sytuacje z życia codziennego, uczą się samodzielności, relacji międzyludzkich, współpracy oraz kreatywnych zabaw plastycznych, teatralnych, muzycznych.
14	<b>Grosikowie (nowa audycja)</b>	Program studyjno filmowy dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat, z udziałem dzieci, znanych i lubianych aktorów oraz gości. Jego celem jest przybliżenie szeroko pojętej tematyki ekonomicznej, takich pojęć jak praca zarobkowa, podatki, oszczędzanie, rachunek bankowy, karty kredytowe, emerytura, bezrobocie. Wspólnie odwiedzimy instytucje bankowe, Giełdę Papierów Wartościowych a także poznamy wybitnych specjalistów z dziedziny ekonomii i przedsiębiorczości.
15	<b>Ala i As</b>	Wesoły program cykliczny dla małych dzieci, prowadzony z werwą przez Edytę Jungowską, której towarzyszą pies As i kot Teodor. Mały listonosz często przynosi im listy od polskich dzieci mieszkających za granicą. Wspólne ich czytanie, oglądanie krótkich filmów, rozmaite wycieczki i zabawy. Piosenki i wierszyki na różne okazje a czasem też krótkie lekcje pisania i czytania.

16	<b>Babcia Róża i Gryzelka</b>	Bohaterką programu jest urocza pluszowa wiewiórka Gryzelka, która jest najlepszym przyjacielem dzieci. Zna doskonale ich świat, bo sama jest wiewiórczym dzieckiem (ma 6 lat i chodzi do zerówki). Towarzyszy jej Babcia Róża, która opiekuje się wiewiórką oraz udziela dzieciom dobrych rad, odpowiadając na ich pytania przysłane drogą mailową lub tradycyjnym listem. W każdym odcinku pojawia się również mały, animowany dzięcioł - kolega Gryzelki, oraz listonosz przynoszący listy od dzieci. Pojawiają się również niespodziewani goście. Całość wzbogacają krótkie, łatwe do zapamiętania piosenki z "receptą- odpowiedzią".
17	<b>Krawiec Literka (nowa audycja)</b>	Program dla dzieci 3 -7 lat. Krawiec Literka w towarzystwie pomocników wyczarowuje z różnych materiałów kolejne litery alfabetu, a z nich z kolei – wyrazy. Celem programu jest najprostsze, bo przez wyobraźnię, oswojenie – nauczenie dzieci wyglądu liter, rozpoznawania, a w konsekwencji nauki czytania. Bohaterom programu wydarzają się przeróżne przygody w magicznym świecie Krawca Literki.
18	<b>Mama i ja</b>	Program edukacyjny dla najmłodszych dzieci. Znane postaci kukiełkowe: Miś i Margolcia, śpiewają popularne piosenki i słuchają bajek.
19	<b>Kaktus i Mały</b>	Kaktus i Mały to cykl filmów animowanych, w którym dwóch tytułowych bohaterów rozwiązuje codzienne problemy z dziedziny szeroko rozumianej ekologii i ochrony środowiska.
20	<b>I kudlate i laciaste</b>	Bohaterami programu są Hipopotamica Hipcia, Zajączek - Zyzio i Wydra Felicja. Zwierzątka są wielkimi przyjaciółmi, o bardzo różnych charakterach. Hipopotamica Hipcia jest trochę marudna, dokładna, mądra, ale też bardzo opiekuńcza i pełna empatii dla otaczającego ją świata. Zajączek Zyzio to wiercipięta, roztrzepany trochę, samochwała, ciekawy świata, niecierpliwy, trochę wszystko przekręca, ma wszędzie znajomości i wielu znajomych. Wydra Felicja jest mądrą, zrównoważoną wydrą, ale skora do zabaw, ma rozległą wiedzę przyrodniczą, a szczególnie o tym, co żyje i pływa w wodach śródlądowych.
21	<b>Domowe przedszkole</b>	Program edukacyjny dla dzieci w wieku przedszkolnym. Elementy wychowania muzycznego.
22	<b>Domisie</b>	Widowisko edukacyjno-rozrywkowe dla dzieci w wieku przedszkolnym, które w zabawny i przyjazny sposób przybliży dzieciom świat, uczy właściwych relacji z otoczeniem, bawi i wychowuje. Jego bohaterowie – Amelka, Pysia, Bazyli, Eryk, Kajetan i Strachowyj poruszają problemy bliskie najmłodszym widzom i dzięki temu znajdują klucz do dziecięcego świata.
23	<b>Dlaczego? Po co? Jak?</b>	„Dlaczego? Po co? Jak?” to niezwykle interesujący program popularno-naukowy dla wszystkich ciekawych świata młodych widzów. Pod czujnym okiem Pani Nauki poszukujemy wspólnie odpowiedzi na różne nurtujące pytania, a wraz z Centrum Nauki Kopernik przeprowadzamy niesamowite doświadczenia, pozwalające zgłębić tajniki otaczającego nas świata.

24	<b>1000 pierwszych dni</b>	Program poradnikowy dla rodziców dzieci w wieku 0-3 lata.
25	<b>A ja jestem</b>	Jest to cykl, w którym dzieci poznają życie zwierząt na różnych kontynentach. Bohaterem tego odcinka jest krokodyl. Program pokazuje, że krokodyle to gady, które 100 milionów lat temu razem z dinozaurami polowały na bagnach. Życie i zwyczaje krokodyli.
26	<b>Doktorek Humorek</b>	Program o zdrowiu - o tym jak o nie dbać, co robić aby nie zachorować i jak nie bać się lekarza.
27	<b>Psie opowieści czyli ochy i fochy</b>	Cykl programów dla najmłodszych do wspólnego oglądania z rodzicami. W programie najmłodszy będą poznawać, wyrażać i uczyć się panować nad emocjami: radością, ciekawością, smutkiem, zaskoczeniem, wzruszeniem, nieśmiałością, miłością, złością, strachem oraz zazdrością. Każdy odcinek będzie konstruowany wokół jednej emocji, a przewodnikiem po emocjach będą animowane pieski, reprezentujące 10 psich ras. Program będzie zachęcał małych widzów do aktywnego udziału w programie aktywności ruchowej, mimicznej oraz do rozwiązywania zagadek.
28	<b>Kultura od kuchni (nowa audycja)</b>	Program o historii kina dla nastolatków opowiadany przez nastolatka.
29	<b>Słów cięcie - gięcie</b>	Założenia merytoryczne: promujemy poprawną polszczyznę i...naukę innych języków. Polskie dzieci uczą języka swoich rówieśników z innych krajów. I odwrotnie! A pieczę nad tym wszystkim „trzyma” prof. Bralczyk oraz osoba mu towarzysząca (w każdym odcinku inny cudzoziemiec).
30	<b>ABC wszystko wie</b>	Program edukacyjny o charakterze ciekawostkowym dla najmłodszych widzów (4 - 7 lat), realizowany poza studiem telewizyjnym, łączący animację z żywym planem. Program poprowadzą tytułowe postacie - literki kanału ABC, czyli: A Anakonda, B Bocian i C Cielaczek, które wzbudzają dużą sympatię najmłodszych widzów. Postacie te zapowiadają felietony i są narratorami materiałów filmowych. Celem programu jest zaspokajanie ciekawości naukowej dzieci, pomoc w odkrywaniu i poznawaniu otaczającego je świata.
31	<b>Bractwo przygody i zabawy</b>	Program edukacyjny: turniej rodzinny w kostiumowej oprawie realizowany w różnych rejonach Polski.

32	Duże dzieci	<p>Duże dzieci to zabawny talk show z udziałem dzieci i gwiazd skierowany do rodzinnej widowni. Bohaterami programu jest grupa ok. 12 dzieci w wieku ok. 6-10 lat rezerwacyjnych, śmiałych, medialnych. W każdym programie spotykają się one z dwójką znanych publicznie osób, reprezentujących różne dziedziny życia, np. z piosenkarzem, aktorką, sportowcem, biznesmenem, pisarzem, politykiem. Są to osoby znane i lubiane zarówno przez dorosłych jak i dzieci. Gwiazdy muszą odpowiadać na "bardzo poważne" pytania, a także "wkupić się" w łaski dzieci. Program poprowadzi Wojciech Mann. W kolejnym odcinku Wojciech Mann postanowił sprawdzić, co dzieci wiedzą na temat przesądów, skąd się biorą przesady i dlaczego ludzie są przesądni, jak wygląda człowiek przesądny, kto bardziej ulega przesądom mężczyźni czy kobiety, jakie dzieci znają przesady i czy wierzą w piątek trzynastego i w czarnego kota. Spróbuje również dowiedzieć się jak najmłodszy rozumie pojęcia "ojczyzna" i "patriotyzm", czy patriotyzm jest w Polsce potrzebny, czy praca może być przejawem patriotyzmu, co to jest patriotyzm lokalny a co to jest mała ojczyzna i dlaczego hymn powinno się śpiewać na stojąco.</p>
33	Gimnastyka buzi i języka	Program logopedyczny dla dzieci, ich rodziców i wychowawców.
34	Jak to działa?	Głównym celem programu jest popularyzacja osiągnięć nauki i techniki, a w szczególności wyjaśnianie natury otaczających nas zjawisk i procesów przy pomocy naukowych narzędzi.
35	Jedyneczka	Wieloodcinkowy magazyn dla małych widzów wypełniany różnorodnymi treściami w nawiązaniu do zmian pogody, dni tygodnia, pór roku itp. Edukacja na wesoło ze śpiewem, grami, ćwiczeniami manualnymi, słuchaniem opowiadań, recytacją wierszyków...
36	Jedynkowe Przedszkole	<p>Jedynkowe Przedszkole to cykliczna audycja dla dzieci w wieku przedszkolnym. Każde dziecko jest niepowtarzalne i rozwija się we własnym tempie. Nasza audycja sprawi, że każdy przedszkolak, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami, zdolnościami i predyspozycjami znajdzie u nas coś interesującego.</p> <p>W Jedynkowym Przedszkolu będziemy stwarzać jak najwięcej możliwości widzenia i odkrywania przez dzieci wszystkiego co je otacza, będziemy im umożliwiać poznawanie świata obrazów, dźwięków, liczb i liter.</p>
37	Las Story	<p>Fascynująca opowieść o polskich lasach, ich dzikich mieszkańcach oraz ludziach, którzy je chronią. Przyzwyczajeni, że las daje nam świeże powietrze, wypoczynek i ukojenie, nie domyślamy się istnienia wielu leśnych tajemnic. Dotrzemy do nich dzięki doświadczonym badaczom, leśnikom i pasjonatom leśnej przyrody. Przewodnikami w poznawaniu lasu będą również, obok ludzi, niektóre gatunki zwierząt. Poznając bliżej wybrane z nich choćby bociana czarnego, wilka, rysia odkryjemy związki istot żywych z całością tego wielkiego i tajemniczego organizmu, jakim jest las.</p>

38	Lato z Hałabalą	Krasnal Hałabala znany dzieciom z "Domowego przedszkola" zaprasza na wakacyjne spotkania do lasu, w którym obok jego dziupli, spędzają czas dzieci. Hałabala opowiada o zwierzętach mieszkających w lesie, czyta listy od dzieci, przygląda się zabawom i grom zręcznościowym przygotowanym przez pana Tadeusza. Ponadto rozwiązuje zagadki, śpiewa piosenki i codziennie zaprasza na japoński film kukielkowy pt"Kino pod starym dębem".
39	Lato z Kąfacelą	Program wakacyjny dla maluchów. Miś, Margolcia i koza Kąfacela zapraszają dzieci do wspólnego śpiewania i zabawy. Magda zaprosi Was do robienia "dziwnych zabawek" z niczego. Będą konkursy, zagadki i dużo niespodzianek.
40	Lubię to	Program rozrywkowy dla rodziców i dzieci. Każdy odcinek to kilka minut zabawy w kuchni. Okazuje się, że nie trzeba wielkiego wysiłku, by odciągnąć dzieci od komputerów, czy telewizorów. Wystarczy przełamać strach przed bałaganem, otworzyć lodówkę, spiżarnię, dać dzieciakom deski, miski, wałki i pozwolić im się bawić! Przy okazji jest czas na rozmowy i przygotowanie pysznego dania.
41	Kuchnia z Okrasą	"Mali Światowcy" to cykliczny program rozrywkowy o charakterze show, którego bohaterami są dzieci w wieku 6 - 12 lat mający swoje międzynarodowe korzenie (rodzice pochodzący z różnych stron świata), mieszkające w Polsce i mówiące w języku polskim lecz będące zarazem dziećmi mającymi kontakt z krajami z których wywodzą się ich rodzice i rodziny, podróżujące często po świecie. Dzieci te w każdym odcinku programu będą porównywać realia polskie z realiami innych krajów np. jak wygląda szkoła i nauka na różnych kontynentach, zabawy, obyczaje, bohaterowie filmowych bajek i książek, wychowanie dzieci, religie i wierzenia, itp. Widzami programu będą także dzieci w wieku szkolnym wraz z opiekunami. W trakcie każdego odcinka zaprezentujemy także występy uzdolnionych w różnych dziedzinach dzieci, a także bohaterowie programu wystąpią z ulubionymi dorosłymi gwiazdami np. śpiewając z nimi refren piosenki.
42	Mali światowcy	"Mali Światowcy" to cykliczny program rozrywkowy o charakterze show, którego bohaterami są dzieci w wieku 6 - 12 lat mający swoje międzynarodowe korzenie (rodzice pochodzący z różnych stron świata), mieszkające w Polsce i mówiące w języku polskim lecz będące zarazem dziećmi mającymi kontakt z krajami z których wywodzą się ich rodzice i rodziny, podróżujące często po świecie. Dzieci te w każdym odcinku programu będą porównywać realia polskie z realiami innych krajów np. jak wygląda szkoła i nauka na różnych kontynentach, zabawy, obyczaje, bohaterowie filmowych bajek i książek, wychowanie dzieci, religie i wierzenia, itp. Widzami programu będą także dzieci w wieku szkolnym wraz z opiekunami. W trakcie każdego odcinka zaprezentujemy także występy uzdolnionych w różnych dziedzinach dzieci, a także bohaterowie programu wystąpią z ulubionymi dorosłymi gwiazdami np. śpiewając z nimi refren piosenki.

43	<b>Mama i tata równi w pracy i w domu</b>	Bohaterkami programów będą panie, które doskonale łączą pracę i wychowanie dzieci. Połączenie to jest możliwe jednak przy odpowiednim wsparciu partnera, pracodawcy, rządu.
44	<b>Mysia Klinika i Doktorek Humorek</b>	Program o zdrowiu, którego bohaterami są dzieci oraz animowane myszy, czyli Klinika Doktora Humorka - o tym jak o nie dbać, co robić, aby nie zachorować i jak nie bać się lekarza.
45	<b>Pobaw się ze mną (nowa audycja)</b>	Program poruszający poważne tematy dotyczące wychowania i wspólnego spędzania czasu.
46	<b>Pomidor (nowa audycja)</b>	Program – konkurs, który w formie zabawy doskonali umiejętność posługiwania się językiem angielskim. Skierowany jest do widza w wieku szkolnym. Rywalizują ze sobą grupy reprezentujące szkoły/klassy. Zabawy konkursowe oparte są na tradycyjnych grach i zabawach z polskich podwórek. Zadania konkursowe są związane z ogólną wiedzą szkolną, muzyką i tańcem, popularnymi osobami i zdarzeniami ze świata popkultury. W programie znajdzie się dużo muzyki i zabaw ruchowych.
47	<b>Margolcia i Miś zapraszają dziś</b>	Program dla najmłodszych widzów TVP ABC. Miś i Margolcia to postacie, które wylansowały ponad setkę przebojów opublikowanych potem na sześciu płytach. Trzy z nich miały status złotych płyt (ponad 100 tys. sprzedanych egzemplarzy). Dlatego w TVP ABC właśnie te lalki będą uczyły kanonu piosenek dla dzieci, by rozśpiewały najmłodsze pokolenie. Przy okazji w programie będą przekazywane życzenia dla dzieci z okazji imienin, urodzin, pierwszego dnia w przedszkolu, nauczania się jazdy na rowerze itp.
48	<b>Misja w kosmosie</b>	Mały pasjonat rozgwieżdżonego nieba, Maks, marzy o locie w kosmos. Ale nikt jeszcze nie wymyślił kosmicznych statków dla sześciolatków, więc Maksowi pozostają marzenia i oglądanie programów o kosmosie. Niespodziewanie w jego pokoju pojawia się miniaturowy profesor, który dzięki magicznemu promieniowi przeobraża się w dorosłą postać. Dziecięcy pokój Maksa zamienia się w centrum dowodzenia lotem w kosmos, a z plakatu wiszącego na ścianie wyskakują na biurko uczestnicy wyprawy: Pies Lupi, Żółw Nawigator, Kot Skano, Ślimak Miara, Miś Stempel, Małpa Awaria oraz Ara Gaduła. Rakieta z uczestnikami staruje do lotu, a zadaniem Maksa, który zostaje mianowany asystentem profesora Badalskiego jest prowadzenie kroniki kosmicznej misji.

49	<b>Nie ma jak Polska</b>	Maciej Orłoś i Anna Karna wspólnie ruszają w podróż po Polsce, by odnaleźć niezwykle miejsca, zaskakujące dla widzów i dla nich samych. W sposób niekonwencjonalny zaprezentują nieznaną atrakcję turystyczną, opowiedzą niesłychane historie, przedstawią nieprzeciętnych ludzi. W programie zobaczymy najpiękniejsze zakątki, uroczyska, niezwykle akweny, podziemne szlaki, znane oraz czekające jeszcze na swoje odkrycie turystyczne perły naszego kraju. Prowadzący będą się spierać, kto z nich wybrał bardziej ekscytujące miejsca, ciekawiej je zaprezentował, a tym samym skuteczniej zachęcił widzów do podróży do prezentowanego regionu. O tym, kto ma rację, zdecydują widzowie w głosowaniu sms - owym. Ta osoba, która przegra rywalizację, będzie musiała wykonać ustalone uprzednio zadanie, np. wydoić krowę czy sprzedawać wate cukrową na rynku.
50	<b>Oferta Pana Alberta</b>	Jest to magazyn popularno-naukowy dla widzów w wieku 9-12 lat – poszukiwaczy wiedzy i młodych badaczy. Razem z 13-letnim Albertem, animowanym Albertem Einsteinem oraz szczurkiem o imieniu Eduś, poznamy otaczający świat, prawa fizyki i chemii.
51	<b>Podróżnik</b>	Daleka i ciekawa podróż. Urokliwe miejsca, dużo wrażeń, dobre warunki do zwiedzania i wypoczynku. Jak zwykle w Podróżniku wiele ciekawych i cennych informacji . Jak dotrzeć, historia regionu, kuchnia, pogoda, ceny i wiele innych.
52	<b>Przyjaciele lasu</b>	Program popularyzujący wiedzę o lesie, leśnych zwierzętach oraz roślinach
53	<b>Rodzinka Dinka</b>	Wakacyjny program o charakterze edukacyjno - rozrywkowym dla najmłodszych, a właściwie dla całej rodziny na wakacjach. Narratorem zdarzeń i okazją do żartów jest animowany dinozaur - Juraś.
54	<b>Smak tradycji - Wielki Tydzień</b>	Rzetelny, nastrojowy, bogato ilustrowany, w dużym stopniu inscenizowany program kulturalno kulinarny. Sięgający do źródeł, tkwiących w prasłowiańskich obrzędach, które potem splotły się z tradycją chrześcijańską i polską kulturą ludową. Wyjaśniający rzadko uświadamianą symbolikę gestów, zachowań i potraw, której korzenie tkwią w odległej przeszłości. Te przekazywane z pokolenia na pokolenie (coraz częściej odchodzące w niepamięć) rytuały są odbiciem polskiej historii, świadectwem naszej tożsamości narodowej, barwną wizytówką w coraz bardziej zunifikowanym świecie.
55	<b>Songowanie na ekranie</b>	Muzyczna lekcja języka angielskiego.

56	Studio Stodoła	<p>Przebywające na wiejskich wakacjach dzieci postanawiają nadawać program tv ze starej stodoły. Założeniem formatu jest by program wyglądał na całkowicie realizowany przez dzieci. Dlatego też jest prowadzony lekko i czasem nieudolnie z wpadkami antenowymi. Stałymi bohaterami są prowadzący i reporterzy. Reszta dzieci występuje rotacyjnie. W każdym odcinku pojawiają się dorośli eksperci w danej dziedzinie pomagający dzieciom poznać i doświadczyć otaczający je świat.</p> <p>Widzowie poznają dzieci, które nadają program TV ze starej stodoły. Dowiadują się jak buduje się tratwę, zaprzyjaźniają się z kucykiem i odwiedzają kurnik w poszukiwaniu jajek. Widzowie mogą także usłyszeć rozmowę dzieci o przeżywaniu w szkole i czy warto się przejmować takimi rzeczami.</p>
57	Szlakiem gwiazd	<p>W naszym programie gwiazdy (celebryci) zabiorą widza na wycieczki do odległych zakątków Polski, w swoje rodzinne strony, by odkrywać, jak ich "małe ojczyzny" zmieniły się pod wpływem Funduszy Europejskich. Każdy odcinek jest reportażem z jednego z polskich regionów. Twarzą (prowadzącym) każdego odcinka będzie znany celebryta, tytułowa Gwiazda: aktor, sportowiec lub muzyk.</p>
58	Elementarz mam	<p>Program dla rodziców, którzy szukają podpowiedzi, jak wychować zdrowe i szczęśliwe dziecko. W rozdziałach elementarza nie zabraknie nowinek na temat żywienia, pielęgnacji, edukacji, a także porad ekspertów dotyczących prawidłowego rozwoju malucha od jego urodzenia po pierwszą wyprawę do przedszkola. Jednym słowem będzie wszystko, co wiedzieć powinna każda mama i tata o opiece nad nowym członkiem rodziny.</p>
59	Tik - Tak	<p>Legendarny program dla dzieci, chętnie oglądany również przez rodziców. Krzyś Tik -Tak, Ciotka - Klotka oraz Dzieci z zespołu Fasolki zapraszają do studia ciekawych gości lub sami wyruszają na poszukiwanie przygód.</p>
60	Traperskie lato	<p>Wakacyjny magazyn dla dzieci i młodzieży, dzieci wędrują po skansenie w Krzemionkach Opatowskich z dwoma badaczami przeszłości i odtwarzają realia życia mieszkańców wioski sprzed tysięcy lat. W tym odcinku dzieci poznają prowadzących, biorą udział w pokazach i zabawach. Uczestniczą także w pokazie archeologii eksperymentalnej w Kaliszu, rozmawiają z archeologami.</p>
61	Poradnik dla rodziców	Magazyn studyjno - filmowy dla rodziców i opiekunów.



62	<b>Wielki świat małych odkrywców</b>	<p>Program jest cyklem poradnikowym dla rodziców dzieci w wieku od 0 do 4 lat, planujących być rodzicami lub też mających nimi zostać już niedługo. Tematyka poruszana to przekrój najróżniejszych problemów z jakimi muszą poradzić sobie rodzice, jak uporać się w wieloma kłopotami. Jestem zdrowy.</p> <p>Mamo badaj czy jesteśmy zdrowi - obowiązkowe badania kobiety w ciąży. Szczepionki, kalendarz szczepień - jak dziecko czuje się podczas i po szczepionce, co w zachowaniu dziecka po szczepieniu powinno zaniepokoić mamę. Potrzebuję witamin - w zależności od pór roku: w jedzeniu i w postaci substytutów. Śmiech to zdrowie - mamó uśmiechaj się w ciąży, będę się lepiej rozwijać, mamó rozśmieszaj mnie. Hartowanie dzieci - spacer, spanie przy otwartym oknie, sterylizacja butelek i zabawek - tak czy nie.</p>
63	<b>Mieszkać w Europie</b>	<p>To program, który opowiada o sposobach aranżacji wnętrz mieszkań i domów w różnych europejskich krajach. Odwiedzamy m.in.: słowacką Bratysławę, francuską Prowansję i Owernię, włoską Toskanię i Kalabrię, alpejski region Bergegnenwald w Austrii, szwajcarską wioskę w Alpach, hiszpańską Andaluzję, Alentejo – największy region w Portugalii, opowiadamy o szwedzkim i duńskim designie czy adaptacji lokali przemysłowych w Londynie. W programie przedstawiamy związki między kulturą, historią, klimatem oraz stylem życia mieszkańców, a kształtem domu i jego wystrojem.</p>
64	<b>Przygody na łonie przyrody (nowa audycja)</b>	6 odcinkowy serial o tematyce ekologicznej. W domu Państwa Kowalskich pojawia się niezwykle gość z innej planety. Z zacięciem przygląda się jak żyją Ziemiańskie.
65	<b>Pogodziaki (nowa audycja)</b>	10 odcinkowa seria edukacyjna o tematyce przyrodniczej i ekologicznej. Projekt jest połączeniem barwnej animacji z żywym planem. Autorzy proponują realizację, łączącą opowieść fabularną z elementami edukacyjnymi. Celem projektu jest wyjaśnienie na czym polega wpływ działalności człowieka na niekorzystne zmiany w klimacie oraz przedstawienie możliwości przeciwdziałania im.
66	<b>Wędrowniki skrzata Borówki</b>	Program popularyzujący wiedzę przyrodniczą, prowadzony przez tytułowego skrzata.
67	<b>Papierowy teatrzyk</b>	Cykl plastyczny dla dzieci, w którym po świetle baśni "przewodnikiem" są dłonie. Dłonie również pokazują jak wykonać z papieru różne rekwizyty np. kukielkę.

68	Bajka nie tylko na święta	<p>Bajka familijna, popularyzująca fundamentalne i uniwersalne wartości. Zagrają w niej m.in. Anna Czartoryska, Barbara Kurdej - Szatan, Karolina Malinowska, Jarosław Boberek, Maciej Orłoś, Jarosław Kulczycki oraz inni popularni aktorzy i dziennikarze.</p> <p>Główna bohaterka Mela to młoda, znudzona życiem osoba. Zapomniała już co to znaczy cieszyć się codziennością, nie potrafi docenić tego co ma, wiecznie jest niezadowolona ze swojego wyglądu. Rodzina, bliscy, codzienność, nudzą ją. Ciągłe marzy i tęskni za cudownym życiem, a nie docenia tego, co ma wokół siebie.</p> <p>Historia osadzona jest we współczesnym świecie, ale pewnej nocy pojawia się niezwykła postać, która wyprawia bohaterkę w podróż w czasie i przestrzeni.</p> <p>Mela trafia do XIX dworu. Dzięki spotkaniom tam osobom uczy się doceniać życie. Budzi swoje wspomnienia z dzieciństwa, pojmując swoje błędy, zaczyna rozumieć więcej niż do tej pory. A potem naprawia swoje relacje z rodzicami, znajduje miłość i szczęście.</p>
69	Walizka	<p>Poruszający, sugestywny, świetnie zagrany spektakl, uhonorowany II nagrodą na XXIII Międzynarodowym Festiwalu Telewizyjnych Sztuk Teatralnych "Złota Szkatułka" w Płowdiw w Bułgarii w 1998 r. Współczesna psychologiczno - obyczajowa opowieść o tym, jak bardzo potrzebne są dziecku nie tylko miłość, ale również szacunek i zrozumienie ze strony dorosłych, jak łatwo jest zniszczyć więzi emocjonalne własną bezmyślnością i instrumentalnym podejściem do dziecka.</p>
70	Dalej niż na wakacje	<p>Adaptacja książki Anny Onichimowskiej. Przedstawia historię 5 - letniej Uli, która jest bardzo związana emocjonalnie ze swoją babcią. Mama dziewczynki pracuje w szpitalu i ciągle jest nieobecna, a tata pływa na statku i Ula może tylko pisać do niego listy. Pewnego razu babcia słabnie i Ula ratuje jej życie, wzywając pomoc lekarską. Babcia trafia do szpitala, a wnuczka bardzo za nią tęskni, bo tylko ona ją rozumie, tylko ona ma dla niej czas. Po jakimś czasie babcia wraca do domu, ale niedługo potem umiera. Ula pozostaje sama przy bezradności całej rodziny wobec faktu, że trzeba wytłumaczyć dziecku odejście najbliższej osoby.</p>
71	Skrzydółka	<p>Opowieść o relacjach dorośli - dzieci widzianych oczami dziecka. Próba odpowiedzi na pytanie: jak świat dorosłych niszczy wrażliwość dziecięcej wyobraźni oraz czy wydorosłość to znaczy stracić szansę na inność w postrzeganiu świata. wykorzystano madrygał "Ogni, belta madonna" oraz kolędę "Cicha noc".</p>
72	Bajki o zwierzętach	<p>Spektakl oparty na bajkach scenicznych, pisanych dla scen wędrownych i teatru szkolnego, Benedykta Hertza. W audycji inscenizacja bajek: - "Młynarz, syn jego i osioł", - "Konik polny i mrówka", - "Przyjaciele". Dowcipne bajki w ciepły sposób ukazują świat ludzkich przywar, które są utożsamiane z konkretnymi zwierzętami, a ponadto niosą naukę moralną. Wartość inscenizacji podnosi znakomita obsada aktorska.</p>
73	Serial animowany	Przygodowy serial animowany dla najmłodszych (bajka, baśń)
74	Serial animowany	Przygodowy, współczesny serial animowany dla dzieci starszych (edukacja, fantastyka, przygoda, adaptacja literatury)

75	Serial animowany	Przygodowy, współczesny serial animowany dla dzieci starszych (edukacja, fantastyka, przygoda, adaptacja literatury)
76	Serial animowany	Przygodowy, współczesny serial animowany dla dzieci starszych (edukacja, fantastyka, przygoda, adaptacja literatury)
77	Serial animowany	Serial animowany dla najmłodszych (edukacja, zabawa)
78	Serial animowany	Serial animowany dla najmłodszych (edukacja, zabawa)
79	Serial animowany	Serial animowany dla najmłodszych (edukacja, zabawa)
80	Serial animowany	Serial animowany dla najmłodszych (edukacja, zabawa)
81	Serial aktorski	Serial aktorski dla młodych widzów (adaptacja literatury, fantastyka, przygoda)
82	Film fabularny	Pełnometrażowy film familijny (przygoda, rozrywka, baśń)
83	Nela Mała Reporterka	Familijny cykl reportaży z całego świata. Nela 8 - letnia dziewczynka, która od trzech lat podróżuje po świecie i odwiedziła już 4 kontynenty - zabierze widzów na spotkanie z magicznym światem przyrody i egzotycznymi mieszkańcami odległych krain.
84	Dokument przyrodniczy	Dokumentalne serie przyrodnicze : opowieści o przyrodzie, prezentujące jej piękno w różnych zakątkach świata. W paśmie będą emitowane różne serie – głównie kupione przez TVP licencje zagraniczne.
85	Mieszkamy blisko żywiół	Filmy dokumentalne o dzieciach mieszkających w niebezpiecznych regionach świata.
86	Saga prastarej puszczy	"Saga prastarej puszczy" to autorska seria fabularyzowanych opowieści przyrodniczych autorstwa Bożeny i Jana Walencików. To pierwsza taka próba stworzenia o przyrodzie, nie typowych dokumentów przyrodniczych lecz fabularyzowanego serialu z właściwą dla fabuły - dramaturgią. Przyroda traktowana jest w nim nie przedmiotowo lecz podmiotowo, a każdy z filmów opowiada o losach jednego, konkretnego osobnika ze świata zwierząt, zamieszkujących ostatnią już z pierwotnych puszczy Europy - Puszcze Białowieską. Na potrzeby serialu, którego produkcja trwała kilka lat, autorzy, znakomici filmowcy, dokumentaliści - Bożena i Jan Walencikowie stworzyli unikalną hodowlę zwierząt - bohaterów Sagi. Muzykę do całej serii skomponował Michał Lorenc.

87	<b>Dzika Polska</b>	<p>Telewizyjna przygoda przyrodnicza, zaskakujące sytuacje, pasjonaci dzikich zwierząt i piękno przyrody Program pokazuje świat dzikich zwierząt, przyrody oraz ludzi, którzy ją chronią. Każdy program to ekspedycja w najbardziej niedostępne i dzikie miejsca w Polsce. Na skraju Puszczy Białowieskiej mieszka ekolog i architekt Janusz Korbel. Puszcza jest dla niego świątynią i spędza tu każdą wolną chwilę. Ale jest też zagorzałym zwolennikiem zachowania tradycyjnego kształtu architektonicznego wsi puszczańskich. Sam mieszka w typowej, drewnianej chacie podlaskiej.</p> <p>Co jednak robić, by dla oszczędzania lasu, jak i leśnego powietrza, nie ogrzewać takich chat drewnem. Janusz zaczął od oszczędzania energii, oklejając okna specjalną przezroczystą folią, która wpuszcza energię promienistą do wewnątrz, a mało jej wypuszcza na zewnątrz. Ale przede wszystkim propaguje stosowanie źródeł czystej, odnawialnej energii - przede wszystkim domowe pompy ciepłe, działające na zasadzie "odwrotności lodówki". Nasz bohater prezentuje przykłady już działających urządzeń, omawia własne do nich przemyślenia i wskazuje na korzyści dla wsi w przyszłości. Ponieważ łączy w sobie naturę puszczańską romantyka z racjonalnym, inżynierskim spojrzeniem, jest w stanie naświetlić też kwestie ekonomiczne i zarysować perspektywy na przyszłość.</p>
88	<b>Cztery Światy</b>	Program poradnikowy dla nastolatków z udziałem psychologa - Marii Rotkiel.
89	<b>Can I do it?</b>	Filmy dokumentalne o dzieciach z różnych stron świata.
90	<b>Przedszkolandia</b>	Serial "Przedszkolandia" w reżyserii Barbary Pawłowskiej to szczególny dokument. Jest to film o dzieciach, dla rodziców i dla dzieci, z dziećmi w roli głównej. Zdjęcia kręcono w jednym z warszawskich przedszkoli. Razem z grupą bohaterów serialu spędzamy kilka miesięcy - od września od pierwszych dni w przedszkolu, pierwszych rozstań i wielkich łez, po wspólne świętowanie Boże Narodzenie. Towarzyszymy przedszkolakom w ich zabawach i codziennych rozmowach, obserwujemy ich zachowania, codzienne radości i smutki, podpatrujemy odgrywane przez nich scenki wyobrażające świat dorosłych, uczestniczymy w życiu domowym.
91	<b>Ocalony świat</b>	Seria dokumentalna o chronionych w Polsce zwierzętach i siedliskach przyrodniczych.
92	<b>Dźwiękogra</b>	Teleturniej muzyczny dla dzieci. Podczas gry polegającej na zapamiętywaniu sekwencji dźwięków i obrazów, w każdym odcinku dzieci mają okazję poznać trzy nowe instrumenty muzyczne.
93	<b>Czytanie przed snaniem, czyli cała Polska czyta dzieciom</b>	Cykl krótkich materiałów filmowych (3 - 5'), w których ambasadorzy akcji - wybitni aktorzy, dziennikarze - "CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM" czytają bajki. Czytanie bajki, które w swoim założeniu opiera się na słuchaniu i intymnej relacji czytającego ze słuchającym, poprzez użycie filmowego języka nabierze nowego charakteru - wciągającej, działającej na wyobraźnię dziecka opowieści połączonej z obrazem. Programy zrealizowane są bardzo prosto i nowocześnie. Największą siłą cyklu będzie zaangażowanie emocjonalne, energia i interpretacja ambasadorów czytających bajki. W warstwie wizualnej chcemy postawić na szlachetny walor obrazu. Przez użycie filmowej kamery uzyskana plastyka i głębia obrazu nadadzą projektowi niepowtarzalny charakter.

94	<b>Petersburski Music Show</b>	Program rozrywkowo-edukacyjny, który w lekki, przystępny sposób przybliży podstawowe tematy związane ze światem muzycznym, koncertami, artystami, historią muzyki, instrumentami, płytami, teledyskami. W każdym odcinku gościem programu jest znany zespół lub wokalista oraz dziecko, które odniosło jakiś sukces jako wykonawca lub muzyk.
95	<b>Taneczne Mistrzostwa Świata Mikołajki 2014</b>	Taneczne Mistrzostwa Świata MIKOŁAJKI 2014 to relacja z XIV Mikołajki World Dance Week . Podczas tego wydarzenia na tanecznym parkiecie prezentują się młodzi adepci sztuki tanecznej w wieku od 5 do 24 lat, w ponad 50 kategoriach tanecznych. Wydarzenie skupia szerokie grono miłośników tańca, profesjonalnych tancerzy oraz wybitne osobistości. W dotychczasowych edycjach brały udział następujące Państwa: Białoruś, Bośnia, Czechy, Estonia, Finlandia, Indie, Kanada, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Norwegia, Polska, Rosja, Serbia, Szwecja, Francja, Republika Południowej Afryki, Słowacja, Ukraina, USA i Japonia. Obie części programu to relacja z występów nagrodzonych formacji, solistów czy duetów.
96	<b>Muzyczna skakanka z gwiazdą</b>	Teleturniej muzyczny dla dzieci, w którym zawodnicy, skacząc po planszy, trafiają na różne zadania muzyczne. Konkurują ze sobą w śpiewie, tańcu, poczuciu rytmu, znajomości instrumentów i utworów muzycznych.
97	<b>Na kłopoty... ABC</b>	Program adresowany do rodziców dzieci i młodzieży. Porady dot. zdrowia oraz problemów wychowawczych. Informacja o wartościowych książkach dla dzieci, imprezach, pomysłach kulinarnych oraz propozycje wspólnych ćwiczeń fizycznych dla całej rodziny.
98	<b>Tacy sami</b>	Sylwetki osób niepełnosprawnych, którzy pokonali własną słabość i realizują się zawodowo i oraz w życiu osobistym.
99	<b>Niejadki i inne przypadki</b>	Program edukacyjno - poradnikowy dla rodziców małych niejadków oraz dla wszystkich, którzy chcieliby poszerzyć swą wiedzę na tematy związane z żywieniem małego człowieka. W programie omówione zostaną zagadnienia związane z trudnościami w żywieniu dzieci, jednocześnie też będą udzielane praktyczne wskazówki, jak sobie z tymi problemami radzić.
100	<b>Niepokonani. Niezwykłe historie</b>	Niepokonani to cykl dokumentalny, prowadzony przez Krzysztofa Ziemca, który dwa lata temu został bardzo ciężko poparzony. Dzięki własnej determinacji i pomocy bliskich powrócił do normalnego życia.. W każdym z programów Ziemiec będzie rozmawiał z ludźmi, którzy tak jak on przeżyli tragedię i zdołali się odrodzić.
101	<b>Masz wiadomość!</b>	Aktualnościowy magazyn dla dzieci w wieku 9-12 lat. Informuje, inspiruje, bawi. Gwarantuje różnorodność tematyki, odpowiadającą różnorodnym zainteresowaniom widzów. W dobie wszechobecnej komunikacji ważna wydaje się informacja na bieżąco i właśnie od serwisu aktualności będzie zaczynał się każdy odcinek.
102	<b>Songowanie na ekranie</b>	Muzyczna lekcja języka angielskiego.W programie młodzi widzowie mają okazję śpiewać znane anglojęzyczne przeboje, a także rozwiązać zagadkę językową.

103	Talent za talent	Jest to program prezentujący talenty dzieci w różnych dziedzinach sztuki. Przedstawiamy formacje taneczne oraz uzdolnionych instrumentalistów i wokalistów. Gościmy znanych aktorów, choreografów, muzyków, którzy "wymieniają się " talentami z dziećmi uczestnicząc w zabawach wymyślonych dla nich przez dzieci.
104	O czym one mówią	Zabawny i zagadkowy program dla dzieci 3 – 6 lat. Kilko dzieci opisuje tak, jak potrafi, tajemniczy przedmiot/ zwierzę, a zadaniem widzów jest odgadnięcie co to/kto to jest.
105	Od przedszkola do Opola	Program rodzinny, w którym dzieci w wieku od 3 do 8 lat śpiewają przeboje z repertuaru zaproszonej do programu gwiazdy lub piosenki najpopularniejszych polskich kompozytorów i autorów tekstów. Gospodarzem jest Michał Juszczakiewicz. W tym odcinku usłyszymy przeboje z repertuaru.
106	Dzieciaki górą	Fascynujący i trzymający w napięciu teleturniej. Siedmiu super inteligentnych dzieci w wieku od 9 do 15 lat ma za zadanie pokonać 4 osobową drużynę dorosłych. Tylko z pozoru jest to proste! Drużynę dorosłych tworzy zgrana paczka przyjaciół, a naprzeciwko stają mali geniusze, których ambicją jest zwyciężyć. Wygrana dorosłych rośnie w momencie, kiedy uda im się pokonać przeciwnika dzieciaka. Program ma 5 ekscytujących rund. Każda z nich zaskakuje nowymi zadaniami i pytaniami a każdy z uczestników musi się wykazać wiedzą, refleksem, błyskotliwością i odpornością na stres. Czy dorosłym uda się zabrać wygrane wcześniej pieniądze, czy dzieciom uda się obronić swoją pozycję i udowodnić, że DZIECIAKI są GÓRĄ!
107	Ale mądrale!	Cykliczny program Ale mądrale! to program rozrywkowy dla dorosłych z udziałem dzieci, które w obecności widzów w studiu zadają gościom często niewygodne, bo zadawane wprost, bez owijania w bawełnę, pytania dotyczące tematów, którymi żyje kraj i świat, a także tych dotyczących życia codziennego.
108	Piosenki na literki	Edukacyjny program muzyczny dla dzieci.
109	Śpiewaj z nami (nowa audycja)	Piosenki w wykonaniu dzieci, wybrane z popularnych programów dziecięcych.
110	Wakacyjna szkoła przebojów (nowa audycja)	W programie dzieci będą się uczyły piosenek, które wygrały w konkursie kanału TVP ABC na najlepsze przeboje .
111	Do góry nogami	W programie rozmawiamy o życiu, pracy i zainteresowaniach gościa zaproszonego do studia. Ciekawe i śmieszne zdarzenia z jego dzieciństwa zilustrują krótkie formy filmowe, utrzymane w konwencji niemego kina, z udziałem aktorów i dzieci. Nie zabraknie też wypowiedzi osób zaprzyjaźnionych z bohaterem.
112	Festiwale: Konin, Kielce, Suwałki	Relacje z dziecięcych festiwali piosenki i tańca wraz z prezentacją finalistów.

113	<b>Sięgnij po medal</b>	W programie gwiazdy sportu zachęcają dzieci i młodzież do uprawiania sportów zimowych. Mówią o dyscyplinach, które stały się ich życiową pasją, o pracy, którą trzeba włożyć, aby zwyciężyć i o radości, która płynie z przekraczania granic własnych możliwości. Z każdym rodzajem sportu wiążą się cechy charakteru, które są szczególnie ważne zarówno w rywalizacji o medale, jak i w życiu.
114	<b>Apetyt na sport</b>	Program „Apetyt na sport”, zawiera działania o charakterze profilaktycznym zwłaszcza w zakresie promocji zdrowego stylu życia, dostosowany do wieku młodego widza. Magazyn promuje także, wszelkiego rodzaju dyscypliny sportowe, zapraszając do udziału w programie znanych sportowców i trenerów. W każdym odcinku przedstawimy jedną dyscyplinę, a informacje na jej temat dostosowane będą do różnych grup wiekowych.
115	<b>Festiwale: Konin, Kielce, Suwałki</b>	Relacje z dziecięcych festiwali piosenki i tańca wraz z prezentacją finalistów.
116	<b>Miniatury muzyczne</b>	Animowane filmy do muzyki poważnej – osvajanie dzieci z innym rodzajem muzyki niż ta, którą słyszą w codziennym życiu, w przedszkolu. Mozart, Vivaldi, Bizet. Chopin – edukacja od najmłodszych lat. Muzyka nie jedno ma imię.
117	<b>Ziarno</b>	Katolicki program dla uczniów szkoły podstawowej i ich rodziców. Program prowadzą dzieci – dziewczynki i chłopcy z głowami pełnymi zaskakujących pytań i szalonych pomysłów. Nie zawsze są wzorowo grzeczni, ale nigdy nie opuszcza ich dobry humor.
118	<b>Audycje oprawowe</b>	adresat uniwersalny
119	<b>Spoty społeczne</b>	adresat uniwersalny
120	<b>Teledyski</b>	Piosenki ze znanych programów dla dzieci.

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	4370:30:00	67%
Powtórki	2126:00:00	33%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)	6496:30:00
---	------------



## TVP SA, program TVP ABC, konc. Nr 534/2013-T

## Plan programowy na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		6496:30:00
1	2	3
Audycje europejskie	713:28:54	51%
Audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim	462:12:11	33%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych	141:01:02	10%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie	70:01:30	5%
Średni kwartalny czas emisji programu (w godzinach) obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji		1390:37:30

**Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)**

**Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:**

W TVP ABC poza godzinami określonymi w koncesji 6:00-23:00, w celu pozyskania większej ilości widzów, także rodziców nadawane będą programy oraz ulubione animacje np. "Bolek i Lolek", "Reksio", "Smerfy", a także liczne teledyski z ulubionych programów.