

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin) 8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana raz dziennie podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	39	Wiadomości	00:00:30	126	I-XII	06:00-23:00	54:30:00	0,6%	54:30:00	U
	40	Wiadomości lokalne	0:03:00	65	I-XII	06:30-18:30	169:00:00	1,9%	169:00:00	U
	1	Skoro świt	0:10:00	5	I-XII	05:00-07:00	43:00:00	0,5%	43:00:00	U
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	39	Wiadomości	0:03:30	126	I-XII	06:00-23:00	383:00:00	4,4%		U
	41	Serwis ekonomiczny	0:02:00	15	I-XII	09:00-18:00	26:00:00	0,3%		U
								0,0%		
								0,0%		
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)								0,0%		

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	7	W samo południe	0:15:00	5	I-XII	10:00-14:00	65:00:00	0,7%		U	
	17	Sztuka dialogu	1:00:00	1	I-XII	21:00-22:00	34:30:00	0,4%	20:00:00	U	
	16	Lokalne	1:00:00	1/mc	I-XII	20:00-21:00	8:00:00	0,1%	8:00:00	U	
	1	Poranek RDC	2:30:00	1	I-XII	07:00-09:30	17:00:00	0,2%		U	
	1	Poranek RDC (powt.)	2:30:00	1	I-XII	07:00-09:30	17:00:00	0,2%		U	
								0,0%			
	47	OPP	0:40:00	1-3	I-XII	06:00-23:00	72:30:00	0,8%	50:30:00	U	
	47	OPP	0:06:00		I-XII	06:00-23:00	12:00:00	0,1%	12:00:00	U	
	47	OPP	0:09:00		I-XII	06:00-23:00	54:45:00	0,6%	25:00:00	U	
								0,0%			
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	42	Drogowy pilot RDC	0:00:35	70	I-XII	06:00-19:00	40:30:00	0,5%	40:30:00	U	
	44	Pogoda	0:00:30	190	I-XII	06:00-23:00	83:00:00	0,9%	83:00:00	U	
	1	Skoro świt	0:02:00	5	I-XII	05:00-07:00	8:30:00	0,1%	8:30:00	U	
								0,0%			
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0,0%			
								0,0%			
								0,0%			
								0,0%			
Inne audycje informacyjne								0,0%			
								0,0%			
								0,0%			
								0,0%			
RAZEM						1088:15:00	12,4%	514:00:00			

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0%

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykluczyć wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydanego audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana raz dziennie podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wписать odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	1									
	26	Niedzielnny Poranek	3:00:00	1	I-XII	07:00-10:00	7:00:00	0,1%	7:00:00	U
	25	Pan od kultury po południu	0:30:00	1	I-XII	17:30-18:00	10:00:00	0,1%	10:00:00	U
	14	Pan od kultury	3:00:00	1	I-XII	20:00-23:00	20:30:00	0,0%	20:30:00	U
	26	Niedzielnny Poranek	3:00:00	1	I-XII	07:00-10:00	14:00:00	0,2%	15:00:00	U
	25	Pan od kultury po południu	0:30:00	1	I-XII	17:30-18:00	52:30:00	0,6%	40:00:00	U
	4	Wiadomości kulturalne	0:02:00	19	I-XII	10:00-16:00	33:00:00	0,4%	33:00:00	U
	9	Plan na weekend	1:00:00	1	I-XII	14:00-15:00	39:00:00	0,4%	39:00:00	U
	35	Streża kultury	3:00:00	2	I-XII	15:00-18:00	116:00:00	1,3%	116:00:00	U
								0,0%		
	35	Streża kultury	3:00:00	2	I-XII	15:00-18:00	52:00:00	0,6%	52:00:00	U
	11	Requiem dla tygodnia	3:00:00	1	I-XII	15:00-18:00	4:00:00	0,0%	4:00:00	U
	11	Requiem dla tygodnia (powt.)	3:00:00	1	I-XII	15:00-18:00	4:00:00	0,0%	4:00:00	U
								0,0%		
d) Reportaże radiowe i inne formy regionalnych								0,0%		

przeznaczone kulturalny i sztuki regionu										
e) Stuchowiska radiowe	49	Stuchowiska	b.d	b.d	1-XII	b.d	5:00:00	0,1%		U
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratamalizowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i stuchowiska	27	Bajki dla dzieci	0:10:00	1	1-XII	07:00-10:00	8:30:00	0,1%		D
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
g) Proza i poezja czytana na antenie	18	Powieść RDC	0:10:00	4	1-XII	19:00-20:00	34:30:00	0,4%		U
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
h) Radiowy reportaż artystyczny	62	Reportaż	0:25:00	1/mc	1-XII	15:00-18:00	5:00:00	0,1%		U
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		

j) Prezentacja wykonani utworów muzyki klasycznej i współczesnej	29	Dominanta wiracona	2:00:00	1	I-XII	18:00-20:00	94:00:00	1.1%		U
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	28	Piosenki dla dzieci	0:10:00	1	I-XII	07:00-10:00	8:30:00	0.1%		D
	55	Piosenka jest kobietą	2:00:00	1	I-XII	18:00-20:00	85:00:00	1.0%		U
	21	Uchem po mapie	2:00:00	1	I-XII	18:00-20:00	85:00:00	1.0%		U
	38	Nakanarra	2:00:00	1	I-XII	18:00-20:00	85:00:00	1.0%		U
	37	Einofoza	2:00:00	1	I-XII	18:00-20:00	85:00:00	1.0%		U
	32	Życie jak muzyka	2:00:00	1	I-XII	00:00-01:00	48:30:00	0.6%		U
	31	Bez granic	2:00:00	3	I-XII	23:00-01:00	255:00:00	2.9%		U
	53	Cesky kousek	1:00:00	1	I-XII	00:00-01:00	52:00:00	0.6%		U
	46	Strefa piosenki	1:00:00	1	I-XII	14:00-15:00	43:30:00	0.5%		U
	35	Strefa kultury	3:00:00	2	I-XII	15:00-18:00	87:00:00	1.0%	60:00:00	U
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	12	Pałac kultury	2:00:00	1	I-XII	18:00-20:00	85:00:00	1.0%	5:00:00	U
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	36	Strefa kultury na ludowo	0:30:00	1	I-XII	15:00-18:00	26:00:00	0.3%	20:00:00	U
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
								0.0%		
Audycje odpowiadające potrzebom	24	Między innymi Betlejewski	4:00:00	1	I-XII	11:00-15:00	12:00:00	0.1%		U

religijnym odbiorców (§ 11.3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)

24	Między innymi Bełlejewski (powt.)	4:00:00	1	1-XII	03:00-05:00	12:00:00	%		U	
							0,0%			
5	Markowy program	4:00:00	1	1-XII	10:00-14:00	84:00:00	1,0%	20:00:00	U	
11	Requiem dla tygodnia	3:00:00	1	1-XII	15:00-18:00	74:00:00	0,8%	48:00:00	U	
11	Requiem dla tygodnia (powt.)	3:00:00	1	1-XII	03:00-05:00	62:00:00	0,7%	48:00:00	U	
14	Pan od kultury	3:00:00	1	1-XII	20:00-23:00	84:00:00	1,0%	52:30:00	U	
							0,0%			
							0,0%			
RAZEM							1792:30:00	20,4%	599:00:00	

W tym:

Muzyka	845:30:00	10%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	24:00:00	0%

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wyklazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpoczęcia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SLOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	58	Science frikszon	2:00:00	1	I-XII	20:00-22:00	70:00:00	0,8%		U
	26	Niedzielný Poranek	3:00:00	1	I-XII	07:00-10:00	30:00:00	0,3%	10:00:00	U
	5	Markowy program	0:18:00	1	I-XII	10:00-14:00	15:30:00	0,2%		U
	15	Wieczór RDC	3:00:00	1	I-XII	20:00-23:00	34:30:00	0,4%		U
								0,0%		
								0,0%		
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	33	Rody i Rodziny Mazowsza	1:00:00	1	I-XII	06:00-07:00	43:30:00	0,5%	43:30:00	U
	6	Odkrywamy Mazowsze	0:20:00	5	I-XII	10:00-14:00	87:00:00	1,0%	87:00:00	U
	30	Historie z szuflady	1:00:00	1	I-XII	06:00-07:00	33:00:00	0,4%	30:00:00	U
								0,0%		
								0,0%		
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	5	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0,2%		U
								0,0%		
								0,0%		
								0,0%		

d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	2	Poranek RDC	2:30:00	1	I-XII	07:00-09:30	21:00:00	0,2%		U
	2	Poranek RDC (powt.)	2:30:00	1	I-XII	01:00-03:00	21:00:00	0,2%		U
	10	Popołudnie RDC	2:30:00	2	I-XII	15:00-17:30	12:00:00	0,1%		U
	10	Popołudnie RDC (powt.)	2:30:00	2	I-XII	03:00-05:00	12:00:00	0,1%		U
	8	Jest sprawa	1:00:00	2	I-XII	14:00-15:00	75:00:00	0,9%	60:00:00	U
	15	Wieczór RDC	3:00:00	1	I-XII	20:00-23:00	34:30:00	0,4%		U
	23	Sobotni Poranek	3:00:00	1/mc	I-XII	08:00-11:00	12:00:00	0,1%		U
	23	Sobotni Poranek (powt.)	3:00:00	1	I-XII	01:00-03:00	12:00:00	0,1%		U
	48	Audycje specjalne i transmisyje	1:30:00	b.d.	I-XII	18:00-19:30	6:00:00	0,1%		U
	22	Wybrane z tygodnia	1:00:00	2	I-XII	05:00-06:00	12:00:00	0,1%	12:00:00	U
								0,0%		
								0,0%		
	e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	26	Niedzielnny Poranek	3:00:00	1	I-XII	07:00-10:00	25:00:00	0,3%	
19		Depko i Wanat o seksie	2:00:00	1	I-XII	22:00-00:00	78:00:00	0,9%		U
19		Depko i Wanat o seksie (powt.)	2:00:00	1	I-XII	03:00-05:00	70:00:00	0,8%		U
15		Wieczór RDC	3:00:00	4	I-XII	20:00-23:00	72:00:00	0,8%	20:00:00	U
2		Poranek RDC	2:30:00	1	I-XII	07:00-09:30	17:30:00	0,2%		U
2		Poranek RDC (powt.)	2:30:00	1	I-XII	01:00-03:30	17:30:00	0,2%		U
								0,0%		
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	26	Niedzielnny Poranek	3:00:00	1	I-XII	07:00-10:00	12:00:00	0,1%		D,M
	5	Markowy program	4:00:00	1	I-XII	10:00-14:00	18:00:00	0,2%		M
	10	Popołudnie RDC	2:30:00	1	I-XII	15:00-17:30	17:30:00	0,2%		M
	10	Popołudnie RDC (powt.)	2:30:00	1	I-XII	03:00-05:00	17:30:00	0,2%		M
	15	Wieczór RDC	3:00:00	4	I-XII	20:00-23:00	52:00:00	0,6%	20:00:00	
								0,0%		
Audycje odpowiadające										
	34	Niedziela filozofów	4:00:00	1	I-XII	10:00-14:00	26:00:00	0,3%		U

potrzebom religijnym odbiorców
(§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)

34	Niedziela filozofów (powt.)	4:00:00	1	I-XII	01:00-03:30	26:00:00	0,3%		U
							0,0%		
							0,0%		
							0,0%		
							0,0%		
Inne audycje edukacyjne									
26	Niedzielnny Poranek	3:00:00	1	I-XII	07:00-10:00	25:00:00	0,3%	10:00:00	U
5	Markowy program	0:20:00	1	I-XII	10:00-14:00	17:30:00	0,2%		U
34	Niedziela filozofów	4:00:00	1	I-XII	10:00-14:00	108:00:00	1,2%		U
34	Niedziela filozofów (powt.)	4:00:00	1	I-XII	01:00-03:30	108:00:00	1,2%		U
30	Historie z szafłady	1:00:00	1	I-XII	06:00-07:00	12:00:00	0,1%		U
60	Femina	1:00:00	1	I-XII	23:00-00:00	39:30:00	0,4%	16:00:00	U
54	Homolobby	1:00:00	1	I-XII	23:00-00:00	39:00:00	0,4%	10:00:00	U
59	Inaczej	1:00:00	1	I-XII	23:00-00:00	39:30:00	0,4%	18:00:00	U
RAZEM						1386:00:00	15,8%	336:30:00	

W tym:

Muzyka	13:00:00	0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	52:00:00	1%

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczytowanego)	43	Wiadomości sportowe	0:02:00	31	I-XII	06:00-21:00	54:00:00	0,6%	6:30:00	U
	3	Magazyn sportowy	0:20:00	3	I-XII	09:30-10:00	53:30:00	0,6%	15:00:00	U
	5	Markowy program	0:20:00	2	I-XII	10:00-14:00	34:30:00	0,4%		U
								0,0%		
								0,0%		
RAZEM						172:00:00	2,0%	41:30:00		

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydaniego audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miejscach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SLOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaita "gale", muzyka opracowana z innych kategorii, itp.	50	Koncerty	1:00:00	1	I-XII	00:00-01:00	50:00:00	0,6%		U
	13	Lista przebojów z charakterem	2:00:00	1	I-XII	18:00-20:00	85:00:00	1,0%		U
	20	Rock Wiernika	1:00:00	1	I-XII	00:00-01:00	44:30:00	0,5%		U
	45	Oprawa muzyczna		7	I-XII		1630:15:00	18,6%		U
	61	Satyra		b.d.	I-XII	b.d.	10:00:00	0,1%		U
								0,0%		
								0,0%		
RAZEM							1819:45:00	20,7%		3:00:00

W tym:

Muzyka	1 786:00:00	20%
--------	-------------	-----

Polskie Radio RDC - Program regionalny **Plany programowe na 2016 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)		8784:00:00
	1	
	2	
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%
Autopromocja	100:00:00	1%
Reklama	200:00:00	2%

Kategorie audycji łącznie w roku	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	
INFORMACJA	1088:15:00	12%	514:00:00	6%	1088:15:00	12%			
PUBLICYSTYKA	2175:30:00	25%	885:30:00	10%	2175:30:00	25%			
KULTURA	1792:30:00	20%	599:00:00	7%	947:00:00	11%	845:30:00	10%	
EDUKACJA	1386:00:00	16%	336:30:00	4%	1373:00:00	16%	13:00:00	0%	
SPORT	172:00:00	2%	41:30:00	0%	172:00:00	2%			
ROZRYWKA	1819:45:00	21%	3:00:00	0%	33:45:00	0%	1786:00:00	20%	
Ogłoszenia nadawcy	50:00:00	1%							
Autopromocja	100:00:00	1%							
Reklama	200:00:00	2%							
Razem	8784:00:00	100%	2379:30:00	27%	5789:30:00	66%	2644:30:00	30%	
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00								

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	136:00:00	2%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Jolanka Kuczinarek

PREZES ZARZĄDU
Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Warszawie
„Radio dla Ciebie” S.A.

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

Informacje o planowanych audycjach/cykłach

Numer audycji (tożsamy z wpisany w kolumnie nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Skoro świt	<p>Wczesno poranne pasmo prezentujące najważniejsze aktualne wydarzenia z regionu - polityczne, społeczne, gospodarcze, kulturalne, sportowe w formie relacji reporterskich i narracji osoby prowadzącej. Bardzo obszerny przegląd prasy - wyłącznie regionalnej i lokalnej. Pasma zapowiada też imprezy, uroczystości, obchody w regionie, informuje o zmianach w rozkładach jazdy, remontach, objazdach dróg, utrudnieniach i ułatwieniach w różnych dziedzinach codziennego życia mieszkańców Mazowsza. Prezentowane są w nim krótkie reportaże przygotowane przez reporterów RDC. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza, dzięki rozszerepieniu odpowiada na lokalne potrzeby mieszkańców całego regionu.</p>
2	Poranek RDC	<p>Autorskie pasmo publicystyczne zajmujące się zarówno tematyką lokalną, regionalną jak i globalną, wszelkimi dziedzinami otaczającej nas rzeczywistości jak: gospodarka, polityka, organizacje pozarządowe, służba zdrowia, edukacja, kultura, sport, sprawy społeczne, historia. Pasma służące przede wszystkim edukacji obywatelskiej, w tym szczególnie dużo treści dotyczących problematyki wyborów. Wiele rozmów odpowiada również potrzebom religijnym słuchaczy. Wiele jest skierowanych do młodzieży - sytuacja absolwentów na rynku pracy, kredyty dla młodych, sytuacja mieszkaniowa, problemy zatrzymania emigracji zarobkowej z Polski, kształtowania kariery, szukania pracy. Edukacja obywatelska dotycząca problemów inności, tolerancji, wykluczenia, równości, antydyskryminacyjna. Zawiera przegląd prasy. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza.</p>

3	Magazyn sportowy	Prezentacja informacji sportowych przede wszystkim z regionu mazowieckiego.
4	Wiadomości kulturalne	Informacje nt. wydarzeń kulturalnych na terenie Mazowsza. Audycja skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza. Dzięki rozszerzeniu 1 serwisu dziennie również lokalny.
5	Markowy program	Pasma informacyjno-edukacyjno-poradnikowe. Warstwa informacyjna dotyczy głównie informacji kulturalnych i sportowych. Stałe elementy dotyczące propagowania kultury języka polskiego, porad zdrowotnych, kształtowania postaw prozdrowotnych przez propagowanie aktywnego spędzania wolnego czasu, z udziałem ekspertów. Piątkowe wydanie pod osobnym tytułem Świątek piątek, dodatkowo poruszające sprawy studentów, ich rozwój i szanse na rynku pracy. Pasma skierowane do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
6	Odkrywamy Mazowsze	Codzienny konkurs o tematyce regionalnej promujący historię, kulturę, walory przyrodnicze i krajoznazowe Mazowsza. Konkurs jest zrealizowany w formie reportażu artystycznego lub inscenizowanych miniaturowych słuchowisk. Dla wszystkich słuchaczy Mazowsza.
7	W samo południe	Polityczny wywiad dnia - audycja, w której politycy odpowiadają na pytania dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych, społecznych, ekonomicznych w skali ogólnokrajowej, regionalnej, lokalnej. Skierowana do wszystkich słuchaczy na Mazowszu.
8	Jest sprawa	Program interwencyjno-społeczny, reporterski dotyczący wyłącznie kwestii lokalnych i regionalnych. Program tworzony dla i przez słuchaczy, tematy podejmowane m.in. w odpowiedzi na ich zgłoszenia. Spełnia rolę edukacji obywatelskiej przez pokazywanie, w jaki sposób należy i można rozwiązywać różne problemy - na konkretnych przykładach (problemy wysiedlanych lokatorów, budżet partycypacyjny, ochrona przyrody, pomoc osobom starszym, problemy młodego pokolenia na rynku pracy - umowy śmieciowe, bezrobocie wśród młodych na lokalnym rynku pracy, tworzenie inicjatyw obywatelskich, małych przedsiębiorstw, spółdzielni pracy, wolontariat jako droga do zatrudnienia etc.). Audycja interaktywna skierowana do wszystkich mieszkańców Mazowsza.
9	Plan na weekend	Audycja kulturalna, zapowiadająca lokalne wydarzenia kulturalne, prezentująca różnorodność wydarzeń, recenzje, zaproszenia na wydarzenia. Audycja z udziałem gości skierowana do słuchacza uniwersalnego. Rozszerzenie gwarantuje pełną informację o wydarzeniach istotnych lokalnie.

10	Popołudnie RDC	<p>Autorskie pasmo publicystyczno-informacyjne. Tematyka regionalna, lokalna i uniwersalna, przede wszystkim dotycząca spraw społecznych, edukacji obywatelskiej, edukacji i wychowania dzieci i młodzieży, życia rodzinnego, relacji międzyludzkich. W części adresowana do młodzieży - przez prezentowanie ciekawych młodych ludzi i ich dróg, ścieżek kariery, wyborów życiowych, pomysłów na działalność, aktywność zawodową, niekonwencjonalną twórczość. Pasmo komentuje też aktualne wydarzenia. Interaktywne. Prezentuje też nowinki technologiczne, popularyzuje naukę, odpowiada na potrzeby religijne odbiorców poprzez rozmowy z duchownymi dotyczącymi religii, rozwoju duchowego. Zajmuje się też psychologią, zwłaszcza rozwojem dzieci i młodzieży, etyką, obyczajowością.</p>
11	Requiem dla tygodnia	<p>Autorski program publicystyczny (lekkie satyryczny też) kulturalny - komentujący aktualne wydarzenia lokalne i ogólnokrajowe, zajmujący się kulturą, sprawami społecznymi, sporami światopoglądowymi. Program zajmuje się też edukacją obywatelską poprzez cykliczne prezentowanie działalności różnych lokalnych inicjatyw pozarządowych - wolontaryjnych i nie tylko - aktywiści miejscy, Masa Krytyczna (rowerowa, matek z wózkami), warsztaty artystyczne dla osadzonych w więzieniach, praca z trudną młodzieżą etc. Audycja pomaga też w odbiorze kultury - dużo rozmów dotyczących architektury, planowania przestrzeni miejskich, estetyki miast i miasteczek regionu. Audycja skierowana do słuchacza uniwersalnego.</p>
12	Patac kultury	<p>Audycja skierowana do młodzieży głównie dotycząca muzyki, prezentowania młodych polskich wykonawców, prezentowania wydarzeń kulturalnych w regionie skierowanych do młodzieży.</p>
13	Lista przebojów z charakterem	<p>Audycja muzyczna, lista przebojów. Audycja prezentująca muzyczne nowości. W audycji informacje na temat różnych gatunków muzycznych. Pozycja przeznaczona dla Słuchacza w każdym wieku. Dynamiczna forma, kontakt ze słuchaczami.</p>
14	Pan od kultury	<p>Program kulturalny - recenzencki, zajmujący się krytyką kulturalną dotyczącą wydarzeń z regionu, ale również ogólnokrajowych - literatury, filmu, sztuk wizualnych, teatru, muzyki. Zajmujący się też zjawiskami z pogranicza kultury i spraw społecznych, ekonomii, polityki (głównie ministerstwa kultury, władz samorządowych, urzędu marszałkowskiego). Służy nie tylko ułatwianiu odbioru kultury ale i edukacji obywatelskiej (finansowanie kultury, tworzenie offowych instytucji kultury, pozarządowych inicjatyw kulturalnych, zdobywanie grantów na projekty kulturalne). Skierowany do wszystkich słuchaczy zainteresowanych tematyką.</p>

15	Wieczór RDC	<p>Pasmo przedstawiające i omawiające sprawy ważne dla mieszkańców regionu. Audycja z udziałem samorządowców oraz przedstawicieli lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym, kulturalnym, zdrowiu, problemom osób z niepełnosprawnością i psychologii; edukacji obywatelskiej; Popularyzowaniem nauki i nowym technologiom. Problemem uzależnień, kształtowaniu zachowań prozdrowotnych, częściowo skierowana do młodzieży - planowanie kariery, problemy na rynku pracy, wybór szkoły, uczelni, kierunku studiów etc. Audycja dla wszystkich słuchaczy w każdym wieku z częścią skierowaną do młodzieży.</p>
16	Lokalnie	<p>Audycja przedstawiająca i omawiająca sprawy ważne dot. regionu i kraju służąca informowaniu o nich ale i edukacji obywatelskiej. Audycja z udziałem samorządowców oraz przedstawicieli związków zawodowych, lokalnych organizacji pozarządowych. Cykl poświęcony problemom politycznym, ekonomicznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym Warszawy i Mazowsza. Rozszerzenie gwarantuje udział i reprezentację władz z terenu całego Mazowsza.</p>
17	Sztuka dialogu	<p>Audycja służąca prezentacji informacji o stanowiskach i programach partii lub ugrupowań politycznych (reprezentacja parlamentarna). Są tu przedstawiane stanowiska przedstawicieli partii i ugrupowań politycznych nt. najważniejszych spraw dotyczących kraju, ale w perspektywie wydarzeń mających miejsce nie tylko w Warszawie lecz także na Mazowszu. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie swoich stanowisk w węzłowych sprawach publicznych.</p>
18	Powieść RDC	<p>Audycja prezentująca fragmenty najciekawszych, ukazujących się na rynku wydawniczym powieści. Powieść emitowana w odcinkach codziennie (od poniedziałku do piątku).</p>
19	Depko i Wanat o seksie	<p>Autorska audycja edukacyjna dotycząca zdrowia seksualnego. Interaktywna audycja dla wszystkich słuchaczy na Mazowszu.</p>
20	Rock Wiernika	<p>Autorska audycja skierowana do wielbicieli muzyki rockowej. W audycji przedstawiane są standardy tego gatunku oraz nowości ze szczególnym uwzględnieniem zespołów polskich.</p>
21	Uchem po mapie	<p>W naszej audycji można podróżować uchem po mapie dookoła kuli ziemskiej. Nie ma ograniczeń stylu czy gatunku muzyki. Można u nas posłuchać zarówno artystów stricte ludowych, jak i jazzowych. Interesuje nas wzajemne przenikanie kultur, wspólne projekty muzyczne ludzi pochodzących z różnych krajów, czerpanie z tradycji i przykład na nowoczesną formę wyrazu.</p>

22	Wybrane z tygodnia	Audycja prezentująca wybór najciekawszych fragmentów audycji z minionego tygodnia, przede wszystkim dotycząca problematyki istotnej dla mieszkańca Mazowsza. Audycja skierowana do słuchacza w każdym wieku.
23	Sobotni Poranek	Audycja publicystyczna dotycząca aktualnych wydarzeń politycznych, gospodarczych, społecznych. Omawiająca m.in. sprawy równości płci, antydyskrymacyjne. Zawiera przegląd prasy i podsumowanie mijającego tygodnia.
24	Między innymi Betlejewski	Autorskie pasmo publicystyczne zajmujące się sprawami społecznymi, ekologią, polityką międzynarodową, kulturą, tolerancją dla różnorodności etnicznej, kulturowej i obyczajowej. Skierowane do słuchacza w każdym wieku.
25	Pan od kultury po południu	Skrócona wersja magazynu poniedziałkowego Pan od kultury, obecna na antenie od wtorku do czwartku. Program poświęcony kulturze, ale nie tylko tej rozumianej tradycyjnie. Obok filmu, teatru czy muzyki, jest w nim dużo miejsca na architekturę, design czy życie klubokawiarzane.
26	Niedzielnny Poranek	Autorskie pasmo skierowane przede wszystkim do rodziców. Poruszana tematyka zarówno z dziedziny psychologii, rozwoju dziecka jak również pomagająca w wyborze kreatywnego, aktywnego spędzania czasu z rodziną. W paśmie również elementy dla najmłodszych słuchaczy: bajki i piosenki dla dzieci.
27	Bajki dla dzieci	Audycja adresowana do najmłodszych słuchaczy, prezentująca fragmenty najbardziej wartościowych bajek i powieści dla dzieci. Audycja zawiera treści edukacyjne kierowane do najmłodszych.
28	Piosenki dla dzieci	Cykl audycji edukacyjno-muzycznych przeznaczonych dla najmłodszych słuchaczy. Audycja ma służyć edukacji muzycznej małego słuchacza i przygotowaniu go do bardziej świadomego odbioru muzyki.
29	Dominanta wracona	Autorska audycja w której spotkamy wybitne osobowości świata muzyki (dyrygenci, kompozytorzy, wykonawcy), usłyszymy utwory muzyczne w autorskim wyborze, historia muzyki klasycznej (przeгляд epok, gatunków i form) oraz anegdoty, konteksty, ciekawostki.
30	Historie z szuflady	Audycja edukacyjna dla miłośników historii. Audycja przybliżająca i omawiająca wydarzenia z historii Polski i Mazowsza. Cykl prezentujący m.in. zapomnianych bohaterów życia społeczno-historycznego kraju i regionu. Audycja kształtująca postawę obywatelską. Gośćmi programu są wybitni historycy i publicyści. Kierowana do słuchaczy w każdym wieku.
31	Bez granic	Autorska audycja prezentująca muzykę z wielu różnych gatunków. Audycja z udziałem gości i artystów, także debiutantów. Skierowana do słuchaczy w każdym wieku.

32	Życie jak muzyka	Autorska audycja prezentująca powiązania między pozornie bardzo odległymi gatunkami muzycznymi wskazująca na ich źródła i wzajemne inspiracje. Audycja ułatwiająca odbiór dzieł kultury. Skierowana głównie, ale nie wyłącznie do młodzieży.
33	Rody i Rodziny Mazowska	Autorska audycja edukacyjna dotycząca rodzin i rodów Mazowska. w ciekawej formie przedstawiona historia regionu. Audycja skierowana do wszystkich słuchaczy.
34	Niedziela filozofów	Autorska audycja przybliżająca różne nurty filozoficzne, systemy religijne i etyczne na przykładach dyskusji z filozofami, etykami, duchownymi, naukowcami, lekarzami na aktualne tematy społeczne, polityczne; obyczajowe; dotyczące też psychologii, relacji międzyludzkich. Skierowana do słuchaczy w każdym wieku.
35	Strefa kultury	Autorskie pasmo prezentujące kulturę i sztukę regionu i popularyzujące twórców regionalnych, głównie zajmujące się literaturą, kabaretem artystycznym i piosenką literacką. Przy udziale wybitnych gości omawiane są najciekawsze bieżące wydarzenia i wydawnictwa. Audycja skierowana do słuchaczy w każdym wieku.
36	Strefa kultury na ludowo	W tym paśmie prezentowana jest muzyka ludowa regionu opatrzona kulturowym, historycznym, obyczajowym komentarzem wybitnego specjalisty.
37	Ethno faza	Autorska audycja muzyczna. Spotkanie symbolizujące dialog między kulturami: słowiańską i afrykańską. Dzięki tej audycji, takie pojęcia jak: wielokulturowość, różnorodność, integracja stają się nam bardzo bliskie. Oprócz prezentowanej muzyki, zapraszani są artyści; organizatorzy festiwa i podróżnicy. Program Ethno Faza to powiew świeżego powietrza, który można wciągnąć głęboko do płuc i wzbogacić naszą wrażliwość częstkami mniej lub bardziej odległych kultur i obyczajów.
38	Nakamarra	Autorska audycja dotycząca ambitej części muzyki popularnej wraz z informacjami na temat świata kultury.
39	Wiadomości	Dzienniki nadawane w godz. 06:00-23:00 co godzinę, od poniedziałku do niedzieli w tygodniu również w połówkach godziny 06:30-18:30. Zakres: inf. lokalne i regionalne, krajowe i zagraniczne. Informacje oparte na sieci korespondentów RDC w regionie, reporterów oraz inf. agencyjne. Priorytet Rozgłośni: wydarzenia regionalne i lokalne.
40	Wiadomości lokalne	Dzienniki nadawane w godz. 6:30-18:30. Informacje lokalne. Informacje dotyczące zarówno gospodarki, polityki jak i spraw społecznych istotnych w danej lokalizacji (Płock i okolice, Siedce i okolice, Rądom i okolice, Ostrołęka i okolice, Warszawa i okolice).

41	Serwis ekonomiczny	Informacje i wypowiedzi ekspertów w zakresie ekonomii i gospodarki, wpływ wydarzeń, decyzji czy sytuacji na bieżące sprawy ekonomiczno-gospodarcze w wymiarze regionu i uniwersalnym.
42	Drogowy Pilot RDC	Audycja dla kierowców prezentująca aktualne informacje o utrudnieniach i lokalnych warunkach jazdy. Audycja zawiera przydatne informacje dla mieszkańców Mazowsza jadących do pracy i wracających do domu oraz kierowców przejeżdżających przez nasz region. Audycja uwzględniająca poranne i popołudniowe szczyły komunikacyjne oraz sytuacje okolicznościowe (np. wyjazdy i powroty z wakacji, długie weekendy, świąteczne wyjazdy). Audycja kierowana do osób zmotoryzowanych. Specjalistyczny serwis drogowy. Dzięki rozszczeniu w półwkach godzin informacje w całości kierowane do lokalnej społeczności. (Plock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
43	Wiadomości sportowe	Serwis sportowy, wydarzenia z regionu, kraju i świata - popularyzacja sportu. Serwisy kierowane są do słuchaczy młodych oraz w średnim wieku, głównie mężczyzn zainteresowanych sportem w wymiarze regionalnym oraz krajowym i zagranicznym. Dzięki rozszczeniu 1 serwis dziennie również lokalny.
44	Pogoda	Serwis informacyjny, w którym przekazywane są przydatne wiadomości dotyczące warunków atmosferycznych i meteorologicznych ze szczególnym uwzględnieniem Mazowsza. To miejsce, w którym omawiany jest ogół zjawisk, a także anomalii pogodowych. Dzięki rozszczeniu w półwkach godzin serwis w całości kierowany do lokalnej społeczności. (Plock, Siedlce, Radom, Ostrołęka, Warszawa)
45	Oprawa	Rozrywka.
46	Strefa piosenki	Autorska audycja o polskiej piosence autorskiej, poetyckiej, aktorskiej.
47	Organizacje pożytku publicznego	Zgodnie z Rozporządzeniem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 29 kwietnia 2011 r. Nieodpłatne informowanie o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
48	Audycje specjalne i transmisje	Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i ważnymi wydarzeniami. Ponadto transmisja ciekawych spotkań, debat poruszających atrakcyjną dla słuchacza RDC tematykę. Do każdego słuchacza zainteresowanego tematem, który nie może uczestniczyć osobiście w wydarzeniach. Rozszczenia dają dodatkową możliwość skierowania konkretnych transmisji lokalnych do lokalnej społeczności - wydarzenia kulturalne, czy sportowe interesujące tylko lokalnych odbiorców. Współpraca z RR przy ważnych wydarzeniach.
49	Sluchowiska RDC	Planowany konkurs na teksty sluchowisk pisanych specjalnie dla RDC. Produkcja sluchowisk własnych oraz współpraca z RR.

50	Koncerty	Autorski wybór koncertów zgodnych z linią muzyczną stacji, również we współpracy z RR.
51	Magazyn gospodarczy	Program dla małych i średnich przedsiębiorstw poradniczo-edukacyjny. Problemy małych przedsiębiorstw, działalności godpodarczej i pracobiorców - przykłady i eksperci. Zmiany przepisów, regulacje, porady.
52	Aktywna sobota	Autorska audycja skierowana głównie do młodzieży, zachęcająca do aktywnego spędzania czasu. Audycja z udziałem gości, prezentacja pasjonatów, profesjonalistów z różnych dziedzin zawodowo lub prywatnie aktywnych ludzi.
53	Cesky kousek	Autorska audycja o muzyce i kulturze czeskiej. Począwszy Od Hemony Vondráčkovéj i Karla Gotta, poprzez pieśni Karla Kryla aż do Nohavicy.
54	Homolobby	Autorski program Macieja Nowaka i Mike'a Urbaniaka poświęcony tematyce LGBT, ale również wszystkiemu, czym homolobby interesuje się najbardziej czyli m.in. kulturze i sztuce.
55	Piosenka jest kobietą	Autorska audycja, w której prezentowana jest muzyka wszystkich gatunków. Dzięki tej audycji słuchacze odkrywają bardzo bogaty i złożony świat twórczych i zdolnych kobiet.
56	Magazyn regionalny	Audycja w ramach pasma Wieczór RDC, sobotni magazyn o ważnych wydarzeniach mijającego tygodnia i nie tylko w regionie.
57	Lekcja religii	Audycja w ramach pasma Wieczór RDC. Audycja przybliżająca różne religie. Udział przedstawicieli różnych kościołów i grup wyznaniowych. W audycji przedstawiane są stanowiska i postawy dotyczące różnych dziedzin życia i zagadnień określonych i opisywanych w historii filozofii. Audycja ma na celu przybliżenie Słuchaczom założeń wiary, wyjaśnianie symboliki oraz zwrócenie uwagi na różnorodność i tolerancję.
58	Science frikszon	Autorski program edukacyjny. Popularyzowanie nauki i pobudzanie ciekawości świata z poszukiwaniem odpowiedzi na trudne pytania.
59	Inaczej	Problematyka osób z różnymi niepełnosprawnościami, aspekty zdrowotne, prawne, społeczne.
60	Femina	Audycja dotycząca kwestii równouprawnienia, sytuacji kobiet na rynku pracy, czy przemocy w rodzinie.
61	Satyra	Transmisje i retransmisje spektakli kabaretowych lub specjalne audycje satyryczne, możliwa współpraca z RR.
62	Reportaż	Reportaże poświęcone różnej tematyce. Forma artystycznego lub publicystycznego przekazu. Przygotowywane przez profesjonalistów, ale również stwarzające możliwość zaisnienia na antenie początkującym reportażystom.

Jolanta Kuczmarek

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji obywatelskiej

(m.in. popularyzujące aktywność i zaangażowanie w życiu politycznym i społecznym, kształtujące kompetencje w tym zakresie, prezentujące możliwości działania jakie daje demokracja, w samorządach, organizacjach pozarządowych, także audycje służące budowaniu więzi społecznych opartych na szacunku i wzajemnym zaufaniu)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnie nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządzić podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
2	Poranek RDC	edukcja	2:30:00	1		21:00:00
10	Popołudnie RDC	edukacja	2:30:00	1		12:00:00
8	Jest sprawa	edukacja	1:00:00	2		75:00:00
15	Wieczór RDC	edukacja	3:00:00	1		34:30:00
23	Sobotni Poranek	edukacja	3:00:00	1		12:00:00
48	Audycje specjalne i transmisje	edukacja	b.d.	b.d.		6:00:00
22	Wybarne z tygodnia	edukacja	1:00:00	2		12:00:00
	Powtórki: Poranek RDC, Popołudnie RDC, Sobotni Poranek	edukacja				45:00:00
Łącznie						217:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *-rozwijające oryginalną twórczość radiową

(w szczególności – udratmizowane formy radiowe: sluchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnie nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
49	Sluchowiska	kultura	b.d.	b.d.	b.d.	5:00:00
27	Bajki dla dzieci	kultura	00:10:00	1	00:10:00	8:30:00
62	Reportaż	kultura	00:25	1/mc		5:00:00
					Łącznie	18:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(m.in. uwzględniające następujące zagadnienia: wolność i odpowiedzialność w życiu osobistym i społecznym, relacje międzyлюдzkie, kultura słowa, kształcenie i kariera zawodowa, wchodzenie na rynek pracy)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana razadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
26	Niedzielnny Poranek	edukacja	0:30:00	2/mc		12:00:00
5	Markowy program	edukacja	0:20:00	1	0:20:00	18:00:00
10	Popołudnie RDC	edukacja	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
10	Popołudnie RDC (powt.)	edukacja	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
15	Wieczór RDC	edukacja	1:00:00	1	01:00	52:00:00
Łącznie						117:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji medialnej

(m.in. przekazujące wiedzę o mediach elektronicznych, nowych technologiach, kształtujące umiejętności świadomego i krytycznego korzystania z treści programowych)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
58	Science frikszon	edukacja	0:40:00	1/mc		8:00:00
26	Niedzielný Poranek	edukacja	0:40:00	1/mc		8:00:00
5	Markowy program	edukacja	0:18:00	1	0:18:00	15:30:00
23	Sobotni Poranek	edukacja	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
34	Niedziela filozofów	edukacja	0:40:00	1/mc		8:00:00
2	Poranek RDC	edukacja	0:20:00	2	0:40:00	34:30:00
	Powtórki: Poranek RDC, Sobotni Poranek, Niedziela filozofów					60:00:00
Łącznie						151:30:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje odnoszące się do zasad równego traktowania obywateli

(m.in. kształtujące postawy tolerancji i otwartości, służące integracji i porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym, m.in. w stosunku do kobiet, osób niepełnosprawnych, osób o różnym pochodzeniu etnicznym i osób starszych)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnie nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana raz dziennie podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
23	Sobotni Poranek	publicystyka	0:20:00	1	0:20:00	17:30:00
24	Między innymi Betlejewski	publicystyka	2:00:00	1	2:00:00	104:00:00
15	Wieczór RDC	publicystyka	1:20:00	1	1:20:00	116:00:00
34	Niedziela filozofów	edukacja	1:20:00	1	1:20:00	116:00:00
2	Poranek RDC	publicystyka	0:20:00	3	1:00:00	52:00:00
10	Popołudnie RDC	publicystyka	0:20:00	3	1:00:00	52:00:00
54	Homolobby	edukacja	0:45:00	1	0:45:00	39:00:00
60	Femina	edukacja	0:45:00	1	0:45:00	39:30:00

59	Inaczej	edukacja	0:45:00	1	0:45:00	39:30:00
	Powtórki: Poranek RDC, Popołudnie RDC, Sobotni Poranek, Między innymi Betlejewski, Niedziela filozofów					341:30:00
Łącznie						917:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone roli mediów publicznych w społeczeństwie demokratycznym, potrzebie właściwego ich finansowania oraz idei radia cyfrowego

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
2	Poranek RDC	publicystyka	0:20:00	1/mc		4:00:00
5	Markowy program	kultura	0:20:00	1/mc		4:00:00
	Powtórki: Poranek RDC	publicystyka				4:00:00
Łącznie						12:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Polskie Radio RDC - Program regionalny

Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej

(społecznie ważne, m.in. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowych i regionalnych, edukacji kulturowej, historycznej i patriotycznej, np. 1050 rocznica Chrztu Polski, Światowe Dni Młodzieży, Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnie nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana raz dziennie podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
48	Audycje specjalne i transmisje	kultura	b.d.	b.d.	b.d.	3:00:00
2	Poranek RDC	publicystyka	0:20:00	1/mc		4:00:00
10	Popołudnie RDC	publicystyka	0:20:00	1/mc		4:00:00
11	Requiem dla tygodnia	kultura	0:20:00	1/mc		4:00:00
	Powtórki: Poranek RDC, Popołudnie RDC, Requiem dla tygodnia					12:00:00
Łącznie						27:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)