

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.
Roczny czas emisji programu (liczba godzin) 8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości	0:02:30	16	I - XII	0:00 - 0:00	235:06:00	2,68%	235:06:00	U
	3	Dobry poranek	2:41:30	5	I - XII	6:05 - 10:00	208:48:00	2,38%	208:48:00	U
	4	Dobry Poranek so	1:34:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	18:33:00	0,21%	18:33:00	U
	5A	Magazyn informacyjny	0:17:15	5	I - XII	12:00 - 12:20	43:30:00	0,50%	43:30:00	U
	5B	Dziennik Pomorza i Kujaw	0:10:00	5	I - XII	18:00 - 18:10	41:19:30	0,47%	41:19:30	U
	43	Radiowa sobota	1:35:15	1	I - XII	10:10 - 12:00	10:36:00	0,12%	10:36:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości	0:02:00	15	I - XII	0:00 - 0:00	188:01:30	2,14%	0:00:00	U
	3	Dobry poranek	2:41:30	5	I - XII	6:05 - 10:00	139:12:00	1,58%	0:00:00	U
	4	Dobry Poranek so	1:34:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	21:12:00	0,24%	0:00:00	U
	5A	Magazyn informacyjny	0:17:15	5	I - XII	12:00 - 12:20	17:24:00	0,20%	0:00:00	U
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	11	W samo południe	0:39:00	1	I - XII	12:20 - 13:00	33:48:00	0,38%	0:00:00	U
								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	6	OPP własne	0:06:00	5	I - XII	22:04 - 22:10	26:06:00	0,30%	26:06:00	
	7	1 %	0:06:00	7	I - XII	0:00 - 0:00	12:06:00	0,14%	0:00:00	U, NP.
	8	organizacji	0:09:00	7	I - XII	0:00 - 0:00	54:54:00	0,63%	30:30:00	U
								0,00%		
								0,00%		
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	2	pogoda	0:00:30	16	I - XII	0:00 - 0:00	42:16:30	0,48%	44:27:00	U
	3	Dobry poranek	2:41:30	5	I - XII	6:05 - 10:00	17:24:00	0,20%	17:24:00	U
	5A	Magazyn informacyjny	0:17:15	5	I - XII	12:00 - 12:20	4:21:00	0,05%	4:21:00	U
	5B	Dziennik Pomorza i Kujaw		5	I - XII	18:00 - 18:10	2:10:30	0,02%	2:10:30	U
	9	Po drodze	0:02:00	6	I - XII	7:20 - 7:20	10:28:00	0,12%	10:28:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0:52:45	1	I - XII	7:05 - 8:00	4:15:00		2:33:00	U
								0,00%		
								0,00%		
Inne audycje informacyjne								0,00%		
								0,00%		
RAZEM							1131:31:00	12,88%	695:52:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	4:15:00	0,05%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0,00%

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	60	Dwunasta Dwadzieścia	0:39:00	3	I - XII	12:20 - 13:00	102:03:00	1,16%	65:25:00	U
	61	Europejskie drogi	0:39:00	1	I - XII	12:20 - 13:00	33:48:00	0,38%	17:20:00	U
	62	Gorąca godzina	0:53:00	1	I - XII	16:05 - 17:00	46:49:00	0,53%	13:15:00	U
	15	Magazyn Gospodarczy	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	34:40:00	0,39%	13:00:00	U
	16	Magazyn wiejski	0:53:45	1	I - XII	6:05 - 7:00	29:45:00	0,34%	25:30:00	U
	63	PiK-to-gramy	0:55:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	13:15:00	0,15%	13:15:00	U
	64	Popołudnie z nami	1:09:00	5	I - XII	15:05 - 16:30	261:00:00	2,97%	261:00:00	U
	65	Rozmowa dnia	0:10:00	5	I - XII	9:40 - 9:50	43:30:00	0,50%	8:42:00	U
								0,00%		
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu , interwencyjne i społeczne	59	Blżej Życia	0:28:00	5	I - XII	16:30 - 17:00	108:45:00	1,24%	108:45:00	U
	55	Z archiwum Radia PiK - P so-nd	0:56:00	2	I - XII	22:04 - 23:00	68:15:00	0,78%	68:15:00	U
	56	Z archiwum Radia PiK - P pn-pt	0:50:00	5	I - XII	22:10 - 23:00	169:39:00	1,93%	169:39:00	U
								0,00%		
								0,00%		
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla							0,00%			

narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0:52:45	1	I - XII	7:05 - 8:00	29:45:00	0,34%	17:00:00	U
								0,00%		
Inne audycje publicystyczne								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
RAZEM							941:14:00	10,72%	781:06:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	29:45:00	0,34%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0,00%

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
--	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	17	Miłego dnia	3:02:30	5	I - XII	13:05 - 15:00	43:30:00	0,50%	43:30:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:51:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U
	43	Radiowa sobota	1:35:15	1	I - XII	10:10 - 12:00	13:15:00	0,15%	13:15:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:36:45	1	I - XII	10:10 - 12:00	34:40:00	0,39%	34:40:00	U
	50	Wieczorne spotkania	0:51:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	39:00:00	0,44%	39:00:00	U
	52	Z archiwum Radia PiK - K pn-so	1:00:00	6	I - XII	23:00 - 0:00	209:20:00	2,38%	209:20:00	U
	53	Z archiwum Radia PiK - K nd	0:45:00	1	I - XII	23:15 - 0:00	30:20:00	0,35%	30:20:00	U
							0,00%			
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	4	Dobry Poranek so	1:34:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	2:39:00	0,03%	2:39:00	U
	17	Miłego dnia	3:02:30	5	I - XII	13:05 - 15:00	65:15:00	0,74%	65:15:00	U
	36	Dwie Strony Ekranu	0:52:00	1	I - XII	15:05 - 16:00	17:20:00	0,20%	0:00:00	U
	42	Porozmawiajmy o kulturze	0:51:45	1	I - XII	15:05 - 16:00	32:41:00	0,37%	32:41:00	U
	43	Radiowa sobota	1:35:15	1	I - XII	10:10 - 12:00	17:40:00	0,20%	13:15:00	U
	45	Salon Klasyczny	0:51:00	2	I - XII	21:08 - 22:00	31:30:00	0,36%	26:15:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:36:45	1	I - XII	10:10 - 12:00	4:20:00	0,05%	4:20:00	U

	58	Zwierzenia przy muzyce	0:48:00	1	I - XII	18:10 - 19:00	32:56:00	0,37%	0:00:00	U
	63	PiK-to-gramy	0:55:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	17:40:00	0,20%	17:40:00	U
								0,00%		
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	36	Dwie Strony Ekranu	0:52:00	1	I - XII	15:05 - 16:00	4:20:00	0,05%	4:20:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:51:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U
	29	Raz na ludowo	0:52:30	1	I - XII	13:05 - 14:00	30:20:00	0,35%	30:20:00	U, S
	46	Śniadanie z Muzami	1:36:45	1	I - XII	10:10 - 12:00	21:40:00	0,25%	21:40:00	U
								0,00%		
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
e) Słuchowiska radiowe	44	Radiowy teatr wyobraźni	0:53:45	1/m-c	I - XII	20:05 - 21:00	10:00:00	0,11%	0:00:00	U
								0,00%		
								0,00%		
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	35	Bajkowa sobota	0:15:00	1	I - XII	13:45 - 14:00	13:15:00	0,15%	0:00:00	D
								0,00%		
								0,00%		
g) Proza i poezja czytana na antenie	40	Powieść	0:06:00	10	I - XII	11:45 - 11:51	52:18:00	0,60%	0:00:00	U
								0,00%		
h) Radiowy reportaż artystyczny	51	Wieczór z reportażem	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	28:00:00	0,32%	21:20:00	U
								0,00%		
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	45	Salon Klasyczny	0:00:00	2	I - XII	21:08 - 22:00	24:30:00	0,28%	24:30:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	0:00:00	1	I - XII	10:10 - 12:00	8:40:00	0,10%	8:40:00	U
								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	37	Klasyka nocą	1:00:00	7	I - XII	1:00 - 2:00	365:00:00	4,16%	0:00:00	U
	45	Salon Klasyczny	0:51:00	2	I - XII	21:08 - 22:00	32:58:00	0,38%	21:00:00	U
								0,00%		

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	17	Miłego dnia	3:02:30	5	I - XII	13:05 - 15:00	43:30:00	0,50%	43:30:00	U
	36	Dwie Strony Ekranu	0:52:00	1	I - XII	15:05 - 16:00	8:40:00	0,10%	0:00:00	U
	38	Od Deski do Deski	0:53:15	1	I - XII	16:05 - 17:00	34:40:00	0,39%	4:20:00	U
	39	Pikowa Kawiarenka	0:51:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U
	41	Piosenki z klasą	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:51:15	0,52%	0:00:00	U
	46	Śniadanie z Muzami	1:36:45	1	I - XII	10:10 - 12:00	4:20:00	0,05%	4:20:00	U
	47	Top Jazz	0:51:45	1	I - XII	14:05 - 15:00	44:51:00	0,51%	2:36:00	U
	49	W Dobrym Tonie	0:49:00	5	I - XII	17:05 - 18:00	43:30:00	0,50%	0:00:00	U
	76	Poeci Rocka	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:00:00	0,51%	0:00:00	U,M
	79	Rock Around	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	34:37:00	0,39%	2:00:00	U,M
							0,00%			
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	29	Raz na ludowo	0:52:30	1	I - XII	13:05 - 14:00	15:10:00	0,17%	15:10:00	U, S
								0,00%		
								0,00%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0:52:45	1	I - XII	7:05 - 8:00	8:30:00	0,10%	8:30:00	U
	48	Transmisja Mszy	1:53:15	2/rok	I - XII	0:00 - 2:00	3:44:30	0,04%	0:00:00	U,S
								0,00%		
Inne audycje dotyczące kultury								0,00%		
								0,00%		
RAZEM							1554:30:45	17,70%	783:26:00	

W tym:

Muzyka						125:03:00	1,42%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców						12:14:30	0,14%

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	13	Dodaj do ulubionych	0:55:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	31:48:00	0,36%	8:50:00	M
	17	Milego dnia	3:02:30	5	I - XII	10:05 - 12:00	4:21:00	0,05%	4:21:00	U
	19	Era Komputera	0:03:00	2	I - XII	0:00 - 0:00	5:15:00	0,06%	0:00:00	U
	26	Radio Planet i Komet	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	8:00:00	0,09%	2:00:00	U
	32	Vivat Academia	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	32:41:00	0,37%	32:41:00	U
								0,00%		
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	43	Radiowa sobota	1:35:15	1	I - XII	10:10 - 12:00	13:15:00	0,15%	13:15:00	U
	57	Z archiwum Radia PiK - P pn-nd	1:00:00	7	I - XII	0:00 - 1:00	243:20:00	2,77%	121:40:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	30	Słowo o słowie	0:03:00	10	I - XII	6:50 - 6:53	26:06:00	0,30%	0:00:00	U
								0,00%		
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	24	Obywatel PL	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	10:24:00	0,12%	4:20:00	U
								0,00%		
								0,00%		

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	14	Magazyn - Na Zdrowie	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	34:40:00	0,39%	21:40:00	U
	17	Miłego dnia	3:02:30	5	I - XII	10:05 - 12:00	152:15:00	1,73%	87:00:00	U
	18	Dyżur eksperta	0:50:00	1	I - XII	10:30 - 11:30	44:10:00	0,50%	22:05:00	U
	21	Prawo co dnia	0:03:00	2	I - XII	0:00 - 0:00	5:15:00	0,06%	0:00:00	U
	23	Na szlaku	0:53:00	1	I - XII	12:05 - 13:00	8:40:00	0,10%	4:20:00	U
	24	Obywatel PL	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	27:44:00	0,32%	6:04:00	U
	27	Radiowy Klub Rodzica	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	7:00:00	0,08%	3:00:00	U
	28	Raz na zielono	0:48:15	1	I - XII	12:05 - 13:00	42:19:15	0,48%	42:37:15	U
	33	Zagubieni	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	7:24:00	0,08%	7:24:00	U
	34	Tacy sami	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	8:00:00	0,09%	8:00:00	U,NP.
	43	Radiowa sobota	1:35:15	1	I - XII	10:10 - 12:00	4:25:00	0,05%	0:00:00	U
								0,00%		
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	12	Czatuj...	0:50:15	1	I - XII	14:05 - 15:00	33:34:00	0,38%	23:51:00	M
	22	MSU	0:48:00	1	I - XII	18:10 - 19:00	26:00:00	0,30%	13:00:00	M
	25	PIKowe łamigłówki	0:37:30	1	I - XII	13:05 - 13:45	19:26:00	0,22%	0:00:00	D
							0,00%			
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)							0,00%			
							0,00%			
							0,00%			
Inne audycje edukacyjne	82	poniedziałek 21:00	0:51:00	4/rok	I - XII	21:08 - 22:00	2:20:00		2:20:00	U
RAZEM							798:22:15	9,09%	428:28:15	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0,00%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%



Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	-------------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I- XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	4	Dobry Poranek so	1:34:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	2:39:00	0,03%	2:39:00	U
	17	Miłego dnia	3:02:30	5	I - XII	13:05 - 15:00	4:21:00	0,05%	4:21:00	U
	23	Na szlaku	0:53:00	1	I - XII	12:05 - 13:00	13:00:00	0,15%	8:40:00	U
	27	Radiowy Klub Rodzica	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	1:00:00	0,01%	1:00:00	U
	43	Radiowa sobota	1:35:15	1	I - XII	10:10 - 12:00	4:25:00	0,05%	4:25:00	U
	66	Muzyka i Sport	2:38:45	2	I - XII	17:05 - 20:00	8:45:00	0,10%	8:45:00	U
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	66	Muzyka i Sport	2:38:45	2	I - XII	17:05 - 20:00	113:45:00	1,29%	113:45:00	U
								0,00%		
								0,00%		
								0,00%		
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	66	Muzyka i Sport	2:38:45	2	I - XII	17:05 - 20:00	70:00:00	0,80%	52:30:00	U
	67	Przegląd Sportowy	0:15:00	1	I - XII	23:00 - 23:15	13:00:00	0,15%	13:00:00	U
	68	Serwisy sportowe	0:03:00	25	I - XII	0:00 - 0:00	80:09:00	0,91%	0:00:00	U
								0,00%		
RAZEM						311:04:00	3,54%	209:05:00		

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.
**Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)**
8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	70	To były piękne dni	1:26:00	1	I - XII	8:08 - 10:00	75:40:00	0,86%	0:00:00	U
	69	Lista Przebojów	1:49:45	1	I - XII	20:05 - 22:00	94:50:00	1,08%	0:00:00	U
	71	Miłe & Miłosne	0:48:00	1	I - XII	18:10 - 19:00	42:24:00	0,48%	0:00:00	U
	72	Muzyka źródeł	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:00:00	0,51%	0:00:00	U
	73	Nuty i Minuty wt-so	3:54:00	5	I - XII	2:00 - 6:00	1021:48:00	11,63%	0:00:00	U
	74	Nuty i Minuty nd-pn	4:00:00	2	I - XII	2:00 - 6:00	416:00:00	4,74%	0:00:00	U
	75	Piosenki na telefon	1:27:00	1	I - XII	8:08 - 10:00	75:07:00	0,86%	0:00:00	S
	77	Polskie Granie	0:48:00	1	I - XII	18:10 - 19:00	41:36:00	0,47%	0:00:00	U
	78	Przebojowa Godzina	0:48:00	1	I - XII	18:10 - 19:00	41:36:00	0,47%	0:00:00	M
	80	Rockowa skrzynka pocztowa	0:52:15	0	I - XII	19:05 - 20:00	10:23:00	0,12%	1:24:00	U
	81	Złote lata	0:52:15	1	I - XII	19:05 - 20:00	45:00:00	0,51%	0:00:00	S
							0,00%			
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	3	Dobry poranek	2:41:30	5	I - XII	6:05 - 10:00	334:15:30	3,81%	0:00:00	U
	4	Dobry Poranek so	1:34:30	1	I - XII	6:05 - 8:00	38:07:30	0,43%	0:00:00	U
	5A	Magazyn informacyjny	0:17:15	5	I - XII	12:00 - 12:20	9:47:15	0,11%	0:00:00	U
	10	Pierwszy Dzień Tygodnia	0:52:45	1	I - XII	7:05 - 8:00	2:04:15	0,02%	0:00:00	U

12	Czatuj...	0:50:15	1	I - XII	14:05 - 15:00	10:49:15	0,12%	0:00:00	M
13	Dodaj do ulubionych	0:55:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	16:29:00	0,19%	0:00:00	M
14	Magazyn - Na Zdrowie	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	11:55:00	0,14%	0:00:00	U
17	Miłego dnia	3:02:30	5	I - XII	13:05 - 15:00	424:05:30	4,83%	0:00:00	U
22	MSU	0:00:00	1	I - XII	18:10 - 19:00	15:36:00	0,18%	0:00:00	U
23	Na szlaku	0:53:00	1	I - XII	12:05 - 13:00	23:59:00	0,27%	0:00:00	U
24	Obywatel PL	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	8:27:00	0,10%	0:00:00	U
25	PIKowe łamigłówek	0:37:30	1	I - XII	13:05 - 13:45	13:41:30	0,16%	0:00:00	U
26	Radio Planet i Komet	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	2:08:00	0,02%	0:00:00	U
27	Radiowy Klub Rodzica	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	2:08:00	0,02%	0:00:00	U
32	Vivat Academia	0:00:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	14:47:45	0,17%	0:00:00	U
33	Zagubieni	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	2:44:00	0,03%	0:00:00	U,NP.
34	Tacy sami	0:51:00	1/m-c	I - XII	21:08 - 22:00	2:08:00	0,02%	0:00:00	U, NP.
36	Dwie Strony Ekranu	0:52:00	1	I - XII	15:05 - 16:00	14:09:00	0,16%	0:00:00	U
38	Od Deski do Deski	0:53:15	1	I - XII	16:05 - 17:00	11:29:00	0,13%	0:00:00	U
39	Pikowa Kawiarenka	0:51:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	4:55:00	0,06%	0:00:00	U
42	Porozmawiajmy o kulturze	0:51:45	1	I - XII	15:05 - 16:00	12:43:45	0,14%	0:00:00	U
43	Radiowa sobota	1:35:15	1	I - XII	10:10 - 12:00	20:32:15	0,23%	0:00:00	U
44	Radiowy teatr wyobraźni	0:53:45	1/m-c	I - XII	20:05 - 21:00	0:45:00	0,01%	0:00:00	U
46	Śniadanie z Muzami	1:36:45	1	I - XII	10:10 - 12:00	10:11:00	0,12%	0:00:00	U
49	W Dobrym Tonie	0:49:00	5	I - XII	17:05 - 18:00	169:39:00	1,93%	0:00:00	U
50	Wieczorne spotkania	0:51:00	1	I - XII	21:08 - 22:00	4:55:00	0,06%	0:00:00	U
51	Wieczór z reportażem	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	7:50:00	0,09%	0:00:00	U
52	Z archiwum Radia PiK - K pn-so	1:00:00	6	I - XII	23:00 - 0:00	104:40:00	1,19%	0:00:00	U
53	Z archiwum Radia PiK - K nd	0:45:00	1	I - XII	23:15 - 0:00	8:40:00	0,10%	0:00:00	U
58	Zwierzenia przy muzyce	0:48:00	1	I - XII	18:10 - 19:00	8:40:00	0,10%	0:00:00	U
59	Bliżej Życia	0:28:00	5	I - XII	16:30 - 17:00	13:03:00	0,15%	0:00:00	U
61	Europejskie drogi	0:39:00	1	I - XII	12:20 - 13:00	0:00:00	0,00%	0:00:00	U
15	Magazyn Gospodarczy	0:53:45	1	I - XII	20:05 - 21:00	11:55:00	0,14%	0:00:00	U

16	Magazyn wiejski	0:53:45	1	I - XII	6:05 - 7:00	15:56:15	0,18%	0:00:00	U
63	PiK-to-gramy	0:55:00	1	I - XII	20:05 - 21:00	17:40:00	0,20%	0:00:00	U
64	Popołudnie z nami	1:09:00	5	I - XII	15:05 - 16:30	39:09:00	0,45%	0:00:00	U
55	Z archiwum Radia PiK - P so-nd	0:56:00	2	I - XII	22:04 - 23:00	29:45:00	0,34%	0:00:00	U
56	Z archiwum Radia PiK - P pn-pt	0:50:00	5	I - XII	22:10 - 23:00	47:51:00	0,54%	0:00:00	U
57	Z archiwum Radia PiK - P pn-nd	1:00:00	7	I - XII	0:00 - 1:00	121:40:00	1,39%	0:00:00	U
66	Muzyka i Sport	2:38:45	2	I - XII	17:05 - 20:00	84:43:45	0,96%	0:00:00	U
82	poniedziałek 21:00	0:51:00	4/rok	I - XII	21:08 - 22:00	1:04:00	0,01%	0:00:00	U
RAZEM						3604:32:30	41,04%	1:24:00	

muzyka z a) 1862:20:00

muzyka z b) 1695:08:30

W tym:

Muzyka	3557:28:30	40,50%
--------	------------	--------

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	-------------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	56:38:00	0,64%
Autopromocja	4:21:00	0,05%
Reklama	381:46:30	4,35%

Radio PiK.SA - Pro; Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	500%	6	7	8	9
INFORMACJA	1131:31:00	13%	695:52:00	8%	1131:31:00	13%		
PUBLICYSTYKA	941:14:00	11%	781:06:00	9%	941:14:00	11%		
KULTURA	1554:30:45	18%	783:26:00	9%	1429:27:45	16%	125:03:00	1%
EDUKACJA	798:22:15	9%	428:28:15	5%	798:22:15	9%	0:00:00	0%
SPORT	311:04:00	4%	209:05:00	2%	311:04:00	4%		
ROZRYWKA	3604:32:30	41%	1:24:00	0%	47:04:00	1%	3557:28:30	40%
Ogłoszenia nadawcy	56:38:00	1%						
Autopromocja	4:21:00	0%						
Reklama	381:46:30	4%						
Razem	8784:00:00	100%	2899:21:15	33%	4658:43:00	53%	3682:31:30	42%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	46:14:30	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Wiadomości	Prezentacja wydarzeń i zjawisk w regionie, w kraju i na świecie, informacje polityczne, ekonomiczne, gospodarcze i społeczne oraz kulturalne, przedstawianie stanowisk partii politycznych i naczelnych organów państwa, związków zawodowych, związków pracodawców, informacje o nieodpłatnej działalności organizacji pożytku publicznego, sytuacja na drogach, pogoda, zagrożenia
2	Pogoda	Informacje o pogodzie oraz prognoza.
3	Dobry poranek	Poranna audycja informacyjna skierowana do mieszkańców regionu kujawsko-pomorskiego. Wszelkie potrzebne informacje: wiadomości co pół godziny, najważniejsze doniesienia z regionu, kraju i ze świata; serwisy sportowe, regionalna prognoza pogody; serwis ekonomiczny, kursy walut w kantorach i NBP; informator kulturalny o najważniejszych wydarzeniach w regionie; raport o utrudnieniach na drogach regionu; kalendarium historyczne i muzyczne. Tematy dnia - materiały reporterskie z regionu, radiowa akademie podatkowa, porady dla właścicieli zwierząt domowych, Rozmowa Dnia z politykami, samorządowcami, przedstawicielami władz lokalnych. Zaproszenia na imprezy kulturalne; konkursy z atrakcyjnymi nagrodami.
4	Dobry poranek (sob)	Sobotnia audycja poranna o charakterze informacyjnym zawierająca najważniejsze informacje dla słuchaczy (m.in. społeczne, kulturalne, sportowe, turystyczne, pogodowe, drogowe, ekonomiczne). Powtórki najciekawszych materiałów edukacyjnych z mijającego tygodnia. Program słowno-muzyczny.
5A	Magazyn informacyjny	Południowe, rozszerzone wydanie wiadomości z rozszerzoną prognozą pogody dla regionu.
5B	Dziennik Pomorza i Kujaw	Popołudniowe, rozszerzone wydanie wiadomości regionalnych - podsumowanie dnia w regionie.
6	OPP - audycje nadawcy	Audycje przygotowane przez nadawcę o których mowa w &2 ust.3 pkt. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 29 kwietnia 2011 r. w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego,

7	OPP – promocja 1%	Audycje nadawcy informujące o możliwości i zasadach przekazywania 1% podatku dochodowego od osób fizycznych organizacjom pożytku publicznego.
8	OPP - spoty, audycje nadawcy	Spoty i audycje prezentujące kampanie społeczne dostarczone jednostce publicznej radiofonii i telewizji przez organizacje pożytku publicznego, o którym mowa w §2 ust. 3 pkt. 3 rozporządzenia.
9	Po drodze	Traffic i informacje o stanie dróg.
10	Pierwszy Dzień Tygodnia	Audycja dotycząca problematyki etyki, moralności, duchowości, próba znalezienia odpowiedzi na pytania nurtujące współczesnych ludzi, podsumowanie najważniejszych wydarzeń z życia Kościoła, Stolicy Apostolskiej. Odpowiada potrzebom religijnym odbiorców. Podejmuje trudne tematy religijnych sporów, problemy etyczne i filozoficzne, dylematy sumienia, poszukiwanie prawdy, sens Ewangelii i nauki Chrystusa. Zawiera reportaże, informacje, komentarze i wywiady z autorytetami, naukowcami nie tylko ze świata kościoła, porusza historie zwykłych ludzi dotyczące uniwersalnych wartości chrześcijańskich, a także godności, prawa naturalnego i moralności (kreacja, samobójstwo, pochówek dzieci, które urodziły się martwe, wartość rodziny, rekolekcje itp.) Audycja zmusza do zatrzymania się i refleksji nad swoim życiem, jego tempem, sensem, jakością i wartością.
11	W samo południe	Prezentacja stanowisk partii politycznych, związków zawodowych, parlamentarzystów regionu, organizacji samorządowych regionu
12	Czatu...	Audycja z udziałem licealistów i studentów, którzy dzielą się swoimi doświadczeniami z wyborem szkół i kierunków studiów oraz pomysłami na swoją przyszłość. Podpowiadamy czym kierować się wybierając profil klasy licealnej lub kierunku studiów, który da szansę na zatrudnienie. Zaproszeni do studia goście przedstawiają swoje poglądy na wolność, niezależność, samodzielność, umiejętność funkcjonowania wśród rówieśników. Wyjaśniamy jak wejść na rynek pracy - praktyki zawodowe, staże - porady doradców zawodowych. Przestrzegamy przed zagrożeniami-uzależnieniami i podpowiadamy gdzie szukać ewentualnej pomocy.
13	Dodaj do ulubionych	Audycja o tematyce popularnonaukowej, prezentująca najnowsze osiągnięcia w dziedzinie nowych technologii, oprogramowania i szeroko rozumianej nauki (kierunki ścisłe).
14	Magazyn na zdrowie	Audycja dotycząca profilaktyki zdrowotnej oraz funkcjonowania służby zdrowia. Promowanie zdrowego trybu życia.
15	Magazyn Gospodarczy	Cykl audycji poświęconych regionalnym przedsiębiorcom. Omawiane są aktualne wydarzenia gospodarcze, decyzje rządu, parlamentu i władz lokalnych dotyczące przedsiębiorstw. W sferze edukacyjnej przekazywane są informacje o możliwościach korzystania z dotacji unijnych czy pomocy lokalnych agencji rozwoju regionalnego oraz z produktów bankowych.
16	Magazyn wiejski	Audycja dla mieszkańców wsi, rolników, a także dla konsumentów. Porusza problem jakości żywności, cen detalicznych, opłacalności produkcji, ewentualnych klęsk, odszkodowań, cen skupu żywności, mleka, owoców i warzyw itp., protestów rolników, dofinansowania z UE, eksportu produktów rolniczych. Przedstawiamy życie mieszkańców wsi ze wszystkimi blaskami i cieniami.

17	Miłego dnia	Magazyn kulturalno-edukacyjny - audycja zawiera informacje o imprezach kulturalnych regionu - studia festiwalowe, relacje z koncertów, omówienia wystaw, zapowiedzi przedstawień, spotkań autorskich, ciekawostki ze świata filmu, muzyki, kultury fizycznej, popularyzacja literatury, zaproszenia do czynnego udziału w życiu kulturalnym regionu, popularyzacja twórców regionalnych, interesujących miejsc w regionie - zabytki, parki krajobrazowe, muzea, skanseny. W warstwie edukacyjnej zapoznajemy słuchaczy z nowymi technologiami, postępem w świecie elektroniki, nowych mediów, technologii, aplikacji, cyfryzacji, proponujemy cykle prozdrowotne dotyczące zdrowej kuchni, aktywnej i zdrowej rekreacji, informujemy na bieżąco o zmianach w prawie pracy, ubezpieczeniach, kredytach, oprocentowaniach, przypominamy o zdrowotnych akcjach profilaktycznych. Wysoki poziom edukacji zapewniają autorytety z regionalnych uczelni np. psycholog, socjolog, filozof oraz eksperci z ZUS, NFZ, KW Policji, kancelarii podatkowej - zaproszeni goście na żywo odpowiadają na telefoniczne pytania słuchaczy. Dzięki prof. Bralczkowi wyjaśniamy zawilości języka polskiego, nie zapominamy również o kulinariach - przepisach kuchni regionalnej, a nawet pracy w ogrodzie czyli uprawie roślin, kwiatów, warzyw. Wszystko to podajemy przyprawione świetną muzyką - starannie wyselekcjonowaną - tak, by całość stanowiła radiowe „danie” najwyższej jakości. W tym magazynie szanujemy tradycję i nie obawiamy się nowoczesności.
18	Dyżur eksperta	Zaproszeni do studia goście - przedstawiciele ZUS, NFZ , policjanci z Wydziału ruchu drogowego , doradcy podatkowi lub pracownicy fundacji zajmujące się odzyskiwaniem odszkodowań odpowiadają na telefoniczne pytania słuchaczy dotyczące zmian w ubezpieczeniach emerytalno-rentowych, zdrowotnych, jak poruszać się po systemie służby zdrowia w regionie, jakie są przepisy ruchu dla rowerzystów, z jakich ulg można skorzystać rozliczając poprzedni rok podatkowy, jakie podatki ponosimy od spadków i darowizn oraz umów kupna-sprzedaży, jak odzyskać odszkodowanie od firmy ubezpieczeniowej, która unika należnej nam wypłaty itp. itd.
19	Era komputera	Cotygodniowy cykl audycji, w którym przedstawiamy i omawiamy nowe oprogramowania, nowe technologie, nowe rozwiązania w dziedzinie IT, nowości na rynku technologii, mobilnych, miniaturyzacja, nanotechnologia, cyfryzacja mediów
21	Prawo co dnia	Cykl poświęcony edukacji obywatelskiej - zapoznajemy słuchaczy z aktualnymi zmianami w prawie - kodeks pracy, kodeks karny, kodeks drogowy, ubezpieczenia zdrowotne, majątkowe, przypominamy o obowiązkach obywatelskich - udział w wyborach, referendach, konieczności płacenia podatków.
22	MSU	Audycja skierowana do młodych ludzi szukających celu i sensu życia - podpowiadamy w jaki sposób odnaleźć się w obecnej rzeczywistości, gdzie i w jakich dziedzinach realizować swoje pasje. W audycji informujemy o cennych inicjatywach w regionie - np. Biura Karier, Inkubatory Przedsiębiorczości, WOŚP, młodzieżowa rada miasta, targi edukacyjne. Zachęcamy do aktywnego działania w instytucjach pozarządowych, udziału w konkursach, konferencjach, debatach oraz do udziału w imprezach kulturalnych i rekreacyjnych dla młodych ludzi. Propagujemy zdrowy tryb życia - ruch i rekreacje, a także obywatelskie postawy - imprezy charytatywne, zbiórki typu Szlachetna Paczka, honorowe krwiodawstwo, wolontariat.
23	Na szlaku	Magazyn turystyczny popularyzujący atrakcje turystyczne regionu, relacjonujący imprezy turystyczne i popularnonaukowe - impreza wodniacka "Ster na Bydgoszczy", Festyn Archeologiczny w Biskupinie. W ramach edukacji przybliżamy historię miejscowości i zabytków w regionie, tradycje regionalne, informujemy o imprezach rekreacyjnych i turystycznych (rajdach, biegach, wycieczkach). Prezentujemy również opowieści o dalekich wyprawach podróżników z regionu, lub tych, którzy przybyli do regionu na spotkania z publicznością. Relacjonujemy też takie wydarzenia jak Bydgoski Klub Podróżników, informujemy o nowych wystawach w Muzeum Podróżników, czy w Muzeum Etnograficznym. Promujemy zdrowy i aktywny styl życia oraz postawy ekologiczne. Audycja kładzie również nacisk na prawny, medyczny i praktyczny wymiar podróży. Magazyn turystyczny "Na szlaku" to coś dla tych, którzy lubią podróżować oraz dla tych, którzy o podróżach lubią posłuchać.

24	Obywatel PL	W audycji wyjaśniamy m.in.rolę samorządu - kompetencje sołtysów, wójtów, burmistrzów, prezydentów miast, rady gminy i rady miasta. Tłumaczymy czym zajmuje się starosta i rada powiatu, sejmik województwa oraz Urząd Marszałkowski, jakie sfery życia publicznego podlegają danej instytucji czy urzędowi. Informujemy jakie organizacje pozarządowe - stowarzyszenia i fundacje działają w regionie i zachęcamy mieszkańców regionu do wspólnego działania. Promujemy inicjatywy obywatelskie w regionie, które pomagają w budowaniu więzi społecznych i współdziałaniu na rzecz społeczeństwa.
25	PIK-owe łamigłówki	Audycja edukacyjna dla dzieci – rozwiązywanie zagadek przez dzieci i ich rodziców, dyskusja i sonda z dziećmi na zadane tematy, prezentacja nowości wydawniczych dla dzieci - książki, płyty.
26	Radio Planet i Komet	Audycja popularnonaukowa poświęcona astronomii. Jej cechą charakterystyczną jest mówienie o nietrywialnych zagadnieniach nauki ścisłej w sposób obrazowy i przystępny. Stałym ekspertem programu jest Jerzy Rafalski – znany i ceniony astronom z Planetarium Toruń. W każdej audycji prowadzimy przegląd zjawisk na niebie oraz omawiamy aktualne, najważniejsze zagadnienia nauki o Wszechświecie. Stałym elementem programu jest konkurs. W zależności od potrzeb, w audycji pojawiają się goście – uczeni, odkrywcy i popularyzatorzy astronomii. Wszystko o interesujących zjawiskach na niebie, o odkryciach oraz misjach kosmicznych. O tym co towarzyszy nam codziennie, a nie potrafimy tego zauważyć. Gdzie szukać? Jak patrzeć? Czy warto podnosić wzrok i nauczyć się czytać niebo? Odpowiedź na te pytania słuchacze znajdą właśnie w tej audycji.
27	Radiowy Klub Rodzica	"Małe Dziecko - mały kłopot, Duże Dziecko - duży kłopot" - to zdanie znane jest chyba wszystkim. W tej audycji postaramy się pomóc rodzicom i opiekunom sprawnie przejść przez te wszystkie "małe" kłopoty dnia codziennego. Audycja skierowana do rodziców, poświęcona wychowaniu, zdrowiu dzieci.
28	Raz na zielono	Audycja edukacyjna dla działkowców i miłośników hodowli roślin. Audycja na żywo z udziałem fachowców udzielających porad w odpowiedzi na telefoniczne pytania słuchaczy - przede wszystkim działkowców i ogrodników. Popularyzuje wiedzę o ekologii oraz nowych technologiach w dziedzinie upraw roślin.
29	Raz na ludowo	Audycja prezentuje dorobek twórczości ludowej w regionie – muzyka ludowa, festyny, tradycja regionalna, rękodzielnictwo, zwyczaje ludowe, etnograficzna mapa regionu, regionalni twórcy ludowi - wywiady. Każdą audycję kończy Ludowa Lista Przebojów.
30	Słowo o słowie	Audycja dotycząca poprawności języka polskiego.
32	Vivat Academia	Tematyka popularnonaukowa dotycząca różnych dziedzin nauki i techniki. Osiągnięcia uczelni i pracowników naukowych z regionu.
33	Zagubieni	Audycja będzie prezentować problemy grupy osób "zagubionych": chorych, uzależnionych, bezrobotnych i bezdomnych, które nierzadko rozwiązania swoich problemów szukają w uzależnieniach - alkoholu, narkotykach, hazardzie, grach komputerowych i znajomościach zawieranych przez internet. Celem audycji jest pokazanie jak "wyjść na prostą" i kto może w tym pomóc.
34	Tacy Sami	Audycja ma na celu integrację środowiska osób niepełnosprawnych - w tym celu uruchomimy telefon do redakcji, adres e-mailowy, profil na facebooku. Podejmiemy temat aktywizacji osób niepełnosprawnych - pracy zawodowej, pasji, zainteresowań, imprez sportowych, kulturalnych, w których mogą uczestniczyć osoby niepełnosprawne. Podpowiemy do jakiej instytucji, fundacji zwrócić się o pomoc z konkretnym problemem, jak uzyskać dofinansowanie do turnusu lub sprzętu rehabilitacyjnego, gdzie go wypożyczyć, z jakich ulg skorzystać przy rozliczeniu rocznym z fiskusem, w jakich konkursach (literackich, wokalnych) i przez kogo organizowanym mogą uczestniczyć osoby niepełnosprawne. Poinformujemy o zmianach w systemie opieki zdrowotnej, w przepisach prawnych, edukacyjnych dotyczących osób niepełnosprawnych.

35	Bajkowa sobota	Bajki i słuchowiska dla dzieci - artystyczne formy udratyzowane rozwijające wyobraźnię.
36	Dwie Strony Ekranu	Magazyn Filmowy. Ukazuje różnorodność filmowych wydarzeń w regionie, w kraju i na świecie, popularyzuje wiedzę o filmie. Prezentuje materiały nagrywane przez autorki audycji na planach filmowych, premierach kinowych, festiwalach ogólnopolskich i międzynarodowych (Camerimage). Wykorzystuje materiały o tematyce filmowej dostępne w Polskiej Agencji Prasowej i Informacyjnej Agencji Radiowej. Największy nacisk kładziony jest na twórców regionalnych i regionalne wydarzenia filmowe (reżyserzy, operatorzy, aktorzy, festiwale np. Tofifest, warsztaty filmowe). Organizowane są filmowe konkursy z nagrodami dla słuchaczy. Prezentowana jest muzyka filmowa z naciskiem na kompozytorów polskich. Promocja kina ambitnego - regionalne kina studyjne, filmowe kluby dyskusyjne.
37	Klasyka nocą	Prezentacja wykonawców muzyki klasycznej i współczesnej oraz filmowej (przede wszystkim instrumentalne)
38	Od deski do deski	Omówienie nowości wydawniczych, popularyzacja literatury beletrystycznej i popularnonaukowej z uwzględnieniem wydawnictw z regionu i dotyczących regionu. Wywiady, recenzje, przegląd wydarzeń literackich, konkurs dla słuchaczy z nagrodą książkową. W każdej audycji autorka prezentuje również i poleca nowości wydawnicze dla dzieci i młodzieży, również w formie audiobooka lub komiksu.
39	PiK-owa Kawiarenka	Audycja, w której spotykają się ludzie kultury – aktorzy, plastycy, reżyserzy, literaci, muzycy, animatorzy kultury, organizatorzy wydarzeń kulturalnych, aby przy radiowym „kawiarnianym” stoliku podyskutować zarówno o wydarzeniach bieżących w regionie, ale także o tym, co dzieje się w kraju i na świecie, a co ma wpływ na kształtowanie się gustów i estetycznych wyborów Polaków. W tym programie gościimy także tych, którzy swoimi dokonaniem sławią nasz region, odnosząc sukcesy w kraju i poza jego granicami.
40	Powieść	Odcinki powieści nadawane w ramach audycji "Miłego dnia".
42	Porozmawiajmy o kulturze	Relacje ze spotkań autorskich, festiwali teatralnych, muzycznych i literackich; audycja przedstawia nowe zjawiska kulturalne i literackie, autorów, poszczególne książki z prezentacją tekstów literackich – wierszy, prozy; ekskluzywne wywiady z artystami i twórcami na temat ich dzieł, audycja wyjaśnia różne wartości i różnorodny język jakimi posługuje się kultura - słowo, obraz, dźwięk; nawiązanie do korzeni i tradycji kulturalnych regionu.
42	Piosenki z klasą	Prezentacja polskich piosenek literackich aktorskich, poezji śpiewanej, kabaretowej plus komentarz autorski prowadzącego. Okazją do wyboru takiego czy innego polskiego twórcy, wokalisty, tekściarza, kompozytora jest najczęściej rocznica jego urodzin bądź śmierci, ale również nowe wydawnictwa, premiery, wznowienia, kompilacje, rocznice, koncerty w regionie, wspomnienia lub możliwość przeprowadzenia wywiadu zilustrowanego muzyką danego artysty.
43	Radiowa sobota	Audycja z przewagą treści o charakterze weekendowym, a więc wypoczynkowym. Informująca o regionalnych wydarzeniach kulturalnych, promująca aktywny relaks i wypoczynek, a także - w konkursie - turystyczne atrakcje regionu. Na zakończenie programu prezentowane są także fragmenty zasobów archiwalnych Polskiego Radia PiK. Głównie dotyczą one historii regionu.
44	Radiowy teatr wyobraźni	Prezentacja słuchowisk własnych, zakupionych i archiwalnych.
45	Salon Klasyczny	Audycja słowno-muzyczna – biblioteka skarbów muzyki dawnej – prezentacja dzieł muzyki klasycznej i współczesnej, omówienie wydarzeń muzycznych w regionie, wywiady, relacje z koncertów i spektakli operowych, prezentacja młodych artystów regionu stypendystów, laureatów konkursów muzycznych. Dokonania Akademii Muzycznej, Filharmonii Pomorskiej, Towarzystwa Muzycznego, szkół muzycznych, Opery Nova, Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Studia festiwali i konkursów muzycznych organizowanych w regionie.

46	Śniadanie z Muzami	Magazyn publicystyki kulturalnej. Program jest publicystyczną formą tygodniowego podsumowania wydarzeń kulturalnych w regionie, popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce regionu, twórców regionalnych i ich dorobek. Recenzje, wywiady, felietony, reportaże. Omówienie wydarzeń kulturalnych - - premiery teatralne, wystawy, koncerty, spotkania z literatami, wszelkie artystyczne działania przygotowywane zarówno przez publiczne instytucje kultury, jak i przez organizacje pozarządowe, stowarzyszenia itp. Rozmowy z artystami goszczącymi w regionie. Zaproszenia do aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych regionu.
47	Top Jazz	Jazzowa lista przebojów. Audycja z uczestnictwem słuchaczy, którzy głosują na proponowane utwory. Szczególnie promowane są nowości wydawnicze twórców jazzowych z regionu. W audycji prezentowane są różne podgatunki jazzowe - dixieland, swing, bebop, modern, jass i inne. W każdym odcinku 15-minutowy kącik prezentujący regionalnych twórców jazzowych.
48	Transmisja Mszy	Transmisja Pasterki i Mszy Rezurekcyjnej
49	W Dobrym Tonie	Audycja dotycząca muzyki, dźwięku; analizuje bieżące wydarzenia kulturalne regionu, polskiej i zagranicznej sceny muzycznej. Uczy odbioru muzyki, która powinna kształtować wrażliwość i gust słuchacza ze względu na jej wysoki poziom, niezależnie od gatunku. Informuje też o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki, wspomaga wybór aktywnych form udziału w kulturze.
50	Wieczorne spotkania	W tej audycji rozmawiamy z twórcami, filozofami, historykami, artystami, socjologami, teologami, księżmi. Rozmowy dotyczą spraw egzystencjalnych, moralnych, etycznych, kwestii psychologii twórczości, artystycznych wyborów. Interesują nas także zjawiska społeczne, wydarzenia historyczne, dziedzictwo kulturowe, filozofia dziejów. Audycja ma na celu inspirować, skłaniać do refleksji, zadawać trudne pytania. 11.
51	Wieczór z reportażem	W audycji prezentowane są radiowe reportaże artystyczne, reportaże historyczne o charakterze dokumentalnym oraz radiowe formy artystyczne tj. audycje na styku form (reportażu i słuchowiska). Celem audycji jest, poza sferą informacyjną, kształtowanie postaw poprzez wzbudzenie w słuchacza refleksji i emocji. W „Wieczorze z reportażem” ukazują się także audycje nagrodzone na światowych i ogólnopolskich konkursach np. laureaci Melchiorów, Prix Italia, Prix Europa, Premios Ondas.
52	Z archiwum Radia PiK pn-so 23.00	Audycje i wywiady przypominające twórców i inne ważne postacie przede wszystkim związane z regionem.
53	Z archiwum Radia PiK nd 23.15	Audycje i wywiady przypominające twórców i inne ważne postacie przede wszystkim związane z regionem.
55	Z archiwum Radia PiK so-nd 22.04	Reportaże i formy dokumentalne dotyczące głównie regionu.
56	Z archiwum Radia PiK pn-pt 22.10	Reportaże i formy dokumentalne dotyczące głównie regionu.
57	Z archiwum Radia PiK 0.00	Audycje, reportaże z archiwum Polskiego Radia Pomorza i Kujaw
58	Zwierzenia przy muzyce	Wywiady ze znanymi osobistościami z regionu i goszczącymi w regionie – ludzie świata kultury, nauki, sportu, gospodarki, polityki, samorządu itd., opowiadają o życiu, pracy, pasjach. Niecodzienni goście, niecodzienne tematy, wszystko oprawione wyjątkową, niecodzienną muzyką - wybierana przez bohaterów audycji.

59	Blżej Życia	Codziennie (pn-pt) pasmo reportażowe, poświęcone problemom mieszkańców regionu. Program spełnia głównie rolę audycji interwencyjnej, ukazującej problemy społeczne i ekonomiczne zarówno lokalnych społeczności jak i indywidualnych słuchaczy PR PiK. Reportaże ukazujące się w cyklu audycji „Blżej życia”, ukazują także życie lokalnych społeczności, ich zwyczaje, mentalność, historię i kulturę z uwzględnieniem bogactwa tradycji i różnic między społecznościami zamieszkującymi dany obszar geograficzny jak choćby Bory Tucholskie, Kociewie, Krajnę lub Kujawy. Kolejnym segmentem programu są opinie słuchaczy, którzy na żywo komentują problem zawarty w reportażu lub dzielą się własnymi doświadczeniami. Po zakończeniu audycji prowadzący go dziennikarz pełni dyżur reportera i poza anteną przyjmuje zgłoszenia od słuchaczy.
60	Dwunasta Dwidzieścia	Pasmo publicystyczne, którego celem jest min. ukazanie problemów społecznych, ekonomicznych, gospodarczych i politycznych z jakimi boryka się Region Kujawsko – Pomorski. W ramach audycji prezentowane są różne poglądy na występujące w regionie problemy i zjawiska. Swoje opinie, dotyczące przyczyn powstania jak i sposobów rozwiązania spornych kwestii, przedstawiają wszystkie ugrupowania polityczne, związki zawodowe, stowarzyszenia oraz inne organizacje społeczne a także samorząd lokalny i regionalny. W audycji pokazujemy także lokalne inicjatywy społeczno-kulturalne i gospodarcze mające na celu podniesienie poziomu życia społeczności, zbudowanie wzajemnych więzi i poczucia wspólnoty. Raz w miesiącu podejmujemy temat równości i tolerancji w społeczeństwie mając na uwadze przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na płeć, wiek, pochodzenie, wykształcenie i poglądy polityczne. Audycje nawiązują do aktualnych wydarzeń ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń w regionie - "manify", marsze "za" lub "przeciw", zwolnienia z pracy ze względu na przekonania lub pochodzenie. Pokazujemy przejawy nietolerancji w różnych środowiskach - w szkole, zakładzie pracy, w stosunku do obcokrajowców, osób niepełnosprawnych lub osób starszych. Promujemy postawy akceptacji i tolerancji wobec każdej odmienności. Zwracamy uwagę na zjawiska niepożądane np. mobbing w pracy lub prześladowania i przemoc w szkole wobec osób słabszych.
61	Europejskie Drogi	Cykl audycji poświęcony tematyce europejskiej integracji, życiu Unii Europejskiej i działaniach Parlamentu Europejskiego. Audycje obrazują jak mieszkańcy województwa kujawsko - pomorskiego wykorzystują unijne dotacje, jak realizowany jest program rozwoju regionalnego, jak dyrektywy PE wpływają na życie mieszkańców regionu. Audycja jest platformą dyskusji eurodeputowanych do PE, reprezentantów samorządów lokalnych, przedsiębiorców i twórców kultury.
62	Gorąca godzina	Audycja poświęcona problematyce politycznej i społecznej, umożliwi mieszkańcom regionu oraz politykom, a także organizacjom uczestniczyć w życiu publicznym regionu poprzez prezentowanie zróżnicowanych poglądów i stanowisk
63	PiK-to-gramy	Raz w tygodniu przeznaczamy godzinę na zapowiedzi, promocję, relacje i podsumowania ważnych imprez ogólnopolskich i regionalnych np. WOŚP, obchody Świątowych Dni Młodzieży w regionie, akcja PAH "Świąteczny Stół Pajacyka", Festiwal Camerimage, Międzynarodowy Konkurs na Artystyczną Formę Radiową "Grand PiK", Festiwal Teatru PR i TVP "Dwa Teatry", Bydgoski Festiwal Operowy, 2016 Rokiem Henryka Sienkiewicza, Pejzaż bez Ciebie.
64	Popołudnie z nami	Reporterski przegląd najważniejszych wydarzeń dnia w regionie, relacje reporterskie, małe formy publicystyczne, dotyczące wydarzeń społecznych, oświatowych, naukowych, gospodarczych, artystycznych itp. Udział słuchaczy mailowy, SMS-owy, telefoniczny - dyskusja na zadany temat.
65	Rozmowa dnia	Rozmowy z politykami lub samorządowcami komentujące aktualne wydarzenia.
66	Muzyka i Sport	Magazyn sportowo muzyczny o charakterze informacyjnym i publicystycznym zawierający transmisje i relacje z najważniejszych wydarzeń ligowych (żużel, siatkówka, koszykówka, piłka nożna), żużlowego cyklu Grand Prix, a także wywiady ze sportowcami, materiały dotyczące sportu masowego, młodzieżowego, rekreacji, zdrowego trybu życia. Dodatkowe informacje z Mistrzostw Europy w piłce nożnej oraz Letnich Igrzysk Olimpijskich w czasie trwania tych imprez.
67	Przegląd Sportowy	Podsumowanie sportowego weekendu. Audycja informacyjna zawierająca wiadomości, wyniki, relacje i wywiady z najważniejszych wydarzeń regionalnych.

68	Serwisy sportowe	Krótkie formy informacyjne w formie dziennika od 3-5 zawierające najważniejsze (regionalne, krajowe i zagraniczne) wiadomości sportowe, relacje i zapowiedzi miejscowych imprez.
69	Lista Przebojów	"Lista Przebojów Radia Pik"- to lista niezwykła- najstarsza w Polsce (zaraz po liście przebojów radiowej trójki"- na antenie od sierpnia 1990 roku! Lista jest znakomitą formą promocji polskich wykonawców muzyki rock i pop (średnio 60-80% w każdej liście), przede wszystkim z regionu Pomorza i Kujaw. To tu swoją karierę muzyczną zaczynały najbardziej znane zespoły z Bydgoszczy, z Torunia i z terenu województwa kujawsko-pomorskiego. Lista – to także informacje o koncertach i wydarzeniach kulturalnych w regionie, to też program interaktywny z bardzo dużym udziałem słuchaczy.
70	Były to piękne dni	Muzyczne wspomnienia, prezentacja nagrań polskich i zagranicznych lat 50, 60, 70. Ta retrospektywna audycja powstaje przy współudziale słuchaczy, którzy w czasie jej trwania mogą dzwonić i prosić o emisję nagrań sprzed lat, dzięki czemu pojawiają się prawdziwe, trochę zapomniane "perełki muzyczne", co sprawia, że program nabiera wyjątkowego "niedzisiejszego" charakteru i klimatu muzycznego.
71	Miłe & Miłosne	Audycja muzyczna, w której prezentowane są utwory z gatunku muzyki smooth jazzowej. Z reguły połowę czasu poświęcamy na płytowe premiery, drugą połowę zaś – na klasykę melodyjnego jazzu. W programie występują goście – zaproszeni artyści z kręgu smooth jazzu. Wyróżnikiem tygodnika jest jego wakacyjna odmiana pt. „Plaża w zatoce miłej & miłosnej”, gdzie prezentujemy taneczną odmianę smooth jazzu, latin jazz, sambę i bossanowę. Stałym elementem programu jest konkurs.
72	Muzyka źródeł	Prezentacja historii rocka i bluesa z elementem edukacji ułatwiającej zrozumienie i odbiór tego gatunku muzyki
73	Nuty i Minuty wt-so	Audycja muzyczna, o charakterze rozrywkowym. Muzyka oprawowa.
74	Nuty i Minuty nd-pn	Audycja muzyczna, o charakterze rozrywkowym. Muzyka oprawowa.
75	Piosenki na telefon	Realizacja muzycznych życzeń słuchaczy regionu poprzez maile, listy, telefony, kartki pocztowe
76	Poeci Rocka	Audycja słowno-muzyczna promująca ambitną twórczość łączącą stylistyki rockowe z jazzem, muzyką alternatywną, progresywną. Prezentację muzyczną uzupełnia promocja wydarzeń kulturalnych, koncertów i festiwali odbywających się w regionie i kraju, a także reporterskie formy ukazujące wymiar tych wydarzeń. W audycji pojawiają się goście, twórcy oraz osoby propagujące artystyczne formy muzyczne wywiady z gwiazdami mającymi znaczący wpływ na kontynuację legendy rockowej sztuki. W audycji sięgamy również po przekłady literackie przybliżające znaczenie warstwy lirycznej dzieł obcojęzycznych
77	Polskie Granie	Audycja w całości poświęcona muzyce polskich wykonawców, ze szczególnym uwzględnieniem artystów z naszego regionu- z Pomorza i Kujaw. W programie też informacje nt. imprez ,koncertów w regionie,goście -wykonawcy polscy, muzyczne premiery oraz artyści, których dawno nie słyszano. Celem głównym programu "Polskie Granie" jest przedstawienie nowej muzyki polskich artystów i promocja wykonawców jeszcze nieznanych....
78	Przebojowa Godzina	Program przeznaczony dla młodego słuchacza (15+) i dla tego trochę bardziej dojrzałego. W programie informacje o wydarzeniach kulturalnych w regionie (koncerty), o akcjach prowadzonych przez Polskie Radio, a także promocja artystów młodych- z regionu i z kraju.... W tym paśmie prezentowane są też nagrania z naszych "Płyt Tygodnia", z playlisty oraz goście specjalni- goście tygodnia... Program ma też charakter interaktywny – słuchacze mogą współdziałać i współtworzyć "Przebojową Godzinę", wybierać do niej muzykę i pozdrawiać na antenie.

79	Rock Around	Audycja promująca oblicza muzyki rockowej, z naciskiem na dzieła i wykonawców o wysokiej jakości wykonania i treści. Oferta muzyczna opiera się na dziełach gwiazd światowego formatu, klasycznej jak i współczesnej sceny tego gatunku. Prezentujemy wartościowych gości, wywiady, formy reporterskie i materiały promujące aktywność koncertową w regionie i kraju. Konfrontujemy legendarne dzieła i wykonawców ze współczesnością muzycznej wypowiedzi. Podkreślamy jakość przekazu uczącego szlachetnego podejścia do ekspresji gatunku, jak również łamiącego mylny stereotyp hałaśliwej muzyki. Audycja jest również miejscem na regionalnej antenie, gdzie przedstawić i popularyzować można wykonawców i twórców prezentujących silną pozycję Kujaw i Pomorza na muzycznej mapie kraju.
80	Rockowa skrzynka pocztowa	Spotkania z twórczością artystów szukających uznania dla własnej twórczości. Wielu z nich nie posiada jeszcze płyty, nie związało się z żadną wytwórnią ale ich oferta mogłaby konkurować z twórczością głośnych wykonawców. W tej audycji dajemy szansę wykonawcom amatorskim – głównie z naszego regionu, choć nie tylko. Pokazujemy innym, że warto odważnie się promować. W audycjach pojawiają się goście, wywiady na żywo i na łączach. Wielu z wykonawców pojawiających się w tej audycji, prezentuje się później w ramach Koncertowego Radia PiK. Rockowa Skrzynka Poczta co miesiąc szybko się wypełnia i z powodzeniem mogłaby wypełnić cykl cotygodniowy.
81	Złote lata	Prezentacja polskich twórców i wykonawców, wywiady z artystami - Gość miesiąca. Popularyzacja polskiej muzyki rozrywkowej.

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji obywatelskiej

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
24	Obywatel PL	E	0:12:00	1	0:12:00	10:24:00
Łącznie						10:24:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- rozwijające oryginalną twórczość radiową

(w szczególności – udratyzowane formy radiowe: słuchowisko, dokument, reportaż)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
59	Bliżej Życia	P	0:28:00	5	2:20:32	121:48:00
55	Z archiwum Radia PiK - P so-nd	P	0:56:00	2	1:18:00	98:00:00
56	Z archiwum Radia PiK - P pn-pt	P	0:50:00	5	3:15:00	217:30:00
						437:18:00
44	Radiowy teatr wyobraźni	K	0:53:45	1/m-c	nd	10:45:00
51	Wieczór z reportażem	K	0:53:45	1	0:41:21	46:35:00
						57:20:00
Łącznie						494:38:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

(m.in. uwzględniające następujące zagadnienia: wolność i odpowiedzialność w życiu osobistym i społecznym, relacje międzyludzkie, kultura słowa, kształcenie i kariera zawodowa, wchodzenie na rynek pracy)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
13	Dodaj do ulubionych	E	0:25:00	1	0:25:00	22:05:00
12	Czatuj...	E	0:50:15	1	0:50:15	44:23:15
22	MSU	E	0:48:00	1	0:48:00	41:36:00
Łącznie						108:04:15

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

(m.in. przekazujące wiedzę o mediach elektronicznych, nowych technologiach, kształtujące umiejętności świadomego i krytycznego korzystania z treści programowych)

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
13	Dodaj do ulubionych	E	0:30:00	1	0:30:00	26:30:00
19	Era Komputera	E	00:03:00	2	00:06:00	05:15:00
Łącznie						31:45:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje odnoszące się do zasad równego traktowania obywateli

(m.in. kształtujące postawy tolerancji i otwartości, służące integracji i porozumieniu różnych grup społecznych, przeciwdziałające stereotypom i postawom dyskryminacyjnym, m.in. w stosunku do kobiet, osób niepełnosprawnych, osób o różnym pochodzeniu etnicznym i osób starszych)

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
34	Tacy sami	E	0:51:00	1/m-c	-----	10:12:00
60	Dwunasta Dwadzieścia	P	0:39:00	1/mc	-----	7:48:00
Łącznie						18:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone roli mediów publicznych w społeczeństwie demokratycznym, potrzebie właściwego ich finansowania oraz idei radia cyfrowego

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
60	Dwunasta Dwadzieścia	P	0:39:00	1/mc	-----	7:48:00
Łącznie						7:48:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK S.A. - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej

(społecznie ważne, m.in. służące rozwojowi tożsamości i tradycji narodowych i regionalnych, edukacji kulturowej, historycznej i patriotycznej, np. 1050 rocznica Chrztu Polski, Światowe Dni Młodzieży, Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016)

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
63	PiK-to-gramy	K	00:20:00	1	00:20:00	17:40:00
63	PiK-to-gramy	P	00:15:00	1	00:15:00	13:15:00
Łącznie						30:55:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.**Informacja nadawcy o uruchomieniu nowego programu (wyspecjalizowanego)***

Charakterystyka wybranej specjalizacji.

Program edukacyjny Radio PiKtogram poruszający sprawy społeczne i obywatelskie, którego wyróżnikiem będą goście „na żywo” oraz muzyka spoza playlisty.

Program dedykowany słuchaczowi w wieku 25-50 z wykształceniem średnim (plus).

Udział audycji w programie:

- nowo-wytworzone (wyłącznie na potrzeby programu wyspecjalizowanego) 80%
- przeniesione z programu regionalnego 10%
- archiwalne 10%
- Udział w porze 6.00 – 23.00 audycji realizujących wybraną specjalizację – 100%
- Dobowy czas nadawania – 24h

Sposób prowadzenia programu:

- „na żywo” 60%
- typu „play out” 40%

Liczba osób zatrudnionych do produkcji programu:

- 5 dodatkowych etatów dziennikarskich
- 5 dodatkowych etatów realizatorskich
- 3 etaty – tworzenie usług dodatkowych

Koszty realizacji przedsięwzięcia:

3.181 tys. zł.

ramówka w załączniku - "Ramówka- Radio PiKtogram -specjalizowany w DAB+.doc"

Radio PiK.SA - Program regionalny Plany programowe na 2016 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- wspólne przedsięwzięcia programowe

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
69	'Przebojem na antenę' - wspólna produkcja rozgłośni; finał w Białymstoku - Hajnówka - emisja w czasie 'Listy przebojów' - (czerwiec 2016)	R	02:00:00	1/rok	nd	02:00:00
44	Radiowy Teatr Wyobraźni - wspólna z innymi rozgłościami produkcja słuchowisk	K	?	?	?	?
59, 60	Zapał Znicz Pamięci - wspólnie z Radiem Merkury - jedna aud."Dwunasta dwadzieścia" i 5x "Bliżej życia"	P	00:39:00	1/rok	nd	00:39:00
		P	00:28:00	5/rok	nd	02:20:00
					Łącznie	4:59:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

