

Radio WROCLAW SA - Program miejski Radio RAM

Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba) 8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje polityczne, ekonomiczne, gospodarcze, społeczne prezentujące różnorodność wydarzeń w mieście i okolicach objętych zasięgiem nadawania.	1	dzienniki	0:04:00	78	I-XII	7.00 (8.00)-18.00 (16.00)	160:55:12	2%	160:55:12	U
	2	serwisy ekonomiczne	0:02:00	15	I-XII	9.30-17.30	25:48:00	0%	20:38:24	U
	3	Dzisiaj we Wrocławiu	0:03:00	5	I-XII	6.00-10.00	12:54:00	0%	12:54:00	U
								0%		
								0%		
								0%		
b) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	4	prognoza pogody	0:00:20	112 (98)	I-XII	6.00-22.00 (8.00-23.00), 6.00-20.00 (8.00-20.00) wakacje	70:31:30	1%	70:31:30	U
	5	informacje drogowe	0:00:30	85 55	I-XII	7.00-18.00	36:33:00	0%	36:33:00	U
								0%		
Inne audycje informacyjne	1	dzienniki	0:04:00	78	I-XII	7.00 (8.00)-18.00 (16.00)	107:16:48	1%	0:00:00	U
	6	przegląd prasy i portali internetowych	0:03:00	12	I-XII	6.00-10.00 (8.00-12.00)	31:06:00	0%	21:46:12	U
	7	wizytówka dnia	0:00:15	108 (94)	I-XII	6.00-22.00 (8.00-24.00), 6.00-20.00, (8.00-20.00) wakacje	22:38:00	0%	0:00:00	U
RAZEM							467:42:30	5%	323:18:18	

Radio WROCLAW SA - Program miejski Radio RAM

Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin) 8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej miasta i okolic objętych zasięgiem nadawania	8	Minął dzień	0:12:00 (0:10:00)	5	I-XII	14.00-18.00 (15.00-20.00) wakacje	49:52:00	1%	49:52:00	U
	9	Publicystyka w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	2.00-3.00	43:20:00	0%	43:20:00	U
	10	Rozmowa dnia - miasto	0:12:00	2	I-XII	6.00-10.00	20:48:00	0%	20:48:00	U
								0%		
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne	11	reportaż społeczny	0:15:00	1	I-XII	3.00-4.00	13:00:00	0%	13:00:00	U
								0%		
								0%		
Inne audycje publicystyczne								0%		
								0%		
								0%		
RAZEM							127:00:00	1%	127:00:00	

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	12	Trochę kultury	0:10:00	5	I-XII	6.00-10.00	43:00:00	0,49%	43:00:00	U
	13	Informator kulturalny	0:05:00	5	I-XII	10.00-14.00	21:30:00	0,24%	21:30:00	U
	14	W stolicy kultury	0:12:00	1	I-VI, X-XII	8.00-12.00	8:12:00	0,09%	8:12:00	U
	15	Informacje kulturalne w paśmie weekendowym	0:10:00	2	I-XII	12.00-17.00	17:00:00	0,19%	17:00:00	U
	16	Kalendarium muzyczne	0:05:00	1	VII-IX	8.00-12.00	1:05:00	0,01%	0:00:00	U
	17	Strefa kina	1:00:00	1	I-XII	14.00-18.00	52:00:00	0,59%	5:00:00	U
	18	Rozmowa dnia - kultura	0:12:00	2	I-XII	6.00-10.00	20:48:00	0,24%	20:48:00	U
	19	Kultura na wieczór	0:12:00	4	I-XII	14.00-18.00 (15.00-20.00)	41:12:00	0,47%	41:12:00	U
	20	Kultura w Radiu RAM	0:50:00	2	I-XII	6.00-7.00, 2.00-3.00	86:40:00	0,99%	86:40:00	U
	21	Książki z Radiem RAM	0:10:00	1	I-XII	14.00-18.00	8:40:00	0,10%	0:52:00	U
b) Audycje popularyzujące artystów i zespoły artystyczne działające w mieście i okolicach	22	Muzyczny Wrocław	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U
	23	Back to back	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	12:20:00	0,14%	12:20:00	U
	24	Muzyczny piątek FleszLajt-gość muzyczny	0:15:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	9:45:00	0,11%	9:45:00	U
								0,0%		

							0,0%			
							0,0%			
c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę miasta i okolic objętych zasięgiem nadawania	25	felieton (recenzje filmów, wydarzeń muzycznych)	0:01:30	3	I-XII	14:00-18:00	3:54:00	0,04%	1:57:00	U
							0,0%			
							0,0%			
							0,0%			
							0,0%			
							0,0%			
							0,0%			
Inne audycje dotyczące kultury	26	Czwartek z kryminałem	0:15:00	1	I-XII	po 22.00	13:00:00	0%	0:00:00	U
	27	Sobotnia kawa z Radiem RAM - wywiad kulturalny	0:30:00	1	I-XII	12.00-17.00	25:30:00	0,29%	25:30:00	U
	28	Powieść radiowa	0:05:00	5	I-XII	21.55	21:30:00	0,24%	0:00:00	U
	29	Płyta tygodnia	0:06:00	1	I-XII	20.00-22.00 (14.00-18.00) wakacje	5:12:00	0,06%	0:15:00	U
	30	Muzyczne ja	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U
	31	Tak się grało	0:20:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	13:00:00	0,15%	0:00:00	U
	32	muzyka jazzowa (nadawana	3:00:00	7	I-XII	0.00-0.00	1098:00:00	12,50%	0:00:00	U
RAZEM							1528:18:00	17,4%	320:01:00	

W tym:

Muzyka	1098:00:00	12,5%
--------	------------	-------

Radio WROCLAW SA - Program miejski Radio RAM
Plany programowe na 2016 r.

 Roczny czas emisji programu (liczba 8784:00:00)

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Edukacja (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	33	Kulinarny Wrocław	0:20:00	1	I-XII	12.00-14.00	17:00:00	0,19%	17:00:00	U
	34	Edukacja filmowa	0:10:00	1	I-XII	17.00-19.00 (17.00-20.00)	8:30:00	0,10%	0:00:00	U
	35	Strefa stylu	0:30:00	1/mc	I-XII	10.00-17.00	6:00:00	0,07%	6:00:00	U
	36	Rozmowa dnia - nauka	0:12:00	1	I-XII	6.00-10.00	10:24:00	0,12%	10:24:00	U
	37	Edukacja obywatelska w Radiu RAM	0:50:00	1	I-XII	2.00-3.00	43:20:00	0,49%	43:20:00	U
	38	Edukacja - Historia Wrocławia i Dolnego Śląska	0:45:00	1	I-XII	2.00-3.00	39:00:00	0,44%	39:00:00	U
	39	Edukacja - j.polski	0:25:00	2	I-XII	6.00-7.00, 2.00-3.00	43:20:00	0,49%	0:00:00	M
	40	Edukacja -nowe technologie	0:20:00	2	I-XII	6.00-7.00, 2.00-3.00	34:40:00	0,39%	17:20:00	M
	41	Archiwum Radia Wrocław	0:50:00	10	I-XII	1.00-2.00, 3.00-4.00	417:00:00	4,75%	417:00:00	U
	42	Historia Wrocławia	0:30:00	1	I-VI, X-XII	18.00-20.00	19:30:00	0,22%	19:30:00	U
	43	Wakacje w RAM	0:25:00	2	VII-IX	9.45-12.00	10:50:00	0,12%	10:50:00	U
	44	Podróże z Radiem RAM	0:30:00	1	I-VI, X-XII	10.00-12.00	19:30:00	0,22%	0:00:00	U
								0,0%		
RAZEM							669:04:00	7,6%	580:24:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0%
--------	---------	----

Radio WROCLAW SA - Program miejski Radio RAM

Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Sport	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
								0		
RAZEM							0:00:00	0	0:00:00	

Radio WROCLAW SA - Program miejski Radio RAM

Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu 8784:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rozrywka	45	Konkurs poranny	0:05:00	5	I-XII	6.00-10.00	21:30:00	0,24%	0:00:00	U
	46	Konkurs	0:06:00	5	I-XII	10.00-14.00	25:48:00	0,29%	0:00:00	U
	47	Niedzielny konkurs	0:06:00	1	I-XII	12.00-17.00	5:06:00	0,06%	0:00:00	U
	48	Autorska audycja muzyczna	1:45:00	4	I-VI, X-XII	20.00-22.00	270:44:00	3,08%	0:00:00	U
	49	Muzyczny piątek Flesz lajt	1:32:00	1	I-VI, X-XII	20.00-22.00	59:48:00	0,68%	0:00:00	M
	50	Część muzyczna pasma 15.00-20.00	1:54:50	5	VII-IX	18.00-20.00	126:18:00	1,44%	0:00:00	U
	51	Autorskie audycje muzyczne - muzyka filmowa	1:35:00	1	I-VI, X-XII	17.00-19.00	70:12:00	0,80%	0:00:00	U
	52	Autorskie audycje muzyczne - muzyka filmowa - wakacje	2:47:00	1	VII-IX	17.00-20.00	38:11:00	0,43%	0:00:00	U
	53	Nie tylko jazzem	1:58:00	1	I-VI, X-XII	19.00-21.00	76:42:00	0,87%	0:00:00	U
	54	Autorska audycja muzyczna	1:58:00	1	I-VI, X-XII	17.00-19.00	76:42:00	0,87%	0:00:00	U
	55	Autorska audycja muzyczna/sobota/wakacje	2:57:00	1	VII-IX	17.00-20.00	37:03:00	0,42%	0:00:00	U
	56	Domówka z Radiem RAM	4:45:00	1	I-VI, X-XII	19.00-24.00	190:00:00	2,16%	0:00:00	U
	57	Autorskie audycje muzyczne - Druh Sławek	2:55:00	1	I-VI, X-XII	21.00-24.00	113:06:00	1,29%	0:00:00	U
	58	Playlista nocna	2:00:00-6:00:00	7	I-VI, X-XII	22.00-1.00, 4.00-6.00, 0.00-6.00	1421:54:00	16,19%	0:00:00	U
	59	Playlista nocna - wakacje	2:00:00-10:00:00	7	VII-IX	20:00-1.00, 4:00-6.00, 20.00-6.00	774:52:00	8,82%	0:00:00	U
	60	oprawa muzyczna pasm	6:07:00	7	I-XII	0.00-0.00	2473:59:30	28,16%	0:00:00	U
RAZEM							5781:55:30	66%	0:00:00	

W tym:

Muzyka	5654:36:30	64%
--------	------------	-----

Radio WROCLAW SA - Program miejski Radio RAM**Plany programowe na 2016 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8784:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	10:00:00	0%
Reklama	200:00:00	2%

Radio WROCLAW SA - Program miejski Radio RAM

Plany programowe na 2016 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki miejskiej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
INFORMACJA	467:42:30	5%	323:18:18	4%	467:42:30	5%		
PUBLICYSTYKA	127:00:00	1%	127:00:00	1%	127:00:00	1%		
KULTURA	1528:18:00	17%	320:01:00	4%	430:18:00	5%	1098:00:00	13%
EDUKACJA	669:04:00	8%	580:24:00	7%	669:04:00	8%	0:00:00	0%
SPORT	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%		
ROZRYWKA	5781:55:30	66%	0:00:00	0%	127:19:00	1%	5654:36:30	64%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%						
Autopromocja	10:00:00	0%						
Reklama	200:00:00	2%						
Razem	8784:00:00	100%	1350:43:18	15%	1821:23:30	21%	6752:36:30	77%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00							

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki miejskiej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	dzienniki	Serwisy informacyjne Radia RAM. Adresat uniwersalny; w ponad połowie tematyka lokalna.
2	serwisy ekonomiczne	Serwis poświęcony najważniejszym lokalnym wydarzeniom gospodarczym, ekonomii, finansom. Adresat uniwersalny. Tematyka w połowie lokalna. Jedyna taka oferta programowa spośród innych stacji lokalnych nadających we Wrocławiu.
3	Dzisiaj we Wrocławiu	Zapowiedzi najważniejszych wydarzeń dnia we Wrocławiu – społecznych, kulturalnych, ekonomicznych, naukowych, sportowych i rozrywkowych. Adresat uniwersalny, tematyka lokalna.
4	prognoza pogody	Lokalna prognoza pogody. Adresat uniwersalny.
5	informacje drogowe	Lokalne informacje dla kierowców. Adresat uniwersalny.
6	przegląd prasy i portali internetowych	Przegląd prasy codziennej i internetowych wydań lokalnych mediów oraz najciekawszych blogów. Adresat uniwersalny. Tematyka w połowie lokalna.
7	wizytówka dnia	Zbiór informacji dotyczących bieżącego dnia. Adresat uniwersalny.
8	Minął dzień	Autorskie podsumowanie najważniejszych wydarzeń dnia. Adresat uniwersalny. Tematyka miejska.
9	Publicystyka w Radiu RAM	Publicystyczne omówienie najważniejszych wydarzeń we Wrocławiu. Odbiorca uniwersalny. Tematyka lokalna.
10	Rozmowa dnia - miasto	Audycja z udziałem gościa dotycząca ważnych spraw związanych z funkcjonowaniem miasta - komunikacja miejska, edukacja, relacje obywatel-urząd, działalność organizacji pozarządowych, architektura Wrocławia, inwestycje prowadzone przez władze lokalne; rozmowa może mieć także charakter poradnikowo- ekspercki. Adresat uniwersalny. tematyka lokalna.
11	reportaż społeczny	Najciekawsze reportaże emitowane w programie regionalnym. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna.
12	Trochę kultury	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwali itd.; życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
13	Informator kulturalny	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwali itd. - życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
14	W stolicy kultury	Wrocław - Europejska Stolica Kultury. Wśród gości kuratorzy ESK, przedstawiciele Biura Festiwalowego Impart 2016, artyści zaangażowani w organizację ESK. Adresat uniwersalny.
15	Informacje kulturalne w paśmie weekendowym	zapowiedzi koncertów, spektakli teatralnych, wystaw, relacje z odbywających się we Wrocławiu festiwali itd.; życie kulturalne miasta. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
16	Kalendarium muzyczne	Najważniejsze muzyczne wydarzenia. Nieznane fakty i ciekawostki. Informacje o artystach wykonawcach. Adresat uniwersalny.

17	Strefa kina	Magazyn filmowy. Recenzje, wywiady z twórcami, relacje z najważniejszych festiwali. Repertuary kin. Adresat uniwersalny. W części tematyka dotyczy regionu.
18	Rozmowa dnia - kultura	Audycja z udziałem gościa, podsumowanie istotnych wydarzeń kulturalnych weekendu we Wrocławiu lub zapowiadający najciekawsze w rozpoczynającym się tygodniu (rozmówcami mogą być organizatorzy imprez kulturalnych, artyści, szefowie lub przedstawiciele lokalnych instytucji kultury, wrocławscy dziennikarze zajmujący się wydarzeniami kulturalnymi). Adresat uniwersalny, tematyka lokalna.
19	Kultura na wieczór	Przewodnik po wydarzeniach kulturalnych wieczoru. W większości tematyka lokalna. Adresat uniwersalny.
20	Kultura w Radiu RAM	Szeroka prezentacja wydarzeń kulturalnych we Wrocławiu. Z uwzględnieniem różnorodności lokalnej oraz promocją najważniejszych zjawisk w mieście. Odbiorca uniwersalny.
21	Książki z Radiem RAM	Audycja promująca czytelnictwo z udziałem gościa (znani wrocławianie, pisarze, muzycy). Ich rolą jest zarekomendowanie trzech książek wartych przeczytania. Odbiorca uniwersalny i młodzież.
22	Muzyczny Wrocław	Audycja z udziałem gości – muzyków, promotorów muzycznych, dziennikarzy - poświęcona wrocławskiej scenie muzycznej; komentarze, opinie, zapowiedzi dotyczące najciekawszych wydarzeń muzycznych we Wrocławiu; promocja twórczości lokalnych artystów; Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
23	Back to back	Szef muzyczny Radia RAM Piotr Bartyś i jego gość ze środowiska muzycznego Wrocławia. Program pozwala prezentować różne style muzyczne, jest jednocześnie okazją do poznania gustów bohaterów zaproszonych do studia. Całości towarzyszy rozmowa o tym, dlaczego muzyki warto słuchać. Adresat uniwersalny, tematyka lokalna.
24	Muzyczny piątek FleszLajt - gość muzyczny	Cykliczna audycja promująca lokalnych, młodych twórców muzycznych w niszowych gatunkach jak np. Dub, Hip Hop, Muzyka elektroniczna itp. Unikatowa pozycja programowa prezentująca lokalną różnorodność twórców i zjawisk kulturalnych. Adresat: młodzież oraz uniwersalny.
25	felieton (recenzje filmów, płyt i koncertów, zapowiedzi wydarzeń muzycznych)	Cykl felietonowy dotyczący muzyki i kina; recenzje filmów, płyt, koncertów; autorskie rekomendacje najciekawszych wydarzeń muzycznych. Odbiorca uniwersalny.
26	Czwartek z kryminałem	Słuchowisko, którego fabułą jest powieść kryminalna. Odbiorca uniwersalny.
27	Sobotnia kawa z Radiem RAM - wywiad kulturalny	Rozmowa ze znaną osobą z Wrocławia, przedstawicielem świata kultury, nauki, sportu czy polityki na temat ich pracy, rodziny, itd. W całości poświęcony tematyce wrocławskiej z uwzględnieniem różnorodności lokalnej. Adresat uniwersalny.
28	Powieść radiowa	Powieść radiowa. Adresat uniwersalny.
29	Płyta tygodnia	Prezentacja i recenzje najważniejszych ukazujących się na rynku wydawnictw płytowych. Adresat uniwersalny.
30	Muzyczne ja	Audycja z udziałem gościa (wrocławianina, osoby publicznej), która prezentuje wybrane przez siebie piosenki. Poprzez muzykę poznajemy inną niż znana z mediów twarz znanych wrocławian, często zaskakującą i nieoczywistą. Adresat uniwersalny, tematyka w całości lokalna. Jedyna taka oferta wśród stacji lokalnych we Wrocławiu.
31	Tak się grało	Stare utwory w nowych wersjach i historia ich powstania. Historia płyt, które zmieniły oblicze muzyki, stały się inspiracją dla kolejnych pokoleń artystów. Historia płyt, które nie tylko zmieniły oblicze muzyki, ale też życie społeczne. Prezentacja gatunków muzycznych, biografie muzyków. Adresat uniwersalny.

32	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jego formatem muzycznym - około 3 godzin dziennie)	muzyka jazzowa (nadawana w programie zgodnie z jej formatem muzycznym - około 3 godziny dziennie) stanowiąca i część audycji muzycznych i przerywniki muzyczne. Adresat uniwersalny.
33	Kulinary Wrocław	Program poświęcony smakom Wrocławia z udziałem lokalnych blogerów kulinarnych, krytyków, restauratorów. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
34	Edukacja filmowa	Cykl audycji poświęconych sztuce filmowej. Zawierające elementy edukacji kulturalnej, pobudzające do odbioru kultury, prezentujące mechanizmy ułatwiające kontakt z kulturą filmową. Odbiorca uniwersalny.
35	Strefa stylu	Audycja poradnicza - o różnorodnej tematyce m.in. Urządzenie wnętrz, zdrowy styl życia, uroda itd. Adresat uniwersalny.
36	Rozmowa dnia - nauka	Program z udziałem gościa poświęcony prezentacji dokonań wrocławskiego środowiska naukowego zarówno w dziedzinie nauk ścisłych, jak i humanistycznych. Także inicjatyw uczelni Wrocławia i samorządu miasta związanych z wdrażaniem nowych technologii, inicjatyw biznesowych wykorzystujących osiągnięcia naukowe wrocławskich uczelni. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna.
37	Edukacja obywatelska w Radiu RAM	Audycje prezentujące aktywność i zaangażowanie w życiu politycznym i społecznym na przykładzie aktualnych, ważnych dla miasta i regionu wydarzeń. Adresat uniwersalny. Tematyka regionalna.
38	Edukacja - Historia Wrocławia i Dolnego Śląska	W audycji prezentowane będą najciekawsze pozycje ze zcyfrowanego archiwum Radia Wrocław. Historia, nauka, kultura Dolnego Śląska w najbardziej wartościowych pozycjach. Adresat uniwersalny, tematyka regionalna.
39	Edukacja - j.polski	Audycja edukacyjna. Spotkanie z ekspertem wyjaśniającym zawitości języka polskiego. Adresat - młodzież.
40	Edukacja -nowe technologie	Edukacyjna audycja prezentująca najważniejsze osiągnięcia naukowe i wynalazki. Także te związane z regionalnymi uczelniami. Adresat uniwersalny.
41	Archiwum Radia Wrocław	Audycja powstała z najciekawszych audycji archiwalnych Radia Wrocław. Ze względu na archiwalny charakter, audycja zakwalifikowana w całości do audycji edukacyjnych. Adresat uniwersalny, tematyka zazwyczaj lokalna.
42	Historia Wrocławia	Program z udziałem gościa popularyzujący historię Wrocławia, budujący tożsamość lokalną. Odbiorca uniwersalny oraz młodzież.
43	Wakacje w RAM	Propozycje aktywnego spędzenia weekendu, przegląd najciekawszych wydarzeń w mieście, poradnictwo. Adresat uniwersalny. Tematyka lokalna
44	Podróże z Radiem RAM	Program z udziałem gości dotyczący podróżowania, poznawania świata i innych kultur; także o charakterze poradnikowym.
45	Konkurs poranny	Konkurs dla słuchaczy. Różna tematyka. Adresat uniwersalny.
46	Konkurs	Konkurs dla słuchaczy. Różna tematyka. Adresat uniwersalny.
47	Niedzielny konkurs	Zabawa z udziałem słuchaczy. Adresat uniwersalny.
48	Autorska audycja muzyczna	Autorskie audycje prezentujące niszowe gatunki muzyczne i nowe trendy. Odbiorca uniwersalny.
49	Muzyczny piątek Flesz lajt	Cykliczna audycja promująca lokalnych, młodych twórców muzycznych w niszowych gatunkach jak np.. Dub, Hip Hop, Muzyka elektroniczna itp. Unikatowa pozycja programowa prezentująca lokalną różnorodność twórców i zjawisk kulturalnych. Adresat: młodzież oraz uniwersalny.
50	Część muzyczna pasma 15.00-20.00	Muzyka zgodna z linią tematyczną Radia RAM czyli: Jazz, Chill out, smooth jazz itd..

51	Autorskie audycje muzyczne - muzyka filmowa	Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
52	Autorskie audycje muzyczne - muzyka filmowa - wakacje	Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
53	Nie tylko jazzem	Audycja muzyczna prezentująca jazz, blues, rock, folk
54	Autorska audycja muzyczna	Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
55	Autorska audycja muzyczna/sobota/wakacje	Autorskie audycje prezentujące niszowe gatunki muzyczne i nowe trendy. Odbiorca uniwersalny.
56	Domówka z Radiem RAM	Autorska audycja muzyczna uwzględniająca muzyczny charakter Radia RAM i prezentowanych gatunków muzycznych. Odbiorca uniwersalny.
57	Autorskie audycje muzyczne - Druh Sławek	Autorska audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
58	Playlista nocna	Nocna audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
59	Playlista nocna - wakacje	Nocna audycja muzyczna. Adresat uniwersalny.
60	oprawa muzyczna pasm	oprawa muzyczna pasm