

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczepienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	108:10:00
--	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Informacje lokalne	0:04:00	15	I-XII	7:00 - 21:00	52:00:00	48,07%	52:00:00	U
								0%		
								0%		
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)								0%		
								0%		
								0%		
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0%		
								0%		
								0%		
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)								0%		
								0%		
								0%		
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)								0%		
								0%		
								0%		

f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)								0%		
								0%		
								0%		
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych								0%		
								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje informacyjne								0%		
RAZEM							52:00:00	48%	52:00:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczępienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	108:10:00
--	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	2	Nasze sprawy - Piła	0:25:00	2	I-XII	16:00-17:00 22:00-23:00	43:30:00	40,22%	43:30:00	U
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne								0%		
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
Inne audycje publicystyczne								0%		
RAZEM							43:30:00	40%	43:30:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczepienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	108:10:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu								0%		
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze								0%		
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych								0%		
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu								0%		
e) Słuchowiska radiowe								0%		
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska								0%		
g) Proza i poezja czytana na antenie								0%		
h) Radiowy reportaż artystyczny								0%		

i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	4	Transmisja koncertu	rożny	1-2/rok	I-XII	nie dotyczy	3:00:00	3%	0:30:00	U
								0%		
								0%		
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej								0%		
								0%		
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki								0%		
								0%		
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami								0%		
								0%		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu								0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
Inne audycje dotyczące kultury								0%		
RAZEM							3:00:00	3%	0:30:00	

W tym:

Muzyka	2:30:00	2%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczepienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	108:10:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie								0%		
								0%		
								0%		
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu								0%		
								0%		
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim								0%		
								0%		
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	3	Moje miasto Piła - mam prawo wiedzieć	0:55:00	4/rok	I-XII	18:00-19:00 0:00-6:00	3:40:00	3%	3:40:00	U
								0%		
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia								0%		
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców								0%		
								0%		
								0%		

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)								0%		
								0%		
Inne audycje edukacyjne								0%		
RAZEM							3:40:00	3%	3:40:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczepienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	108:10:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	5	Transmisja sportowa	1:30:00	4/rok	I-XII	w zależności od godziny rozgrywek	6:00:00	6%	6:00:00	U
								0%		
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
RAZEM							6:00:00	6%	6:00:00	

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczępienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	108:10:00
---	-----------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.								0%		
								0%		
								0%		
								0%		
RAZEM							0:00:00	0%	0:00:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0%
--------	---------	----

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczepienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	108:10:00
---	-----------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	0:00:00	0%
Reklama	0:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczępienie Piła Plany programowe na 2016 r.

Kategorie audycji w roku	łącznie	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
INFORMACJA		52:00:00	48%	52:00:00	48%	52:00:00	48%		
PUBLICYSTYKA		43:30:00	40%	43:30:00	40%	43:30:00	40%		
KULTURA		3:00:00	3%	0:30:00	0%	0:30:00	0%	2:30:00	2%
EDUKACJA		3:40:00	3%	3:40:00	3%	3:40:00	3%	0:00:00	0%
SPORT		6:00:00	6%	6:00:00	6%	6:00:00	6%		
ROZRYWKA		0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy		0:00:00	0%						
Autopromocja		0:00:00	0%						
Reklama		0:00:00	0%						
Razem		108:10:00	100%	105:40:00	98%	105:40:00	98%	2:30:00	2%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)		0:17:47							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	0:00:00	0%

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu - rozszczenie Piła Plany programowe na 2016 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Informacje lokalne - Piła	<p>Serwisy informacyjne adresowane celowo do społeczności subregionów Wielkopolski (rozszczenie programu). Poświęcone wyłącznie wydarzeniom i bieżącym problemom lokalnym. Ze szczegółowym kontekstem informacyjnym. Z podsumowaniem bieżących wydarzeń minionych i z anonsowaniem informacyjnym wydarzeń nadchodzących. Także z elementami informacji użytkowych o znaczeniu praktycznym dla lokalnego słuchacza, w tym między innymi z informacjami społecznymi, kulturalnymi i sportowymi. Serwisy lokalne poszerzają wiedzę o życiu gmin i miast najbliższych mieszkańcom poszczególnych subregionów, objaśniają zachodzące zjawiska, pokazują przyczyny i skutki wydarzeń. Budują lokalną tożsamość. Udział tematyki lokalnej - 100 %; odbiorca uniwersalny.</p>
2	Nasze sprawy - Piła	<p>Informacyjno-publicystyczne podsumowanie wydarzeń dnia w poszczególnych subregionach Wielkopolski, adresowane celowo do lokalnych społeczności (rozszczenie programu). Z elementami informacji, dźwięków reportaży i wywiadów. Także z komentarzami i opiniami. Zgodnie z nazwą - w tym wypadku "Nasze sprawy", to sprawy bardzo lokalne - ważne w szczegółach, przyczynach i konsekwencjach dla społeczności konkretnych powiatów i gmin. Wzmacniają tożsamość lokalną wpisaną we wspólnotę regionalną. Udział tematyki lokalnej - 100%; odbiorca uniwersalny.</p>

3	Moje miasto Piła - mam prawo wiedzieć	<p>Cykl otwartych, publicznych debat realizowanych w klubach i kawiarniach głównych miast Wielkopolski z udziałem urzędujących prezydentów i radnych, a także publiczności i lokalnych organizacji społecznych w ramach transparentności władzy samorządowej. Tematyka poświęcona najistotniejszym problemom lokalnych społeczności np. inicjatywom obywatelskim w lokalnych samorządach, rewitalizacji, transportowi czy sprawom społecznym. Audycje adresowane do aktywnych słuchaczy, interesujących się problemami i rozwojem własnych, małych ojczyzn. Mają na celu popularyzację wiedzy o głównych ośrodkach miejskich regionu, propagują aktywność i zaangażowanie w życie społeczne, podkreślają znaczenie mieszkańców we wspólnym rozwiązywaniu problemów. Audycja buduje więzi społeczne i w całości służy edukacji obywatelskiej. Udział tematyki lokalnej - 100%; odbiorca uniwersalny.</p>
4	Transmisja koncertu	<p>Transmisje koncertów organizowanych przez społeczności lokalne w wyjątkowych miejscach regionu, z tradycjami kulturalnymi i społecznymi. Cykl adresowany do słuchaczy o wysublimowanych gustach i potrzebach, różnych pokoleń. Także do wszystkich zainteresowanych wspieraniem tożsamości lokalnych i lokalnych więzi społecznych i kulturowych. Transmisje propagują nie tylko kulturę wysokiej próby, ale także wzmacniają środowiska społeczne, artystyczne i kulturalne subregionów. Służą rozwojowi lokalnych tradycji i edukacji kulturalnej. W całości - regionalne.</p>
5	Transmisja sportowa	<p>Transmisje najważniejszych meczy Nielby Wągrowiec, jedynej drużyny piłki ręcznej mężczyzn w Wielkopolsce, grającej w superlidze oraz ekstraklasy kobiecej siatkówki z udziałem PGNiG Nafta Piła</p>