

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP HISTORIA, konc. nr 356/2007-T - Plan programowy na 2015 r.

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

5715:54:00

Audycje realizujące specjalizację w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6-23	Udział czasu audycji w rocznym programie w godz. 6-23 (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Fabula	20	Historia i film	01:30	3	I-XII	12:00-23:00	238:30:00	4,17%	NP, M
	21	Serial	00:57	14	I-XII	9.00-23.00	704:54:00	12,33%	NP, U
	24	Z archiwum Filmoteki Narodowej	01:40	1	I-XII	12.00-23.00	88:20:00	1,55%	U
Dokument	3	Sensacje XX w.	00:45	9	I-XII	7.00-23.00	355:05:00	6,21%	U
	4	Było, nie minęło	00:25	10	I-XII	12.00-23.00	220:40:00	3,86%	U
	5	Na życzenie widzów	00:55	1	I-XII	11.00-23.00	44:15:00	0,77%	U
	6	Szerokie tory	00:25	2	I-XII	11.00-23.00	88:20:00	1,55%	U
	7	Encyklopedia II wojny światowej	00:25	4	I-IX	8.00-23.00	84:46:00	1,48%	U
	9	Historia naturalna	00:30	5	I-XII	8.00-16.00	132:30:00	2,32%	NP1/mc, U
	10	Pasma religijne	00:50	1	I-XII	10.00-13.00	44:11:00	0,77%	U
	11	Dzieje kultury polskiej	00:52	2	I-XII	10.00-23.00	91:50:00	1,61%	U
	12	Pasma historii Polski i Europy	00:50	10	I-XII	10.00-23.00	441:41:00	7,73%	U
	26	Koło historii	00:30	4	I-XII	10.00-23.00	106:00:00	1,85%	U
23	Dokument	00:50	14	I-XII	7.00-23.00	618:20:00	10,82%	U	

Publicystyka	28	Zamojski Festiwal Filmowy	04:30	1	VIII	7.00-23.00	4:00:00	0,07%	U
	14	Flesz historii	00:15	6	I-XII	7.00-23.00	78:00:00	1,36%	U
	15	Spór o historię	00:30	5	I-XII	7.00-23.00	132:30:00	2,32%	U
	16	Cafe historia	00:15	6	I-XII	7.00-23.00	78:00:00	1,36%	U
	25	Cafe z gazetą	00:03	35	I-XII	7.00-23.00	91:00:00	1,59%	U
	13	Dziennik TV	00:30	7	I-XII	7-23:00	185:30:00	3,25%	U
	27	Ex Libris	00:12	6	I-XII	7:00-23:00	63:36:00	1,11%	U
Edukacja	17	Sonda	00:30	2	I-XII	8.30-19.00	52:00:00	0,91%	U
	18	Smaki historii	00:30	5	I-XII	8.00-12.00	132:30:00	2,32%	U
	2	Kalendarium historyczne	00:30	7	I-XII	7.00-23.00	185:30:00	3,25%	U
	29	Klasówka z historii	00:30	1/mc	IX-XII	15:00-22:00	08:00:00	0,14%	U
	19	Wielka gra	00:55	1	I-XII	10.00 - 16.00	48:36:00	0,85%	U
	30	Żywa historia	01:00	4/rok	I-XII	10:00-17:00	04:00:00	0,07%	U
	8	Podróże z historią	00:30	7	I-XII	7:00-03:00	185:30:00	3,25%	U
	1	Polska i świat z historią w tle	00:15	4	I-XII	7:00-23:00	05:00:00	0,09%	U
31	Miasta polskie	00:40	1	I-XII	10:00-17:00	35:20:00	0,62%	U	
RAZEM							4548:24:00	79,57%	

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP HISTORIA, konc. nr 356/2007-T - Plan programowy na 2015 r.

5715:54:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Inne kategorie audycji, tj. nierealizujące specjalizacji nadawane w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział audycji w rocznym czasie emisji programu (%) w godz. 6.00-23.00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
RAZEM							0:00:00	0,00%	

TVP SA, TVP HISTORIA, konc nr 356/2007-T Plan programowy na 2015 r.

Roczny czas emisji programu w godz. 6.00-23.00 (liczba godzin)	5715:54:00
--	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	111:04:00	1,94%
Autopromocja	32:01:00	0,56%
Reklama i telesprzedaż	1024:25:00	17,92%

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP HISTORIA, konc. nr 356/2007-T - Plan programowy na 2015 r.

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Fabuła	1031:44:00	18,05%
Dokument	2227:38:00	38,97%
Publicystyka	632:36:00	11,07%
Edukacja	656:26:00	11,48%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0,00%
Ogłoszenia nadawcy	111:04:00	1,94%
Autopromocja	32:01:00	0,56%
Reklama i telesprzedaż	1024:25:00	17,92%
Razem	5715:54:00	100,00%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	15:39:36	

TVP SA, TVP HISTORIA, konc nr 356/2007-T

Plan programowy na 2015 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godz. 6.00-23.00

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat;)	Jeżeli audycji będzie towarzyszyła tzw. <i>oferta multimedialna</i> – należy ją scharakteryzować	Jeżeli audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem programowym z innym programem lub spółką mediów publicznych - podać nazwę spółki oraz opisać na czym ta współpraca będzie polegała
1	2	3	4	5
1	Polska i świat z historią w tle	Program o charakterze reporterskim, związany z historią osoby, miejsca lub zdarzenia. Np. Fotografie z powstania styczniowego, Major i dziewczyna, Kryptonim Spacer, Bój pod świętym Krzyżem.	Nie	Nie
2	Kalendarium historyczne	Cykl audycji odnoszących się do „rocznicy wydarzenia”. Nie każdego dnia w historii działo się coś ważnego by potem robić o tym program, niemniej jednak staramy się dopasowywać programy, filmy, reportaże i newsy do konkretnych dat zarówno z historii Polski jak i historii świata. Wielkich i znaczących dla przyszłości ale także tych mniejszych. Np. Józef Piłsudski, Maria Skłodowska-Curie, Fryderyk Chopin.	Nie	Nie
3	Sensacje XX w.	Historyczne fakty opowiedziane interesująco przez Bogusława Wołoszańskiego. Edukacyjnie i nie nudno.	Nie	Nie
4	Było, nie minęło	Magazyn historyczny prezentujący wydarzenia z historii Polski.	Nie	Nie
5	Na życzenie widzów	W tym paśmie pokazujemy bardzo różne programy pod względem gatunkowym i tematycznym. Kierujemy się sugestiami i prośbami widzów. Jeśli nie ma zdecydowanych faworytów – proponujemy najciekawsze programy i filmy emitowane w ostatnich dwóch tygodniach.	Nie	Nie

6	Szerokie tory	Cykl reportaży o codziennym życiu w krajach byłego ZSRR. Program pokazuje zmiany, jakie zaszły na Wschodzie w ciągu ostatnich lat, przybliży nowe zjawiska i problemy ludzi ze wszystkich grup i środowisk społecznych. Każdy odcinek ma formę mini fabuły i opowiada o jednym dniu z życia wybranego bohatera, którego losy odzwierciedlają zmiany czasu i przemian.	Nie	Nie
7	Encyklopedia II wojny światowej	Cykliczna audycja popularyzująca wiedzę o historii II wojny światowej. Audycja poświęcona ministrowi spraw zagranicznych ZSRR Wiaczesławowi Mołotowowi i dyplomacji radzieckiej. Obraz tworzą czarno - białe archiwalne materiały filmowe.	Nie	Nie
8	Podróże z historią	Urokliwe miejsca, dużo wrażeń, dobre warunki do zwiedzania i wypoczynku. Jak zwykle w Podróżniku wiele ciekawych i cennych informacji . Jak dotrzeć, historia regionu, kuchnia, pogoda, ceny i wiele innych.	Nie	Nie
9	Historia naturalna	Program przedstawiający turystyczne, rekreacyjne i historyczne atuty regionów Polski. Zachęcamy do ich odwiedzenia i odkrycia dla siebie.	Nie	Nie
10	Pasmo religijne	Poświęcone historii i współczesności kościoła w Polsce. Np.. Historia papieżstwa, Tajemnice Watykanu, Non Possumus Prymas Stefan Wyszyński.	Nie	Nie
11	Dzieje kultury polskiej	Fabularyzowany cykl filmów dokumentalnych w którym poznajemy historię i kulturę Polski; od Słowiańskiej przeszłości, pierwszych Piastów, Jagiellonów, aż po Wiek srebrny.	Nie	Nie
12	Pasmo Historia Polski i Europy	Pasmo filmów dokumentalnych poświęconych Historii Polski i Europy.	Nie	Nie
13	Dziennik TV	W tym paśmie pokazujemy Dzienniki TV z lat osiemdziesiątych.	Nie	Nie
14	Flesz historii	Program o charakterze kulturalno-informacyjnym. Prezentuje wszystkie nowości kulturalne, związane tematycznie z historią. Wystawy, wydawnictwa, imprezy, patronaty, a więc wszystko co ma charakter wydarzeniowy. Zasada programu opiera się o ofertę news-ową regionów z dziedziny znajdującej się w kręgach zainteresowań redakcyjnych TVP Historia.	Nie	Nie
15	Spór o historię	Program publicystyczny, w którym toczy się dyskusja o istotnych wydarzeniach mających wpływ na dzieje Polski.	Nie	Nie

16	Cafe historia	Program publicystyczny, rozmowa naszego dziennikarza z zaproszonym gościem na aktualne tematy dotyczące wydarzeń historycznych	Nie	Nie
17	Sonda	Emitowane będą jedne z najświetniejszych w historii Telewizji Polskiej autorskich programów, popularyzujących naukę.	Nie	Nie
18	Smaki historii	Cykl kulinarny prezentujący potrawy kuchni polskiej i światowej. Wszystkie dania przygotowane są w naturalnych plenerach	Nie	Nie
19	Wielka gra	Kultowy teleturniej edukacyjny.	Nie	Nie
20	Historia i film	W ramach tego pasma pokazywać będziemy różne filmy fabularne. Będą to zarówno filmy polskie jak i zagraniczne. Ich wyznacznikiem jest to iż muszą odnosić się do pewnych wydarzeń historycznych, być osadzone w określonych, historycznych realiach. Zaznaczyć trzeba nie muszą to być zamierzchnie czasy historyczne i filmy kostiumowe ale równie dobrze odnoszące się do naszej historii najnowszej. Np. Katastrofa w Gibraltarze, Westerplatte, Wolne miasto, Człowiek z żelaza.	Nie	Nie
21	Serial	Pasma prezentujące polskie seriale archiwalne oraz zakupione na licencji o tematyce historycznej.	Nie	Nie
22	Historia muzyki	Pasma, w którym emitowane będą programy muzyczne z archiwum TVP. Rozwój tego typu programów od studyjnych występów z playbacku i w studiu z namalowanymi dekoracjami (lata 60-te) do w pełni już profesjonalnych występów koncertowych i realizacji telewizyjnych na wysokim poziomie (lata 80-te). Pasma obrazujące historię muzyki. np. Piosenki Władysława Szpilmana, cykl Pejzaż bez Ciebie	Nie	Nie
23	Dokument	W ramach tego pasma zaprezentować chcemy filmy dokumentalne zrealizowane na zlecenie TVP Historia a także różne gatunki i różne rodzaje programów archiwalnych - od najlepszych filmów dokumentalnych z zakresu historii Polski i powszechnej, o tajemnicach historii, po filmy i audycje o charakterze społecznym oraz biografie.	Nie	Nie
24	Z archiwum Filмотeki Narodowej	To opowieść o historii polskiego filmu i polskiego kina, o aktorach, reżyserach, technice filmowej i dziełach, poprzez filmy, które zapisały się w kanonie kultury światowej. TVP Historia będzie jedyną telewizją w Polsce, w której będzie można zobaczyć najwybitniejsze dzieła filmowe sprzed kilkudziesięciu lat.	Nie	Nie

25	Cafe z gazetą	Krótki magazyn informujący o historycznych artykułach w prasie bieżącej.	Nie	Nie
26	Koło historii	Realizowane reportaże mają przedstawiać w sposób zrozumiały dla przeciętnego widza wydarzenia lub procesy historyczne. Zakładamy, że każdy reportaż będzie miał wyrazistego bohatera – przy czym może to być także bohater zbiorowy, a nawet obiekt historyczny. W każdym jednak wypadku cechą charakterystyczną reportażu musi być sprawnie realizacyjnie opowiedziana jakaś konkretna historia, jakiś konkretny los – los człowieka, grupy osób, obiektu historycznego poprzez pryzmat ludzi z nim związanych.	Nie	NIE
27	Ex Libris	Program prezentujący nowości wydawnicze o tematyce historycznej	NIE	NIE
28	Zamojski Festiwal Filmowy	TVP Historia wspólnie z Centrum Kultury Filmowej w Zamościu i Miastem Zamość już po raz drugi będzie współorganizatorem festiwalu filmowego „Spotkania z historią” (sierpień 2014). W ramach konkursu festiwalowego przewidziano dwie kategorie – filmów dokumentalnych oraz reportaży o tematyce historycznej. Festiwalowi towarzyszą liczne imprezy: pokazy filmowe na zamojskim Rynku Wielkim, koncerty, debaty, spotkania z twórcami. Gośćmi festiwalowymi są wybitni twórcy filmów historycznych. TVP Historia przewiduje stworzenie studia festiwalowego (podczas trwania Festiwalu w dn. 13-16 sierpnia) – dwa razy dziennie wejścia na żywo z Zamościa 15 i 30 min, a także transmisję gali festiwalowej i towarzyszącego jej koncertu. Po Festiwalu planujemy pasmo programowe, w którym zaprezentujemy filmy i reportaże zakwalifikowane do pokazów	NIE	NIE

29	Klasówka z historii	Teleturniej edukacyjny, którego uczestnikami byłiby uczniowie gimnazjum. Ramy zadań i pytań w ramach teleturnieju byłyby wytyczone programem nauki historii w gimnazjalnym (podstawowym i rozszerzonym) Formuła teleturnieju nawiązywałaby nieco do olimpiady z historii – w sensie eliminacji lokalnych i regionalnych. Uczestnikami konkursu byłyby „trójki klasowe” – czyli trzyosobowe drużyny. W ramach wstępnych eliminacji wykonywałyby zadania związane z badaniem i dokumentowaniem historii lokalnej, swojego miasta, gminy. W kolejnych etapach rejestrowanych już w studiu telewizyjnym oceniana byłaby zarówno wiedza historyczna jak umiejętności (do wykonania byłyby konkretne zadania związane z historią) W finale trójką extra byłaby trzyosobowa ekipa osób znanych i lubianych z życia publicznego – piosenkarze, aktorzy, dziennikarze, gwiazdy telewizyjne. Jury stanowiliby historycy, naukowcy, pedagodzy.	NIE	NIE
30	Żywa historia	Realizowane na żywo, albo na zasadzie live to tape relacje z najważniejszych imprez dotyczących historii w poszczególnych regionach np. obchody rocznicy bitwy pod Grunwaldem, Festiwal Wikingów i Słowian, rekonstrukcja Bitwy pod Mławą, oblężenie Malborka etc. Relacje zawierające rozmowy z organizatorami i uczestnikami wydarzeń, rejestrację imprez etc podzielone by były na bloki programowe tak by tworzyć dni specjalne w TVP Historia np. – dzień „Oblężenie Malborka”, czy Dzień „Bitwa pod Grunwaldem”. Tego typu Program przybliżałby widzom nie tylko wiedzę historyczną, służył pielęgnowaniu pamięci historycznej ale przede wszystkim pokazywałby zaangażowanie lokalnych społeczności, grup rekonstrukcyjnych, pasjonatów historii. Wpisywałby się we współczesną publiczną debatę dotyczącą dziedzictwa historycznego.	NIE	NIE
31	Miasta polskie	Filmy dokumentalne i reportaże odkrywające historię, architekturę i społeczności miast polskich.	NIE	NIE

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP HISTORIA, konc. nr 356/2007-T - Plan programowy na 2015 r.

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	2368:00:00	33,0%
Powtórki	4807:54:00	67,0%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)	7175:54:00
--	------------

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP HISTORIA, konc. Nr 356/2007-T - Plan programowy na 2015

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Średni czas nadawania w kwartale	Średni udział (%) w kwartalnym czasie emisji programu obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji
1	2	3
Audycje europejskie	1130:00:00	99%
Audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim	998:30:00	88%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych	436:07:00	38%
Audycje wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie	150:00:00	13%
Średni kwartalny czas emisji programu (w godzinach) obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji	1137:17:00	

TELEWIZJA POLSKA SA, program TVP HISTORIA, konc. nr 356/2007-T - Plan programowy na 2015 r.

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

W godzinach 23:00-03:00 TVP Historia powtarza w większości te same pasma co w czasie wyspecjalizowanym takie jak: Dokument, Historia i film, Z archiwum Filmoteki Narodowej, Podróże z historią, Historia Polski i Europy, Serial. Dodatkowo w paśmie "Historia muzyki" (22) będziemy przedstawiać sylwetki twórców i wykonawców z lat 80-tych.