

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości lokalne w rozszczeniach pasm	0:02:00	30	I - XII	PN - PT 6:30, 7:30, 8:30, 14:30, 15:30, 16:30	50:48:00	1%	50:48:00	U
	2	Dzień w Opolu, dzień w regionie w rozszczeniach pasm	0:25:00	5	I - XII	PN - PT 13:10	105:50:00	1%	105:50:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)							0:00:00	0%		
c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.							0:00:00	0%		

d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)							0:00:00	0%		
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)							0:00:00	0%		
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)							0:00:00	0%		
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych							0:00:00	0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)							0:00:00	0%		
Inne audycje informacyjne							0:00:00	0%		
RAZEM							156:38:00	2%	156:38:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	0:00:00	0%

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej							0:00:00	0%		
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu , interwencyjne i społeczne							0:00:00	0%		
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	43	Korepetycje z literatury	0:50:00	6	I - XII	WT - SB, PN 00:05 - 01:00	260:00:00	3%	0:00:00	U

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)							00:00:00	0%			
Inne audycje publicystyczne							0:00:00	0%			
RAZEM							260:00:00	3%	0:00:00		

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	260:00:00	3%

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczępienie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu							00:00:00	0%		
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze							0:00:00	0%		
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych							0:00:00	0%		
d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu							0:00:00	0%		
e) Słuchowiska radiowe							0:00:00	0%		
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska							0:00:00	0%		

g) Proza i poezja czytana na antenie							0:00:00	0%		
h) Radiowy reportaż artystyczny							0:00:00	0%		
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej							0:00:00	0%		
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej							0:00:00	0%		
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki							0:00:00	0%		
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami							0:00:00	0%		
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	55	Muzyka źródeł (M)	1:40:00	1 lub 2	I - XII	NI 21:05 - 23:00	101:40:00	1,16%	101:40:00	U
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)							0:00:00	0%		
Inne audycje dotyczące kultury							0:00:00	0%		
RAZEM							101:40:00	1%	101:40:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie							0:00:00	0%		
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu							0:00:00	0%		
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim							0:00:00	0%		
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	73	Bez ogródek	0:45:00	1	I - XII	SB 10:05 - 11:00	37:30:00	0%	37:30:00	U
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia							0:00:00	0%		

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców							0:00:00	0%		
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)							0:00:00	0%		
Inne audycje edukacyjne							0:00:00	0%		
RAZEM							37:30:00	0%	37:30:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży							0,00%	0%		
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	91	Cały nasz sport - sobota	1:40:00	12 w roku	I - XII	SB 16:05 - 20:00	20:00:00	0,23%	20:00:00	U
Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)							0:00:00	0%		
RAZEM							20:00:00	0%	20:00:00	

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczepienie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców							00:00:00	0%		
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.							00:00:00	0%		
RAZEM							0:00:00	0%	0:00:00	

W tym:

Muzyka	0:00:00	0%
--------	---------	----

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczepienie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%
Autopromocja	0:00:00	0%
Reklama	0:00:00	0%

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
INFORMACJA	156:38:00	27%	156:38:00	27%	156:38:00	27%		
PUBLICYSTYKA	260:00:00	45%	0:00:00	0%	260:00:00	45%		
KULTURA	101:40:00	18%	101:40:00	18%	101:40:00	18%	0:00:00	0%
EDUKACJA	37:30:00	7%	37:30:00	7%	37:30:00	7%	0:00:00	0%
SPORT	20:00:00	3%	20:00:00	3%	20:00:00	3%		
ROZRYWKA	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%						
Autopromocja	0:00:00	0%						
Reklama	0:00:00	0%						
Razem	575:48:00	100%	315:48:00	55%	575:48:00	100%	0:00:00	0%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	1:34:39							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	260:00:00	45%

**Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczępienie Powiat głubczycki,
Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki**

Plany programowe na 2015 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)	Jeżeli audycji będzie towarzyszyła tzw. <i>oferta multimedialna</i> – należy ją scharakteryzować	Jeżeli audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem programowym z innym programem lub spółką mediów publicznych - podać nazwę spółki oraz opisać na czym ta współpraca będzie polegała
1	2	3	4	5
1	Wiadomości lokalne w rozszczępieniach pasm	Stały cykl premierowych wydań programów informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzony przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie od 40 do 50 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwe walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych - najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelne organy państwowe (art.. 22 ust. 2 art). Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej. Audycje emitowane co godzinę oraz dodatkowo co pół godziny w godzinach najwyższej słuchalności. Audycje tworzone w rozszczępieniach programowych	Uzupełnieniem wiadomości regionalnych jest multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Elementy audycji tworzone wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.

2	Dzień w Opolu, dzień w regionie	<p>Cykliczny, premierowy program informacyjny skierowany do odbiorcy uniwersalnego, stanowiący podsumowanie wydarzeń dnia w Opolu i w regionie, oparty o poszerzone relacje reporterskie, również "na żywo" z wykorzystaniem wozu transmisyjnego oraz łączy w studiach terenowych.</p> <p>Program o charakterze edukacyjnym, zawierający kontynuację informacyjnego tematu dnia i będący jednocześnie elementem publicystycznej popołudniówki Radia Opole o tematyce społeczno-politycznej pt. "Łoża Radiowa". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
43	Korepetycje z literatury NOWA AUDYCJA	<p>Stała emisja całości znaczących dzieł literatury polskiej i niemieckiej (w rozszyciach pasm programowych). Wybieramy dzieła związane z historią Polski i regionu oraz literaturę klasyczną. Audycja skierowana do odbiorcy zainteresowanego zapoznaniem się z literaturą uznawaną za kanon, a jednocześnie nie dysponującego czasem by sięgnąć po tradycyjną lub elektroniczną książkę. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach życia - edukacja kulturalna i kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do wymaganego sposobu odbioru treści. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Informacje oraz elementy cykli udostępnione zostaną na stronie internetowej radia z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną, a także uzupełnione materiałami multimedialnymi w postaci galerii zdjęć, filmów oraz plików tekstowych. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania ukierunkowane na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukacji medialnej w zakresie korzystania z nowoczesnych kanałów</p>	Nie dotyczy

55	Muzyka źródeł (M)	<p>Cykl audycji prezentujących jeden z najstarszych przejawów kultury duchowej każdej grupy etnicznej, która ma związek z codziennym i religijnym życiem ludzi na wsi. Prezentacja twórczości profesjonalnych zespołów specjalizujących się w uprawianiu muzyki ludowej (śpiew, akompaniament instrumentów ludowych, taniec), których występy nadal cieszą się popularnością podczas większych miejskich (lokalnych) imprez masowych i uroczystości. Prezentacja artystów i wykonawców regionalnych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - znajomości kultury kraju i regionu oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. Udział utworów w języku polskim - 95%. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Audycja udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
73	Bez ogródek	<p>Cykliczny program edukacyjny w formie debaty. Celem programu jest przybliżenie słuchaczowi problemów samorządowych w przystępnej formie i zrozumiałym językiem, ukazanie zasad rządzących, funkcjonowaniem lokalnej władzy oraz zakresu spraw, jakimi się ona zajmuje. Pokazywanie bieżących problemów przez pryzmat konkretnej gminy czy powiatu. W programie udział biorą samorządowcy naszego regionu. Audycja spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Audycja w całości udostępniana w postaci pliku audio na stronie internetowej z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy

91	Cały nasz sport - sobota	<p>Premierowa, cykliczna audycja, na którą składają się transmisje i relacje sportowe z udziałem zespołów i drużyn z naszego regionu. Oprócz najpopularniejszych dyscyplin zespołowych i indywidualnych docieranie do dyscyplin niszowych, ale mających wielkie osiągnięcia dla rozwoju sportu lokalnego. Wzmacnianie więzi środowisk lokalnych poprzez sport oraz oddziaływanie na prawidłowość zachowań i kulturę wyrażaną poprzez wydarzenia jakimi są widowiska sportowe. Promocja sportu amatorskiego jako czynnika edukującego młodzież w zakresie wolności i odpowiedzialności kwalifikuje audycję do kategorii preferowanych przez KRRiT. Pora emisji audycji gwarantuje odbiorcom możliwość udziału w wydarzeniach sportowych poprzez bezpośrednią transmisję radiową.</p> <p>Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Uzupełnieniem przeprowadzonych transmisji jest multimedialny (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	--	---	-------------

Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki

Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji obywatelskiej

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
73	Bez ogródek	Edukacja	0:45:00	1	0:45:00	37:30:00
55	Muzyka źródeł (M)	Kultura	1:40:00	1 lub 2	01:40:00 lub 03:20:00	101:40:00
Łącznie						139:10:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

**Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat
głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki**

Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- teatr radiowy, sluchowisko, dokument, reportaż artystyczny

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
43	Korepetycje z literatury	Publicystyka	0:50:00	6	05:00:00	260:00:00
					Łącznie	260:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

**Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat
głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki**

Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
						00:00:00
Łącznie						0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

**Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie Powiat głubczycki,
Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat strzelecki**

Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- wspólne przedsięwzięcia programowe

Numer audycji (tożsamy z wpisany w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
						0:00:00
Łącznie						0:00:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

**Radio Opole SA - Program regionalny - rozszczenie
Powiat głubczycki, Powiat kędzierzyńsko-kozielski, Powiat
strzelecki**

Plany programowe na 2015 r.

Informacja nadawcy o uruchomieniu nowego programu (wyspecjalizowanego)*

Nie dotyczy

* Pełny projekt programu wyspecjalizowanego należy nadesłać w terminie zgodnym z ustaleniami na spotkaniu z KRRiT w dniu 13 marca 2014, tj. do 30 kwietnia br.