

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości regionalne	0:03:36	133	I - XII	06:00 - 24:00	416:06:00	4,75%	416:06:00	U
	1	Skróty wiadomości regionalnych	0:02:00	30	I - XII	PN - PT 6:30, 7:30, 8:30, 14:30, 15:30, 16:30	50:48:00	0,58%	50:48:00	U
	2	Dzień w Opolu, dzień w regionie	0:25:00	5	I - XII	PN - PT 13:10	105:50:00	1,21%	105:50:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Dzień w Opolu, dzień w regionie	0:25:00	5	I - XII	WT - SB 05:10	105:00:00	1,20%	105:00:00	U
	2	Dzień w Opolu, dzień w regionie - wydanie świąteczne	1:00:00	4 w roku	1 V, 3 V, 15 VIII, 11 XI	12:05 - 15:00	4:00:00	0,05%	4:00:00	U
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	0:00:24	133	I - XII	06:00 - 24:00	45:47:00	0,52%	0:00:00	U
	3	Wiadomości rolnicze	0:03:00	5	I - XII	PN - PT 16:32	12:42:00	0,14%	12:42:00	U
	4	Wiadomości ekonomiczne	0:03:00	10	I - XII	PN - PT 07:32, 14:32	25:24:00	0,29%	25:24:00	U

c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	5	Wiadomości niemieckojęzyczne	0:03:00	7	I - XII	20:04	18:09:00	0,21%	18:09:00	U
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	6	Nieodpłatne audycje wyborcze	00:10:00, 00:20:00, 00:50:00	28	brak danych	08:45, 11:45, 14:35 (NI 15:35), 20:10	21:00:00	0,24%	21:00:00	U
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	7	W cztery oczy	0:08:00	5	I - XII	PN - PT 08:05	10:16:00	0,12%	10:16:00	U
	8	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	0:15:00	1	I - XII	PT 16:10	12:30:00	0,14%	12:30:00	U
	9	Niedzielną łoża radiowa	0:45:00	1	I - XII	NI 10:05	36:45:00	0,42%	36:45:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Niedzielną łoża radiowa	0:45:00	1	I - XII	PN 05:00	36:45:00	0,42%	36:45:00	U
	10	Parlamentarne poniedziałki	0:20:00	1	I - XII	PN 12:20	17:00:00	0,19%	17:00:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Parlamentarne poniedziałki	0:20:00	1	I - XII	WT 04:20	17:00:00	0,19%	17:00:00	U
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	11	Działamy po to, by pomagać - OPP na Opolszczyźnie	0:03:00	10	I - XII	PN - PT 09:50, 16:45	25:24:00	0,29%	25:24:00	U
	12	1 % podatku - 100% wsparcia	0:01:00	42	I - IV	06:00 - 24:00	12:00:00	0,14%	12:00:00	U
	13	Kampanie przygotowywane przez OPP	0:01:08	56	I - XII	06:32, 07:32, 10:30, 12:30, 15:32, 17:30, 20:05, 21:55	55:00:00	0,63%	55:00:00	U
g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	14	Wiadomości pogodowe	0:00:30	133	I - XII	06:00 - 24:00	57:47:30	0,66%	57:47:30	U
	14	Wiadomości pogodowe w skrótach wiadomości	0:00:15	30	I - XII	PN - PT 6:32, 7:32, 8:32, 14:32, 15:32, 16:32	6:21:00	0,07%	6:21:00	U
	15	Wiadomości dla kierowców	0:01:30	40	I - XII	PN - PT 06:28, 06:58, 07:28, 07:58, 15:28, 15:58, 16:28, 16:58	50:48:00	0,58%	50:48:00	U

	16	Bezpieczni w drodze	0:02:00	22/rok	1 XI	7:30, 7:58, 8:30, 8:58, 9:30, 9:58, 10:30, 10:58, 11:30, 11:58, 13:30, 13:58, 14:30, 14:58, 15:30, 15:58, 16:30, 16:58, 17:30, 17:58, 18:30, 18:58	0:44:00	0,01%	0:44:00	U	
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	17	Effatha	0:30:00	1	I - XII	NI 06:05	30:30:00	0,35%	30:30:00	U	
Inne audycje informacyjne								0,00%			
RAZEM							1173:36:30	13,40%	1127:49:30		
W tym:											
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców							30:30:00	0,35%			
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych							18:09:00	0,21%			

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.
Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	18	Na dzień dobry	0:45:00	5	I - XII	PN - PT 06:05 - 09:00	190:30:00	2,17%	190:30:00	U
	19	W poranku o... (felieton)	0:03:00	5	1 I - 28 VI, 29 VI - 31 XII	PN - PT 07:40	12:42:00	0,14%	12:42:00	U
	20	Się plecie... (felieton)	0:03:00	5	29 VI - 30 VIII	PN - PT 07:40	2:15:00	0,03%	2:15:00	U
	7	W cztery oczy	0:08:00	5	I - XII	PN - PT 08:05	23:36:00	0,27%	23:36:00	U
	21	Łoża rdiowa	0:40:00	5	I - XII	PN - PT 12:05 - 15:00	169:20:00	1,93%	169:20:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Łoża rdiowa	0:40:00	5	I - XII	WT - SB 04:00 - 06:00	168:00:00	1,92%	168:00:00	U
	22	Rynek	0:40:00	5	I - XII	PN - PT 15:05 - 17:00	169:20:00	1,93%	169:20:00	U

23	Studio reportażu	0:20:00	5	I - XII	PN - PT 22:05 - 24:00	84:20:00	0,96%	84:20:00	U
24	Radio Opole do świtu...	0:30:00	7	I - XII	WT - SB 00:05 - 06:00, SB NI 01:00 - 06:00	181:30:00	2,07%	181:30:00	U
25	Agroradio	0:40:00	1	I - XII	SB 06:05 - 07:00	33:00:00	0,38%	33:00:00	U
26	Mamy weekend - sobota	0:45:00	1	I - XII	SB 07:05 - 10:00	37:00:00	0,42%	37:00:00	U
27	Mamy weekend - niedziela / Mamy święto	0:45:00	1 lub 2	I - XII, 1 I, 6 I, 5 IV, 6 IV, 1 V, 3 V, 4 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	NI 07:05 - 10:00	45:45:00	0,52%	45:45:00	U
9	Świąteczna łoża radiowa	0:45:00	12 w roku	1 I, 6 I, 5 IV, 6 IV, 1 V, 3 V, 4 VI, 15 VIII, 1 XI, 11 XI, 25 XII, 26 XII	07:05 - 10:00	9:00:00	0,10%	9:00:00	U
24	Radio Opole do świtu... - Niedzielną łoża radiowa	0:45:00	12 w roku	2 I, 7 I, 6 IV, 7 IV, 2 V, 4 V, 5 VI, 16 VIII, 2 XI, 12 XI, 26 XII, 27 XII	05:00 - 06:00	9:00:00	0,10%	9:00:00	U

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu , interwencyjne i społeczne	23	Studio reportażu - emisja reportaży	1:20:00	5	I - XII	PN - PT 22:05 - 24:00	228:57:00	2,61%	228:57:00	U
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	28	Opolski Śląsk	0:50:00	1	I - XII	NI 11:05 - 12:00	50:50:00	0,58%	50:50:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Opolski Śląsk	0:50:00	1	I - XII	PN 04:00 - 05:00	50:50:00	0,58%	50:50:00	U
	29	Romscy bracia	0:50:00	1	I - XII	NI 16:05 - 17:00	50:50:00	0,58%	50:50:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Romscy bracia	0:50:00	1	I - XII	PN 02:00 - 03:00	50:50:00	0,58%	50:50:00	U
	30	Publicystyka niemieckojęzyczna	0:50:00	1	I - XII	NI 17:05 - 18:00	50:50:00	0,58%	50:50:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Publicystyka niemieckojęzyczna	0:50:00	1	I - XII	PN 03:00 - 04:00	50:50:00	0,58%	50:50:00	U
	31	Niemiecki rynek muzyczny	0:04:00	10	I - XII	PN - PT 11:25, 19:10	33:52:00	0,39%	0:00:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Niemiecki rynek muzyczny	0:04:00	5	I - XII	WT - SB 03:10	16:56:00	0,19%	0:00:00	M
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	32	Forum wiary	00:35:00	1	I - XII	NI 18:05 - 19:00	35:35:00	0,41%	0:00:00	U
Inne audycje publicystyczne								0,00%		
RAZEM							1755:38:00	20,04%	1669:15:00	

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	35:35:00	0,41%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	355:48:00	4,06%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu	33	Młoda kultura (felieton)	0:05:00	5	I - XII	PN - PT 19:40	21:10:00	0,24%	21:10:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Młoda kultura (felieton)	0:05:00	5	I - XII	WT - CZ 03:40	21:10:00	0,24%	21:10:00	M
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	34	Wiadomości kulturalne	0:03:00	14	I - XII	10:04, 16:04	36:30:00	0,42%	36:30:00	U
	35	Rewiry kultury	0:45:00	5	I - XII	PN - PT 17:05 - 20:00	190:30:00	2,17%	190:30:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Rewiry kultury	0:45:00	5	I - XII	WT - SB 01:05 - 04:00	190:30:00	2,17%	190:30:00	M
c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych	36	Pół zartem... (M)	0:06:00	2	I - XII	SB NI 09:45	11:06:00	0,13%	11:06:00	U
	37	Młoda O!Polska (M)	0:06:00	1	I - XII	PN 18:10	5:06:00	0,06%	5:06:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Młoda O!Polska (M)	0:06:00	1	I - XII	WT 02:10	5:06:00	0,06%	5:06:00	M
	38	Debiuty i premiery (M)	0:06:00	1	I - XII	CZ 18:10	5:06:00	0,06%	5:06:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Debiuty i premiery (M)	0:06:00	1	I - XII	PT 02:10	5:06:00	0,06%	5:06:00	M

d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu	23	Studio reportażu - emisja reportaży	1:20:00	5	I - XII	PN - PT 22:05 - 24:00	57:34:00	0,66%	57:34:00	U
e) Słuchowiska radiowe	39	Dzieła literatury współczesnej w wersjach udźwiękowionych	0:05:00	10	I - XII	PN - PT 10:40, 17:20	42:20:00	0,48%	0:00:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Dzieła literatury współczesnej w wersjach udźwiękowionych	0:05:00	5	I - XII	WT - CZ 01:20	21:10:00	0,24%	0:00:00	U
	40	Spektakl radiowy	0:40:00	10 w roku	I - XII	19:10 - 19:50	6:40:00	0,08%	6:40:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Spektakl radiowy	0:40:00	10 w roku	I - XII	03:10 - 03:50	6:40:00	0,08%	6:40:00	U
f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	41	Radiowniczek (M)	0:24:00	1	I - XII	NI 09:15	24:24:00	0,28%	0:00:00	D
	42	Simonka - bajki prof..D.Simonides	0:06:00	1	I - XII	NI 09:30	6:06:00	0,07%	6:06:00	D
g) Proza i poezja czytana na antenie	43	Korepetycje z literatury	0:50:00	6	I - XII	WT - SB, PN 00:05 - 01:00	260:00:00	2,97%	0:00:00	U
h) Radiowy reportaż artystyczny	23	Studio reportażu - emisja reportaży	1:20:00	5	I - XII	PN - PT 22:05 - 24:00	7:00:00	0,08%	0:00:00	U
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	44	Transmisje koncertów (M)	1:50:00	5 w roku	I - XII	19:05 - 21:00	9:00:00	0,10%	9:00:00	U
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	45	Wieczór z klasyką (M)	1:40:00	1 lub 2	I - XII	NI 21:05 - 23:00	98:20:00	1,12%	0:00:00	M

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	46	Jazzofonia (M)	0:06:00	1	I - XII	PN 18:10	5:06:00	0,06%	0:00:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Jazzofonia (M)	0:06:00	1	I - XII	WT 02:10	5:06:00	0,06%	0:00:00	M
	47	Słuchać i słyszeć (M)	0:06:00	1	I - XII	ŚR 18:10	5:06:00	0,06%	0:00:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Słuchać i słyszeć (M)	0:06:00	1	I - XII	CZ 02:10	5:06:00	0,06%	0:00:00	M
	48	Nocne bezdroża (M)	0:06:00	1	I - XII	PT 18:10	5:00:00	0,06%	0:00:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Nocne bezdroża (M)	0:06:00	1	I - XII	SB 02:10	5:00:00	0,06%	0:00:00	M
	49	Boże Narodzenie w muzyce (M)	1:40:00	1 w roku	24 XII	20:05 - 22:00	1:40:00	0,02%	0:00:00	U
	50	Twoja Muzyka (M)	2:30:00	1	I - XII	SB 20:05 - 23:00	125:00:00	1,43%	0:00:00	M
	50	Twoja Muzyka - noc sylwestrowa (M)	4:10:00	1 w roku	31 XII	20:05 - 01:00	4:10:00	0,05%	0:00:00	M
	51	Progresywna zmiana rocka (M)	1:40:00	1	I - XII	SB 23:05 - 01:00	83:20:00	0,95%	0:00:00	M
	52	Gwiazda na życzenie (M)	0:50:00	1	I - XII	NI 15:05 - 16:00	50:50:00	0,58%	50:50:00	M

l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	53	Transmisje uroczystych koncertów (M)	1:50:00	3 w roku	3 V, 15 VIII, 11 XI	19:05 - 21:00	5:30:00	0,06%	5:30:00	M	
	54	Transmisje koncertów 52 KFPP w Opolu (M)	3:20:00	3 w roku	V -VI	20:00 - 24:00	10:00:00	0,11%	10:00:00	M	
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	55	Muzyka źródeł (M)	1:40:00	1 lub 2	I - XII	NI 21:05 - 23:00	101:40:00	1,16%	101:40:00	U	
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	56	Transmisja pasterki (M)	2:20:00	1 w roku	24 XII	23:05 - 01:30	2:20:00	0,03%	2:20:00	U	
	57	MetaFilm (M)	2:30:00	4 w roku	5 IV, 4 VI, 1 XI, 26 XII	12:05 - 15:00	10:00:00	0,11%	0:00:00	M	
Inne audycje dotyczące kultury								0,00%			
RAZEM							1455:28:00	16,61%	747:40:00		
W tym:											
Muzyka							345:15:00	3,94%			
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców							12:20:00	0,14%			

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA (bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	58	Młoda strefa (technologii)	0:40:00	1	I - XII	SB 13:05 - 14:00	33:20:00	0,38%	33:20:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Młoda strefa (technologii)	0:40:00	1	I - XII	NI 3:00 - 04:00	33:20:00	0,38%	33:20:00	M
	59	Technologia	0:15:00	1	I - XII	SB 09:15	12:30:00	0,14%	0:00:00	M
b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu	23	Studio reportażu - emisja reportaży	1:20:00	5	I - XII	PN - PT 22:05 - 24:00	43:49:00	0,50%	43:49:00	U
	60	Lokalne kalendarium historyczne	0:03:00	5	I - XII	PN - PT 07:20	12:42:00	0,14%	12:42:00	U
	61	Tak było naprawdę	0:30:00	1	I - XII	CZ 20:05 - 22:00	24:00:00	0,27%	24:00:00	U
	62	Świadek historii	0:40:00	1	I - XII	CZ 22:15	32:00:00	0,37%	32:00:00	U
c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	63	Alfabet pojęć	0:03:00	12	I I - 28 VI	PN - PT 11:40, 17:40 SB NI 08:40	15:03:00	0,17%	0:00:00	M

	24	Radio Opole do świtu... - Alfabet pojęć	0:03:00	12	1 I - 28 VI	WT - SB 01:40	6:06:00	0,07%	0:00:00	M
	64	Nowomowa	0:03:00	12	29 VI - 30 VIII	PN - PT 11:40, 17:40 SB NI 08:40	5:24:00	0,06%	0:00:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Nowomowa	0:03:00	12	29 VI - 30 VIII	WT - SB 01:40	2:15:00	0,03%	0:00:00	M
	65	Salon językowy	0:03:00	12	31 VIII - 31 XII	PN - PT 11:40, 17:40 SB NI 08:40	3:30:00	0,04%	0:00:00	M
	24	Radio Opole do świtu... - Salon językowy	0:03:00	12	31 VIII - 31 XII	WT - SB 01:40	4:21:00	0,05%	0:00:00	M
d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz	66	Wybieraj świadomie - Wybory parlamentarne	0:03:00	14 w roku	brak danych	PN - PT 06:20, 15:20, SB NI 07:40	0:42:00	0,01%	0:42:00	M
	67	Wybieraj świadomie - Wybory prezydenckie	0:03:00	14 w roku	brak danych	PN - PT 06:20, 15:20, SB NI 07:40	0:42:00	0,01%	0:42:00	M
	68	Kulisy kampanii parlamentarnej w regionie	0:10:00	10 w roku	brak danych	PN - PT 13:40	1:40:00	0,02%	1:40:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Kulisy kampanii parlamentarnej w regionie	0:10:00	10 w roku	brak danych	WT - SB 05:45	1:40:00	0,02%	1:40:00	U
	69	Kulisy kampanii prezydenckiej w regionie	0:10:00	10 w roku	brak danych	PN - PT 13:40	1:40:00	0,02%	1:40:00	U

24	Radio Opole do świtu... - Kulisy kampanii prezydenckiej w regionie	0:10:00	10 w roku	brak danych	WT - SB 05:45	1:40:00	0,02%	1:40:00	U
70	Debaty wyborcze	0:45:00	4 w roku	brak danych	WT, CZ 17:10	3:00:00	0,03%	3:00:00	U
24	Radio Opole do świtu... - Debaty wyborcze	0:45:00	4 w roku	brak danych	ŚR, PT 01:10	3:00:00	0,03%	3:00:00	U
71	Nasz samorząd	0:20:00	1	I - XII	ŚR 12:20	17:00:00	0,19%	17:00:00	U
24	Radio Opole do świtu... - Nasz samorząd	0:20:00	1	I - XII	CZ 04:20	17:00:00	0,19%	17:00:00	U
72	Zdrowe ryby nie biorą	0:03:00	1	I - XII	CZ 14:15	2:33:00	0,03%	2:33:00	U
24	Radio Opole do świtu... - Zdrowe ryby nie biorą	0:03:00	1	I - XII	PT 05:40	2:33:00	0,03%	2:33:00	U
73	Bez ogródek	0:45:00	1	I - XII	SB 10:05 - 11:00	37:30:00	0,43%	37:30:00	U
74	Opolskie da się lubić	1:10:00	1	I - XII	SB 14:05 - 16:00	58:20:00	0,67%	58:20:00	M
24	Radio Opole do świtu... - Opolskie da się lubić	1:10:00	1	I - XII	NI 04:05 - 06:00	58:20:00	0,67%	58:20:00	M
75	Z historycznego punktu widzenia - Historia polskiego parlamentaryzmu, Polscy prezydenci (felieton historyczny)	0:05:00	1	I - XII	NI 07:15	5:05:00	0,06%	0:00:00	U
76	Co przyniesie Nowy Rok	1:30:00	1	6 I	12:05 - 15:00	1:30:00	0,02%	1:30:00	U
77	Kampanie profrekwencyjne	0:00:27	88 w roku	brak danych	PN - NI 06:00 - 24:00	0:40:00	0,01%	0:40:00	M

	78	Kampania promująca cyfryzację radiofonii	0:01:00	14	I - XII	06:00 - 22:00	12:10:00	0,14%	12:10:00	M
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	79	Wszystko czego pragniesz	0:50:00	5	1 I - 28 VI, 31 VIII - 31 XII	PN - PT 09:05 - 12:00	147:10:00	1,68%	147:10:00	U
	80	Akademia życia	1:10:00	1	I - XII	ŚR 20:05 - 22:00	58:20:00	0,67%	58:20:00	NP.
	81	Opolska rodzina	1:10:00	1	I - XII	PT 20:05 - 22:00	57:10:00	0,65%	57:10:00	U
	82	Rodzice kontra dzieci	0:50:00	1	I - XII	SB 11:05 - 13:00	41:40:00	0,48%	41:40:00	U
	24	Radio Opole do świtu... - Rodzice kontra dzieci	0:50:00	1	I - XII	NI 01:05 - 03:00	41:40:00	0,48%	41:40:00	U
	f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	79	Wszystko czego pragniesz... na wakacje	0:50:00	5	29 VI - 30 VIII	PN - PT 09:05 - 12:00	37:30:00	0,43%	37:30:00
83		Akademickie Opole	0:05:00	5	1 I - 28 VI, 31 VIII - 31 XII	PN - PT 18:20	17:25:00	0,20%	17:25:00	M
24		Radio Opole do świtu... - Akademickie Opole	0:05:00	5	1 I - 28 VI, 31 VIII - 31 XII	WT - SB 02:20	17:25:00	0,20%	17:25:00	M
84		Młodzi na rynku pracy	0:05:00	1	I - XII	CZ 16:40	4:15:00	0,05%	4:15:00	M
85		Nasze sprawy	1:10:00	1	I - XII	WT 20:05 - 22:00	58:20:00	0,67%	58:20:00	M

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)	86	Słowo na niedzielę / okruchy ze stołu Pańskiego (katecheza)	0:10:00	1	I - XII	NI 06:15	10:10:00	0,12%	0:00:00	U
Inne audycje edukacyjne	87	Podróże bez biletu (M)	0:15:00	1	I - XII	SB 07:15	12:30:00	0,14%	0:00:00	M
RAZEM							958:40:00	10,94%	881:46:00	

W tym:

Muzyka	3:45:00	0,04%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	10:10:00	0,12%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku (wyłącznie SŁOWO)	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	88	Wiadomości narciarskie	0:02:00	7	I I - 28 II, 21 - 31 XII	PN - PT 08:50, 12:50, 15:50, SB NI 07:30, 08:30	6:16:00	0,07%	6:16:00	U
	89	Sportowe opolskie	1:10:00	1	I - XII	PN 20:05 - 22:00	58:20:00	0,67%	58:20:00	M
	90	Obieżyświat	0:10:00	2	I - XII	SB NI 08:20	18:30:00	0,21%	18:30:00	M
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	91	Cały nasz sport - sobota	2:20:00	1	I - XII	SB 16:05 - 20:00	116:40:00	1,33%	116:40:00	U
	92	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	1:40:00	6 w roku	I - XII	brak danych	10:00:00	0,11%	10:00:00	U

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	93	Wiadomości sportowe	0:02:00	24	I - XII	PN - PT 07:04, 08:32, 15:32, 21:04, SB 09:04, 21:04, NI 09:04, 15:04	33:00:48	0,38%	33:00:48	U
	93	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach sportowych	1:02:00	24	I - XII	PN - PT 07:04, 08:32, 15:32, 21:04, SB 09:04, 21:04, NI 09:04, 15:04	8:15:12	0,09%	0:00:00	U
	94	Cały nasz sport - niedziela	1:20:00	1	I - XII	NI 19:05 - 21:00	74:40:00	0,85%	74:40:00	U
RAZEM							325:42:00	3,72%	317:26:48	

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci - D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	95	Opolski koncert życzeń (M)	2:30:00	1 lub 2	I - XII, 1 I, 6 VI, 26 XII	NI 12:05 - 15:00	130:00:00	1%	31:12:00	U
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.	96	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	nd	nd	I -XII	00:00 - 24:00	2561:55:30	29%	0:00:00	U
RAZEM							2691:55:30	31%	31:12:00	

W tym:

Muzyka	2660:43:30	30%
--------	------------	-----

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00	
	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	105:00:00	1,20%
Autopromocja	28:00:00	0,32%
Reklama	266:00:00	3,04%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
INFORMACJA	1173:36:30	13%	1127:49:30	13%	1173:36:30	13%		
PUBLICYSTYKA	1755:38:00	20%	1669:15:00	19%	1755:38:00	20%		
KULTURA	1455:28:00	17%	747:40:00	9%	1110:13:00	13%	345:15:00	4%
EDUKACJA	958:40:00	11%	881:46:00	10%	954:55:00	11%	3:45:00	0%
SPORT	325:42:00	4%	317:26:48	4%	325:42:00	4%		
ROZRYWKA	2691:55:30	31%	31:12:00	0%	31:12:00	0%	2660:43:30	30%
Ogłoszenia nadawcy	105:00:00	1%						
Autopromocja	28:00:00	0%						
Reklama	266:00:00	3%						
Razem	8760:00:00	100%	4775:09:18	55%	5351:16:30	61%	3009:43:30	34%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	88:35:00	1%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	373:57:00	4%

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)	Jeżeli audycji będzie towarzyszyła tzw. <i>oferta multimedialna</i> – należy ją scharakteryzować	Jeżeli audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem programowym z innym programem lub spółką mediów publicznych - podać nazwę spółki oraz opisać na czym ta współpraca będzie polegała
1	2	3	4	5
1	Wiadomości regionalne i skróty wiadomości regionalnych	<p>Stały cykl premierowych wydań programów informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzony przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie od 40 do 50 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwe walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych - najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelne organy państwowe (art. 22 ust. 2 art). Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej. Audycje emitowane co godzinę oraz dodatkowo co pół godziny w godzinach najwyższej słuchalności. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych.</p>	<p>Uzupełnieniem wiadomości regionalnych jest multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Elementy audycji tworzone wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.</p>

2	Dzień w Opolu, dzień w regionie	<p>Cykliczny, premierowy program informacyjny skierowany do odbiorcy uniwersalnego, stanowiący podsumowanie wydarzeń dnia w Opolu i w regionie, oparty o poszerzone relacje reporterskie, również "na żywo" z wykorzystaniem wozu transmisyjnego oraz łączy w studiach terenowych.</p> <p>Program o charakterze edukacyjnym, zawierający kontynuację informacyjnego tematu dnia i będący jednocześnie elementem publicystycznej popołudniówki Radia Opole o tematyce społeczno-politycznej pt. "Łoża Radiowa". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
3	Wiadomości rolnicze	<p>Premierowe, cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, zawierające informacje dla rolników i przedstawicieli agrobiznesu. Tematyka dotycząca upraw, hodowli, skupu plonów. Promocja rolniczej przedsiębiorczości i biznesu. Wskazywanie kierunków rozwoju rolnictwa. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy, nowe technologie. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

4	Wiadomości ekonomiczne	<p>Premierowe, cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, zawierające przegląd informacji z dziedziny ekonomii i gospodarki, zapowiedzi ekonomicznych wydarzeń dnia, tematy z prasy oraz aktualności z branży przemysłowej, sprawy małych i średnich firm, notowania walut i informacje giełdowe. Pakiet ważnych informacji zarówno z punktu widzenia osób zajmujących się ekonomią zawodowo jak i wszystkich pozostałych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
5	Wiadomości niemieckojęzyczne	<p>Codziennie, premierowe wydania audycji informacyjnej w języku niemieckim dotyczące spraw regionu i spraw mniejszości. Relacje z wydarzeń, wypowiedzi działaczy mniejszości, interwencje. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze relacji międzyludzkich oraz edukacji obywatelskiej. Pora emisji audycji uzgodniona z przedstawicielami środowisk mniejszości niemieckiej.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

6	<p align="center">Nieodpłatne audycje wyborcze</p>	<p>Nieodpłatne audycje wyborcze realizowane i emitowane zgodnie z zaleceniami zawartymi w Rozporządzeniu KRRiT z dnia 12 lipca 2011 r. w sprawie czasu oraz ramowego podziału czasu przeznaczanego na rozpowszechnianie nieodpłatne audycji wyborczych, trybu postępowania dotyczącego podziału czasu, zakresu rejestracji oraz sposobu przygotowania i emisji audycji wyborczych w programach publicznej radiofonii i telewizji. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym dotyczącej tematyki wyborczej i adresowanych do młodzieży.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p align="center">Nie dotyczy</p>
---	---	---	--	-----------------------------------

7	W cztery oczy	<p>Cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, oparte o rozmowę prowadzoną "na żywo" w studiu radia w Opolu lub w studiach regionalnych. Gośćmi porannej rozmowy Radia Opole są politycy, przedstawiciele władzy, przedsiębiorcy oraz inne osoby bezpośrednio związane z tematem dnia wskazanym przez Dział Informacji.</p> <p>Wprowadzenie słuchaczy w tematykę wydarzeń i zjawisk, tłumaczenie ich tła, objaśnianie rzeczywistości społeczno-politycznej. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji obywatelskiej. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności, planowana w kategoriach Informacja i Publicystyka. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 art).</p>	<p>Cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, oparte o rozmowę prowadzoną "na żywo" w studiu radia w Opolu lub w studiach regionalnych. Gośćmi porannej rozmowy Radia Opole są politycy, przedstawiciele władzy, przedsiębiorcy oraz inne osoby bezpośrednio związane z tematem dnia wskazanym przez Dział Informacji.</p> <p>Wprowadzenie słuchaczy w tematykę wydarzeń i zjawisk, tłumaczenie ich tła, objaśnianie rzeczywistości społeczno-politycznej. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji obywatelskiej. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności, planowana w kategoriach Informacja i Publicystyka. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 art).</p>	Nie dotyczy
---	----------------------	--	--	-------------

8	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	<p>Cykliczna audycja o charakterze edukacyjnym w formie debaty z udziałem związkowców, pracodawców oraz ekspertów. Wymiana doświadczeń, próby rozwiązywania konfliktów. Edukacja obywatelska w zakresie znajomości praw pracowniczych i konsekwencji ich łamania. Audycja adresowana do kadry zarządzającej oraz ich podwładnych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz przekazów adresowanych do młodzieży (kariera zawodowa, rynek pracy). Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności. Audycja umożliwiająca organizacjom związków zawodowych i związków pracodawców przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 art).</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
9	Niedzielną łoża radiowa/ Świąteczną łoża radiowa	<p>Cykl audycji o charakterze wybitnie edukacyjnym, ukierunkowanych na prezentowanie słuchaczom opinii regionalnych przedstawicieli ugrupowań parlamentarnych, w obszarach dotyczących najważniejszych problemów regionalnych i ogólnopolskich. Wybrane wydania programu dotyczyć będą także tematyki ogólnospołecznej, a w debatach udział brać będą utytułowani specjaliści z naszego regionu. Prowadzona na żywo debata w studiu, w razie potrzeby uzupełniona o emisję uprzednio przygotowanych materiałów dźwiękowych związanych z poruszaną tematyką. Audycja planowana w kategoriach Informacja i Publicystyka i spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 art). Emisja audycji w niedzielne i świąteczne przedpołudnia gwarantuje skuteczne przekazanie odbiorcy treści będących jej tematem.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

10	<p align="center">Parlamentarne poniedziałki NOWA AUDYCJA</p>	<p>Audycja cykliczna stanowiąca element pasma popołudniowego "Łoża radiowa" i oparta o rozmowy z zapraszanymi do audycji parlamentarzystami z naszego regionu, a także goszczącymi na Opolszczyźnie. Audycja spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 art).</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
11	<p align="center">Działamy po to, by pomagać - OPP na Opolszczyźnie</p>	<p>Cykl audycji o charakterze edukacyjnym, stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 art). Trzeci sektor odgrywa coraz bardziej znaczącą rolę w życiu społecznym. Wychodzimy na przeciw organizacjom pozarządowym i umożliwiamy im codzienną prezentację działalności, dokonań i sukcesów oraz rozmowę na temat przeszkód stojących na drodze ich efektywnej działalności. Programy stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Audycje emitowane w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

12	1 % podatku - 100% wsparcia	<p>Cykl audycji o charakterze edukacyjnym, emitowany w okresie rozliczeń podatkowych, ukierunkowany na edukację i promocję świadomego wyboru podmiotu przekazywanej pomocy (organizacji lub konkretnej osoby) oraz sposobów realizacji odliczenia. Programy stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizację pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego i stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 art). Audycje edukacyjne spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Audycje emitowane w różnych godzinach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
13	Kampanie przygotowywane przez OPP	<p>Audycje informujące o nieodpłatnej działalności Organizacji Pożytku Publicznego określonych w Rozporządzeniu KRRiT z dnia 29 kwietnia 2011 roku w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizację pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego. §2 ust.. 3 pkt. 3, tj. spoty przygotowywane przez Organizację Pożytku Publicznego, promujące różne akcje społeczne. Trzeci sektor odgrywa coraz bardziej znaczącą rolę w życiu społecznym. Wychodzimy na przeciw organizacjom pozarządowym i umożliwiamy im prezentację i promocję podejmowanych akcji społecznych. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Audycje emitowane w różnych godzinach w ciągu doby gwarantują dotarcie przekazu do szerokiego grona odbiorców.</p>	<p>Szczegółowe informacje dotyczące zasad emitowania przez Radio Opole kampanii spotowych przygotowywanych przez Organizację Pożytku Publicznego, promujące różne akcje społeczne, udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy

14	Wiadomości pogodowe wiadomości pogodowe w skrótach wiadomości regionalnych	<p>Cykliczne, codzienne wydania najbardziej aktualnej prognozy pogody w regionie, tworzone na podstawie opracowań meteorologów. Audycje emitowane wspólnie z wydaniami wiadomości regionalnych i skrótów wiadomości regionalnych w różnych godzinach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Uzupełnieniem wiadomości pogodowych jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym Radia Opole, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
15	Wiadomości dla kierowców	<p>Cykl audycji zawierających informacje ważne dla słuchaczy poruszających się po ulicach miast i drogach naszego regionu oraz tranzytem autostradą A4. Najświeższe informacje o problemach na drogach - wypadki, utrudnienia, remonty - wprost od słuchaczy i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo na drogach. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacja w różnych dziedzinach oraz edukacja obywatelska. Audycje emitowane w godzinach wzmożonego ruchu na drogach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Uzupełnieniem wiadomości dla kierowców jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym Radia Opole, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwisy internetowe dostępne w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

16	Bezpieczni w drodze NOWA AUDYCJA	Całodzienna audycja tworzona przez reporterów Radia Opole przy wykorzystaniu wozów i mobilnych stanowisk reporterskich. Relacje z okolic nekropolii w formie wiadomości dla kierowców emitowanych co 30 minut w okresach największego ruchu na drogach, w tym w czasie najwyższej słuchalności. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Program tworzony przy współpracy z Komendą Wojewódzką Policji w Opolu oraz Miejskim i Wojewódzkim Zarządem Dróg. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży oraz edukacja obywatelska.	Uzupełnieniem wiadomości dla kierowców jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym Radia Opole, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwisy internetowe dostępne w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
17	Effatha	Cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, ukazujące różnorodność wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych w regionie, ułatwiające odbiór tematyki religijnej i społecznej. Prezentacja najważniejszych wydarzeń i zjawisk zachodzących we wspólnotach religijnych regionu. Krótkie informacje z bieżących wydarzeń. Dłuższe relacje ukazujące najważniejsze aspekty wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych. Refleksje związane z cyklami liturgicznymi we wspólnotach religijnych na Opolszczyźnie. W programie forma edukacyjna - katechetyczna pt. "Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego" . Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży i realizujących misję w obszarze relacji międzyludzkich oraz edukacji obywatelskiej. Pora emisji cyklu w niedzielne poranki sprzyja pogłębionej refleksji i gwarantuje słuchaczowi skuteczny odbiór przekazywanych treści.	Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.	Nie dotyczy

18	Na dzień dobry	<p>Cykliczne, poranne pasmo publicystyczne poruszające tematykę dotyczącą codziennego życia mieszkańców regionu: temat dnia i komentarze słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, pocztę elektroniczną), przegląd prasy lokalnej, przegląd stron internetowych, informacje drogowe, serwisy tematyczne (ekonomiczny, sportowy), informacje o pogodzie. W programie także felieton społeczno-polityczny pt. "W poranku o...", rozmowa z zaproszonym gościem na aktualne tematy społeczno-polityczne pt. "W cztery oczy", element edukacji historycznej pt. "Lokalne kalendarium historyczne" oraz konkursy z sms-owym udziałem słuchaczy. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz przekazów adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawani i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i edukacja w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu). Audycja uzupełniona przez dedykowaną podstronę internetową na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole. Serwis dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
19	W poranku o... (felieton)	<p>Cykl premierowych felietonów edukacyjnych "W poranku o... polityce, ekonomii, sporcie, kulturze, regionie". Tematyka społeczno-polityczna oczami najbardziej doświadczonych dziennikarzy naszej redakcji, specjalistów w dziedzinach życia społecznego i politycznego. Cykl spełniający kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz przekazów służących edukacji młodzieży. Felietony emitowane w porze najwyższej słuchalności.</p>	<p>Felietony udostępnione w formie dźwiękowej oraz tekstowej poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy

20	Się plecie... (felieton) NOWA AUDYCJA	Wakacyjny cykl premierowych felietonów edukacyjnych "Się plecie". Tematyka społeczno-polityczna opisana w dowcipny i lekki sposób, prześmiewczy, ale w dobrym tonie. Życie celebrytów, osób znanych, głównie z naszego regionu. Cykl spełniający kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz przekazów służących edukacji młodzieży. Felietony emitowane w porze najwyższej słuchalności.	Felietony udostępnione w formie dźwiękowej oraz tekstowej poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.	Nie dotyczy
21	Łoża radiowa	Cykliczne pasmo programowe o charakterze edukacyjnym, spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej oraz edukacji młodzieży. Zadaniem mediów publicznych jest nie tylko obiektywne i rzetelne informowanie o najważniejszych zdarzeniach, ale także wszechstronne wyjaśnianie ich genezy, charakteru i konsekwencji. Łoża radiowa to program nastawiony na próbę wytłumaczenia - w atrakcyjnej formie i przystępnym językiem - tła zdarzeń i zjawisk, o których serwisy informacyjne mówią w sposób skrótowy. W programie goście (politycy, samorządowcy, znaczące i ciekawe postacie z regionu), materiały dźwiękowe przygotowane przez reporterów, stałe elementy "Parlamentarne poniedziałki" oraz "Nasz samorząd", a także wątki interwencyjne - w efekcie problemów zgłaszanych przez słuchaczy. Pasma emitowane w porze najwyższej słuchalności.	Najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.	Nie dotyczy

22	Rynek	<p>Cykliczna audycja edukacyjna z obszarów ekonomii, prawa, spraw społecznych. Każda audycja to inny temat. Materiały reporterskie oraz rozmowy ze specjalistami. W ramach audycji cykl "Młodzi na rynku pracy" - edukacja ekonomiczno-prawno-społeczna skierowana do młodego słuchacza. W piątki debata związkowców i pracodawców pt. "Radiowe Pogotowie Pracy". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
23	Studio reportaży	<p>Audycja cykliczna stanowiąca dla odbiorcy wprowadzenie w świat radiowych form reportażowych i dokumentalnych z elementami teatru radiowego oraz reportaży artystycznego. Kulisy tworzenia reportaży, rozmowy z reportażyстами, reportaże premierowe i archiwalne, zawsze z merytorycznym wprowadzeniem i komentarzem. Przewidywane jest również wspólne słuchanie wybranego reportaży z zaproszonymi słuchaczami naszego radia, a następnie dyskusja transmitowana lub retransmitowana na antenie. Celem projektu jest przybliżenie formy reportażowej również młodemu słuchaczowi. Audycja realizowana w kategoriach Publicystyka, Edukacja, Kultura. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie tworzenie i emisji wartościowych form radiowych - dokument i reportaży artystyczny oraz przekazów adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach gwarantujących skuteczny odbiór przekazywanych treści.</p>	<p>Zarówno reportaże, jak i towarzyszące im inne przekazy multimedialne (zdjęcia, prezentacje, filmy, dokumenty) udostępnione na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole z możliwością ich przeglądania oraz komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną. Projekt ukierunkowany na pozyskanie młodego odbiorcy poprzez wykorzystanie nowoczesnych mediów. Działania ukierunkowane na tworzenie społeczeństwa informacyjnego oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

24	Radio Opole do świtu... NOWA AUDYCJA	Premierowe pasmo nocne o charakterze edukacyjnym, oparte o wyselekcjonowane elementy programu Radia Opole, wyemitowane w tym paśmie po raz pierwszy i uzupełnione odpowiednim komentarzem redakcyjnym, a także zawierające stałe cykle tematyczne takie jak: kalendarium historyczne, poezja na dobrą noc, mniejszość większości, motoryzacja nocą, kalendarz muzyczny, warto zobaczyć, muzyczna piwnica, rekordy, ciekawostki, przegląd prasy, zdziwienie tygodnia, wydarzenia kulturalne, wspomnienia o dawnym radiu. Pasma skierowane do odbiorcy nocnego oraz osób zainteresowanych poszczególnymi elementami programu, a nie mogące ich wysłuchać w ciągu dnia lub poprzez stronę internetową Radia Opole. Pasma o charakterze informacyjno-publicystyczno-edukacyjnym, spełniające wymogi przekazów preferowanych przez KRRiT w obszarach zgodnych z obszarami emitowanych audycji.	Uzupełnieniem pasma jest multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający informacje dotyczące emitowanych programów wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
25	Agroradio	Cykliczny, premierowy magazyn publicystyczno-edukacyjny, skierowany do środowisk związanych z agrobiznesem: rolników, ogrodników i pszczelarzy, poruszający tematykę od doradztwa technologicznego, ekonomicznego, poprzez ekologię i ogrodnictwo, po tematykę regionalną dotyczącą wsi. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży oraz realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy i nowe technologie. Audycja emitowana w godzinach gwarantujących skuteczny odbiór przekazywanych treści.	Najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.	Nie dotyczy

26	Mamy weekend - sobota	<p>Cykliczne poranne pasmo sobotnie o charakterze publicystycznym, edukacyjnym i rozrywkowym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastrój muzyki. Temat wiodący każdego wydania pasma ukierunkowany na dyskusję wokół tematyki związanej z kondycją naszego państwa, współczesnej demokracji, także w kontekście naszego regionu. Temat omawiany przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa (politolog, socjolog, psycholog społeczny) i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma cykle edukacyjne "Podróże bez biletu", "Technologia", promocja sportu i zdrowego stylu życia w programie "Obieżyświat" oraz kultury i twórców lokalnych w satyrycznym programie "Pół żartem...". Także promocja języka polskiego skierowana do młodzieży. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz przekazów adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Cykle programowe stanowiące elementy pasma oraz najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------------	---	---	-------------

27	Mamy weekend - niedziela / Mamy święto	<p>Cykliczne, premierowe poranne pasmo weekendowe i świąteczne o charakterze publicystycznym, edukacyjnym i rozrywkowym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastrój muzyki. Tematyka ukierunkowana na dyskusję wokół szczególnych problemów naszego regionu. Każde wydanie pasma z innym tematem wiodącym, omawianym przez prowadzącego przy współudziale zaproszonego gościa (eksperta, samorządowca, działaczy społecznych, polityków) i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej).</p> <p>W ramach pasma cykle edukacyjne "Z historycznego punktu widzenia", promocja języka polskiego skierowana do młodego odbiorcy, promocja sportu i zdrowego stylu życia w programie "Obieżyświat" oraz kultury i twórców lokalnych w satyrycznym programie "Pół żartem...". Także formy artystyczne i udratyzowane dla dzieci w audycji "Radiowniczek". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz przekazów adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Cykle programowe stanowiące elementy pasma oraz najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy
28	Opolski Śląsk NOWA AUDYCJA	<p>Audycja promująca wszelakie formy życia kulturalnego na współczesnej wsi opolskiej - folklor, dziedzictwo kulinarne, zespoły śpiewacze, taneczne, teatralne, kluby książki, kluby dyskusyjne, stowarzyszenia, grupy Odnowy Wsi. Przemiany zachodzące na wsi, ciekawe inicjatywy, aspiracje i marzenia mieszkańców współczesnej opolskiej wsi. Prezentacja życia i kultury środowisk lokalnych, zwłaszcza o korzeniach kresowych, śląskich, innych. Promocja wielokulturowości regionu i podkreślenie jego znaczenia dla rozwoju Opolszczyzny. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz audycji adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności. Udział utworów w języku polskim - 100%. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Cykl udostępniony również poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poczty elektronicznej. Działania podejmowane w celu tworzenia społeczeństwa informacyjnego oraz walki z wykluczeniem cyfrowym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

29	Romscy bracia	<p>Cykl audycji o charakterze edukacyjnym, dotyczących różnych sfer życia mniejszości romskiej. Ukazanie jej tradycji, zwyczajów, kultury, muzyki i poezji oraz codziennego życia, problemów i radości. Popularyzująca projekty, w których Romowie uczestniczą i to, co dzięki nim zdobywają - praca, wykształcenie, prestiż. Przekazująca informacje na temat fundacji i stowarzyszeń romskich. Popularyzująca sylwetki Romów, których warto poznać. Audycja skierowana również do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie budowania właściwych relacji międzyludzkich, edukacji obywatelskiej i ukierunkowana na przełamywanie stereotypów - Rom, to niekoniecznie złodziej, ktoś kogo trzeba się bać. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu życia słuchacza oraz uzgodniona z przedstawicielami mniejszości romskiej. Muzyka w całości romska. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
30	Publicystyka niemieckojęzyczna	<p>Cykl audycji publicystycznych dotyczących kultury niemieckiej, działalności mniejszości i jej przedstawicieli w naszym regionie. Różnorodna oferta programowa pochodząca od różnych środowisk mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie gwarantuje realizację przekazu docierającego do każdej grupy odbiorców, zróżnicowanej zarówno pod względem wiekowym jak i kulturowym. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz audycji adresowanych do młodzieży, ukierunkowana na przełamywanie stereotypów. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu życia słuchacza oraz uzgodniona z przedstawicielami mniejszości niemieckiej. W audycjach wykorzystana zostanie wyłącznie muzyka niemieckojęzyczna. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

31	Niemiecki rynek muzyczny	<p>Cykl premierowych edukacyjnych, mających na celu przybliżanie słuchaczom tego, co dzieje się na niemieckim rynku muzycznym. Prezentacja profili współczesnych artystów niemieckich oraz wywodzących się z niemieckiego obszaru kulturowego (np. Szwajcaria, Austria). W założeniach cykl tematyczny będzie omawiał nie tylko aktualne wydarzenia, premiery oraz sylwetki, ale także sięgał do epizodów muzycznych związanych z historią (np. koncerty wykonawców niemieckich w Opolu, słynni muzycy, światowe gwiazdy na rynku niemieckim, czy polscy artyści na scenach niemieckich). Pojawia się także konteksty kulturowe, np. niemieckie miejskie (Berlin) inspiracje artystyczne dla artystów światowych oraz globalne sukcesy muzyków niemieckich. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - budowanie właściwych relacji międzyludzkich, edukacja obywatelska, ukierunkowana na przełamywanie stereotypów oraz edukacja muzyczna. Pora emisji audycji w godzinach najwyższej słuchalności oraz uzgodniona z przedstawicielami mniejszości niemieckiej. W audycjach wykorzystana zostanie wyłącznie muzyka niemieckojęzyczna oraz pochodząca z niemieckiego kregu kulturowego. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</p>	<p>Audycje udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	---	--	-------------

32	Forum wiary	<p>Cykliczna audycja o charakterze edukacyjnym, mająca na celu swobodne kształtowanie poglądów społecznych i religijnych odbiorców. Prezentacja stanowisk poszczególnych wspólnot religijnych dotyczących szerokiego spektrum życia społecznego, politycznego, religijnego i kulturalnego. Współprowadzenie programu przez duchownych Kościołów Rzymsko-Katolickiego, Ewangelicko-Augsburskiego oraz Prawosławnego. Audycja skierowana również do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie budowania właściwych relacji międzyludzkich, edukacji obywatelskiej oraz edukacji młodzieży. Pora emisji cyklu w niedzielne wieczory sprzyja pogłębionej refleksji i gwarantuje słuchaczowi skuteczny odbiór przekazywanych treści.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
33	Młoda kultura (felieton) NOWA AUDYCJA	<p>Cykl felietonów o walorach edukacyjnych skierowany do młodego odbiorcy. Promocja czytelnictwa, zagadnień związanych z prasą, książkami, multimediami, kulturą słowa. Niezwyčajny spis aktualnych lektur, omówienia aktualnej witryny księgarskiej, fragmenty książek, artykułów prasowych oraz internetowych. Połączenie pogłębionej recenzji jednej (aktualnie ważnej lub aktualnie niedocenionej) pozycji książkowej z osobistymi, nacechowanymi szczyptą publicystyki i felietonu (czasem o charakterze polemicznym), omówieniem najważniejszych w danym tygodniu artykułów prasowych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacja kulturalna oraz kultura słowa. Pora emisji felietonów sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy

34	Wiadomości kulturalne	<p>Cykliczne audycje o charakterze informacyjnym. Zapowiedzi kulturalnych wydarzeń dnia w filharmonii, w teatrach, muzeach, galeriach, kinach i domach kultury. Relacje z wydarzeń, recenzje, wywiady, komentarze. Audycja adresowana dla szerokiego audytorium słuchaczy, którzy dzięki informacjom z różnych dziedzin kultury mogą dokonywać wyboru wydarzeń, w których chcą uczestniczyć. Kontynuację wiadomości kulturalnych stanowi popołudniowo-wieczorne pasmo "Rewiry kultury", w którym informacje są poszerzane i opatrywane odpowiednim komentarzem. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży - edukacja kulturalna oraz kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------------	--	--	-------------

35	Rewiry kultury	<p>Cykliczne, pasmo kulturalne z elementami edukacyjnymi, specjalnie tworzone i kierowane do młodych mieszkańców Opolszczyzny i prezentujące całe spektrum zjawisk obecnych w kulturze i sztuce regionu. Nowatorskie i autorskie pomysły. Program zawierający relacje reporterskie z wydarzeń i koncertów oraz ich recenzje, mini-reportaże kulturalne opatrzone dźwiękiem, goście na żywo i artystyczne akcje w studiu, nagrania z happeningów artystycznych. W programie obecna będzie również sztuka awangardowa, alternatywna oraz fragmenty wybranych książek. Współpraca z twórcami, pisarzami, autorskie rekomendacje kulturalne. Stałe elementy: promocja języka polskiego, "Akademickie Opole", "Młoda kultura" - fragmenty książek, artykułów prasowych oraz internetowych, promocja czytelnictwa oraz edukacyjne cykle muzyczne. W programie również transmisje koncertów filharmonicznych oraz emisja spektakli radiowych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - w zakresie edukacji kulturalnej i kultury słowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Cykle programowe stanowiące elementy pasma oraz najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem autora programu, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy
----	-----------------------	---	---	-------------

36	Pól żartem... (M)	<p>Cykliczna, premierowa audycja satyryczna spełniająca warunki audycji preferowanej w zakresie wartościowych form radiowych - teatralna scena satyryczna. Promocja regionalnych artystów w tym zwłaszcza artystów młodego pokolenia stanowi realizację wymagań audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów skierowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacja w obszarze kultury słowa. Zderzenie tego wszystkiego, co w naszym życiu poważne, czasem wręcz przytłaczające z interpretacją w kategoriach dobrego humoru i różnych form wypowiedzi satyrycznej. Całość uzupełniona tzw. "piosenką klimatyczną". Wykorzystanie artystycznego dorobku twórców regionalnych. Archiwalia wykorzystywane dla pokazywania rozwiązań stosowanych w przeszłości, w konfrontacji z podejściem dzisiejszym do tych samych problemów. Pora emisji audycji w weekendowe przedpołudnia sprzyja odbiorowi przekazów kulturalnych o charakterze satyrycznym. Udział utworów w języku polskim - 100%</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
37	Młoda O!Polska (M)	<p>Cykl audycji o charakterze edukacyjnym, poświęconych polskiej muzyce rozrywkowej, w którym prezentowane są przede wszystkim młode zespoły muzyczne z regionu, a także biografie oraz dorobek nagraniowy młodych, debiutujących zespołów, poruszających się w stylistyce z poza głównego nurtu muzycznego w kraju. Miejsce na niekomercyjne, artystyczne projekty muzyczne. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 40%</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy

38	Debiuty i premiery (M)	<p>DIP - debiuty i premiery - audycja służąca prezentacji młodych twórców z naszego regionu, działających zwłaszcza w obszarze muzycznym, od muzyki poważnej po rozrywkową. Inspirowanie i pobudzanie do twórczości różnych środowisk regionu opolskiego, ze szczególnym ukierunkowaniem na dzieci i młodzież. Prezentacje materiału artystycznego. Konfrontowanie dokonań.</p> <p>Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 50%</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p> <p>Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
39	Dziela literatury współczesnej w wersjach udźwiękowionych	<p>Cykl prezentujący dzieła literatury współczesnej w premierowym wydaniu dźwiękowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców regionalnych. Prezentacja obejmuje fragmenty dzieł w formie udźwiękowionych cykli 5 lub 10 odcinkowych, emitowanych na antenie w ramach pasma "Rewiry kultury". Wybierając do udźwiękowania pojawiające się na rynku propozycje literaturowe kierujemy się zawsze zasadą prezentowania w pierwszej kolejności dzieł naszych rodzimych, regionalnych twórców. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach życia - edukacja kulturalna i kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Wszystkie wyprodukowane cykle udostępnione zostaną na stronie internetowej radia z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną, a także uzupełnione materiałami multimedialnymi w postaci galerii zdjęć, filmów oraz plików tekstowych. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania ukierunkowane na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukacji medialnej w zakresie korzystania z nowoczesnych kanałów przekazywania treści kulturalnych i innych.</p>	Nie dotyczy

40	Spektakl radiowy NOWA AUDYCJA	<p>Przygotowanie i emisja 10 spektakli radiowych, stanowiących nagranie dorobku teatrów zawodowych i amatorskich działających na terenie naszego regionu. Tworzymy swoiste archiwum dźwiękowe przedstawień "schodzących z afisza". Wybieramy najciekawsze przedstawienia, kierując się ich walorami zarówno literackimi, jak również pozwalającymi na wierne przeniesienie na antenę radiową. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach życia - edukacja kulturalna i kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Informacje oraz elementy cykli udostępnione zostaną na stronie internetowej radia z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną, a także uzupełnione materiałami multimedialnymi w postaci galerii zdjęć, filmów oraz plików tekstowych. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania ukierunkowane na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukacji medialnej w zakresie korzystania z nowoczesnych kanałów przekazywania treści kulturalnych i innych.</p>	Nie dotyczy
41	Radiowniczek (M)	<p>Cykl audycji dla dzieci w formie teatru radiowego z elementami edukacyjnymi. Interakcyjne spotkanie z dziećmi. Nierzeczywisty świat Kaczki, Myszki i Wiewiórki, które w ciekawy sposób przemycają pozytywne wartości. Przykładowe, stałe elementy programu: mądra głowa, "pichcenie" na antenie, bajka Radiowniczka, lubię historię, podróże nieduże, itp. Artystyczna forma udramatyzowana. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do dzieci i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja kulturalna, kultura słowa. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 100%</p>	<p>Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

42	<p>Simonka - bajki prof..D.Simonides NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykl premierowych adaptacji dźwiękowych wybranych bajek, najbardziej charakterystycznych dla Śląska Opolskiego. Zastosowanie efektów akustycznych i muzyki ilustrującej bajkę uatrakcyjnia przekaz pełen treści wychowawczych podanych w formie "mądrości ludowych". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do dzieci i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja kulturalna i kultura słowa. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Bajki dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
43	<p>Korepetycje z literatury NOWA AUDYCJA</p>	<p>Stała emisja całości znaczących dzieł literatury polskiej i niemieckiej (w rozszyciach pasm programowych). Wybieramy dzieła związane z historią Polski i regionu oraz literaturę klasyczną. Audycja skierowana do odbiorcy zainteresowanego zapoznaniem się z literaturą uznawaną za kanon, a jednocześnie nie dysponującego czasem by sięgnąć po tradycyjną lub elektroniczną książkę. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach życia - edukacja kulturalna i kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do wymaganego sposobu odbioru treści. Audycje tworzone w rozszyczeniach programowych.</p>	<p>Informacje oraz elementy cykli udostępnione zostaną na stronie internetowej radia z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną, a także uzupełnione materiałami multimedialnymi w postaci galerii zdjęć, filmów oraz plików tekstowych. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania ukierunkowane na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukacji medialnej w zakresie korzystania z nowoczesnych kanałów przekazywania treści kulturalnych i innych.</p>	Nie dotyczy

44	Transmisje koncertów (M)	<p>Wybrane koncerty Opolskich Filharmoników lub inne, mające miejsce w regionie, opatrzone specjalistycznym komentarzem, ułatwiającym słuchaczom odbiór muzyki poważnej i umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania transmisji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym i bezpośrednio wynika z planów organizatora koncertu.</p> <p>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.</p>	<p>Transmisje uzupełnione serwisem fotograficznym oraz rozmowami z artystami i uczestnikami. Całość udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
45	Wieczór z klasyką (M)	<p>Cykl premierowych audycji ukierunkowanych na edukację muzyczną młodzieży. Prezentacja muzyki poważnej wraz z przystępnym komentarzem. Rozmowy z twórcami, artystami, muzykami i dyrygentami. Celem programu jest zarówno przybliżenie muzyki poważnej młodym osobom, które nie są melomanami. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym.</p> <p>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.</p>	<p>Najciekawsze wypowiedzi gości audycji dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem autora programu, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy

46	Jazzofonia (M)	Cykl audycji ukierunkowanych na rozpowszechnianie oraz edukację muzyczną młodzieży w zakresie jazzu. Uczenie wrażliwości poprzez odbieranie kultury wysokiej. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.	Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy
47	Słuchać i slyszć (M)	Cykl audycji ukierunkowanych na edukację muzyczną młodzieży. Szerokie omawianie dzieł twórców muzyki klasycznej i poznawanie dzieł wartościowych z zakresu muzyki poważnej. Audycja skierowana do młodego odbiorcy pragnącego wejść w świat muzyki poważnej. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.	Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy

48	Nocne bezdroża (M)	<p>Cykliczne, radiowe spotkanie z młodymi słuchaczami, którzy preferują piosenkę artystyczną, aktorską, a także z nurtu poezji śpiewanej. Utwory, w których interpretacja i tekst ma wyjątkowe znaczenie. Jest tutaj także miejsce na piosenkę autorską i przedstawianie twórców z Opolszczyzny. W trakcie audycji także rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz opinie i propozycje słuchaczy. Znajdzie się także piosenka francuska, rosyjska, ukraińska, czy włoska. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 90%</p>	<p>Audycje udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
49	Boże Narodzenie w muzyce (M) NOWA AUDYCJA	<p>Pieśni i piosenki świąteczne to nie tylko kolędy. Obecnie rynek muzyczny pełen jest propozycji nie tylko niekonwencjonalnych interpretacji znanych kolęd, lecz również zupełnie świeżych propozycji łamiących dotychczasowe konwencje. Warto się im przyjrzeć. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji dopasowana do oczekiwań odbiorcy. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 75%</p>	<p>Fragmenty audycji udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

50	Twoja Muzyka (M)	<p>Cykliczna audycja o walorach edukacyjnych skierowana do młodego odbiorcy. Format "piosenka na życzenie" to nie tylko wspólna zabawa ze słuchaczami, to również okazja do przekazania porcji syntetycznej wiedzy na temat prezentowanego utworu muzycznego. Edukacja ta, dzięki nieograniczonej inwencji słuchaczy, dotyczyć może niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Pora emitowania audycji dopasowana do oczekiwań odbiorcy. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 33%.</p>	<p>Interakcja ze słuchaczami poprzez serwisy społecznościowe oraz sms i pocztę elektroniczną, a także dedykowana strona internetowa, sprzyja edukacji medialnej, budowaniu społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł przekazów zarówno dotyczących kultury jak i innych obszarów. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
51	Progresywna zmiana rocka (M)	<p>Cykliczna audycja o walorach edukacyjnych skierowana do młodego odbiorcy, prezentująca Rock progresywny - muzykę niszową, często pomijaną, która jednak ma wiele do zaoferowania. Celem programu jest przekonanie słuchacza o jej wartości, a przy okazji prezentacja twórczości grup i artystów z naszego regionu województwa. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 15%.</p>	<p>Audycje udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy

52	Gwiazda na życzenie (M) NOWA AUDYCJA	Skierowana do młodego odbiorcy, cykliczna prezentacja znanych wykonawców śląsko-biesiadnej sceny muzycznej w nieznanym świetle. Artysta opowiada o swoim życiu zawodowym, osobistym, tworzeniu utworów i muzycznej kulturze śląskiej. Program na żywo połączony z mocną integracją słuchaczy (konkursy z płytami). W programie również specjalne pozdrowienia SMS na antenie, konkursy oraz inne formy promocji. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 100%.	Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy
53	Transmisje uroczystych koncertów (M)	Transmisje uroczystych koncertów towarzyszących obchodom świąt narodowych i innych ważnych wydarzeń w regionie. Audycje umożliwiające odbiorcom udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja obywatelska, edukacja muzyczna. Pora emitowania transmisji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym i bezpośrednio wynika z planów organizatora koncertu. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.	Transmisje uzupełnione serwisem fotograficznym oraz rozmowami z artystami i uczestnikami. Całość udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy

54	Transmisje koncertów 52 KFPP w Opolu (M)	<p>Cykl audycji w formie transmisji koncertów 52 Krajowego festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu skierowanych głównie do młodego odbiorcy. Audycje umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja obywatelska, edukacja muzyczna. Pora emitowania transmisji sprzyja odbiorowi przekazów o charakterze kulturalnym i bezpośrednio wynika z planów organizatora koncertu. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 100%.</p>	<p>Transmisje uzupełnione serwisem fotograficznym oraz rozmowami z artystami i uczestnikami. Całość udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
55	Muzyka źródeł (M)	<p>Cykl audycji prezentujących jeden z najstarszych przejawów kultury duchowej każdej grupy etnicznej, która ma związek z codziennym i religijnym życiem ludzi na wsi. Prezentacja twórczości profesjonalnych zespołów specjalizujących się w uprawianiu muzyki ludowej (śpiew, akompaniament instrumentów ludowych, taniec), których występy nadal cieszą się popularnością podczas większych miejskich (lokalnych) imprez masowych i uroczystości. Prezentacja artystów i wykonań regionalnych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - znajomości kultury kraju i regionu oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. Udział utworów w języku polskim - 95%. Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Audycja udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

56	Transmisja pasterki (M)	<p>Transmisja uroczystej Mszy Św. z jednej z parafii w Diecezji Opolskiej. Transmisja poprzedzona prezentacją życia wspólnoty parafialnej, skąd przeprowadzona zostanie transmisja. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 100%</p>	<p>Transmisja uzupełniona serwisem fotograficznym, fragmentami liturgii oraz rozmowami z uczestnikami. Całość udostępniona poprzez multimedialny serwis internetowy Radia Opole, wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
57	MetaFilm (M) NOWA AUDYCJA	<p>Audycje skierowane do młodego odbiorcy i oparte o dyskusje z opolskim filmoznawcą prof. Uniwersytetu Opolskiego - Markiem Lisem, (m.in. członkiem jury Festiwalu Filmowego w Cannes w 2013r) dotyczące dzieł filmowy w kontekście przeżywanego święta religijnego, a także trendów w kinematografii krajowej i światowej. Omawianie ponadczasowych (filozoficznych, etycznych, społecznych, religijnych itp.) elementów poszczególnych dzieł filmowych. Ukazywanie i odkrywanie ich pogłębionego, metafizycznego oblicza. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze różnych dziedzin życia - edukacji kulturalnej i muzycznej. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy</p>	<p>Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	

58	Młoda strefa (technologii)	<p>Cykl audycji edukacyjnych skierowanych młodzieży i opartych o współpracę z kołami naukowymi działającymi przy opolskich uczelniach wyższych. Rozwijanie zainteresowań, wyjaśnianie świata - nowe technologie, edukacja medialna, ekologia. Całość w formie akceptowanej przez współczesną młodzież z odpowiednią oprawą dźwiękową oraz muzyczną, wsparta dedykowaną stroną internetową zawierającą materiał w emitowane w ramach programu, z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - nowe technologie. Emisja programu w godzinach odpowiadających odbiorowi przekazu przez młodzieży. Udział utworów w języku polskim - 33%</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
59	Technologia NOWA AUDYCJA	<p>Audycja skierowana do młodego odbiorcy, tworzona w formie poradnika. Przybliżenie współczesnej techniki i technologii, ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów codziennego użytku. Jak zostały zrobione, do czego służą, jak z nich korzystać. Główny nacisk zostanie położony na urządzenia elektroniczne, które zdominowały nasze życie: komputery, tablety, smartfony, internet, multimedia. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - nowe technologie.</p>	<p>Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

60	Lokalne kalendarium historyczne	<p>Cykl audycji dokumentalnych o charakterze edukacyjnym z zakresu historii ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Prezentacja postaci i wydarzeń związanych z województwem opolskim. Audycja w formie dziennikarskiego opisu życiorysu danej osoby ze szczególnym wyeksponowaniem wątków związanych z historią regionu. Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - dokument, edukacji obywatelskiej. Emisja cyklu w godzinach porannych oraz jej zwarty charakter gwarantują skuteczne dotarcie przekazu do odbiorcy.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
61	Tak było naprawdę	<p>Audycja o charakterze dokumentalnym, promująca historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Stałe punkty programu: aktualności historyczne - zapowiedzi i relacje wydarzeń związanych z historią, historyczny przegląd prasy - przegląd najnowszych publikacji prasowych i internetowych związanych z historią ze szczególnym uwzględnieniem prasy regionalnej i lokalnej, kalendarium rocznic historycznych - zapowiedź nadchodzących rocznic dotyczących regionu, antykwariat - prezentacja materialnych ciekawostek związanych z historią - publikacji książkowych, czasopism, wydawnictw, przedmiotów kultury materialnej, które dziś już zapomniane opisane na antenie Radia Opole mogą choć na chwilę wrócić do życia. W programie cykl dokumentalny "Świadek historii". Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - dokument i edukacji obywatelskiej. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu odbiorowi przekazywanych treści przez odbiorcę.</p>	<p>Audycja w całości udostępniona poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością jej komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł o charakterze edukacyjnym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

62	Świadek historii	<p>Dokumentalny cykl historyczny oparty o wywiady z osobami będącymi świadkami ważnych wydarzeń, czy to z punktu widzenia ich uczestników, czy też jak osoby biorące udział w historycznych analizach wydarzeń sprzed lat. Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - dokument i edukacji obywatelskiej. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu odbiorowi przekazywanych treści przez odbiorcę.</p>	<p>Audycja w całości udostępniona poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością jej komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł o charakterze edukacyjnym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
63	Alfabet pojęć NOWA AUDYCJA	<p>Cykliczna audycja edukacyjna skierowana do młodzieży i tworzona z jej udziałem. Każdy tydzień to kolejna litera alfabetu. Z nią wiążą się słowa, określenia i wyrażenia, których znaczenia nie do końca jesteśmy pewni. Wspólnie z młodzieżą skupioną w kole naukowym polonistów działającym przy Uniwersytecie Opolskim na nowo poszukujemy ich znaczeń. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - kultura słowa.</p>	<p>Audycja w całości udostępniona poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością jej komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł o charakterze edukacyjnym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

64	<p align="center">Nowomowa NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykliczna audycja edukacyjna skierowana do młodzieży i tworzona z jej udziałem. Młodzież posługuje się własnym językiem, własnymi określeniami i skrótami. Czy język ten jest zrozumiały dla niej samej? A dla pozostałych członków społeczeństwa. Czy sama młodzież wie skąd pochodzą i jak powstały powszechne obecnie określenia? Kulisy własnego języka przedstawia i analizuje młodzież skupiona w kole naukowym polonistów działającym przy Uniwersytecie Opolskim. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - kultura słowa.</p>	<p>Audycja w całości udostępniona poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością jej komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł o charakterze edukacyjnym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
65	<p align="center">Salon językowy NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykliczna audycja edukacyjna skierowana do młodzieży i tworzona z jej udziałem. Czy istnieje "mowa salonowa" i "łacina kuchenna"? W jaki sposób wejść na "językowe salony"? Jaką wiedzę należy posiadać? Czy warto uczyć się "salonowego języka"? Edukację młodzieży z zakresu "dobrych manier" w połączeniu z "salonowym językiem" przeprowadzi młodzież skupiona w kole naukowym polonistów działającym przy Uniwersytecie Opolskim. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - kultura słowa.</p>	<p>Audycja w całości udostępniona poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością jej komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł o charakterze edukacyjnym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

66	<p>Wybieraj świadomie - Wybory parlamentarne NOWA AUDYCJA</p>	<p>Audycja edukacyjna, emitowana na dwa tygodnie przed wyborami parlamentarnymi. W każdej audycji będzie informacja o prawach wyborczych, ordynacji, technicznych aspektach głosowania oraz mikrorozmowa z ekspertem lub minisonda. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym dotyczącej tematyki wyborczej i adresowanych do młodzieży.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	--	---	--	-------------

67	<p>Wybieraj świadomie - Wybory prezydenckie NOWA AUDYCJA</p>	<p>Audycja edukacyjna, emitowana na dwa tygodnie przed wyborami na urząd Prezydenta RP. W każdej audycji będzie informacja o prawach wyborczych, ordynacji, technicznych aspektach głosowania oraz mikrorozmowa z ekspertem lub minisonda. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym dotyczącej tematyki wyborczej i adresowanych do młodzieży.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	---	--	--	-------------

68	<p align="center">Kulisy kampanii parlamentarnej w regionie NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykl rozmów o charakterze edukacyjnym, z osobami bezpośrednio zaangażowanymi w organizację i przeprowadzenia wyborów, przybliżenie odbiorcom szerokiej gamy zadań jakie muszą zostać wykonane oraz obszarów w których osoby te funkcjonują. Rozmowy te będą pretekstem do prowadzenia edukacji obywatelskiej w zakresie prawa wyborczego. Emisja cyklu w ramach pasma publicystycznego "Loża radiowa". Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym dotyczącej tematyki wyborczej i adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p align="center">Nie dotyczy</p>
----	---	--	--	-----------------------------------

69	<p align="center">Kulisy kampanii prezydenckiej w regionie NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykl rozmów o charakterze edukacyjnym, z osobami bezpośrednio zaangażowanymi w organizację i przeprowadzenia wyborów, przybliżenie odbiorcom szerokiej gamy zadań jakie muszą zostać wykonane oraz obszarów w których osoby te funkcjonują. Rozmowy te będą pretekstem do prowadzenia edukacji obywatelskiej w zakresie prawa wyborczego. Emisja cyklu w ramach pasma publicystycznego "Loża radiowa". Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym dotyczącej tematyki wyborczej i adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p align="center">Nie dotyczy</p>
----	--	--	--	-----------------------------------

70	Debaty wyborcze	<p>Cykl premierowych debat wyborczych o charakterze edukacyjnym, emitowanych "na żywo", umożliwiających odbiorcom zapoznanie się z poglądami, pomysłami i stanowiskami kandydatów na parlamentarzystów. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym dotyczącej tematyki wyborczej i adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	------------------------	--	--	---

71	Nasz samorząd NOWA AUDYCJA	Audycja cykliczna stanowiąca element pasma popołudniowego "Łoża radiowa" i oparta o rozmowy z zapraszonymi do audycji samorządowcami z naszego regionu. Audycja spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży.	Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy
72	Zdrowe ryby nie biorą	Cykl audycji edukacyjnych, ukierunkowany na promocję postaw antykorupcyjnych w oparciu o wywiady z przedstawicielami policji, prokuratury oraz wymiaru sprawiedliwości. Audycja spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.	Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy

73	Bez ogródek	<p>Cykliczny program edukacyjny w formie debaty. Celem programu jest przybliżenie słuchaczowi problemów samorządowych w przystępnej formie i zrozumiałym językiem, ukazanie zasad rządzących, funkcjonowaniem lokalnej władzy oraz zakresu spraw, jakimi się ona zajmuje. Pokazywanie bieżących problemów przez pryzmat konkretnej gminy czy powiatu. W programie udział biorą samorządowcy naszego regionu. Audycja spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p> <p>Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Audycja w całości udostępniana w postaci pliku audio na stronie internetowej z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
74	Opolskie da się lubić	<p>Cykliczny premierowy program o charakterze edukacyjnym skierowany do młodego odbiorcy, w którym spotykamy się z cudzoziemcami, którzy z powodów rodzinnych albo zawodowych związali się z Opolszczyzną. Dzięki ich spojrzeniu, nie skażonemu rutyną "tubylców" możemy lepiej dostrzec walory, a także słabsze strony regionu, jak i nas samych. Gośćmi programu będą też młodzi Polacy, którzy po powrocie z emigracji mają ciekawe, odmienione zagranicznym doświadczeniem spostrzeżenia na O-Polską rzeczywistość. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - edukacja obywatelska. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu).</p> <p>Najciekawsze fragmenty audycji zamieszczane na multimedialnej (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) stronie internetowej Radia Opole wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

75	<p>Z historycznego punktu widzenia - Historia polskiego parlamentaryzmu, Polscy prezydenci (felieton historyczny) NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykl audycji dokumentalnych o charakterze edukacyjnym, komentujących wydarzenia i zjawiska, ewentualnie rocznice wydarzeń w kontekście lub na tle wydarzeń historycznych w szczególności wydarzeń z historii regionu.</p> <p>W ramach audycji cykle "Historia polskiego parlamentaryzmu" oraz "Polscy prezydenci" emitowane o okolicach wyborów. Audycja promująca historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - dokument i edukacji obywatelskiej. Emisja cyklu w niedzielne poranki sprzyja skutecznemu odbiorowi przekazywanych treści.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
76	<p>Co przyniesie Nowy Rok NOWA AUDYCJA</p>	<p>Audycja edukacyjna emitowana na początku 2015 roku i zawierająca opinie ekspertów na temat tego, co czekać nas będzie mieszkańców naszego regionu w rozpoczynającym się roku, w różnych dziedzinach życia, także w kontekście sytuacji w kraju i na świecie. Audycja spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

77	<p align="center">Kampanie profrekwencyjne NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykl krótkich audycji o charakterze edukacyjnym promujących udział w wyborach oraz przedstawiających w syntetycznej formie wiedzę związaną z samym głosowaniem (ważność głosu, komisje wyborcze, złamanie ciszy wyborczej, mężowie zaufania itp.) Audycje z udziałem specjalistów wsparte autorytetami znanych osób w regionie (z wyjątkiem polityków). Audycje emitowane w okresach kampanii wyborczych. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym dotyczącej tematyki wyborczej i adresowanych do młodzieży. Audycje emitowane o różnych porach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p align="center">Nie dotyczy</p>
----	--	--	--	-----------------------------------

78	<p>Kampania promująca cyfryzację radiofonii NOWA AUDYCJA</p>	<p>Cykl krótkich audycji o charakterze edukacyjnym promujących wprowadzanie w naszym regionie emisji radiowej w formie cyfrowej. W syntetycznej formie wiedzę związaną z zakupem, użytkowaniem oraz korzyściami płynącymi z przejścia na odbiór cyfrowy przedstawia specjaliści. Kampania wsparta autorytetami znanych osób w regionie. Audycje o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży w zakresie nowych technologii. Audycje emitowane o różnych porach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Uzupełnieniem kampanii jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące cyfryzacji radiofonii w Polsce wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	---	--	--	--------------------

79	<p>Wszystko czego pragniesz / Wszystko czego pragniesz na wakacje</p>	<p>Przedpołudniowe, cykliczne pasmo edukacyjne ukierunkowane na prezentację problemów i poszukiwanie rozwiązań w zakresie szczególnego problemu naszego regionu jakim jest depopulacja. Audycja oparta o rozmowy z ekspertami, naukowcami i samorządowcami oraz interakcję ze słuchaczami poprzez telefon, SMS, pocztę elektroniczną portale społecznościowe. W ramach pasma cykl edukacyjny pt. "Technologiczne trendy" oraz promocja języka polskiego w audycji "Na końcu języka". Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - szczególne problemy danego regionu. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności. Wakacyjna zmiana w przedpołudniowym paśmie edukacyjnym. W okresie letnim w całości zostanie ono poświęcone edukacji młodzieży, co kwalifikuje pasmo do kategorii audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - promocja zdrowego i wartościowego wypoczynku. Audycje w wydaniach plenerowych i wyjazdowych w miejscach wypoczynku młodzieży. Goście w plenerowym studiu - młodzież, wychowawcy, rodzice, a także specjaliści zajmujący się aktywnym wypoczynkiem, w szerokim znaczeniu tego słowa. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów skierowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - zdrowy i wartościowy wypocznik. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Cykle programowe stanowiące elementy pasma oraz najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną, SMS. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy. Wszystkie materiały dźwiękowe i multimedialne powstałe w trakcie realizacji projektu udostępnione zostaną na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w celu ich wykorzystania przez internautów oraz po wakacjach przez nauczycieli w trakcie lekcji szkolnych.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	--	--	--------------------

80	Akademia życia	<p>Cykliczna, premierowa audycja edukacyjna dotycząca szczególnych problemów regionu - depopulacji. Przestrzeń dyskusji o problemach rodzin, osób niepełnosprawnych, uzależnionych, borykających się z długotrwałą chorobą, także psychiczną. Pokazanie możliwości jakie daje m.in. Narodowy Program Ochrony Zdrowia Psychicznego. Uwrażliwienie na problem uzależnień - jak sobie z nimi radzić. Zwalczanie patologii społecznych, profilaktyka i zwalczanie problemów alkoholowych, zwalczanie wykluczenia społecznego, w tym ze względu na niepełnosprawność. To żywy program z udziałem specjalistów z różnych dziedzin. Edukacja w zakresie możliwości pracy nad sobą, rodziną. Pokazywanie miejsc, gdzie można znaleźć pomoc. Przeciwdziałanie wszelkim przejawom przemocy-także psychicznej. Spotkania z fachowcami, którzy odpowiedzą jak radzić sobie z dziećmi w różnym wieku. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - szczególne problemy danego regionu. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje umieszczone na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	-----------------------	---	--	-------------

81	Opolska rodzina	<p>Cykliczny program edukacyjny, mający na celu przedstawienie głównego problemu regionu, jakim jest depopulacja. To sprawa, która jest ciągle obecna w opolskich mediach, także za sprawą projektu Specjalnej Strefy Demograficznej realizowanego przez Urząd Marszałkowski. Spróbujemy pokazać sposoby i rozwiązania, dzięki którym można, jeśli nie zażegnać, to ograniczyć wyludnianie się Opolszczyzny. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie co samorządy robią, by powstrzymać migracje i zachęcić Opolan do zostawania w regionie i zakładania rodzin. Eksperci, samorządowcy i naukowcy szukają rozwiązań, jak odwrócić niekorzystne tendencje demograficzne. Przybliżymy różne problemy opolskich rodzin - wielodzietnych, niepełnych, osób samotnie wychowujących dzieci, rodzin z dziećmi niepełnosprawnymi. Spojrzymy na zagadnienie także od strony ekonomicznej. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - szczególne problemy danego regionu. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania i zadawania pytań poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------	---	---	-------------

82	Rodzice kontra dzieci	<p>Cykl audycji edukacyjnych ukierunkowanych na szerzenie wiedzy o wychowaniu dzieci i ukierunkowana poszukiwanie rozwiązań w obszarze głównego problemu naszego regionu, jakim jest depopulacja. Rozwiązanie tego problemu autorzy audycji upatrują w promocji rodziny i edukacji w obszarze efektywnego wychowania młodego pokolenia począwszy od najmłodszych dzieci.</p> <p>Popularyzacja literatury dziecięcej, promocja wspólnego spędzania czasu. Bawić ucząc, czyli swobodnie i z poczuciem humoru. Czyli wychowanie na poważnie i na wesoło. Ekspert w studiu - tematyka zdrowotna, psychologiczna, prawna. Dzieci mają głos - dzieci komentują temat rozmowy. Rodzicielski przegląd prasy, czyli co warto poczytać. Filozof odpowiada na pytanie dzieci. Co warto poczytać - recenzje, fragmenty książek. Sposoby na wspólne spędzanie wolnego czasu. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - szczególne problemy danego regionu. Program emitowany w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu).</p> <p>Najciekawsze fragmenty audycji zamieszczane na multimedialnej (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) stronie internetowej Radia Opole wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------------	--	--	-------------

83	Akademickie Opole	<p>Cykliczna, premierowa audycja edukacyjna ukierunkowana na promocję środowisk akademickich w regionie. Posiadamy kilka uczelni, które stanowią o obrazie Opola jako miasta akademickiego, w którym wiele się dzieje. Promowanie inicjatyw naukowych, studenckich, kulturalnych i sportowych Politechniki, Uniwersytetu i pozostałych uczelni. Akademickie Opole to program promujący uczelnie i ich działalność z uwzględnieniem konferencji naukowych oraz nowych technologii. Promocja osiągnięć naukowych, tych profesorskich, ale również doktoranckich, magisterskich i licencjackich. Życie kulturalne, nagłaśnianie wydarzeń, sukcesów oraz trudności uczelni wyższych w naszym regionie. Rozmowy z władzami, kadrą naukową i studentami. Życie naukowe i kulturalne. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - kształcenie i kariera zawodowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione będą poprzez stronę internetową wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
84	Młodzi na rynku pracy NOWA AUDYCJA	<p>Cykl audycji skierowanych do młodego odbiorcy stojącego przed wyborem dalszego kierunku kształcenia w kontekście przyszłej pracy zawodowej. Prezentacja szkół i uczelni z ich ofertą edukacyjną, zasady poruszania się na rynku pracy, obszary formalne i interpersonalne. Poradnik przygotowany specjalnie dla młodzieży. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - kształcenie i kariera zawodowa.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

85	<p>Nasze sprawy NOWA AUDYCJA</p>	<p>Audycja skierowana do młodzieży i z udziałem młodzieży. Głównym celem jest omawianie spraw nurtujących młodzież, spraw które wskazywane zostają właśnie przez nią. W audycji obecni będą eksperci, którzy pomogą omówić niepokojące zjawiska czy problemy. Interakcja ze słuchaczami poprzez telefon, SMS, pocztę elektroniczną, portale społecznościowe. Współpraca z policją, poradnią psychologiczną, pogotowiem opiekuńczym. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
86	<p>Słowo na niedzielę / okruchy ze stołu Pańskiego (katecheza)</p>	<p>Cykliczne, premierowe audycje edukacyjne z zakresu religii i katechetyki. Przybliżanie prawd wiary w kontekstach życia codziennego. Rozważania autorstwa kleryków Wyższego Seminarium Duchownego w Opolu i jednocześnie studentów Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, a także duchownych Parafii Ewangelicko-Augsburskich na Opolszczyźnie. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach. Pora emisji cyklu w niedzielne poranki sprzyja pogłębionej refleksji i gwarantuje słuchaczowi skuteczny odbiór przekazywanych treści.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

87	Podróże bez biletu (M)	Premierowa audycja cykliczna o charakterze edukacyjnym skierowana do młodego odbiorcy i prezentująca życie codzienne i kulturę innych narodów, a także atrakcje turystyczne w innych krajach. Praktyczne porady i opinie na temat specyfiki danego regionu, kraju lub kontynentu. Wymiana doświadczeń z pobytu w turystycznych rejonach świata. Program edukacyjny adresowany do osób poszukujących ciekawych możliwości spędzania wolnego czasu oraz wszystkich zainteresowanych kulturą innych narodów. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach, edukacja obywatelska. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności. Oprawa muzyczna w całości związana z prezentowanym obszarem geograficznym. Udział utworów w języku polskim - 0%	Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
88	Wiadomości narciarskie	Cykliczne audycje o charakterze edukacyjno-informacyjnym, zawierające przegląd informacji dla osób korzystających z zimowego wypoczynku na stokach. Sytuacja pogodowa, warunki narciarskie w ośrodkach najczęściej wybieranych przez mieszkańców naszego regionu. Edukacja w zakresie zasad bezpieczeństwa i kultury obowiązujących na stokach, ciekawostki techniczne związane ze sportami zimowymi. Promocja ruchu na świeżym powietrzu i zdrowego stylu życia. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - promocja zdrowego stylu życia. Emisja programu w godzinach dopasowanych do potrzeb docelowego odbiorcy.	Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy

89	Sportowe opolskie	<p>Cykliczna audycja przeznaczona dla młodego odbiorcy i ukierunkowana na szeroko pojmowaną edukacją przez sport. W audycji poruszane zostaną kwestie idei olimpizmu, gloria victis, poznawanie bohaterów sportowych, a także problematyka zdrowia, wypoczynku, rekreacji i sportowych pasji. Program ma pokazać sport jako pozytywny bodziec do życia człowieka. Szeroko omawiany będzie temat istnienia sportu w realiach społecznych, gospodarczych i politycznych regionu. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - promocja zdrowego stylu życia. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania i zadawania pytań poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
90	Obieżyświat	<p>Cykliczna audycja premierowa o charakterze edukacyjnym adresowana do młodego odbiorcy, popularyzująca turystykę i wypoczynek na świeżym powietrzu niezależnie od pory roku. Obok dźwiękowych relacji z opolskich oddziałów PTTK i stowarzyszeń krajoznawczych oraz imprez turystycznych organizowanych w ich środowisku - Piękna Opolszczyzna - pomysły na weekend. Dźwiękowa pocztówka z podróży - relacje podróżników z ciekawych wypraw. Na szlakach turystycznych - opisy ciekawych regionalnych szlaków turystycznych. Miejsca, które warto odwiedzić z uwzględnieniem planowanej trasy np. pieszej, rowerowej, spływ kajakiem; ABC Turysty - z uwzględnieniem społecznej opieki nad zabytkami. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - promocja zdrowego stylu życia. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

91	Cały nasz sport - sobota	<p>Premierowa, cykliczna audycja, na którą składają się transmisje i relacje sportowe z udziałem zespołów i drużyn z naszego regionu. Oprócz najpopularniejszych dyscyplin zespołowych i indywidualnych docieranie do dyscyplin niszowych, ale mających wielkie osiągnięcia dla rozwoju sportu lokalnego. Wzmacnianie więzi środowisk lokalnych poprzez sport oraz oddziaływanie na prawidłowość zachowań i kulturę wyrażaną poprzez wydarzenia jakimi są widowiska sportowe. Promocja sportu amatorskiego jako czynnika edukującego młodzież w zakresie wolności i odpowiedzialności kwalifikuje audycję do kategorii preferowanych przez KRRiT. Pora emisji audycji gwarantuje odbiorcom możliwość udziału w wydarzeniach sportowych poprzez bezpośrednią transmisję radiową.</p> <p>Audycje tworzone w rozszczepleniach programowych</p>	<p>Uzupełnieniem przeprowadzonych transmisji jest multimedialny (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	--	---	-------------

92	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	Pełne transmisje wybranych, najważniejszych wydarzeń sportowych w regionie. Promocja sportu amatorskiego jako czynnika edukującego młodzież w zakresie zdrowego stylu życia kwalifikuje audycję do kategorii preferowanych przez KRRiT. Pora emisji audycji gwarantuje odbiorcom możliwość udziału w wydarzeniach sportowych poprzez bezpośrednią transmisję radiową.	Uzupełnieniem przeprowadzanych transmisji jest multimedialny (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
----	--	---	--	-------------

93	Wiadomości sportowe	<p>Cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, zawierające przegląd najważniejszych wiadomości sportowych w zdecydowanej mierze poświęcony sportowi w regionie, uzupełniony o najważniejsze treści z wydarzeń krajowych i światowych. W każdym z serwisów premierowa informacja dotycząca sportu lokalnego. Wiadomości obejmują zarówno sport profesjonalny jak i w dużej mierze amatorski i szkolny. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - promocja zdrowego stylu życia. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	----------------------------	--	--	-------------

94	Cały nasz sport - niedziela	<p>Cykl premierowych audycji z elementami edukacyjnymi, na które składają się relacje ze sportowych wydarzeń w regionie i materiały opiniotwórcze przygotowane po ich zakończeniu w trakcie tygodnia. Propagowanie kultury fizycznej i sportu młodzieżowego. Omówienie wydarzeń, aż po najniższe klasy rozgrywkowe np.. piłkarska klasa A. Wzmacnianie więzi środowisk lokalnych poprzez sport oraz oddziaływanie na prawidłowość zachowań i kulturę wyrażaną poprzez wydarzenia jakimi są widowiska sportowe. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach - promocja zdrowego stylu życia. Audycja emitowana w godzinach gwarantujących skuteczne dotarcie przekazu do odbiorcy.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest multimedialny (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
95	Opolski koncert życzeń (M)	<p>Cykliczna, premierowa audycja zawierająca życzenia i serdeczności przekazywane przez słuchaczy swoim najbliższym. Znane i lubiane przeboje muzyki polskiej, śląskiej oraz światowej. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 80%</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu). Najciekawsze fragmenty audycji zamieszczane na multimedialnej (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) stronie internetowej Radia Opole wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

96	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	<p>Prezentacja niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Oprawa muzyczna pasm programowych, jako audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach życia - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji dopasowana do oczekiwań odbiorcy. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 33%</p>	<p>Uzupełnieniem warstwy muzycznej programu Radia opole jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	--	--	--	-------------

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje służące edukacji obywatelskiej

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
6	Nieodpłatne audycje wyborcze	Informacja	00:10:00, 00:20:00, 00:50:00	28	10:30:00	21:00:00
7	W cztery oczy	Informacja	0:08:00	5	0:40:00	10:16:00
8	Pracodawcy, związkowcy - wspólna sprawa	Informacja	0:15:00	1	0:15:00	12:30:00
9	Niedzielną łoża radiowa	Informacja	0:45:00	1	0:45:00	36:45:00
24	Radio Opole do świtu... - Niedzielną łoża radiowa	Informacja	0:45:00	1	0:45:00	36:45:00
10	Parlamentarne poniedziałki	Informacja	0:20:00	1	0:20:00	17:00:00
24	Radio Opole do świtu... - Parlamentarne poniedziałki	Informacja	0:20:00	1	0:20:00	17:00:00
11	Działamy po to, by pomagać - OPP na Opolszczyźnie	Informacja	0:03:00	10	0:30:00	25:24:00
12	1 % podatku - 100% wsparcia	Informacja	0:01:00	42	0:42:00	12:00:00
13	Kampanie przygotowywane przez OPP	Informacja	0:01:08	56	1:03:28	55:00:00
18	Na dzień dobry	Publicystyka	0:45:00	5	3:45:00	190:30:00
19	W poranku o... (felieton)	Publicystyka	0:03:00	5	0:15:00	12:42:00
20	Się plecie... (felieton)	Publicystyka	0:03:00	5	0:15:00	2:15:00
7	W cztery oczy	Publicystyka	0:08:00	5	0:40:00	23:36:00
21	Łoża radiowa	Publicystyka	0:40:00	5	3:20:00	169:20:00
24	Radio Opole do świtu... - Łoża radiowa	Publicystyka	0:40:00	5	3:20:00	168:00:00
26	Mamy weekend - sobota	Publicystyka	0:45:00	1	0:45:00	37:00:00
27	Mamy weekend - niedziela / Mamy święto	Publicystyka	0:45:00	1 lub 2	00:45:00 lub 01:30:00	45:45:00
9	Niedzielną łoża radiowa	Publicystyka	0:45:00	12 w roku	0:45:00	9:00:00
24	Radio Opole do świtu... - Niedzielną łoża radiowa	Publicystyka	0:45:00	12 w roku	0:45:00	9:00:00

28	Opolski Śląsk	Publicystyka	0:50:00	1	0:50:00	50:50:00
24	Radio Opole do świtu... - Opolski Śląsk	Publicystyka	0:50:00	1	0:50:00	50:50:00
29	Romscy bracia	Publicystyka	0:50:00	1	0:50:00	50:50:00
24	Radio Opole do świtu... - Romscy bracia	Publicystyka	0:50:00	1	0:50:00	50:50:00
53	Transmisje uroczystych koncertów (M)	Kultura	1:50:00	3 w roku	1:50:00	5:30:00
55	Muzyka źródeł (M)	Kultura	1:40:00	1 lub 2	01:40:00 lub 03:20:00	101:40:00
68	Kulisy kampanii parlamentarnej w regionie	Edukacja	0:10:00	10 w roku	0:50:00	1:40:00
24	Radio Opole do świtu... - Kulisy kampanii parlamentarnej w regionie	Edukacja	0:10:00	10 w roku	0:50:00	1:40:00
69	Kulisy kampanii prezydenckiej w regionie	Edukacja	0:10:00	10 w roku	0:50:00	1:40:00
24	Radio Opole do świtu... - Kulisy kampanii prezydenckiej w regionie	Edukacja	0:10:00	10 w roku	0:50:00	1:40:00
24	Radio Opole do świtu... - Debaty wyborcze	Edukacja	0:45:00	4 w roku	1:30:00	3:00:00
71	Nasz samorząd	Edukacja	0:20:00	1	0:20:00	17:00:00
24	Radio Opole do świtu... - Nasz samorząd	Edukacja	0:20:00	1	0:20:00	17:00:00
72	Zdrowe ryby nie biorą	Edukacja	0:03:00	1	0:03:00	2:33:00
24	Radio Opole do świtu... - Zdrowe ryby nie biorą	Edukacja	0:03:00	1	0:03:00	2:33:00
73	Bez ogródek	Edukacja	0:45:00	1	0:45:00	37:30:00
76	Co przyniesie Nowy Rok	Edukacja	1:30:00	1	1:30:00	1:30:00
78	Wszystko czego pragniesz	Edukacja	0:50:00	5	4:10:00	147:10:00
79	Akademia życia	Edukacja	1:10:00	1	1:10:00	58:20:00
80	Opolska rodzina	Edukacja	1:10:00	1	1:10:00	57:10:00
81	Rodzice kontra dzieci	Edukacja	0:50:00	1	0:50:00	41:40:00
24	Radio Opole do świtu... - Rodzice kontra dzieci	Edukacja	0:50:00	1	0:50:00	41:40:00
Łącznie						1655:04:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- teatr radiowy, słuchowisko, dokument, reportaż artystyczny

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
23	Studio reportażu	Publicystyka	0:20:00	5	1:40:00	84:20:00
23	Studio reportażu - emisja reportaży	Publicystyka	1:20:00	5	6:40:00	228:57:00
36	Pół żartem... (M)	Kultura	0:06:00	2	00:12:00	11:06:00
23	Studio reportażu - emisja reportaży	Kultura	1:20:00	5	6:40:00	64:34:00
39	Dzieła literatury współczesnej w wersjach udźwiękowionych	Kultura	0:05:00	10	00:50:00	42:20:00
24	Radio Opole do świtu... - Dzieła literatury współczesnej w wersjach udźwiękowionych	Kultura	0:05:00	5	00:25:00	21:10:00
40	Spektakl radiowy	Kultura	0:40:00	10 w roku	00:40:00	6:40:00
24	Radio Opole do świtu... - Spektakl radiowy	Kultura	0:40:00	10 w roku	00:40:00	6:40:00
41	Radiowniczek (M)	Kultura	0:24:00	1	00:24:00	24:24:00
42	Simonka - bajki prof..D.Simonides	Kultura	0:06:00	1	00:06:00	6:06:00
43	Korepetycje z literatury	Kultura	0:50:00	6	05:00:00	260:00:00
23	Studio reportażu - emisja reportaży	Edukacja	1:20:00	5	6:40:00	43:49:00

60	Lokalne kalendarium historyczne	Edukacja	0:03:00	5	0:15:00	12:42:00
61	Tak było naprawdę	Edukacja	0:30:00	1	0:30:00	24:00:00
62	Świadek historii	Edukacja	0:40:00	1	0:40:00	32:00:00
75	Z historycznego punktu widzenia - Historia polskiego parlamentaryzmu, Polscy prezydenci (felieton historyczny)	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	5:05:00
Łącznie						873:53:00
* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)						

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje adresowane do młodzieży

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
31	Niemiecki rynek muzyczny	Publicystyka	0:04:00	10	0:40:00	33:52:00
24	Radio Opole do świtu... - Niemiecki rynek muzyczny	Publicystyka	0:04:00	5	0:20:00	16:56:00
33	Młoda kultura (felieton)	Kultura	0:05:00	5	0:25:00	21:10:00
24	Radio Opole do świtu... - Młoda kultura (felieton)	Kultura	0:05:00	5	0:25:00	21:10:00
35	Rewiry kultury	Kultura	0:45:00	5	3:45:00	190:30:00
24	Radio Opole do świtu... - Rewiry kultury	Kultura	0:45:00	5	3:45:00	190:30:00
37	Młoda O!Polska (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
24	Radio Opole do świtu... - Młoda O!Polska (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
38	Debiuty i premiery (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
24	Radio Opole do świtu... - Debiuty i premiery (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
45	Wieczór z klasyką (M)	Kultura	1:40:00	1 lub 2	01:40:00 lub 03:20:00	98:20:00
46	Jazzofonia (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
24	Radio Opole do świtu... - Jazzofonia (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
47	Słuchać i słyszeć (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
24	Radio Opole do świtu... - Słuchać i słyszeć (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:06:00
48	Nocne bezdroża (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:00:00
24	Radio Opole do świtu... - Nocne bezdroża (M)	Kultura	0:06:00	1	0:06:00	5:00:00

50	Twoja Muzyka (M)	Kultura	2:30:00	1	2:30:00	125:00:00
50	Twoja Muzyka - noc sylwestrowa (M)	Kultura	4:10:00	1 w roku	4:10:00	4:10:00
51	Progresywna zmiana rocka (M)	Kultura	1:40:00	1	1:40:00	83:20:00
52	Gwiazda na życzenie (M)	Kultura	0:50:00	1	0:50:00	50:50:00
54	Transmisje koncertów 52 KFPP w Opolu (M)	Kultura	3:20:00	3 w roku	10:00:00	10:00:00
57	MetaFilm (M)	Kultura	2:30:00	4 w roku	2:30:00	10:00:00
58	Młoda strefa (technologii)	Edukacja	0:40:00	1	0:40:00	33:20:00
24	Radio Opole do świtu... - Młoda strefa (technologii)	Edukacja	0:40:00	1	0:40:00	33:20:00
59	Technologia	Edukacja	0:15:00	1	0:15:00	12:30:00
63	Alfabet pojęć	Edukacja	0:03:00	12	0:36:00	15:03:00
24	Radio Opole do świtu... - Alfabet pojęć	Edukacja	0:03:00	12	0:36:00	6:06:00
64	Nowomowa	Edukacja	0:03:00	12	0:36:00	5:24:00
24	Radio Opole do świtu... - Nowomowa	Edukacja	0:03:00	12	0:36:00	2:15:00
65	Salon językowy	Edukacja	0:03:00	12	0:36:00	3:30:00
24	Radio Opole do świtu... - Salon językowy	Edukacja	0:03:00	12	0:36:00	4:21:00
66	Wybieraj świadomie - Wybory parlamentarne	Edukacja	0:03:00	14 w roku	0:21:00	0:42:00
67	Wybieraj świadomie - Wybory prezydenckie	Edukacja	0:03:00	14 w roku	0:21:00	0:42:00
74	Opolskie da się lubić	Edukacja	1:10:00	1	1:10:00	58:20:00
24	Radio Opole do świtu... - Opolskie da się lubić	Edukacja	1:10:00	1	1:10:00	58:20:00
77	Kampanie profrekwencyjne	Edukacja	0:00:27	88 w roku	0:10:00	0:40:00
78	Kampania promująca cyfryzację radiofonii	Edukacja	0:01:00	14	0:14:00	12:10:00
78	Wszystko czego pragniesz... na wakacje	Edukacja	0:50:00	5	4:10:00	37:30:00

82	Akademickie Opole	Edukacja	0:05:00	5	0:25:00	17:25:00	
24	Radio Opole do świtu... - Akademickie Opole	Edukacja	0:05:00	5	0:25:00	17:25:00	
83	Młodzi na rynku pracy	Edukacja	0:05:00	1	0:05:00	4:15:00	
84	Nasze sprawy	Edukacja	1:10:00	1	1:10:00	58:20:00	
86	Podróże bez biletu (M)	Edukacja	0:15:00	1	0:15:00	12:30:00	
88	Sportowe opolskie	Sport	1:10:00	1	1:10:00	58:20:00	
89	Obieżyświat	Sport	0:10:00	2	0:20:00	18:30:00	
						Łącznie	1377:34:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- wspólne przedsięwzięcia programowe

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji	Kategoria audycji	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia	Roczny czas nadawania audycji
1	2	3	4	5	6	7
1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	Informacja	0:00:24	133	0:53:12	45:47:00
70	Debaty wyborcze	Edukacja	0:45:00	4 w roku	1:30:00	3:00:00
					Łącznie	48:47:00

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2015 r.**Informacja nadawcy o uruchomieniu nowego programu (wyspecjalizowanego)***

W roku 2015 Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Opolu „Radio Opole” SA deklaruje uruchomienie dwóch nowych programów wyspecjalizowanych pod antenowymi nazwami:

„Radio Opole – Dzień w Opolu, dzień w regionie”

oraz

„Radio Opole – Rewiry kultury”

Program „Radio Opole – Dzień w Opolu, dzień w regionie” emitowany będzie w wymiarze 24 godzin na dobę.

Program „Radio Opole – Dzień w Opolu, dzień w regionie” będzie programem wyspecjalizowanym w obrębie przekazów informacyjnych, w tym również sportowych wraz z towarzyszącą im publicystyką. Obejmować będzie tworzenie audycji określonych ustawowo w kategoriach Informacja, Publicystyka i Sport.

Adresatami audycji emitowanych w ramach programu „Radio Opole – Dzień w Opolu, dzień w Regionie” będą mieszkańcy województwa opolskiego, zainteresowani poszerzonym przekazem informacyjnym dotyczącym naszego regionu. Przekaz ten obejmować będzie obszary wiadomości regionalnych uzupełnionych treściami o tematyce światowej i ogólnopolskiej, wiadomości ekonomicznych, rolniczych, kulturalnych, drogowych, pogodowych, niemieckojęzycznych, a także sportowych i, sezonowo, przygotowywanych dla narciarzy. Przekazy typowo informacyjne uzupełnione zostaną pogłębioną publicystyką, oparta o opinie i komentarze znaczących w regionie postaci funkcjonujących w obszarach: polityczno-społeczny, naukowy, kulturalny, związanym z mniejszościami narodowymi i etnicznymi oraz innych.

Program zawierać będzie również przekazy dotyczące sportu, zarówno w zakresie informacyjnym, jak i reporterskim i publicystycznym.

Program „Radio Opole – Dzień w Opolu, dzień w regionie” obejmować będzie w porze między 6:00 a 23:00 84 godziny i 12 minut audycji realizujących specjalizację Informacyjno-publicystyczną z elementami sportu, co stanowić będzie 71% ogólnego czasu nadawania programu w ciągu tygodnia.

Program „Radio Opole – Rewiry kultury” emitowany będzie w wymiarze 24 godzin na dobę.

Program „Radio Opole – Rewiry kultury” będzie programem wyspecjalizowanym w obrębie treści związanych z szeroko pojętą kulturą z elementami rozrywki, a także przekazów edukacyjnych. Obejmować będzie tworzenie audycji określonych ustawowo w kategoriach Kultura, Edukacja, Rozrywka.

Audycje emitowane w ramach programu „Radio Opole – Rewiry kultury” skierowane będą do tych słuchaczy wśród mieszkańców województwa opolskiego, którzy poszukują przede wszystkim treści dotyczących kultury i nauki, w bardzo szerokim kontekście tematycznym i gatunkowym (zawsze jednak mocno osadzonych w realiach Opolszczyzny), w dużo mniejszym stopniu zainteresowanych śledzeniem bieżących wydarzeń społeczno-politycznych. Przekaz obejmować będzie obszary wiadomości regionalnych uzupełnionych treściami o tematyce światowej i ogólnopolskiej oraz wiadomości kulturalnych. Audycje tworzone będą w oparciu o współpracujących z Radiem Opole pasjonatów, specjalistów i naukowców zajmujących się tematyką kulturalną i naukową, jak również we współpracy z uczelniami wyższymi i instytutami naukowymi, funkcjonującymi na terenie naszego regionu.

Przekazy kulturalne i naukowe uzupełnią lekkie formy rozrywkowe.

Program „Radio Opole – Rewiry kultury” obejmować będzie w porze między 6:00 a 23:00 88 godzin audycji realizujących specjalizację Kulturalno-edukacyjną z elementami rozrywki, co stanowić będzie 74% ogólnego czasu nadawania programu w ciągu tygodnia.

* Pełny projekt programu wyspecjalizowanego należy nadesłać w terminie zgodnym z ustaleniami na spotkaniu z KRRiT w dniu 13 marca 2014, tj. do 30 kwietnia br.