

Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)

6902:18:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Rodzaje audycji realizujących specjalizację	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji będzie towarzyszyć oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypcja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
Audycje publicystyczne i edukacyjne prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki.	1	Kulturanek - prem.	00:25:00	1+ 2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	50:00:00	0,724%	D	T	N	T?
	2	program edukacyjny - prem.	00:25:00	1+ 2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	50:00:00	0,724%	D	T	N	T?
	3	magazyn promujący czytelnictwo - prem.	00:25:00	1+2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	50:00:00	0,724%	U	T	N	N
	4	magazyn muzyczny - prem.	00:25:00	1+2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	50:00:00	0,724%	U	T	N	T?
	5	magazyn filmowy - prem.	00:25:00	1+2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	50:00:00	0,724%	U	T	N	T?
	6	Przewodnik po sztuce - prem.	00:06:00	1+ 3 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	16:00:00	0,232%	M	T	N	T?
	7	Co Ty wiesz o...? - prem.	00:10:00	1+ 2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	20:00:00	0,290%	U	T	N	T?
	8	Hala odlotów - prem.	00:40:00	1+4 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	133:40:00	1,937%	U	T	N	T?
	9	Studio Kultura - Rozmowy - prem.	00:25:00	1+2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	50:00:00	0,724%	U	T	N	T?
	10	Osobowości kultury europejskiej - prem.	00:25:00	10 w roku	I-XII	cały dzień	04:30:00	0,065%	U	T	N	T?
	11	Niedziela z... (studio) - prem.	01:00:00	1	1-XII	17:00-22:00	30:00:00	0,435%	U	N	N	N
	12	Niedziela z... (studio) - powt.	01:00:00	1	1-XII	17:00-22:00	22:00:00	0,319%	U	N	N	N

	13	Bajkonurr, czyli w świecie ksiązek dla dzieci - powt.	00:10:00	5	VII-VIII	19:30	10:00:00	0,145%	D	N	N	T?
	14	Smykofonia - premiery	00:40	2/mies	I-VI, IX-XII	poranek	13:30:00	0,196%	D	N	N	T?
	15	Videofan - premiery	00:05:00	1	I-VI, IX-XII	23:00	3:30:00	0,051%	U	T	N	T?
	16	Videofan - powtórki	00:05:00	1	I-XII	23:00	4:30:00	0,065%	U	T	N	T?
Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze.	17	produkowane przez TVP Kultura gale i eventy - prem.	01:30:00	5 w roku.+ powt.	I-XII	cały dzień	15:00:00	0,217%	U	T	N	N
	18	Tygodnik kulturalny - prem.	00:40:00	1+2 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	80:00:00	1,159%	U	T	N	T?
	19	Informacje kulturalne - prem.	00:12:00	3+12 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	120:00:00	1,739%	U	T	N	T?
	20	Informacje kulturalne - prem.	00:12:00	1+5 powt.	VII-VIII	cały dzień	14:20:00	0,208%	U	T	N	T?
	21	Afisz kult. - prem.	00:03:00	3	I-XII	cały dzień	02:30:00	0,036%	U	T	N	N
	22	Afisz kult. - powt..	00:03:00	15	I-XII	cały dzień	39:00:00	0,565%	U	T	N	N
	23	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) - prem.	00:25:00	1+2 powt.	I-XII	cały dzień	65:00:00	0,942%	U	T	N/T	N
	24	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu - prem.	od 00:15:00	ok.12 w roku + powt.	V, VII, VIII	cały dzień	20:00:00	0,290%	U	T	N/T	N
Filmy dokumentalne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców.	25	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - premiery	00:55:00	1 w tyg + powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	72:00:00	1,043%	U	T	N	T?

26	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powt.	00:45:00	5 w tyg	I-XII	cały dzień	234:00:00	3,390%	U	T	N	T?
27	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - premiery	1:15:00.0	1 w tyg	I-VI, IX-XII	cały dzień	60:00:00	0,869%	U	T	N	T?
28	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powt.	1:15:00.0	6 w tyg	I-XII	cały dzień	413:00:00	5,984%	U	T	N	T?
29	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - premiery	00:55:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	36:30:00	0,529%	U	T	T	T?
30	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	1	VII-VIII	cały dzień	11:00:00	0,159%	U	T	T	N
31	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne)-premiery	00:55:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	36:30:00	0,529%	U	T	T	T?
32	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	1	VII-VIII	I-XII	11:00:00	0,159%	U	T	T	N

	33	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura - prem.	01:00:00	10 w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,145%	U	T	T	T?
	34	pierwszy dokument - produkcja TVP Kultura - prem.	00:25:00	6 w roku	cały rok	cały dzień	02:30:00	0,036%	U	T	T	T?
	35	pierwsza animacja - produkcja TVP Kultura - prem.	00:05:00	12 w roku	cały rok	cały dzień	01:00:00	0,014%	U	T	T	T?
Artystyczne filmy fabularne.	36	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - premiery	01:00:00	1x w tyg	I-VI, IX-XII	cały dzień	48:00:00	0,695%	U	T	N	T?
	37	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - powórki	01:00:00	20 x tyg	I-XII	cały dzień	1163:00:00	16,849%	U	T	N	T?
	38	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - premiery	01:30:00	1x w tyg	I-VI, IX-XII	cały dzień	102:00:00	1,478%	U	T	N	T?
	39	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - powórki	01:30:00	17x w tyg	I-XII	cały dzień	1336:00:00	19,356%	U	T	N	T?
	40	Artystyczne filmy animowane telewizyjne - premiery	0:10:00.00	5x w tygodniu	I-VI, IX-XII	cały dzień	40:00:00	0,580%	U	T	N	N
	41	Artystyczne filmy animowane telewizyjne- powórki	0:10:00.00	14 x w tygodniu	I-XII	cały dzień	121:00:00	1,753%	U	T	N	N
	42	Artystyczne filmy animowane licencyjne - premiery	0:15:00.0	1 x w miesiącu	I-VI, IX-XII	cały dzień	02:30:00	0,036%	U	T	N	N
	43	Artystyczne filmy animowane licencyjne - powórki	00:15:00	3x w tygodniu	I-XII	cały dzień	39:00:00	0,565%	U	T	N	N

	44	filmy artystyczne - koprodukcje TVP Kultura - prem.	00:30:00	10 w roku	I-XII	cały dzień	05:00:00	0,072%	U	T	N	T?
Spektakle teatralne, operowe i baletowe, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym.	45	teatr tv - premiery	02:00:00	1/mies.	I-VI, IX-XII	20:20	20:00:00	0,290%	U	T	N	N
	46	teatr tv - powt.	02:00:00	2 lub 3 /mies.	I-XII	cały dzień	60:00:00	0,869%	U	T	N	N
	47	teatry dla dzieci - prem.	01:00:00	2/mies.	I-VI, IX-XII	poranek	20:00:00	0,290%	D	T	N	N
	48	opera/balet - premiery	03:00:00	1/mies.	I-VI, IX-XII	20:20	30:00:00	0,435%	U	T	N	N
	49	opera/balet - powt.	03:00:00	2/mies.	I-VI, IX-XII	po 16:00	90:00:00	1,304%	U	T	N	N
Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	50	transmisje koncertów prem.	01:30:00	5 w roku + powt.	I-XII	20:20	15:00:00	0,217%	U	T	N	N
	51	reportaże z Opery Narodowej prem.	00:20:00	1/m +powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	06:00:00	0,087%	U	T	N	N
	52	Młody Muzyk Roku/ Eurowizja dla Młodych Muzyków prem.	01:30:00	2 w roku +powt.	III, VI	20.20	06:00:00	0,087%	M	T	T	N
	53	Opera/balet - transmisja lub rejestracja - prem.	02:00:00	2 w roku +powt.	I-XII	20.20	08:00:00	0,116%	U	T	N/T	N
Prezentacja wykonawców utworów muzyki klasycznej i współczesnej	54	koncerty - premiery	00:50:00	2/mc	I-VI, IX-XII	po 16.00	16:30:00	0,239%	U	T	N	N
	55	koncerty - powtórki	00:50:00	2/mc	VII-VIII	cały dzień	03:30:00	0,051%	U	T	N	N
Inne audycje dotyczące kultury	56	filmy fabularne telewizyjne - prem.	1:00:00.00	2x w miesiącu	I-VI, IX-XII	cały dzień	20:00:00	0,290%	U	T	N	T?
	57	filmy fabularne telewizyjne - powt.	1:00:00.00	8x w miesiącu	I-XII	cały dzień	96:00:00	1,391%	U	T	N	T?
	58	filmy fabularne licencyjne - prem.	1:30:00.00	1x w tygodniu	I-VI, IX-XII	cały dzień	72:00:00	1,043%	U	T	N	T?
	59	filmy fabularne licencyjne - powt.	1:30:00.00	5x w miesiącu	I-XII	cały dzień	90:00:00	1,304%	U	T	N	T?
	60	seriale telewizyjne - powt.	00:50:00	1x w tyg	I-XII	cały dzień	43:00:00	0,623%	U	T	N	T?
	61	seriale licencyjne - powt.	00:46:00	13 x w roku	I-XII	22:00	10:00:00	0,145%	U	T	N	T?
	62	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - prem.	02:00:00	12 x w roku + powt.	I-XII	cały dzień	48:00:00	0,695%	U	T	N/T	N

63	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - prem.	02:00:00	24 x w roku + powt.	I-XII	cały dzień	96:00:00	1,391%	U	T	N/T	N
64	Młoda Kultura (produkcja TVP Kultura) - premiery	00:30:00	1x w tyg	I-VI, IX-XII	23:30	20:00:00	0,290%	U	T	N	N
65	Młoda Kultura (produkcja TVP Kultura) - powt.	00:30:00	2/mc	I-XII	cały dzień	12:00:00	0,174%	U	T	N	N
66	Koncerty w radiowej Czwórcie (licencje) - premiery	00:45:00	2/mc	I-VI, IX-XII	23:30	15:00:00	0,217%	U	T	T	N
67	Koncerty w radiowej Czwórcie (licencje) - powt.	00:45:00	2/mc	I-XII	cały dzień	18:00:00	0,261%	U	T	T	N
68	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - prem.	00:50:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	16:30:00	0,239%	U	T	T	N
69	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	3	VII-VIII	cały dzień	30:00:00	0,435%	U	T	T	N
70	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) - prem.	00:45:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	30:00:00	0,435%	U	T	N	N
71	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) - powt.	00:45:00	2	VII-VIII	cały dzień	18:00:00	0,261%	U	T	N	N
72	Po trochu wyciągane z lochu czyli Archiwizja (studio) - prem.	00:50:00	1 + 1 powt.	I-VI, IX-XII	cały dzień	86:30:00	1,253%	U	T	N	N
73	Po trochu wyciągane z lochu czyli Archiwizja (studio) - powt.	00:50:00	1 + 1 powt.	VII-VIII	cały dzień	20:00:00	0,290%	U	T	N	N
74	Videogalerie - premiery	00:40:00	1	I-VI, IX-XII	23:00	26:30:00	0,384%	U	T	N	N
75	Videogalerie - powt.	00:40:00	2	VII-VIII	23:00	16:00:00	0,232%	U	T	N	N
76	Performance - premiery	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	23:00	20:00:00	0,290%	U	T	N	N
77	kampanie społeczne i inne elementy oprawy (jingle, czołówki, przerywniki itd.) - prem.	00:01:00	4/mies.	I-XII	cały dzień	00:48:00	0,012%	U	N	N	N

78	kampanie społeczne i inne elementy oprawy (jingle, czołówki, przerywniki itd.) - powt.	00:00:20	500	I-XII	cały dzień	98:00:00	1,420%	U	N	N	N
79	Przewodnik - prem.	00:05:00	10	I-XII	cały dzień	43:00:00	0,623%	U	T	N	N
80	Przewodnik - powt.	00:05:00	25	I-XII	cały dzień	108:00:00	1,565%	U	T	N	N
81	Teledyski - prem.	00:03:00	1/mies.	I-XII	cały dzień	00:30:00	0,007%	U	T	N	N
82	Teledyski - powt.	00:03:00	15	I-XII	cały dzień	39:00:00	0,565%	U	T	N	N

RAZEM						6025:18:00	87,294%				
--------------	--	--	--	--	--	-------------------	----------------	--	--	--	--

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Czas trwania premier	1231:00:00	18%
Czas trwania powtórek	4794:18:00	69%

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	6900:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii. Ogłoszenia nadawcy, autopromocję i reklamę należy wykazać w arkuszu pozostałe elementy programu

Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana razdziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowsze chniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedial na (Tak- T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzię ciem spółek publicznych (Tak-T/Nie- N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypc ja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
	1	2	3	4	5	7	8	9	11	12	13	14
								0,000%				
								0,000%				
								0,000%				
								0,000%				
								0,000%				
RAZEM							0:00:00	0				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Czas trwania premier		0
Czas trwania powtórek		0

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2014 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	6902:18:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	132:00:00	2%
Autopromocja	45:00:00	1%
Reklama i telesprzedaż	700:00:00	10%

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2014 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)	Jeżeli audycji będzie towarzyszyła tzw. <i>oferta multimedialna</i> – należy ją scharakteryzować	Jeżeli audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem programowym z innym programem lub spółką mediów publicznych - podać nazwę spółki oraz opisać na czym ta współpraca będzie polegała
1	2	3	4	5
1	Kulturaneek - prem.	Każdy odcinek Kulturanka dotyczy innej dziedziny sztuki i pokazuje dzieciom, nie tylko jak patrzeć i rozumieć dzieła znanych polskich i światowych twórców, ale zachęca je również do poszukiwania sztuki i jej elementów w otaczającym je świecie i tworzenia dzieł we własnym, domowym zakresie. Twórcy serialu odwołują się do przykładów z życia codziennego pokazując dzieciom, że sztuką może być lepienie pierogów czy pielęgnacja roślin. Pokazują im również, że przestrzeń muzealną można "oswoić" i że wizyta w muzeum może być ciekawą przygodą. Program uzupełniają wypowiedzi ekspertów - malarzy, grafików, performerów - którzy dzielą się swoimi doświadczeniami, opowiadają o swoich inspiracjach i przekonują, że sztuka może być świetną zabawą.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

2	program edukacyjny - prem.	np. Muzykoteka szkolna - seria programów edukacyjnych muzycznych, wyprodukowana przez Narodowy Instytut Audiowizualny; są to trzy serie po 7 odcinków (ok. 20 min. każdy)	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
3	magazyn promujący czytelnictwo - prem.	Przewodnik po rynku wydawniczym. Pozwala widzom zyskać wiedzę, które książki godne są ich uwagi. Wskazuje na ciekawe tytuły, nawet te, które nie są omawiane w wysokonakładowych czasopiśmie, także takie, które wydają niszowe wydawnictwa, a których wartość potrafią dostrzec i docenić autorzy programu. Dyskusję kończy jednoznaczna opinia krytyków, którą książkę polecają widzom do lektury w danym tygodniu. Program kończy się mocnym akcentem - wizytą w prywatnej bibliotece. Właściciel biblioteki opowiada jak powstały jego zbiory, prezentuje swoje najcenniejsze zdobycze i mówi o swoich ostatnich lekturach. Pokazujemy prywatne biblioteki, by dowieść, że książki nie zniknęły z domów, że nadal istnieją w przestrzeni publicznej i że wciąż są ważnym elementem życia wielu ludzi.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
4	magazyn muzyczny - prem.	Przewodnik po rynku muzycznym, rekomendacje, wywiady	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
5	magazyn filmowy - prem.	Przewodnik po rynku filmowym, rekomendacje, wywiady	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

6	Przewodnik po sztuce - prem.	Tematem programu jest twórczość i życiorysy artystów, których dzieła są zgromadzone w polskich muzeach, np. Muzeum Sztuki w Łodzi. Pokazywane są najbardziej znane prace takich twórców jak Władysław Strzemiński, Katarzyna Kobro, Alina Szapocznikow, Krzysztof Wodiczko, Józef Robakowski. Celem programu jest przybliżenie widzom wielkich postaci sztuki w niekonwencjonalny sposób.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
7	Co Ty wiesz o...? prem.	Charakterystyka społeczeństwa, pojęć filozoficznych itd. prezentowana przez znanych socjologów i filozofów. Program ma pokazać w jaki sposób filozofia czy socjologia towarzyszy nam w życiu codziennym i jak życie codzienne wpływa na nie. Jak współczesność zmieniła i wciąż zmienia pewne pojęcia.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
8	Hala odlotów - prem.	Dyskusja, gdzie punktem wyjścia jest aktualne wydarzenie kulturalne, wzbudzające emocje i kontrowersje oraz mogące być pretekstem do przeniesienia rozmowy na płaszczyznę społeczną i obyczajową. Nowatorska realizacja w hali zdjęciowej, z umowną scenografią sugerującą, że znajdujemy się w mieszkaniu, łofcie lub w squacie. Swobodna atmosfera sprzyjająca wygłaszaniu niebanalnych i ekstrawaganckich sądów.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
9	Studio Kultura - Rozmowy - prem.	Studio Kultura Rozmowy - cykl debat w studiu TVP Kultura. Mocne, niestroniące od kontrowersji spotkania osobowości o zróżnicowanych opiniach i światopoglądach, poświęcone bieżącym, żywo dyskutowanym tematom.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

10	Osobowości kultury europejskiej - prem.	wywiady z sobowościami kultury europejskiej	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
11,12	Niedziela z... (studio) - prem. i powt.	Spotkanie z osobowością kultury, jego gośćmi, omówienie twórczości - drobny "benefis" poświęcony artyście/twórcy	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
13	Bajkonurrr, czyli w świecie książek dla dzieci - powt.	„Bajkonurrr, czyli w świecie książek dla dzieci” to program skierowany do dzieci od lat 3, bazujący na najciekawszych pozycjach wydawniczych. Celem programu jest prezentacja najciekawszych książek dziecięcych ostatnich lat oraz promocja dobrych wzorców czytelniczych. Połączenie dobrej literatury dla dzieci z interesującymi ilustracjami.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
14	Smykofonia - premiery	Projekt edukacyjny - koncerty dla najmłodszych dzieci i ich opiekunów, wprowadzające w świat muzyki klasycznej. Jest to NOWA POZYCJA, której realizacja uzależniona jest od pozyskania środków finansowych.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

15, 16	Videofan - prem. i powt.	<p>VIDEOFAN to cykl wstępów do programu VIDEOGALERIE, prezentującego sztukę wideo. Wstępy mają na celu wyjaśnienie podstawowych zjawisk związanych ze sztuką współczesną, która często bywa trudna w odbiorze - cykl ma więc ułatwić widzom zrozumienie dzieła, który zobaczą za chwilę. Podstawowym założeniem serii jest przekonanie widza, że o sztuce można mówić w sposób łatwy i przystępny, poza hermetycznym nurtem krytycznego dyskursu. Nie oznacza to jednak, że zrezygnujemy z merytorycznego przekazu. Chcemy pokazać, że sztuka jest dla każdego, i każdy, nawet ten, który nie spotyka się z nią codziennie, jest w stanie ją odbierać, odczuwać i przyswajać. VIDEOFAN pokazuje więc, że sztuka współczesna to wymiana myśli i znaczeń, i przy odpowiednim wprowadzeniu w temat, każdy może zostać jej uczestnikiem.</p>	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
17	produkowane przez TVP Kultura gale i eventy - prem.	transmisje/rejestracje ważnych kulturowo wydarzeń	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N/T
18	Tygodnik kulturalny - prem.	Cotygodniowy magazyn, który w sposób subiektywny podsumowujący najważniejsze zjawiska ze świata kultury. Wybitni krytycy filmowi, teatralni, muzyczni, literaccy oraz znawcy sztuk pięknych, dyskutują o najciekawszych wydarzeniach wybranych ze swoich dziedzin. Jednocześnie próbują wybrać spośród nich to, które w danym tygodniu zrobiło na nich największe wrażenie.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

19 i 20	Informacje kulturalne - prem.	Przegląd najważniejszych, bieżących wydarzeń kulturalnych z kraju, a także z zagranicy. Odnotowywanie premier teatralnych, filmowych, muzycznych, literackich, relacje z nowo otwartych wystaw. Recenzje, opinie, materiały komentujące zjawiska występujące w kulturze polskiej i europejskiej. Felietony pokazujące konteksty kulturowe dla opisywanych zdarzeń.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N/T
21, 22	Afisz kult. - prem. i powt.	Cykliczny program prezentujący i polecający najciekawsze wydarzenia kulturalne w całej Polsce. Rekomendacje przedstawione są w interesujący graficznie sposób.		N
23	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) - prem.	Paleta najciekawszych "doniesień" kulturalnych z Polski i ze świata	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N/T
24	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu - prem.	Relacje z przebiegu np. Gdynia Film Festival – najważniejszego festiwalu polskich filmów fabularnych oraz z Wrocławskiego Festiwalu T-mobile Nowe Horyzonty – najważniejszego festiwalu światowego kina w Polsce, Warszawskiego Festiwalu Filmowego, dokumentalnych Warszawskiego Planet + i Krakowskiego Festiwalu Filmowego. Relacje z Festiwalu DWA TEATRY, Literacki Sopot czy Transatlantyk itd. Rozmowy z gośćmi festiwalu, omówienie prezentowanych tytułów i imprez towarzyszących	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	współpraca z OTV/N

25,26	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	<p>TVP pozostaje największym producentem filmów dokumentalnych. Dzięki TVP Kultura najważniejsze z nich nie muszą już zalegać w telewizyjnych archiwach po emisji na dużych kanałach. W licznych pasmach prezentujemy sylwetki tych, którzy zmienili losy Polski – intelektualistów, artystów, działaczy, polityków i naukowców. Prezentujemy polską rzeczywistość – tą, którą chcemy się pochwalić na świecie, ale i taką, o istnieniu której wolelibyśmy zapomnieć. Sięgamy do archiwów, przypominając widzom perły sprzed lat – dokumenty kręcone w ciągu ostatnich 30. lat – wierny zapis zmieniających się „czasów i obyczajów”.</p>	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	T?
27,28	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	<p>film dokumentalny licencyjny polski – w ramówce TVP Kultura widzowie mogą znaleźć najważniejsze polskie dokumenty – także te, które powstały bez udziału finansowego TVP. Polska współczesność, targająca krajem konflikty, kontrowersyjne tematy i filmy stworzone przez debiutujących reżyserów. Wielkomiński zgiełk i zapadła prowincja, dziedzictwo komunizmu i wibrująca współczesność, filmy nagradzane na najważniejszych krajowych festiwalach – pełny, niezafalszowany portret współczesnej Polski i Polaków.</p>	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

27,28	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	film dokumentalny licencyjny zagraniczny – obecność najważniejszych filmów dokumentalnych ostatnich lat w ramówce TVP Kultura to prezentacja różnorodności kulturowej Europy i świata, szansa na poznanie innych kultur i postaw ludzkich w całym ich bogactwie i różnorodności. Dokumenty w TVP Kultura to bardzo szeroki zakres tematyczny: od konfliktu na Bliskim Wschodzie, po ruch Oburzonych. Spojrzenie na kryzys ekonomiczny przeplata się z frapującymi losami alternatywnych wspólnot egzystujących na obrzeżach współczesności. Intymne losy i spojrzenie wstecz na mroczną historię naszego kontynentu. Większość z nich premierę miała na najważniejszych polskich i światowych festiwalach filmu dokumentalnego – w Amsterdamie, Lipsku, Krakowie i w Warszawie.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
29 i 30	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - premiery i powtórki	Filmy wyprodukowane przez TVP, najczęściej Program 2 oraz ośrodki regionalne TVP, poświęcone muzyce. Najczęściej są to portrety kompozytorów i wykonawców.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	W porozumieniu z TVP 2 i OTV (najczęściej OTV Katowice) nadajemy na swojej Antenie wyprodukowane przez nich dokumenty poświęcone ważnym postaciom muzyki klasycznej.
31 i 32	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne)-premiery i powtórki	Filmy zagraniczne poświęcone muzyce klasycznej i rozrywkowej, kupowane na licencję.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
33	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura - prem.	Sylwetki polskich twórców, seria dokumentalna TVP Kultura	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

34	pierwszy dokument - produkcja TVP Kultura - prem.	Debiut dokumentalny, TVP Kultura promuje filmy twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
35	pierwsza animacja - produkcja TVP Kultura - prem.	debiut, TVP Kultura promuje filmy twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
36,37,56,57	filmy fabularne telewizyjne	dzięki TVP Kultura polscy widzowie mogą poznać bogactwo dorobku telewizji polskiej od początku jej powstania. W licznych pasmach prezentujemy filmy produkowane bądź współprodukowane przez TVP. Cieszą się one niezmiennym uznaniem widzów oglądających zarówno starsze, jak i nowsze produkcje. W 2014 roku zaprezentujemy m.in. filmy „Janosik. Prawdziwa historia”, „Tatarak”, „Moja krew”, „Boisko bezdomnych”, „Drzazgi”, „Jeszcze nie wieczór”.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
38,39,58,59	filmy fabularne licencyjne	film fabularny licencyjny polski – misją TVP Kultura jest prezentowanie telewizjom pełnego spektrum polskiej kultury, stąd obecność w ramówce pasm z polskimi filmami, zarówno artystycznymi, jak i adresowanymi do szerszej publiczności („Sala samobójców”, „Wymyk”, „Chrzest”, „Erratum”, „Wygrany”, „Daas”).	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

38,39,58,59	filmy fabularne licencyjne	film fabularny licencyjny zagraniczny - pełna panorama najważniejszych zjawisk w artystycznym kinie: najnowsze produkcje docenione na międzynarodowych festiwalach i prezentujące najwyższy poziom artystyczny („Skóra, w której żyję”, „W lepszym świecie”, „Trzy”, „Mamut”, „Jaśniejsza od gwiazd”, „Elena”, „Gorzki ryż”, „Noi Albinoi”), jak i klasyka kina (filmy Piera Paola Pasoliniego, włoska klasyka z lat 60. – „Kostucha” i „W ślepej uliczce”, kamienie milowe kinematografii amerykańskiej: „Szalone żony” i „Szarada” oraz filmy wielkiego pioniera kina amerykańskiego D.W. Gryffitha: „Narodziny Narodu” i „Nietolerancja”). Istotną częścią pasm filmowych są tematyczne przeglądy poświęcone poszczególnym reżyserom lub nurtom filmowym w kinematografii światowej, często nie pokazywane wcześniej w polskiej telewizji.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
-------------	-----------------------------------	--	--	---

40,41	<p>Artystyczne filmy animowane telewizyjne</p>	<p>TVP Kultura emituje filmy animowane produkowane przez TVP od lat 60. Pośród nich są filmy dla dzieci i dla widzów dorosłych. Znajdujące się w archiwach telewizyjnych i niezwykle rzadko pokazywane na innych antenach. Pośród pokazywanych filmów jest wiele dzieł najznakomitszych polskich klasyków, eksperymentatorów, np.: filmy Piotra Dumay (np. „Zbrodnia i kara”) czy Kazimierza Urbańskiego (np. „Witkacego wywoływanie duchów”) czy pierwsze, zupełnie unikatowe filmy wybitnego grafika, plakacisty – Leszka Drzewińskiego. Poza tym pokazujemy filmy młodego pokolenia animatorów wielokrotnie nagradzane na festiwalach polskich i międzynarodowych, produkowane w ostatnich latach przez TVP (np. „Dokumanimo”, reż. Małgorzata Bosek, „Caracas”, reż. Anna Błaszczuk, „Hotel Miraże”, reż. Joanna Polak). TVP Kultura wchodzi również w koprodukcje filmów animowanych. Przez wnikliwe analizowanie scenariuszy i przemyślany wybór projektów możemy się poszczycić filmami, które odniosły sukces nie tylko na arenie polskiej (np. „Esterhazy”, reż. Izabela Plucińska, „Warzywniak”, reż. Andrzej Barański, filmy Mariusza Wilczyńskiego). Emitowanie w publicznej telewizji filmów animowanych produkowanych przez TVP ma ogromne znaczenie dla rozpowszechniania wiedzy o tej ważnej dziedzinie polskiego kina animowanego. Dzięki temu pielęgnujemy pamięć o największych mistrzach Polskiej Szkoły Animacji i o ich uczniach, osobach, które miały ogromny wpływ na kolejne pokolenia plastyków-filmowców.</p>	<p>w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia</p>	<p>N</p>
-------	---	--	---	----------

42,43	Artystyczne filmy animowane licencyjne	<p>Film animowany licencyjny zagraniczny – w TVP Kultura pokazujemy animowane filmy cenione i nagradzane na międzynarodowych konkursach. Pośród najważniejszych nazwisk znajdują Jonas Odell, Adam Eliot, czy klasyk amerykańskiej animacji surrealistycznej – Suzan Pitt. Film animowany licencyjny polski – w paśmie pokazujemy najważniejsze polskie animacje produkowane na przestrzeni ostatnich lat, nieprodukowane przez TVP; śledzimy pojawiające się trendy na najważniejszych uczelniach plastycznych i filmowych. Pokazujemy kino festiwalowe, filmy wyróżniających się młodych polskich animatorów, zdobywających pierwsze laury i wyróżnienia („Miasto płynie”, reż. Balbina Bruszezwska, „Millhaven”, reż. Bartosz Kolasa, „Papierowe pudełko”, reż. Zbigniew Czapla, czy filmy Marty Pajek).</p>	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
44	filmy artystyczne - koprodukcje TVP Kultura - prem.	Merytoryczne wsparcie projektów związanych z filmem artystycznym, następnie pomoc w wypromowaniu powstałych dzieł na arenie międzynarodowej.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N/T
45,46,47	teatry tv - prem. i powt., teatr dla dzieci - prem.	TVP Kultura planuje w dalszym ciągu rejestracje i transmisje najciekawszych spektakli teatralnych, uwzględniając różnorodność estetyczną, gatunkową oraz mając na uwadze przekrój pokoleniowy twórców (pasmo powtórkowe opierałoby się wtedy na archiwalnych inscenizacjach klasyki). W przypadku rejestracji przedstawień dla dzieci będziemy sięgali po spektakle realizowane w teatrach lalkowych, jak i dramatycznych, ze szczególnym uwzględnieniem nowej literatury dziecięcej.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

48,49	opera/balet - premiery	Najlepsze produkcje operowe i baletowe z Europy i świata, kupowane na licencję. Jest to stała oferta TVP Kultura, w której staramy się prezentować zarówno najważniejsze dzieła z muzyki klasycznej i romantycznej, jak i utwory nowoczesne oraz często awangardowe choreografie głośnych choreografów (np. Uwe Scholz, Sascha Waltz, etc.)	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
50	transmisje koncertów prem.	Transmisje ważnych koncertów organizowanych w Polsce - np. podczas Festiwalu Beethovenowskiego, Warszawskiej Jesieni, koncert z okazji 100. rocznicy urodzin Andrzeja Panufnika.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	T/N
51	reportaże z Opery Narodowej prem.	Relacje z premier operowych i baletowych w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
52	Młody Muzyk Roku/ Eurowizja dla Młodych Muzyków prem.	Młody Muzyk Roku 2014 to polskie eliminacje do europejskiego konkursu na najlepszego młodego muzyka, grającego na jednym z klasycznych instrumentów. Założeniem tego konkursu jest zachęcenie młodych ludzi do doskonalenia swoich umiejętności w grze na instrumencie. Naszym działaniem w autentyczny sposób wspieramy młode talenty. Jednocześnie całe przedsięwzięcie wzbudujemy we współczesną rzeczywistość medialną, uruchamiając nowoczesne technologie telewizyjne i zachęcając tym samym młodych ludzi do śledzenia na bieżąco zmagających swoich rówieśników. Konkurs składa się z dwóch etapów: półfinału i finału. Zwycięzca konkursu reprezentuje Polskę na Konkursie Eurowizji dla Młodych Muzyków w Wiedniu. Finał Konkursu Eurowizji z Wiednia transmitujemy na żywo na antenie TVP Kultura.	Konkursowi towarzyszy rozbudowana strona internetowa	współpraca z EBU

53	Opera/balet - transmisja lub rejestracja - prem.	produkcja TVP Kultura	Konkursowi towarzyszy rozbudowana strona internetowa	N
54,55	koncerty - premiery i powtórki	Emisja wybranych koncertów zagranicznych, zakupionych na licencję, jak i przypomnienie koncertów muzyki klasycznej i współczesnej z archiwum TVP	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
60	seriale telewizyjne - powt.	przegląd pereł polskiego serialu wojennego od takich produkcji jak odnowiona cyfrowo „Stawka większa niż życie” i „Czterej pancerni i pies” przez mniej znane seriale jak „Podziemny front”, „Powrót doktora von Kniprode”, czy „Popielec”, po najnowsze produkcje TVP.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
61	seriale licencyjne - powt	IV seria serialu MAD MEN, który w 2008 roku zdobył Złote Globy dla najlepszego serialu obyczajowego i dla najlepszego aktora w roli pierwszoplanowej (John Hamm). W tym samym roku otrzymał również 6 nagród Emmy, w tym dla najlepszego serialu obyczajowego i za najlepszy scenariusz. W 2009 roku zdobył Złoty Glob i nagrodę Emmy dla najlepszego serialu obyczajowego. W 2010 - otrzymał kolejny Złoty Glob i nagrodę Emmy za najlepszy serial obyczajowy.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
62	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - prem.	transmisje wyjątkowych wydarzeń muzycznych	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
63	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - prem.	transmisje wyjątkowych wydarzeń muzycznych	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

64,65	Młoda Kultura (produkcja TVP Kultura) - prem. i powt.	Seria koncertów młodych polskich zespołów, reprezentują one różne style muzyczne, łącząc je z ciekawymi, oryginalnymi tekstami. Występy zespołów nagrywamy w telewizyjnym studiu, w pojedynczych przypadkach zakupujemy licencje do koncertów wyprodukowanych przez zespoły.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
66,67	Koncerty w radiowej Czwórce (licencje) - prem i powt.	Emisja koncertów wyprodukowanych przez Polskie Radio Czwórka - występy najciekawszych polskich zespołów muzycznych, uznanych oraz dopiero pojawiających się na polskiej scenie muzycznej	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	Współpraca z Polskim Radiem CZWÓRKA - wymiana programów, koncertów zespołów polskiej muzyki rozrywkowej. Czwórka przekazuje TVP Kultura do emisji koncerty zrealizowane z swoim studiu koncertowym, w zamian wybrane koncerty wyprodukowane przez TVP Kultura będą emitowane w Czwórce.
68,69	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - premiery i powtórki	Prezentacja koncertów z dziedziny jazzu, rocka i muzyki rozrywkowej (również folk i muzyka filmowa) z archiwum TVP, w tym również dotychczas nieemitowanych w TVP Kultura. Również nowe produkcje innych programów - TVP2, TVP 1 oraz OTV.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	Współpraca z TVP 1, TVP 2 oraz OTV w zakresie prezentacji na antenie TVP Kultura wyprodukowanych przez nich koncertów muzyki rozrywkowej
70,71	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) -premiery i powtórki	Zakupione na licencję koncerty światowych gwiazd muzyki rozrywkowej - jazzu, rocka, pop, muzyki świata, etc.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N

72,73	Po trochu wyciągane z lochu czyli Archiwizja (studio) - prem. i powt.	Wojciech Mann i Grzegorz Wasowski specjalnie dla TVP Kultura stworzyli duet, który przypomina widzom od lat ukryte w archiwach telewizji programy rozrywkowe, filmy dokumentalne, pierwsze teledyski polskich wykonawców muzyki rozrywkowej. Program dla miłośników dobrych, literackich tekstów, początków big - beatu i rock'n'rolla oraz purenonsensownych rozmów duetu Mann - Wasowski.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
74,75	Videogalerie - prem. i powt.	Videogalerie - cykl programów będących prezentacją sztuki video art. W poszczególnych odcinkach przedstawiane są prace artystów związanych z niewielkimi galeriami sztuki w całej Polsce. Program ma charakter misyjny, wspiera inicjatywy kulturotwórcze w całej Polsce. W każdym odcinku prezentowane są prace kilku artystów, oprawione planszami przedstawiającymi ich sylwetki.	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
76	Performance - premiery	W programie prezentowane są działania artystów związanych z niewielkimi galeriami sztuki. Program wspiera oddolne inicjatywy kulturotwórcze w całej Polsce	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
77, 78	kampanie społeczne i inne elementy oprawy (jingle, czołówki, przerywniki itd.) - prem. i powt.	oprawa TVP Kultura, opatrzona autorskimi animacjami	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
79 i 80	Przewodnik - prem. i powt.	Przewodnik po programach TVP Kultura	w Internecie zostaną zamieszczone dodatkowe informacje i zdjęcia	N
81, 82	Teledyski - prem. i powt.	teledyski		N

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2014 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%) w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%) w roku)
1	2	3	4	5	6	7
Kultura	6025:18:00	87%	1231:00:00	18%	4794:18:00	69%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0%	0:00:00	0%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	132:00:00	2%				
Autopromocja	45:00:00	1%				
Reklama i telesprzedaż	700:00:00	10%				
Razem	6902:18:00	100%	1231:00:00	18%	4794:18:00	69%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	18:54:37					